

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

10

2019 October

PICK UP

27&28, December 2019

The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra
"The 9th Symphony of Beethoven"

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

チケット発売 9/21(土)



京響第九コンサート2018 ©Tatsuo Sasaki

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都の秋 23rd AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

10月2日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏団

ウィーンとベルリンのトップオーケストラの首席奏者ばかりで結成された「アンサンブル・ウィーン=ベルリン」。人気も実力も兼ね備えたスター・プレイヤーたちが顔を揃える、夢のような木管五重奏団です。まさに「世界の頂点」が聴ける、豪華で贅沢な一夜。最上級の感動を与えてくれるに違いありません!



アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳 聡

【フルート】カール=ハインツ・シュッツ(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)
【オーボエ】ジョナサン・ケリー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
【クラリネット】アンドレアス・オッテンザマー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
【ファゴット】リヒャルト・ガラー(ウィーン交響楽団)
【ホルン】シュテファン・ドール(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
イベル: 3つの小品
クルークハルト: 木管五重奏曲 op.79 ほか

一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

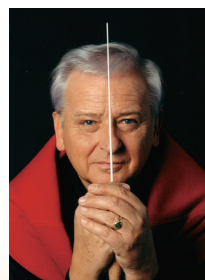
10月11日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第639回定期演奏会

オーストリアの重鎮ラルフ・ワイケルト登場!
ブルックナー生誕の地から届く交響曲の醍醐味
ブルックナーゆかりの地、オーストリア・聖フローリアン生まれのワイケルトによる本家本元のブルックナー! 第4番「ロマンティック」でブルックナーの交響曲の本質を聴かせるとともに、オーストリア文化省から優れたモーツァルト解釈に対する特別賞を受賞したワイケルトならではのモーツァルトの交響曲で、オーストリア音楽の真髄をお届けします!



ラルフ・ワイケルト ©Oli Rust

【指揮】ラルフ・ワイケルト

モーツァルト: 交響曲第35番 二長調「ハフナー」 K.385
ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB104 (ノヴァーク版第2稿)

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

10月5日(土)

アンサンブルホールムラタ 15:00開演

【全席指定】シ 障

『3つの時代を巡る楽器物語』

日本・ポーランド国交樹立(1919-2019)記念事業

第1章「ショパンとプレイエル」

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞
川口成彦が1843年製プレイエルを弾く

昨年末にNHKでドキュメンタリーが放映され、大きな話題となったフォルテピアノ奏者の川口成彦。待望の関西初フォルテピアノ・リサイタルを開催します。プログラムはもちろんオール・ショパン。男装の女流作家ジョルジュ・サンドと過ごしたマヨルカ島及びノアンでショパンが作曲した傑作の数々を名器プレイエルで披露します。



川口成彦 ©Taira Tairadate

【フォルテピアノ】川口成彦(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位)

～オール・ショパン・プログラム～

ワルツ ヘ短調 op.70-2、舟歌 嬰へ長調 op.60
即興曲第2番 嬰へ長調 op.36、24の前奏曲 op.28 ほか

一般 3,000円 U-30券 1,500円 発売 会員 2,700円

U-30券: 30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日席指定(座席は選べません) ※要証明
協力: タカギクラヴィア株式会社 後援: 村田機械株式会社

10月24日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

ヴィジョン弦楽四重奏団

ドイツから新時代を切り拓く鋭い弦楽四重奏団、待望の初来日!



ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーヴ国際音楽クールで優勝、瞬く間に世界の檣舞台に躍り出た弦楽四重奏団の記念すべき京都デビュー公演です。プログラムは全て暗譜・立奏で演奏。しかも驚異的なテクニックとパフォーマンスで多くの聴衆を魅了し続けています。傑出した才能と自由な感性を持つ新世代のクアルテット! その圧倒的な演奏にご期待ください。

【ヴァイオリン】ヤーコブ・エンケ、ダニエル・シュトル
【ヴィオラ】ザンダー・シュトゥアート
【チェロ】レオナルド・ディッセルホルスト

シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
ジャズ、ロック、ポップス(当日発表)

