

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

12

2019 December

PICK UP

22,23&24, May 2020

Sing for Peace ~KYOTO 2020 Chorus Festival~

Sing for Peace ~KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル~

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日



Sing for Peace KYOTO2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 落和会音楽病院 落和会音楽リハビリテーション病院

会員先行

12月7日(土)

一般発売

12月14日(土)

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

12月21日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】 学 シ 障

クアルトナル クリスマス・コンサート

“キングズ・シンガーズ”の薫陶を受けた実力派・カペラ男声ユニットが初来日!



クアルトナル ©Miss Sophie Photography

「ドイツ国際合唱コンクール」優勝をはじめ、数々のコンクールで受賞歴を誇る「クアルトナル」。初来日となる今回、時代やジャンルが異なるさまざまなクリスマスの名曲をお贈りします。圧倒的歌唱力を誇るクアルトナルの演奏をぜひご堪能ください。

クアルトナル(男声ア・カペラ)
[テノール]ミルコ・ルードヴィッヒ、ジョー・ホルツワース
[バリトン]クリストフ・ベーム
[バス]ゼンケ・タムス・フライアー

クリスマス・キャロル: もろびと声あげ
I.バーリン: ホワイト・クリスマス
K.デヴィス: リトル・ドラマー・ボーイ
レノン&マッカートニー: ブラック・バード
M.トーマ・B.ウェルズ: ザ・クリスマス・ソング ほか

一般 3,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社、京都府合唱連盟

12月27日(金)・28日(土)

大ホール 12月27日(金)19:00開演 12月28日(土)14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

名匠スダーン、渾身の「歓喜の歌」!

～詩情豊かなメンデルスゾーンの序曲を添えて～

ユベール・スダーン指揮で年末恒例2回公演の「第九」を! 東京交響楽団桂冠指揮者及びオーケストラ・アンサンブル金沢首席客演指揮者を務める名匠が、メンデルスゾーンの演奏会用序曲とともに、選り抜きの歌手陣と京響コーラスとの共演でベートーヴェンの最高傑作を聴かせます。スダーンの「第九」で感動あふれる年越しを!

【指揮】ユベール・スダーン

【ソプラノ】吉田珠代 【アルト】八木寿子

【テノール】清水徹太郎 【バリトン】近藤 圭

【合唱】京響コーラス

メンデルスゾーン: 序曲「静かな海と楽しい航海」op.27

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



ユベール・スダーン ©N.Ikegami



吉田珠代 (ソプラノ)



八木寿子 (アルト)



清水徹太郎 (テノール)



近藤 圭 (バリトン)

