

CONCERTE
GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

9

2019 September

京都コンサートホールの「パイプオルガン」

フランス・ドイツの両様式で設計されたこの楽器は、ドイツのヨハネス・クライス社によるもの。ストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級の規模を誇る。世界初の試みとして、尺八や篠笛、箏、笙といった日本の伝統楽器による音色を採用。



28, September 2019

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.64

"Organiste Étoile"

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64

「オルガニスト・エトワール」

発売中

22, February 2020

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.65

"Organist of the World"

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65

「世界のオルガニスト」

チケット発売 9/28(土)

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都の秋 音楽祭

9月15日(日) [全席指定] 学 シ 障
大ホール 14:00開演

第23回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

めくるめくオペラの世界へ

——わが国が誇る名指揮者とプリマドンナ、夢の饗宴！

毎年、「京都の秋 音楽祭」の華やかな幕開けを告げてきた「開会記念コンサート」。第23回は、世界的オペラ指揮者 飯守泰次郎と日本を代表するプリマドンナ 森麻季が登場します。前半は森が得意とするオペラ・アリアの数々を、そして後半は飯守がワグネルの聖地「バイロイト祝祭歌劇場」で触れたワグネル音楽の真髄を披露します。

飯守泰次郎
©武藤 章森 麻季
©Yuji Hori[指揮] 飯守泰次郎
ビゼー：歌劇《カルメン》より アリア《私はもう何も恐れない》
[ソプラノ] 森 麻季
プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より アリア《私が街を歩く》
[管弦楽] 京都市交響楽団
ワーグナー：楽劇《ラインの黄金》より《ヴァルハラ城への神々の入場》
楽劇《ワルキューレ》より《ワルキューレの騎行》 ほか

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛：ローム株式会社

9月21日(土)・22日(日) [全席指定]
大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 第638回定期演奏会

下野竜也で至極の名曲を！ ベートーヴェン「田園」
ヤン・リシエツキが織り成すモーツァルトの光と影

下野竜也で聴く究極の名曲！ ベートーヴェン「田園」とともに、ブルックナーの弦楽五重奏曲を、下野が敬愛するブルックナー演奏の草分け、故スクロヴァチェフスキによる編曲版で。ヤン・リシエツキが奏でるモーツァルトは、2曲しかない短調のピアノ協奏曲の一つ、第24番。才気溢れる演奏が作曲家晩年の人生の光と影を描きます。

[指揮] 下野竜也 (常任首席客演指揮者)
[ピアノ] ヤン・リシエツキ下野竜也
©Naoya Yamaguchiヤン・リシエツキ
©Bo Huangブルックナー（スクロヴァチェフスキ編曲）：弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112から「アダージョ」
モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調「田園」 op.68開演前（14:00ごろ）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）、
終演後「レセプション」（大ホールホワイエ）開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

11月3日(日・祝) [全席指定] 学 シ 障
大ホール 15:00開演

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の「フィラデルフィア・サウンド」

アメリカの名門オーケストラ、フィラデルフィア管弦楽団。その輝かしい「フィラデルフィア・サウンド」には熱狂的なファンがいるほどです。今回は音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンが民族色溢れる名曲の数々を披露します。ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者ハオチェン・チャンのピアノも必聴必見です。

ヤニック・ネゼ＝セガン
©Chris Lee

ハオチェン・チャン

[指揮] ヤニック・ネゼ＝セガン (音楽監督)
[ピアノ] ハオチェン・チャンラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」一般 S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円 C 8,000円 D 5,000円
会員 S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円 C 7,000円 D 4,000円

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション 後援：駐大阪・神戸米国総領事館

11月23日(土・祝) [全席指定] 学 シ 障
大ホール 14:00開演

京響スーパーコンサート

「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界最高峰の選ばれし合唱団、京響と織りなす至極のハーモニー