一般 3,000円 U25 1,500円 会員 2,700円

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社 後援: 村田機械株式会社

11月

2日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

チケット発売 9/1(日)

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第九回公演

京都から世界へ発信する日本伝統の響き

みやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせてくれる日本で数少ないプロによるアンサンブル集団。第九回となる今回も斬新で魅力的な作品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひとつ。邦楽の「現在(いま)」をお楽しみください。

[尺八]三好荒山

[箏・三絃]大谷祥子

[指揮]稲田 康

みやこ風韻キッズメンバー ほか

十河陽一: 風光る

峰崎勾当: 地唄「吾妻獅子」

今井重幸: 邦楽器群による協奏的変容

傀儡曼陀羅

水野利彦: じょんがら変奏曲 ほか

前売 4,000円

会員 3,600円

当日 4,500円

主催: みやこ風韻

11月

10日(日)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】

学生割引 シニア(70歳以上)割引 障がいのある方割引

マンスリー・コラム ピックアップ公演

フォーレに捧ぐ——北村朋幹×エール弦楽四重奏団

若きトップ・プレイヤーたちの挑戦 フォーレのピアノ五重奏 全曲演奏会

室内楽の最高峰との呼び名も高い、仏人作曲家フォーレによる2曲のピアノ五重奏曲。濃密なテクスチュアと深い情感に満ちた名曲ですが、その難しさから日本ではなかなか取り上げられません。この難曲に堂々と挑むのは、いま旬の若手ピアニストと国内トップ奏者が集結したカルテット。この秋、注目の室内楽コンサートです。

[ピアノ]北村朋幹

[弦楽四重奏]エール弦楽四重奏団

山根一仁・毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)

フォーレ: ピアノ五重奏曲第1番 二短調 op.89

シェーンベルク(ウェーベルン編): 室内交響曲第1番 op.9

フォーレ: ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 op.115

一般 3,000円

U-30券 1,500円

会員 2,700円

U-30券: 30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明
後援: 村田機械株式会社

11月

16日(土)・17日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都交響楽団 第640回定期演奏会

完全無欠! カンブルランの「春の祭典」

武満徹「夢の時」&ハイドン「ロンドン」交響曲とともに

2010年から読売日響常任指揮者、2019年4月同響桂冠指揮者に就任したカンブルランが遂に京響へ! 武満が振付家キリアンとアポリジニの神聖な祭典を体験して作曲した「夢の時」と、ハイドン最後の交響曲「ロンドン」と併せて、鮮烈なリズムとサウンドが刺激的なストラヴィンスキー「春の祭典」に、世界で人気を誇るフランスの巨匠が迫ります!

[指揮]シルヴァン・カンブルラン

武満徹: 夢の時〜オーケストラのための

ハイドン: 交響曲第104番 二長調「ロンドン」Hob.I:104

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」

開演前(14:00ごろ〜)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

12月

21日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】

学 シ 障

クアルトナル クリスマス・コンサート

“キングズ・シンガーズ”の薫陶を受けた実力派ア・カペラ男声ユニットが初来日!

クアルトナル(男声ア・カペラ)

[テノール]ミルコ・ルードヴィッヒ、ジョー・ホルツワース

[バリトン]クリストフ・ベーム [バス]ゼンケ・タムス・フライアー

クリスマス・キャロル: もろびと声あげ

I.バーリン: ホワイト・クリスマス

K.デイヴィス: リトル・ドラマー・ボーイ

レノン&マッカートニー: ブラック・バード

M.トーマ・B.ウェルズ: ザ・クリスマス・ソング ほか

一般 3,000円

会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社、京都府合唱連盟

11月

3日(日・祝)

大ホール 15:00開演

【全席指定】

学 シ 障

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”

アメリカの名門オーケストラ、フィラデルフィア管弦楽団。その輝かしい「フィラデルフィア・サウンド」には熱狂的なファンがいるほどです。今回は音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンが民族色溢れる名曲の数々を披露します。ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者ハオチェン・チャンのピアノも必聴必見です。

[指揮]ヤニック・ネゼ＝セガン(音楽監督)