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
1 日	14:00	Ⓐ	第13回 日中名曲コンサート 調和（ハーモニー）～日中韓音楽コラボレーション [中国琵琶]葉衛陽、さくら [箏]片岡リサ [指揮]ホン・ヒチョル [出演]釜山国楽オーケストラ	3,500 (当日500増) 全席自由	発売中	長城楽団 090-8196-6861
	16:00	Ⓐ	京響プレミアム 大島こうすけ: 交響組曲「Life～永遠(TOWA)の夢人(MUJIN)～」 KSO Premium in Kyoto Kohsuke Oshima: "Life～Towa no Mujin" [指揮]岩村 力 [ピアノ]大島こうすけ [ヴォーカル]西川貴教、Beverly 大島こうすけ: 交響組曲「Life～永遠(TOWA)の夢人(MUJIN)～」	8,000 全席指定	11/2 発売	キョードーインフォメーション (10:00～18:00) 0570-200-888
4 水	19:00	Ⓐ	ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル2019 ベートーヴェン: ピアノソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 op.27-2 ショパン: 12の練習曲 op.10より第3番「別れの曲」ほか全曲、スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39 ほか	3,800 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
7 土	① 11:00 ② 14:30	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.24 0歳から入れる「ちびっこクリスマス」～アンダーソンの愉快的音楽～ [うた]にしむらかり [かんげんがく]きょうとフィルハーモニーしつないがっそうだん クリスマスフェスティバル、舞踏会の美女、ワルツィングキャット、プリंकプレンクプランク マクドナルド爺さんは農場を持っていた、あわてんぼうのサンタクロース、聖夜 ほか	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 膝上無料 (当日各500増) 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:00	Ⓐ	アンサンブル・ヴォーチェ 第12回演奏会 [指揮]石原 哲 [ソプラノ]老田裕子 [アルト]八木寿子 [テノール]清水徹太郎 [バス]片桐直樹 [合唱]アンサンブル・ヴォーチェ [管弦楽]京都シンフォニカ [オルガン]姫野真紀 J.S.バッハ: ミサ曲 口短調 BWV232	2,000 全席自由	発売中	アンサンブル・ヴォーチェ 090-2110-2242
8 日	14:00	Ⓐ	合唱団ねぎばうず 30周年記念コンサート [指揮]宇野宏美 [ピアノ]森川朋恵 Ⅰ. 浜辺の歌、椰子の実(編曲: 林 光) ほか Ⅱ. 女声合唱とピアノのための「出発の歌」(編曲: 信長貴富) Ⅲ. 千原英喜:「みやこわすれ」より はっか草 ほか Ⅳ. 美しく青きドナウ、雪の日に、鶯 ほか	入場無料 (要整理券)	—	寺田 080-6172-4948
	14:00	Ⓐ	京都市民管弦楽団 第100回定期演奏会 [指揮]長田雅人 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 フォーレ: 組曲「パレアスとメリザンド」 op.80 ホルスト: 組曲「惑星」 op.32	1,000 (当日1,200) 全席自由	発売中	京都市民管弦楽団 075-382-2276
9 月	19:00	Ⓐ	京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第162回定期演奏会 [指揮]沼尻竜典 ブラームス: 運命の歌 op.54 マーラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」 ほか	1,200 全席自由	発売中	京都市立芸術大学事務局 連携推進課事業推進担当 (平日8:30～17:15) 075-334-2204
10 火	19:00	Ⓐ	チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団&笠原純子 [ヴァイオリン]オタ・バルトシュ [チェロ]フランティšek・ホスト [ヴィオラ]ヤロスラフ・ボンヂェリーチェク [ピアノ]笠原純子 ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8 ほか	5,000 全席指定	発売中	otonawa 075-252-8255
	18:30	Ⓐ	billboard classics ASKA premium ensemble concert -higher ground- [出演]ASKA [演奏]【ASKA BAND】澤近泰輔(ピアノ・編曲)、菅沼孝三(ドラム)、古川昌義(ギター)、 鈴川真樹(ギター)、荻原基文(ベース)、SHUUBI(コーラス)、西司(コーラス) [弦楽アンサンブル]ビルボードクラシックスストリングス	11,800 全席指定	—	夢番地(大阪) (平日11:00～19:00) 06-6341-3525
12 木	10:00	Ⓐ	クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス音楽祭 クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス全校生徒が合唱や演奏を行います。	関係者対象	—	クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス 075-353-6955
	14:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 クリスマス/アヴェ・マリア サンクトペテルブルグ室内合奏団 [出演]サンクトペテルブルグ室内合奏団 [ヴァイオリン]イリヤ・ヨーフ(コンサートマスター) [ソプラノ]マリーナ・トレグボヴィッチ、ヴェラ・チェカノヴァ ※ソプラノはどちらか1名が出演 J.S.バッハ(グノー編)、シューベルト、カッチーニ: 三大アヴェ・マリア J.S.バッハ: G線上のアリア ほか	4,500 全席指定	発売中	otonawa 075-252-8255
13 金	19:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 垣内悠希指揮 京都市交響楽団 ベートーヴェン「第九」 [指揮]垣内悠希 [管弦楽]京都市交響楽団 [ソプラノ]木澤佐江子 [アルト]稲谷米里子 [テノール]二塚直紀 [バリトン]片桐直樹 [合唱]京都「第九」をうたう会 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」 op.125	S 5,800 A 5,300 B 4,800 (※B席は京 都ミューズ事務局のみ取 り扱い)	発売中	京都ミューズ 075-441-1567
15 日	13:00	Ⓐ	令和元年度 全国高校生伝統文化フェスティバル 全国より選抜された伝統芸能に勤む高校生が、京都に集結。 日本音楽、郷土芸能、吟詠剣詩舞各部門から8団体が出演。 茶道部高校生による交流呈茶も実施。(有料400円)	入場無料 (要整理券) (事前申込制) 当日座席指定	—	全国高校生伝統文化 フェスティバル運営事務局 06-6562-5100