世界トップアーティスト&京響との夢の共演を実現する「京響スーパーコンサート」。今年はベルリン・フィルなど、世界の超一流オーケストラからの信頼も厚いスウェーデン放送合唱団を招き、合唱音楽の大傑作であるモーツァルトの《レクイエム》を披露します。スウェーデン放送合唱団と京響、待望の初共演をお見逃しなく。

スウェーデン放送合唱団
©Arne Hyckenberg[指揮] 広上淳一
[ソプラノ] シルヴィア・シュヴァルツ
[アルト] ペサン・ラングフォード
[テノール] オリヴァー・ジョンストン
[バリトン] ミラン・シリャノフ
[合唱] スウェーデン放送合唱団～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番 ト短調 K.183
レクイエム 二短調 K.626一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

後援：スウェーデン大使館

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
22 日	14:00	Ⓐ	Mandolin Orchestra Guild × Mandolin Ensemble EUPHORIA ジョイントコンサート (マンドリンオーケストラ・ギルド 第7回演奏会) [指揮] 柴田高明、堀 雅貴 R.Vaughan Williams (柴田高明 編曲): 「富める人とラザロ」による5つの異版 Salvatore Falbo (石村隆行 編曲): 序曲二短調 ほか	一般 2,000 学生 1,000 (当日各 500 増) 全席自由	発売中	マンドリンオーケストラ・ギルド guild.mandolin@gmail.com
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第638回定期演奏会 The 638th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 下野竜也(常任首席客演指揮者) [ピアノ] ヤン・リシエツキ ブルックナー(スクロヴァチェフスキ編曲): 弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112から「アダージェロ」 モーツァルト: ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491 ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調「田園」 op.68	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
23 月・祝	14:00	Ⓐ	藤の実コララス演奏会「生かされて、いつの日も」 [指揮] 伊藤一美 [ピアノ] 丸山千晶 [フルート] 今井結友 [ピアノ] 升田帆南 〈第1ステージ〉仏教讃歌「生きたる」, 「わが道」 ほか 〈第2ステージ〉高田三郎作品より 〈第3ステージ〉フルート演奏(ゲスト出演) 〈第4ステージ〉童謡メドレー「いつの日か」より	入場無料 (要整理券)	—	藤の実コララス 075-592-9055
	14:00	Ⓐ	「日露交歓コンサート2019」京都公演 [チェロ] キリル・ロディン [ピアノ] アレク・ポリャンスキー、ニコラス・ブルドנקル、伊東 朔 [ソプラノ] ナターリヤ・スクリャービナ [テノール] レオニード・ボムステイン ほか チャイコフスキー: くるみ割り人形「行進曲」 ヴェルディ: 椿姫より「乾杯の歌」 サン＝サーンス: 白鳥 ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	公益社団法人 国際音楽交流協会 075-414-1311
25 水	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団メンバーによる ラ・メリ メロ アンサンブル vol.4 La Meli Melo Ensemble vol.4 [ヴァイオリン] 泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆 [ヴィオラ] 鈴木康浩、金本洋子 [チェロ] 上森祥平、福富祥子 [コントラバス] 神吉 正 R.シュトラウス: オペラ「カプリッチョ」 op.85より 弦楽六重奏曲 メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20(コントラバス入り九重奏) ほか	一般 3,000 学生・シニア(70歳以上) 1,500 (要証明書) 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	10:00	Ⓐ	京都市立下鴨中学校 合唱コンクール 〈午前の部〉1年生の部、2年生の部、1組の演奏 〈午後の部〉3年生の部、パフォーマンス	関係者対象	—	京都市立下鴨中学校 075-781-9181
26 木	19:00	Ⓐ	ドビュッシー弦楽四重奏団 Quatour Debussy Concert [ゲスト] 小谷口直子(クラリネット) トゥリナー: 弦楽四重奏のための「闘牛士の祈り」 ハイドン: 弦楽四重奏曲第34番 二長調「ヴェネツィアの競艇」 プラームス: クラリネット五重奏曲	一般 4,500 ペア 8,000 全席指定	発売中	京都ミュージ 075-441-1567
27 金	14:00	Ⓐ	小原孝 ピアノ・リサイタル2019 CD「ピアノ名曲フォーユー」シリーズより モーツァルト: きらきら星変奏曲 リスト: 愛の夢 第3番 ほか 「弾き語りフォーユー」コーナー ※当日、お客様よりリクエストを募集 小原孝: 逢えてよかったね ラヴェル(小原孝編): ポレロ	4,300 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
28 土	14:00	Ⓐ	女声合唱団コロ・ボーチェ 第12回定期演奏会 [指揮] 豊田弥生 [伴奏] 徳山雅子 1. 女声合唱曲集「落葉松」より 2. あの日の想いに寄せて(切手のないおくり物、群青 ほか) 3. 三つの聖歌(信仰・希望・愛) 4. クラシックのメロディにのせて(円舞曲・美しき碧きドナウ ほか)	入場無料 (要整理券)	—	中本 075-761-2652
	14:00	Ⓐ	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64「オルガニスト・エトワール」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.64 “Organiste Étoile” [オルガン] 富田一樹 レーガー: 序奏とバツサカリア 二短調 WoOIV, No.6 ポエルマン: 「ゴシック組曲」op.25(ノートルダムの祈り) 富田一樹: 即興演奏(京都コンサートホールの提示する主題による) J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565、フーガ短調 BWV578「小フーガ」 ほか	一般 1,000 高校生以下 500 全自由席 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
29 日	14:00	Ⓐ	混声合唱団ブルースカイ 第17回定期演奏会 [指揮] 薮尾哲男 [ピアノ] 若杉乃利子 日本の愛唱歌、イタリアオペラ、合唱曲、混声合唱組曲「飛鳥恋歌」(弦楽器と打楽器の客演)	入場無料 (要整理券)	—	能田 080-6154-5796
	14:00	Ⓐ	プリモパッソオーケストラ 第20回記念演奏会 [指揮] 森 和幸 [ソプラノ] 数田潮美 [アルト] 安井裕子 [テノール] 佐々木荘生 [バス] 花月 真 [合唱団] 花月合唱団 Coro fiore、龍谷大学混声合唱団ラポール ベートーベン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125 シベリウス: 交響詩「フィンランディア」《合唱付き》	入場無料	—	プリモパッソオーケストラ pp_orche@yahoo.co.jp
30 月	10:00	Ⓐ	京都市立上京中学校 合唱コンクール 1年2年3年クラス合唱、学年合唱	関係者対象	—	京都市立上京中学校 075-431-8151