[ピアノ]ハオチェン・チャン

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95

「新世界より」

一般 S 20,000円

A 16,000円

B 12,000円

C 8,000円

D 5,000円

会員 S 19,000円

A 15,000円

B 11,000円

C 7,000円

D 4,000円

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション 後援: 駐大阪・神戸米米総領事館

11月

23日(土・祝)

大ホール 14:00開演

【全席指定】

学 シ 障

京響スーパーコンサート

「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界最高峰の選ばれし合唱団、京響と織りなす至極のハーモニー

世界トップアーティスト&京響との夢の共演を実現する「京響スーパーコンサート」。今年はベルリン・フィルなど、世界の超一流オーケストラからの信頼も厚いスウェーデン放送合唱団を招き、合唱音楽の大傑作であるモーツァルトの《レクイエム》を披露します。スウェーデン放送合唱団と京響、待望の初共演をお見逃しなく。

[指揮]広上淳一

[ソプラノ]ケイト・ロイヤル*

[アルト]アリョーナ・アブラモヴァ*

[テノール]オリヴァー・ジョンストン

[バリトン]ミラン・シリャノフ

[合唱]スウェーデン放送合唱団

〜オール・モーツァルト・プログラム〜

歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲

交響曲第25番 ト短調 K.183

レクイエム 二短調 K.626

一般 S 9,000円

A 7,000円

B 5,000円

C 3,000円

D 2,000円

会員 S 8,500円

A 6,500円

B 4,500円

C 2,500円

D 1,500円

後援: スウェーデン大使館

11月

8日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった

笑も涙もメロディにのせて! ほとばしる情熱!

京響から飛び出した弦管打楽器9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。クラシックの枠を越え、ジャズ、タンゴ、映画音楽まで幅広いレパートリーをユーモアたっぷり、独自のアレンジで聴かせます。慣れ親しんだ名曲たちも、必ずどこかに新鮮な驚きと発見をお約束。オーケストラの時とは一味も二味も違う、メンバー個々の名人芸にも注目です!

京都しんぷおにえった

[ヴァイオリン]中野志麻、片山千津子 [ヴィオラ]小田拓也 [チェロ]渡邊正和

[コントラバス]出原修司 [クラリネット]簡井祥夫 [ファゴット]中野陽一郎

[トランペット]ハラルド・ナエス [パーカッション]中山航介

ジョン・ウィリアムズ: 『シンドラーのリスト』テーマ

ピアノラ: アディオス・ノニーノ、プエス・ア・イレスの秋

モーツァルト: トルコ行進曲 ほか(編曲: 小田拓也)

一般 3,000円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円

会員 2,700円

主催: 京都しんぷおにえった 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団曹友会
特別協賛: 株式会社ヴィルトゥオーゾ

11月

15日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

Thanks Mr.Contrabass!

ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再びの来日公演!

コントラバスをソロ楽器まで高めたバイオリン、ゲイリー・カー。史上初のソロ・コントラバス奏者として多くの奏者から尊敬を集める神様の存在です。2001年の電撃的な引退宣言から18年を経て、日本で再び演奏することを切望! 京都でもその演奏に出会える素晴らしい機会が実現しました。世界のMr.Contrabassが聴かせてくれる“音楽”をどうぞお聴き逃しなく。

[ピアノ]ハーモン・ルイス

サン＝サーンス: 白鳥

メンデルスゾーン: 無言歌

バガニーニ: ロッシーニの歌劇「エジプトのモーセ」の主題による幻想曲 ほか

一般 5,000円

会員 4,500円

主催: 日本コロムビア株式会社 後援: 村田機械株式会社 企画制作: OZAWA ART PLANNING LLC

11月

29日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

“おんがくア・ラ・カルト♪”

〜ステキな曲とチョットいいお話〜

第32回「聞かせてよ、愛の言葉を」

日本とフランスの“架け橋”に——谷村由美子が歌う日仏名曲の数々

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお送りする人気シリーズ「おんがくア・ラ・カルト♪」。第32回は、日本とフランスの架け橋として活躍している京都出身のソプラノ歌手・谷村由美子が登場します。フランス芸術歌曲からシャンソン、そして日本歌曲まで、多彩な歌を皆さまにお届けします。

[ソプラノ]谷村由美子 [ピアノ]宋 和映

プーランク: 愛の小径

サティ: あなたが欲しい

マスネ: 歌劇「マノン」より「さようなら、私たちの小さなテーブルよ」

山田耕作: 赤とんぼ

コスマ: 枯葉 ほか

500円

後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK!