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
20金	18:00	Ⓐ	キム・ジミン ピアノリサイタル Jimin Kim Piano Recital J.S.バッハ(平均律)全曲演奏シリーズ3 BWV870 - 881 平均律クラヴィーア曲集第2巻より 1〜12番	入場無料	—	Ji Min Kim jmrus@naver.com
	18:45	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第122回定期演奏会 [指揮]阪 哲朗 [ピアノ]森 麻衣子 ポロディン:「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」	700 (当日1,000) 全席自由	発売中	立命館大学交響楽団 080-3808-2017
21土	14:00	Ⓐ	クアルトナル クリスマス・コンサート Quartonal Christmas Concert クリスマス・キャロル: もろびと声あげ I.バーリン: ホワイต์・クリスマス K.デヴィス: リトル・ドラマー・ボーイ レノン&マッカートニー: ブラック・パード M.トーマ・B.ウェルズ: ザ・クリスマス・ソング ほか	3,000 全席指定 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	18:00	Ⓐ	第55回 全同志社メサイア演奏会 [指揮]垣内悠希 [ソプラノ]高島依子 [アルト]渡辺敦子 [テノール]小貴岩夫 [バス]井原秀人 [チェンバロ]井幡万友美 [オルガン]高橋聖子 [合唱]メサイアシンガーズ、同志社グリーククラブ [オーケストラ]同志社交響楽団 G.F.ヘンデル: オラトリオ「メサイア」	S 2,000 (事前指定) A 1,500 (事前指定) B 1,000 (当日指定)	発売中	全同志社メサイア演奏会 実行委員会 070-1842-7311
22日	17:30	Ⓐ	合唱団「葡萄の樹」第21回くりすますこんさーと [指揮]伊東恵司 [ピアノ]松本 望 古典イタリアの宗教曲集 山下祐加(みなづきみのり)作詩: 混声合唱とピアノのためのメルヒェン「青をめぐるクジラ」 アラカルトステージ [賛助出演]みやこ・キッズ・ハーモニー	2,000 (当日500増) 全席自由	—	板垣 080-1461-9050
	14:00	Ⓐ	同志社混声合唱団こまくさ 50周年記念コンサート [指揮]浅井敬壹、鈴木捺香子 [ピアノ]藤澤篤子、木下亜子 [合唱]同志社混声合唱団こまくさ、同志社混声合唱団こまくさOB・OG 混声合唱曲「島よ」(合同演奏) ほか	1,000 全席自由	—	同志社混声合唱団こまくさ 080-8560-4973
23月	19:00	Ⓐ	田中彩子プロデュース「コロラトゥーラ 田中彩子×カウンターテナー 藤木大地」 スペシャルクリスマスコンサート ウィーンを拠点に世界的な活躍を続けるハイ・コロラトゥーラ・ソプラノ田中彩子、日本人カウンターテナーとして初となるウィーン国立歌劇場での鮮烈デビューを果たした藤木大地によるクリスマススペシャルコンサート。	S 6,000 A 5,000	発売中	ArTRANDOM 090-6679-0308
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都橘大学吹奏楽部 第18回定期演奏会 山本一宏(音楽監督)、平松久司(特別顧問)に指揮をして頂きます。そして、今年はプロの声楽家4名をゲストにお迎えし、歌劇「カルメン」を演奏いたします。また、昨年に引き続きステージドリル「いにしへの神々」をテーマとし皆様にお届けいたします。ご来場お待ちしております。	入場無料 (要整理券)	—	京都橘大学吹奏楽部 (学生支援課) 075-574-4114
25水	10:00 予定	Ⓐ	第52回 京都府アンサンブルコンテスト 高等学校の部・小学生の部 (第46回関西アンサンブルコンテスト京都府予選) 京都府吹奏楽連盟加盟団体の高等学校および小学生部門の3〜8名のアンサンブル形態でのコンテスト	1,000 (当日券のみ) (小学生以上有料) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
27金	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」 The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra “The 9th Symphony of Beethoven” [指揮]ユベール・スダーン [ソプラノ]吉田珠代 [アルト]八木寿子 [テノール]清水徹太郎 [バリトン]近藤 圭 [合唱]京響コーラス メンデルスゾーン: 序曲「静かな海と楽しい航海」 op.27 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」 op.125	S 5,500 A 4,500 B 3,500	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
28土	14:30	Ⓐ				

2019年12月

日	月	火	水	木	金	土
1 12:00~16:00	2 休館日	3	4 17:00~	5	6	7 10:00~14:30
8 12:00~	9 17:00~	10 16:30~19:00	11	12 12:00~	13 17:00~	14
15 11:00~	16 休館日	17	18	19	20 16:00~18:45	21 12:00~14:00 16:00~
22 12:00~14:00 15:30~17:30	23 16:00~19:00	24	25 11:00~14:00	26	27 17:00~	28 12:30~
29 休館日	30 休館日	31 休館日				

- 学** 学生割引
シニア（70歳以上）割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
-
- 障** 障がいのある方割引
当ホール主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名様に限り割引いたします（一部対象外あり）。**お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**

Café
Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりとお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
(原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
※営業時間は変更になる場合がございます。)

2020年

1月

12日(日)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

新春を彩るロマンティック・シューマン

精鋭クレメンス・シュルト&岡田奏のフレッシュな共演！

2010年ドナテッラ・フリック指揮コンクール優勝、2016年からミュンヘン室内管首席指揮者を務めるドイツ期待のクレメンス・シュルトが、シューマンの「ライン」で雄壮に新年を祝います。2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール・ファイナリストの若き実力派、岡田奏で聴くシューマンのピアノ協奏曲もお楽しみに！