日	月	火	水	木	金	土
1 12:00~	2 休館日	3	4	5 10:00~14:00	6	7 12:00~14:00 16:00~18:00
8 12:00~	9	10	11	12 10:00~15:00	13	14 11:30~
15 12:00~	16 13:00~	17 休館日	18	19	20	21 12:30~
22 12:00~14:30	23 12:00~	24	25 17:00~	26 17:00~	27 12:00~	28 12:00~
29 12:00~	30					

- # Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

9月

5日(木)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第31回「ピアノと共に——20歳の挑戦」

祝・チャイコフスキー国際コンクール第2位！

藤田真央の“20歳の挑戦”

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話

でお贈りする「おながくア・ラ・カルト♪」。

第31回は飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のピアニスト・藤田真央が登場します。今回のテーマは「ピアノと共に——20歳の挑戦」。大きな夢と目標を持ち、挑戦する気持ちを大切にしていきたいという想いを、一音一音に込めて奏でます。

【ピアノ】藤田真央

モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397(未完)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」

ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53「英雄」、バラード第4番 ヘ短調 op.52

500円 完売

後援：村田機械株式会社

9月

28日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.64「オルガニスト・エトワール“富田一樹”」

日本人初・バッハ国際コンクールオルガン部門優勝！

待望のシリーズ初登場！！

2016年に開催されたバッハ国際コンクール オルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。本シリーズ初登場となる今回のプログラムには、彼が丹念に選曲した名曲の数々が並びます。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は彼の十八番であるJ.S.バッハの珠玉の名曲をお届けします。