京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2019

大ホール

～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラへようこそ!」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ!」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第3回 11月4日(月・振休) 14:00開演

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。オリジナルとアレンジの世界を感動体験!

[指揮&ピアノ]宮川彬良

[ナビゲーター]ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: エリゼのために(ベートーヴェン)

ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章

宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:50

「ミステリークイズ!」

第4回 2020年 3月15日(日) 14:00開演

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。オーケストラと一緒にイメージネーションの世界へ!

[指揮]広上淳一

(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

[独奏]藤田真央(ピアノ)

[ナビゲーター]ガレッジセール

ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」

ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第1楽章

シェリウス: 交響詩「フィンランディア」

リムスキー＝ニコラエフ: 「シェラザード」第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント: 13:20～13:45

「ミステリーコンサート」

1回券 指定席完売

自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))おとな(19歳以上)2,000円、子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点※曲目、出演者等、変更場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

12月27日(金)・28日(土) 大ホール 12月27日(金) 19:00開演 12月28日(土) 14:30開演
【全席指定】 チケット発売 9/21(土)

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

名匠スダーン、渾身の「歓喜の歌」！
～詩情豊かなメンデルスゾーンの序曲を添えて～

ユベール・スダーン指揮で年末恒例2回公演の「第九」を！東京交響楽団桂冠指揮者及び
オーケストラ・アンサンブル金沢首席客演指揮者を務める名匠が、メンデルスゾーンの演
奏会用序曲とともに、選り抜きの歌手陣と京響コーラスとの共演でベートーヴェンの最
高傑作を聴かせます。スダーンの「第九」で感動あふれる年越しを！

【指揮】ユベール・スダーン
【ソプラノ】吉田珠代
【アルト】八木寿子
【テノール】清水徹太郎
【バリトン】近藤 圭
【合唱】京響コーラス

メンデルスゾーン：序曲「静かな海と楽しい航海」op.27
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125

Ｓ 5,500円 Ａ 4,500円 Ｂ 3,500円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



ユベール・スダーン ©N. Ikegami



吉田珠代 (ソプラノ)



八木寿子 (アルト)



清水徹太郎 (テノール)



近藤 圭 (バリトン)

2020年 1月14日(火) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席指定】 会員先行 9/7(土) 一般発売 9/12(木)

フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスター



フォルクハルト・シュトイデ

2016年にオール・ベートーヴェン・プログラ
ムで満員の聴衆に深い感動を与えたフォル
クハルト・シュトイデ。3年振りにアンサン
ブルホールムラタへ帰ってきます。共演者は、
ウィーンで研鑽を積み、シュトイデと20年以
上に及び共演を重ねる三輪郁。オーストリア
国立銀行から貸与されている1718年製スト
ラディヴァリウスの響きもお楽しみに！

【ヴァイオリン】フォルクハルト・シュトイデ
【ピアノ】三輪 郁

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」

ロマンス 第1番 ト長調 op.40

グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 へ長調 op.8

シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 op.121

サン＝サーンス：ハバネラ op.83

一般 4,000円 会員 3,800円

主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：村田機械株式会社

2020年 1月17日(金) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】 チケット発売 9/14(土)

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第33回「華ひらくチェンバロ音楽」

18世紀にタイムスリップ！煌めくチェンバロの音



濱田あや

【チェンバロ】濱田あや

クーブラン：優しい恋わずらい

ラモー：一つ目巨人

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ほか

500円

後援：村田機械株式会社



2020年 2月22日(土) 大ホール 14:00開演
【全席自由】 一般 チケット発売 9/28(土)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気
シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリー
ズ」。第65回は、パリ・ノートルダム大聖堂始まって以
来初となる研修オルガニストを務めた、ハンガリー出
身のアダム・タバイディが登場します。オリヴィエ・ラ
トリーやミシェル・ブヴァールなど世界的オルガニス
トに師事したタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼
拝堂やシャルトル大聖堂でコンサートを開催するな
ど、いま期待のオルガニストです。どうぞお楽しみに。