クレメンス・シュルト

©Marco Borggreve

岡田 奏

©Kazashito Nakamura

【指揮】クレメンス・シュルト

【ピアノ】岡田 奏

シューマン： 歌劇「ゲノヴェーヴァ」 op.81から序曲

シューマン： ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

シューマン： 交響曲第3番 変ホ長調 「ライン」 op.97

＄ 5,500円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

2020年

1月

14日(火)

【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスター

2016年にオール・ベートーヴェン・プログラムで満員の聴衆に深い感動を与えたフォルクハルト・シュトイデ。3年振りにアンサンブルホールムラタへ帰ってきます。共演者は、ウィーンで研鑽を積み、シュトイデと20年以上に及び共演を重ねる三輪郁。オーストリア国立銀行から貸与されている1718年製ストラディヴァリウスの響きもお楽しみに！

フォルクハルト・シュトイデ

三輪 郁

【ヴァイオリン】フォルクハルト・シュトイデ

【ピアノ】三輪 郁

ベートーヴェン： ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」
ロマンス 第1番 ト長調 op.40

グリーグ： ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 op.45 (※)

シューマン： ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 op.121

サン＝サーンス： ハバネラ op.83 ※当初の発表より曲目が一部変更となりました

一般 4,000円 会員 3,800円

主催： コジマ・コンサートマネジメント 後援： 村田機械株式会社

2020年

1月

17日(金)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第33回「華ひらくチェンバロ音楽」

18世紀にタイムスリップ！ 煌めくチェンバロの音

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお贈りする人気シリーズ「おながくア・ラ・カルト♪」。第33回は、世界中で大活躍をみせるチェンバロ奏者濱田あやが登場します。17～18世紀にかけて全盛期を迎えた鍵盤楽器「チェンバロ」は、主に宮殿や貴族のサロンで用いられていました。華やかで高貴な響きを持つチェンバロの音色をどうぞお楽しみください。

濱田あや

【チェンバロ】濱田あや

クーブラン： 優しい恋わずらい

ラモー： 一つ目巨人

J.S.バッハ： イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ほか

500円

後援： 村田機械株式会社

2020年

1月

18日(土)・19日(日)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 第641回定期演奏会

戦争と平和～アクセルロッドの「レニングラード」

名手ブラウのフルートで聴くバーンスタイン「ハリル」

アクセルロッドの指揮で、戦争をテーマに作曲家の内なる反戦メッセージも伝えるプログラムを。ショスタコーヴィチ第7交響曲は包囲戦下で故郷レニングラードと市民のために書かれた大作。第4次中東戦争で戦死したフルート奏者に捧げた「ハリル」(ハブライ語で“フルート”)では、前ペルリン・フィル首席ブラウのソロに注目を！

ジョン・アクセルロッド

©Stefano Bottesi

アンドレアス・ブラウ

【指揮】ジョン・アクセルロッド

【フルート】アンドレアス・ブラウ

ベートーヴェン： 「アテネの廃墟」 op.113から序曲

バーンスタイン： 「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン

ショスタコーヴィチ： 交響曲第7番 ハ長調 「レニングラード」 op.60

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

＄ 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

2020年

1月

26日(日)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

第15回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

感動を呼び、京都の若き才能たち！

記念すべき第15回を迎える、京都市ジュニアオーケストラ。演奏するのは、イタリアの華やかな風景を描いたペルリオーズ「ローマの謝肉祭」、交響詩の大家リストによる「レ・プレリュード」、メインはブラームスの名曲「交響曲第1番」です。京都の若き才能たちが感動をお届けします！

広上淳一

©Greg Sailor

【指揮】広上淳一
(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

【指導】京都市交響楽団メンバー

ペルリオーズ： 序曲「ローマの謝肉祭」 op.9

リスト： 交響詩「前奏曲」

ブラームス： 交響曲第1番 ハ短調 op.68

開場中・休憩中にロビーコンサートを行います

一般 1,000円 22歳以下 500円

協賛： 京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 後援： 京都市教育委員会

2020年

2月

1日(土)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

京都市交響楽団メンバーによる

京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.16

～ベートーヴェン生誕250年～

“ラビッシュ”のベートーヴェン！

京都市交響楽団メンバーを中心に音楽的信頼で結ばれた8人の名手。それが「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」です。16回目となる今回は、京響副首席ホルン奏者の水無瀬一成さんをゲストに、ベートーヴェンによる弦楽四重奏とホルン2本の「六重奏曲」、そしてラビッシュ3度目の演奏になる「七重奏曲」で勝負します！