【オルガン】富田一樹

レーガー：序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6

ポエルマン：《ゴシック組曲》op.25より《ノートルダム》の祈り

富田一樹：即興演奏(京都コンサートホールの提示する主題による)

J.S.バッハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV565、フーガ短調 BWV578「小フーガ」 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

10月

11日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第639回定期演奏会

オーストリアの重鎮ラルフ・ワイケルト登場！

ブルックナー生誕の地から届く交響曲の醍醐味

ブルックナーゆかりの地、オーストリア・聖フローリアン生まれのワイケルトによる本家本元のブルックナー！第4番「ロマンティック」でブルックナーの交響曲の本質を聴かせるとともに、オーストリア文化省から優れたモーツァルト解釈に対する特別賞を受賞したワイケルトならではのモーツァルトの交響曲で、オーストリア音楽の真髄をお届けします！

【指揮】ラルフ・ワイケルト

モーツァルト：交響曲第35番 二長調「ハフナー」 K.385

ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB104 (ノヴァーク版第2稿)

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

11月

8日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんふおにえった

笑いも涙もメロディにのせて！ほとばしる情熱！

京響から飛び出した弦管打楽器9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんふおにえった」。クラシックの枠を越え、ジャズ、タンゴ、映画音楽まで幅広いレパートリーをユーモアたっぷり、独自のアレンジで聴かせます。慣れ親しんだ名曲たちも、必ずどこかに新鮮な驚きと発見をお約束。オーケストラの時とは一味も二味も違う、メンバー個々の名人芸にも注目です！

京都しんふおにえった ©A.Shimada

【ヴァイオリン】中野志麻、片山千津子 【ヴィオラ】小田拓也 【チェロ】渡邊正和

【コントラバス】出原修司 【クラリネット】筒井祥夫 【ファゴット】中野陽一郎

【トランペット】ハラルド・ナエス 【パーカッション】中山航介

ジョン・ウィリアムズ：『シンドラーのリスト』のテーマ

ピアノ：アディオス・ノニーノ、ブエノスアイレスの秋

モーツァルト：トルコ行進曲 ほか(編曲：小田拓也)

一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 会員 2,700円

主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

協賛：株式会社フィルトゥオーブ

9月

16日(月・祝)

大ホール 15:00開演

【全席自由】

第9回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル

IN 京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集結！

関西を代表する音大・芸大8校で繰り広げられるオーケストラの祭典。第9回のメインプログラムは、モーツァルト《戴冠式ミサ曲》とサン＝サーンス《交響曲第3番「オルガン付き」》です。これらの大曲に挑む学生たちを導くのは、名匠 秋山和慶。若く瑞々しい演奏にリピーター続出のコンサート、今年もどうぞお楽しみに！【指揮】秋山和慶

【独唱】内山歌寿美(ソプラノ)、種村ひかり(アルト)、

声名知道(テノール)、宮尾和真(バス)

【オルガン】三森尚子

【管弦楽・合唱(参加大学)】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、

京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、

同志社女子大学、武庫川女子大学

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9

モーツァルト：戴冠式ミサ曲 ハ長調 K.317

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78

「オルガン付」

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

協賛：日東薬品工業株式会社 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

10月

2日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

アンサンブル・ウィーン=ベルリン

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏団

ウィーンとベルリンのトップオーケストラの首席奏者ばかりで結成された「アンサンブル・ウィーン=ベルリン」。人気も実力も兼ね備えたスター・プレイヤーたちが顔を揃える、夢のような木管五重奏団です。まさに“世界の頂点”が聴ける、豪華で贅沢な一夜。最上級の感動を与えてくれるに違いありません！

【フルート】カール＝ハインツ・シュツツ(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)

【オーボエ】ジョナサン・ケリー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

【クラリネット】アンドレアス・オットンゲマー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

【ファゴット】リヒャルト・ガラー(ウィーン交響楽団)