アダム・タバイディ

【オルガン】アダム・タバイディ

(第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

曲目調整中(※次号にてお知らせいたします)

一般 1,000円 高校生以下 500円

会員 900円

協賛：オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記ま
でお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人
様をご招待いたします。

※お申込みはお一人様1通限りといたします。
※応募期間 9/28(土)～10/31(木)必着
(宛先)〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール
【オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ
Vol. 65】係

2020年 1月17日(金) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】 チケット発売 9/14(土)

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第33回「華ひらくチェンバロ音楽」

18世紀にタイムスリップ！煌めくチェンバロの音



濱田あや

【チェンバロ】濱田あや

クーブラン：優しい恋わずらい

ラモー：一つ目巨人

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ほか

500円

後援：村田機械株式会社



10月6日(日) 大ホール 15:00開演 【全席指定】
大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会
日本と西洋のフルート協奏曲聴き比べ＆情熱迸るチャイコフスキー交響曲第5番！
【指揮】尾高忠明 【フルート】エマニュエル・パユ
一般 5,000円 4,000円 3,000円 主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
学生(25歳以下)各席種半額 ※要証明書

10月12日(土) 大ホール 14:00開演 【全席指定】
ミュンヘン・バッハ管弦楽団
バッハとヘンデル。クラシック音楽の礎を築いたバロック二大巨匠の名曲を聴き比べる。
【指揮・パイプオルガン・チェンバロ】ハンス・イェルク・アルブレヒト
一般 8,000円 6,000円 4,500円 主催：otonowa/インプレサリオ東京

2020年 1月21日(火) 大ホール 19:00開演 【全席指定】
【ローマの休日】全編上映ライブコンサート ～ローマ・イタリア管弦楽団～
映画史に燦然と輝き続ける名作をオーケストラの生演奏で！
一般 6,500円 5,000円 主催：otonowa

2020年 3月5日(木) 大ホール 19:00開演 【全席指定】
先行販売 9/7(土) 一般発売 9/14(土)
ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents ドゥーブル・サンス(弦楽合奏&ピアノ)
熱き魂を奏でるヴィルトゥオーゾ、ネマニャ・ラドゥロヴィチ率いる変幻自在のパフォーマンス集団！
一般 7,000円 5,000円 3,000円 主催：Eアーツカンパニー



フォーレの知られざる魅力は室内楽にあり

11月10日(日)「フォーレに捧ぐ―北村朋幹×エール弦楽四重奏団」に寄せて

19世紀から20世紀のパリにはジャンルを超えて多くの芸術家が集まり、様々な傑作が生まれまし
た。音楽もその例外でなく、貴族の集まるサロンで多くの作曲家たちが名曲を残しました。

このようなサロンで活躍した作曲家の一人に、南仏バミエ出身のガブリエル・フォーレ (1845-1924)
がいます。フォーレといえば、同時代・同郷の作曲家と比べると地味な存在に思われるかもしれま
せん。例えば、サン＝サーンスやフランクが書いたような交響曲を出版しませんでしたし、ドビュッシー
やラヴェルのような規模の大きい管弦楽作品もあまり作曲しませんでした。もちろん、フォーレも《レクイ
エム》や《ベレアスとメリザンド》のような素晴らしいオーケストラ作品を創作しましたが、彼の真骨頂
は何と言ってもピアノ曲や歌曲、そして室内楽といったジャンルだと言えるでしょう。

フォーレは60年以上にわたり、途切れることなく創作活動を行いました。中でも室内楽は重
要なライフワークのひとつでした。弦楽四重奏曲やピアノ三重奏曲はもちろん、スポットライトのあたる
ことが少ないピアノ四重奏曲やピアノ五重奏曲でも傑作を残しました。