京都 ラビッシュ アンサンブル

水無瀬一成 (ホルン)

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

【ヴァイオリン】田村安祐美、片山千津子

【ヴィオラ】小峰航一 【チェロ】渡邊正和

【コントラバス】神吉 正

【クラリネット】鈴木祐子

【ファゴット】仙崎和男

【ホルン】小椋順二、水無瀬一成 ※ゲスト

モーツァルト： 音楽の冗談 へ長調 K.522

ベートーヴェン： 六重奏曲 変ホ長調 op.81b

七重奏曲 変ホ長調 op.20

一般 3,000円 会員 2,700円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 ※要証明書

主催： 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援： 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2020年

2月

22日(土)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第65回は、パリ・ノートルダム大聖堂始まって以来初となる研修オルガニストを務めた、ハンガリー出身のアダム・タバイディが登場します。オリヴィエ・ラトリやミシェル・ブヴァールなど世界的オルガニストに師事したタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やシャルトル大聖堂でコンサートを開催するなど、いま期待のオルガニストです。どうぞお楽しみに。

【オルガン】アダム・タバイディ

(第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

J.S.バッハ： トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

メンデルスゾーン(ウォーレン編曲)： 序曲「真夏の夜の夢」 op.21

リスト： バッハの名による前奏曲とフーガ S.260

タバイディ： 即興演奏

バルトーク(タバイディ編)： 舞踏組曲 BB86aより 第1、2、3 舞曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛： オムロン株式会社

2020年

2月

14日(金)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

京都市交響楽団 第642回定期演奏会

アジアの俊英リオ・クオクマン再び！

ハノーファー国際コンクールの覇者コヌノヴァの「スペイン交響曲」

2018年「第624回定期」で初登場、聴衆&楽員から大絶賛された逸材リオが再登場！今回はプロコフィエフの交響曲第5番で流麗なタクトを披露します。1988年モルドヴァ生まれ、2012年ハノーファー国際コンクール第1位、2015年チャイコフスキー国際コンクール第3位に輝いたコヌノヴァのラロは名演の予感！

リオ・クオクマン

©Alexander Ivanov

アレクサンドラ・コヌノヴァ

【指揮】リオ・クオクマン

【ヴァイオリン】アレクサンドラ・コヌノヴァ

ラロ： スペイン交響曲 ニ短調 op.21

プロコフィエフ： 交響曲第5番 変ホ長調 op.100

※本公演に出演を予定しておりましたスヴェトリン・セルフは都合により出演不可能となり、ヴァイオリン独奏をアレクサンドラ・コヌノヴァに変更いたします。どうぞご了承ください。

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

＄ 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

音楽でつながる♪リレーコンサート出演者募集！

京都コンサートホールがお届けするスペシャル企画！

これまで多くのアーティストが名演を繰り広げてきたアンサンブルホールムラタのステージであなたも演奏してみませんか？

【日時】2020年3月29日(日) 14:00開演(16:30終演予定)

【会場】京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

〈応募方法〉

資格： 18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)

参加費： 1団体15,000円(※公演当日に徴収)

申込方法： 京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。必要事項を記入の上、郵送にて下記へお申込みください。

お申込みの際には、DVD、CD等ステージの内容がわかるものと出演者の写真を同封してください。

(※ご提出いただいた資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。)

申込期間： 2019年10月1日(火)～11月30日(土)必着

募集数： 8ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します。)

出演決定発表： 出演決定の通知は12月中旬頃に郵送します。

【注意事項】

※出演時間は舞台転換を含み1ステージ15分以内です。

※電子楽器・拡声装置(スピーカー・マイク)の使用はできません。

※CDなど録音再生による伴奏も使用できません。

お問合せ・申込先

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール

「音楽でつながる♪リレーコンサート」出演者募集係

TEL: 075-711-2980/FAX: 075-711-2955

2020年

2月

22日(土)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第65回は、パリ・ノートルダム大聖堂始まって以来初となる研修オルガニストを務めた、ハンガリー出身のアダム・タバイディが登場します。オリヴィエ・ラトリやミシェル・ブヴァールなど世界的オルガニストに師事したタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やシャルトル大聖堂でコンサートを開催するなど、いま期待のオルガニストです。どうぞお楽しみに。

【オルガン】アダム・タバイディ

(第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

J.S.バッハ： トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564

メンデルスゾーン(ウォーレン編曲)： 序曲「真夏の夜の夢」 op.21

リスト： バッハの名による前奏曲とフーガ S.260

タバイディ： 即興演奏

バルトーク(タバイディ編)： 舞踏組曲 BB86aより 第1、2、3 舞曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛： オムロン株式会社