【ホルン】シュテファン・ドール(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より

イベール：3つの小品

クルークハルト：木管五重奏曲 op.79 ほか

一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

10月

24日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

ヴィジョン弦楽四重奏団

ドイツから新時代を切り拓く気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日！

2016年ジュネーヴ国際音楽クールで優勝、瞬く間に世界の檜舞台に躍り出た弦楽四重奏団の記念すべき京都デビュー公演です。プログラムは全て暗譜・立奏で演奏。しかも驚異的なテクニックとパフォーマンスで多くの聴衆を魅了し続けています。傑出した才能と自由な感性を持つ新世代のクアルテット！その圧倒的な演奏にご期待ください。

【ヴァイオリン】ヤーコブ・エンケ、ダニエル・シュトル

【ヴィオラ】ザンダー・シュトゥアート

【チェロ】レオナルド・ディッセルホルスト

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」

ジャズ、ロック、ポップス(当日発表)

一般 3,000円 U25 1,500円 会員 2,700円

主催：テレビマンユニオン 協賛：東レ株式会社 後援：村田機械株式会社

11月

10日(日)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】

フォーレに捧ぐ——北村朋幹×エール弦楽四重奏団

若きトップ・プレイヤーたちの挑戦 フォーレのピアノ五重奏 全曲演奏会

室内楽の最高峰と称される呼び名も高い、仏人作曲家フォーレによる2曲のピアノ五重奏曲。濃密なテクニクと深い情感に満ちた名曲ですが、その難しさから日本ではなかなか取り上げられません。この難曲に堂々と挑むのは、いま旬の若手ピアニストと国内トップ奏者が集結したカルテット。この秋、注目の室内楽コンサートです。

【ピアノ】北村朋幹

【弦楽四重奏】エール弦楽四重奏団

山根一仁・毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)

フォーレ：ピアノ五重奏曲第1番 二短調 op.89

シェーンベルク(ウェーバー編)：室内交響曲第1番 op.9

フォーレ：ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 op.115

一般 3,000円 U-30券 1,500円 会員 2,700円

U-30券：30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明

後援：村田機械株式会社

9月

25日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

京都市交響楽団メンバーによる

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.4

京響メンバーと豪華ゲスト陣たち9人で生み出す音楽世界！

フランス語で“ごちゃまぜ”の意味を持つラ・メリメロ。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とした京響の仲間たちと全国各地で活躍するゲストたちによる弦楽アンサンブルです。それぞれの色が混じりあったとき、新しい色が生まれるように、このアンサンブルでしかできないサウンドをお聴かせいたします。

ラ・メリ メロ アンサンブル

ラ・メリ メロ アンサンブル

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆

【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子 【チェロ】上森祥平、福富祥子

【コントラバス】神吉 正

R.シュトラウス：オペラ「カプリッチョ」op.85 より 弦楽六重奏曲

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20(コントラバス入り九重奏)

一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 会員 2,700円

主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

10月

5日(土)

アンサンブルホールムラタ 15:00開演

【全席指定】

『3つの時代を巡る楽器物語』

日本・ポーランド国交樹立(1919-2019)記念事業

第1章「ショパンとプレイエル」

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞

川口成彦が1843年製プレイエルを弾く

昨年末にNHKでドキュメンタリーが放映され、大きな話題となったフォルテピアノ奏者の川口成彦。待望の関西初フォルテピアノ・リサイタルを開催します。プログラムはもちろんオール・ショパン。男装の女流作家ジョルジュ・サンドと過ごしたマヨルカ島及びノアンでショパンが作曲した傑作の数々を名器プレイエルで披露します。

【フォルテピアノ】

川口成彦(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位)