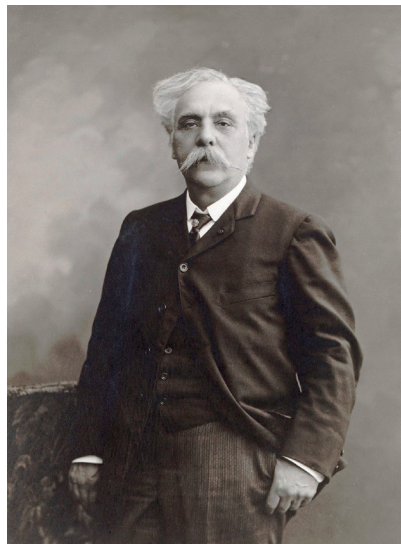
11月10日(日)にアンサンブルホールムラタで開催
する「フォーレに捧ぐ―北村朋幹×エール弦楽
四重奏団」では、若手を代表する演奏家たちが、
ピアノ五重奏曲全曲(第1番・第2番)に挑みます。

ピアノ五重奏曲は、ピアノと弦楽四重奏が対等
に扱われることの多い編成ですが、フォーレの晩
年に書かれたこの2曲は両者の関係を超えて、
各楽器が絶妙に絡み合って音楽が展開していき
ます。

ピアノ五重奏曲第1番は1905年に完成され、
ヴァイオリニストのウジェーヌ・イザイ(1858-1931)に
捧げられました。また、1921年に作曲された第2番
は、フォーレの集大成といえる作品です。その初演
は大成功を収めましたが、すでに聴覚の病が進行
したフォーレは、その大喝采が聞こえなかったとい
う逸話が残っています。

フォーレは年老いても作曲の意欲を失わず、いつもチャレンジ精神に満ちた作曲家でした。晩年
の作品であってもなお、瑞々しさや輝かしさを失わないフォーレの豊かな音楽性は唯一無二のもの
です。

ぜひこの機会に、フォーレの室内楽作品を堪能してみませんか？



ガブリエル・フォーレ

10月5日(土) 京都コンサートホール 1階エントランスホール
20:00開始予定(19:30開場／21:00終了予定)

パリ白夜祭への架け橋―現代アートと過ごす夜

京都コンサートホール×ニュー・ブランシュKYOTO 2019

ディアローグ―ミニ・ピアノが投影する“対話”

“ニュー・ブランシュ(白夜祭)”は、パリ市が毎秋行う一夜限りの
現代アートの祭典。今年も日仏の現代アートを楽しめる“ニュ
イ・ブランシュKYOTO”が市内各所で盛大に開催されます。今
年のテーマは、“Dialogue(対話)”！京都コンサートホールで
は、今となっては貴重な存在となったミニ・ピアノ*2台を使って
“ディアローグ”を表現します。京都コンサートホールに響く、ミ
ニ・ピアノの世界をご体験ください。

*ミニ・ピアノ：現代ピアノよりも小さなサイズのアップライトピアノ。戦後
の物資が揃わなかった時代、当時の河合楽器が楽器製作への情熱を注ぎ
込んで出来上がった。

【ピアノ】砂原 悟(京都市立芸術大学音楽学部教授)
田中咲絵(京都コンサートホール登録アーティスト)

リュリ：オペラ《アルミード》より パッサカーユ

ドビュッシー：《6つの古代のエピグラフ》より

ライヒ：《ピアノ・フェイズ》

藤枝 守：《植物文様》より ほか

入場無料

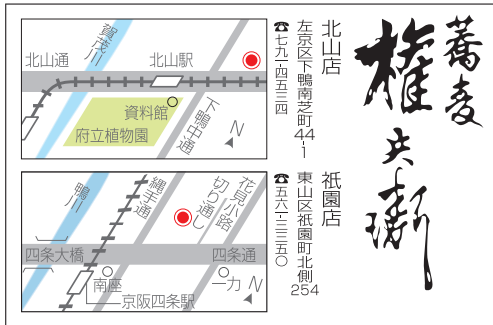
※整理券不要

※座席数には限りがございます(先着順)。定員を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。
※都合により、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 協力：北山街協同組合