5歳から入場OK！

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2019

～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラへようこそ！」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第4回

2020年

3月15日(日)

14:00開演

大ホール

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。

オーケストラと一緒にイマジネーションの世界へ！

【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト： 組曲「惑星」から「火星」

ショパン： ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第1楽章

シベリウス： 交響詩「フィンランディア」

リムスキー＝コルサコフ：
「シェエラザード」 第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント： 13:20～13:45
「ミステリーコンサート」

広上淳一 ©伊藤菜々子 藤田真央 ©Shigeto Imura

1回券 指定席完売

自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))おとな(19歳以上)2,000円、こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛： ローム株式会社 後援： 京都市教育委員会

プレゼントにおすすめ！音楽関連グッズ新登場

京都コンサートホール事務所に販売中

スワロ音符つめ切り

キラリと光るラインストーン音符がポイント♪ボールチェーンでキーホルダーのように持ち運び可能です。楽器の練習前に爪のチェックを！

630円(税込)

鍵盤

ピアノ

ミュージックコースター(ピアノ・鍵盤)

アメリカ輸入雑貨です。食卓にも音楽のエッセンスを♪

各220円(税込)

ホルン

ヴァイオリン

ピアノ

ティンパニー

刺繍タオルハンカチ
(ト音レッド・ト音ブルー)

サラッとした肌触り！落着きのあるブルーとグレーで、男女問わず幅広くお使いいただけます♪

660円(税込)

ホルン

ヴァイオリン

ピアノ

ティンパニー

エッチングクリップス

ホルン・ヴァイオリン・ピアノ・ティンパニーの各4個ずつの全16個入り♪用紙を約10枚までしっかり留められます！

550円(税込)

ホルン

ヴァイオリン

ピアノ

ティンパニー

京都コンサートホール開館25周年記念事業

Sing for Peace

KYOTO2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院
洛和会音羽リハビリテーション病院

チケット発売 会員先行 12/7(土) 一般発売 12/14(土)

大ホール アンサンブルホールムラタ エントランスホール ほか

2020年5月 22日(金) 23日(土) 24日(日)

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

来年2020年に京都コンサートホールは開館25周年を迎えます。京都コンサートホールでは、そんなメモリアルイヤーを祝福するために、ホール初の3日間にわたるビッグイベント「Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」を2020年5月22日～24日に開催します。本フェスティバルのテーマは「合唱と平和」。合唱音楽を通してさまざまな人々と文化交流を図り、歌と共に「世界平和」を祈る——世界中が「スポーツと平和の祭典」で熱気に包まれる中、京都コンサートホールは「合唱」で人々を感動の渦へと巻き込みます。地元京都や関西の合唱団をはじめ、日本全国の合唱団が多く出演します。

音楽監督は、日本の合唱界を牽引してきた全日本合唱連盟名誉会長でもある指揮者の浅井敬壹。また、イギリスから特別ゲストとして、作曲家・合唱指揮者であるボブ・チルクットと、プロフェッショナル・アンサンブルを含む2つの合唱団、そしてポーランドからも合唱団を招聘します。平田あゆみ作曲・谷川俊太郎作詞のフェスティバル・テーマソングやチルクットによる書き下ろしの新作も見逃せません。西日本最大級のコーラス・フェスティバル、どうぞご期待ください。



浅井敬壹 (音楽監督)



ボブ・チルクット (特別ゲスト)
©John Bellars

5/22
(金)

プレ・コンサート

京都の名所で30分のプレ・コンサートを開催し、京都市内を歌声で満たします。

市内10ヶ所 11:00～18:00

無料 ※ただし入場料・拝観料が必要な場所があります。

D-1 オープニング・コンサート

ベートーヴェンの第九で開幕！特別合唱団「Sing for Peace Festival Choir」が京響と共演します。フェスティバルのテーマソング「平和の歌」や特別ゲストのチルクット作品も披露します。

【出演】広上淳一指揮／京都市交響楽団ほか

大ホール 19:00開演

【全席指定】一般 4,000円 会員 3,600円

5/23
(土)

D-2 オープン・シンギング／ The World is one——世界はひとつ

京都市少年合唱団が2日目のオープニングを飾ります（オープン・シンギング）。特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！様々な国の合唱曲をお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。

【出演】豊中混声&豊中少年少女合唱団、The Chorale of Grace Kennet&京都聖母学院中学校・高等学校コーラス部、日本製鉄混声合唱団、栗友会、合唱団ことのは

大ホール 10:30開演 【全席自由】1,000円

日本の合唱指揮者7人 Part I

日本の素晴らしい合唱指揮者7人を紹介するコンサート第1弾です。

(指揮: 富岡 健、浅井敬壹、栗山文昭)

アンサンブルホールムラタ 12:50開演 【全席自由】1,000円

D-3 NFMクワイア スペシャル・コンサート

ポーランドの実力派合唱団「NFMクワイア」によるア・カペラ演奏をご堪能ください。

【ウェルカム演奏】京都バハ合唱団

大ホール 14:40開演 【全席自由】1,000円

レッツ・シング！

——ボブ・チルクットと歌うワークショップ

世界的合唱指揮者チルクットの指導を体験する貴重なチャンス！モデル合唱団のスティレ・アンティコのほか、NFMクワイアやコモティオといった海外の合唱団もワークショップに参加します。

アンサンブルホールムラタ 16:00開演

聴講料 500円(当日支払・チケット不要)

D-4 Connections——絆

特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！国や人、そして音楽と様々な“絆”を感じさせるようなプログラムをお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。

【出演】混声合唱団京都木曜会&混声合唱団紫野&合唱団LABO&クール・グローリア混声合唱団、クール シェンヌ&合唱団ル・グラン、合唱団「葡萄の樹」、京都レディシンガーズ&京都府立西城陽高等学校合唱部、久留米信愛中学校・高等学校女声合唱団、合唱団京都エコー

大ホール 17:40開演 【全席自由】1,000円

D-5 スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート

記念すべき初来日となる、イギリスのプロフェッショナル・アンサンブル・グループ「スティレ・アンティコ」。彼らの十八番である16～17世紀の音楽をお聞きいただきます。

【ウェルカム演奏】民謡合唱団 篝(かがり)

大ホール 20:10開演 【全席自由】2,000円

エントランスホール

エントランスホールでは、無料のロビーコンサートを開催します。

5/24
(日)

日本の合唱指揮者7人 Part II

日本の素晴らしい合唱指揮者7人を紹介するコンサート第2弾です。

(指揮: 上西一郎、広瀬康夫、清水敬一、岸 信介)

アンサンブルホールムラタ 10:40開演

【全席自由】1,000円

D-6 コモティオ スペシャル・コンサート

いまイギリスで最も勢いのあるコーラス・グループ「コモティオ」によるア・カペラ演奏にどうぞご期待ください。

大ホール 13:00開演

【全席自由】1,000円

ワークショップ披露コンサート

エントランスホール 14:15開演

入場無料

D-7 クロージング・コンサート

Part I 「平和—自由への叫び」

音楽監督浅井敬壹による渾身のステージ。

【出演】合唱団京都エコー

Part II 「グランド・フィナーレ」

3日間のフェスティバルのフィナーレ。Sing for Peace Festival Choirらが平和をテーマとした作品の数々をお届けします。

大ホール 15:00開演

【全席自由】2,000円

※各公演の詳細は、京都コンサートホール・ホームページ内、特設ページもしくはチラシをご覧ください。



「京都コンサートホール」 建築の意匠的な特徴

京都コンサートホールは、「世界文化自由都市宣言」の理念のもと、平安建都1200年を記念して京都市が建設した音楽専用ホールです。1995年10月15日、バリ管弦楽団の演奏で、柿落としを行いました。設計者は、2019年に「建築界のノーベル賞」ともいわれる「プリツカー賞」を受賞された磯崎新氏です。

磯崎氏は、京都という街に、西欧起源のクラシック音楽を演奏する空間をつくるという、矛盾・対立する課題を自らに課しました。オープニングパンフレットには、磯崎氏から次のような言葉が寄せられています。



1F エントランスホール

——「この対立を、共存でも併置でも融合でもなく、対立のまま統合することは可能だろうか。変貌しつつある京都が、いま求めているのは、こんな、“困難な統合”とでもいうべき視点だろう。

これを具現化するために、

伝統的にもみえるが / 革新的でもある

保守的でもあるが / 過激にもみえる

日本的要素もはいつているが / 西欧的な構成に基づいている

具象的な部分もあるが / 抽象的にもみえる

19世紀的シューボックス型のなかに / 20世紀的ヴィニヤード型がはいつている

ルネサンスのフィレンツェで用いられたピエトラ・セレーナ石とともに / 信楽で焼かれた大型陶板もある

自立した幾何学を使いながら / 隠された風水に従っている

対立法のようにみえるが / 数列的でもある

仮面(おもて)をかぶっているが / 直面(ひた)でもある

これらは対立をしていますが、分離してみえてはいけな。融合したままでとどまってもいけない。あくまで「困難な統合」として立ち現れてほしいのだが、それが感知できるのは、ここで音楽が演奏されるその瞬間である。だから、いい音楽が響いてほしい。それだけを願っている。」——