ミニピアノ ©nigatuzora

田中咲絵



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブン北山店
京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
和・洋・酒、うまいもんやこむ
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://kom.obanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて…
Sharry Baby
1000~1800 不眠体
ロイヤルホスト 北山店
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHOU 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487
FreeCall
山崎 北山通

響き、味わう、文化の祭典
『時の響』2019

10月20日(日)

時の響とは…
響き、味わう、文化の祭典「時の響」(toki no Hibiki)音楽・映像・食を核として過去・現在・未来を五感で感じる文化祭。ホールでは音楽と文化遺産・歴史との交差するコンサートを開催し、ロビーでは触れて、感じる「世界文化遺産アーカイブ」の展示やワークショップで「歴史軸」を体感することで「現在地」を認識する文化体験。また、エントランスホールでは「食文化」を体感できる。

「時の響」2019公式ホームページ
https://kyo-asobi.kyoto/tokinhibiki2019/

大ホール

第1部 13:00 開演
岸田繁自身も歌唱で登場する「ウィーン」なプログラム
「オーストリア×日本 琳派 ゴールド」ウィーンの景色
広上淳一(指揮)×京都市交響楽団×岸田繁(歌唱)×栗山千明(ナビゲーター)

《音楽の都「ウィーン」を想う》
ウィナーフルツ J.シュトラウスII:美しく青きドナウ
ウィーンのマーチ J.シュトラウスI:ラデッキー行進曲
ウィーンのオペレッタ J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」序曲
ウィーン生まれの名曲 モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」第1楽章

《岸田繁「ウィーン」の景色》
ウィーンへの想い 岸田繁 作曲「心の中のウィーン」(オーケストラ曲)
ウィーンで生まれた名曲 岸田繁 作曲「ジュピリー」(オーケストラ版/歌唱=岸田繁)

全席指定 5,000円(第1部+第2部)
※単券はございません。 お着物でご来場いただいた方には、入り口で1,000円キャッシュバック! ※曲目は変更の場合があります。

アンサンブルホールムラタ

17:00 開演
時の響スペシャル
西村由紀江・園田 洋子/パノコード (Special Guest: 川島ケイジ)
西村由紀江(pf) 川島ケイジ(vo)
ソノダオーケストラ String Quartet
(pf: 園田 涼, vc: 島田光理・大槻桃斗, va: 岡田映紀, vc: 大浦晴)

全席指定 5,000円
お着物でご来場いただいた方には、入り口で1,000円キャッシュバック!

第2部 15:00 開演
「古都京都の文化財世界遺産登録25周年」京都今昔物語

《日本音楽の現在地 酒井健治》(オーケストラ コンチェルト作品)
酒井健治: ヴィオラ協奏曲「ヒストリア」(世界初演)
作曲: 酒井健治 ソリスト: 小峰航一(京響首席ヴィオラ奏者)指揮: 広上淳一 管弦楽: 京都市交響楽団

《京都音楽遺産×京都文化遺産》
朗読とオーケストラ 京のわらべうた変奏曲による「徒然草」
～京都生まれの日本哲学～(世界初演)
指揮: 広上淳一 作・編曲: 岸田繁 朗読: 栗山千明(きもの着用) 文章: 吉田兼好
きもの姿の栗山千明が朗読。その言葉に京都で歌い続けられた「京のわらべうた」をモチーフに、岸田繁作・編曲のオーケストラ演奏の変奏曲。

京都コンサートホール2階 大ホールホワイエ

10:00 17:00
文化芸術・技術における展示、体験・ワークショップ
【無料】(※一部ワークショップは有料です)

イベント限定で飲食物の販売も行います。

お問合せ: キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00～18:00) 主催: 「時の響」実行委員会【大日本印刷株式会社、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団、株式会社エフエム京都】 共催: 京都府、京都市

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00～17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)
(会員期間)毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。
https://www.kyotoconcerthall.org

特典1 チケット優先予約
京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケット割引販売
各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でご買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB **オンラインチケット 24時間購入可**
※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター
075-746-3201
(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。
前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線 北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベーターご利用の場合は③番出口

JRで 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で 梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分) 利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。