このように、一見相反する要素の対置により、京都コンサートホールの個性はつくりだされています。

平安京の真北の中心軸を定めた船岡山と下鴨神社・上賀茂神社の3点がつくり出す古代的正三角形。京都の都市構造に内在するこれら三つの軸線(真北・亥・磁北)を抽出し、これに沿って三つの幾何学的基本形(大ホールの直方体やホワイエの立方格子、小ホール(アンサンブルホールムラタ)とエントランスホールを擁するシリンドラー)やマリリン曲線(東側楽屋部分)を配列したのが建物の配置計画の基本です。たとえば、黒い円筒形の上部には小ホール(アンサンブルホールムラタ)が収まり外壁には信楽の大型陶板が、立方体格子のホワイエ部分内装には京都市の姉妹都市であるフィレンツェでルネサンスに用いられたピエトラ・セレーナ石が用いられています。

世界中から多くの建築ファンや研究者たちが訪れる今、改めてこのホールのもつ建築的価値の高さに気付かされます。

ご来館の際には、是非、この「困難な統合」がどのように具現化されたのか、建築面でも新しい発見をしてみたいかがでしょう。

京都コンサートホール1Fエントランスホールで 北山クリスマス・パークを開催します！

2019年

12月 21日(土) 22日(日)

〔開催時間〕11:00～17:00

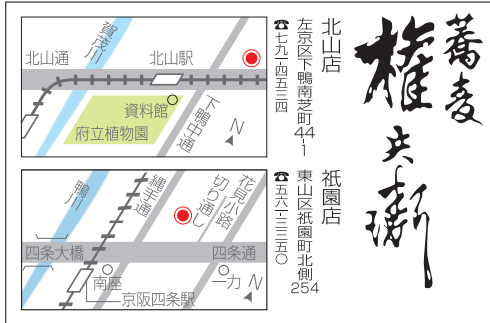
お子様やご家族で楽しんでもいただけるカフェ・スペースやイベントが盛りだくさん！
京都コンサートホールにぜひ、遊びにいらしてください！
無料でお入りいただけますよ！

お問合せ

北山街協同組合事務局(水・土・祝はお休みです)
TEL: 075-781-7447



*イメージ



Thai Restaurant



〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間 平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒、うまいもんやこむ

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・

Sharry Baby
1000～1800 不眠体
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

主催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、
Sing for Peace～KYOTO 2020コーラス・フェスティバル～実行委員会
スペシャル・サポーター: 洛和会音羽病院・洛和会音羽リハビリテーション病院
協賛: 株式会社三笑堂、株式会社進々堂 ほか
後援: 村田機械株式会社、京都府合唱連盟、京都府、京都市教育委員会、日本合唱指揮者協会、プリティッシュ・カウンスル、
ポーランド広報文化センター、朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支社、読売新聞京都総局
協力: 株式会社パナムジカ、株式会社コーラス・カンパニー

Sing for Peace～KYOTO 2020
コーラス・フェスティバル～特設ページ →
<https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020>





第1期(2019年度～2020年度)京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業〈京都コンサートホール×京都市文化会館5館連携事業〉

『Join us! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』ジョイント・コンサート

ワンコインで3つのミニ・コンサート♪ ホール登録アーティストをご紹介します!

京都コンサートホール
登録アーティストからのメッセージ

若い世代に音楽を身近に感じて欲しいと願い、私たちはこの1年間京都コンサートホールの指導の下、様々な角度から音楽の魅力を追求し試行錯誤を重ねながら小学校を回り、子供たちに音楽を届けてきました。このジョイント・コンサートでは私たち3グループ、3通りの『音楽の楽しみ方』を是非ご堪能ください。それぞれのプログラムを通して、音楽への新しい扉が開かれることを願っています。会場でお会い出来ます事を一同楽しみにしております!

出演／プログラム(一部)

石上真由子(ヴァイオリン)／エネスコ: ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.25

DUO GRANDE(上敷領藍子・ヴァイオリン、朴梨恵・ヴァイオリン&ヴィオラ)／モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 K.424

田中咲絵(ピアノ)／プーランク: 子象パヴァールの物語

500円

[コンサート会場]京都市北文化会館 ホール

〒603-8142 京都市北区小山北上総町49番地の2(キタオオジタウン内)
地下鉄丸太線「北大路」駅下車①出口すぐ

[チケットのお問い合わせ・お申込み]京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

[お問い合わせ]京都コンサートホール 事業企画課 TEL. 075-707-6430 [主催]京都コンサートホール

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00～17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典 1 チケット優先予約

京都コンサートホール／ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典 2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典 3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00／年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄丸太線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口

JRで 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸太線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸太線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で 梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄丸太線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸太線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行所)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>2019年12月号 — No.203 —
発行日/令和元年(2019年)11月1日
*令和元年10月18日現在