～オール・ショパン・プログラム～

ワルツ ヘ短調 op.70-2、舟歌 嬰ヘ長調 op.60

即興曲第2番 嬰ヘ長調 op.36、24の前奏曲 op.28 ほか

一般 3,000円 U-30券 1,500円 完売 会員 2,700円

U-30券：30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明

後援：村田機械株式会社

11月

2日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第九回公演

京都から世界へ発信する日本伝統の響き

みやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせてくれる日本で数少ないプロによるアンサンブル集団。第九回となる今回も斬新で魅力的な作品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひとつ。邦楽の「現在(いま)」をお楽しみください。

【尺八】三好荒山

【箏・三絃】大谷祥子

【指揮】稲田 康

みやこ風韻キッズメンバー

十河陽一：風光る

作曲者不詳：地唄「吾妻獅子」

今井重幸：邦楽器群による協奏的変容

傀儡曼陀羅

水野利彦：じょんがら変奏曲 ほか

三好荒山

大谷祥子

前売 4,000円 会員 3,600円 当日 4,500円

主催：みやこ風韻

11月

15日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

Thanks Mr.Contrabass!

ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再びの来日公演！

コントラバスをソロ楽器まで高めたパイオニア、ゲイリー・カー。史上初のソロ・コントラバス奏者として多くの奏者から尊敬を集める神様の存在です。2001年の電撃的な引退宣言から18年を経て、日本で再び演奏することを切望！京都でもその演奏に出会える素晴らしい機会が実現しました。世界のMr.Contrabassが聴かせてくれる“音楽”をどうぞお聴き逃しなく。

【ピアノ】ハーモン・ルイス

サン＝サーンス：白鳥

メンデルスゾーン：無言歌

バガニニ：ロッシニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：日本コロムビア株式会社 後援：村田機械株式会社

11月

29日(金)

アンサンブルホールムラタ

11:00開演

【全席自由】

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第32回「聞かせてよ、愛の言葉を」

日本とフランスの“架け橋”に——谷村由美子が歌う日仏名曲の数々

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお送りする人気シリーズ「おながくア・ラ・カルト♪」。

第32回は、日本とフランスの架け橋として活躍している京都出身のソプラノ歌手・谷村由美子が登場します。

フランス芸術歌曲からシャンソン、そして日本歌曲まで、多彩な歌を皆さまにお届けします。

【ソプラノ】谷村由美子

【ピアノ】宋 和映

プーランク: 愛の小径

サティ: あなたが欲しい

マスネ: 歌劇「マノン」より「さようなら、私たちの小さなテールよ」

山田耕筈: 赤とんぼ

コスマ: 枯葉 ほか

500円

後援: 村田機械株式会社

12月

21日(土)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

学 生 障

クアルトナル クリスマス・コンサート

“キングズ・シンガーズ”の薫陶を受けた実力派ア・カペラ男声ユニットが初来日!

「ドイツ国際合唱コンクール」優勝をはじめ、数々のコンクールで受賞歴を誇る「クアルトナル」。

初来日となる今回、時代やジャンルが異なるさまざまなクリスマスの名曲をお贈りします。

圧倒的歌唱力を誇るクアルトナルの演奏をぜひご堪能ください。

クアルトナル (男声ア・カペラ)

【テノール】ミルコ・ルードヴィッヒ、ジョー・ホルツワース

【バリトン】クリストフ・ベーム

【バス】ゼンケ・タムス・フライアー

クリスマス・キャロル: もろびと声あげ

I.バーリン: ホワイト・クリスマス

K.デヴィス: リトル・ドラマー・ボーイ

レノン&マッカートニー: ブラック・バード

M.トーマ・B.ウェルズ: ザ・クリスマス・ソング ほか

一般 3,000円

会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK!

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2019

～こどものためのオーケストラ入門～

ORCHESTRA DISCOVERY

2019年度テーマは「オーケストラへようこそ!」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ!」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

1回券 発売中!

自由席1回券

(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円

こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社

後援: 京都市教育委員会

指定席(1階、2階、L・R席)は完売しました。

第2回 9月1日(日) 指定席完売

「オーケストラの楽しみ方」

オーケストラの聴きどころを解説つきでご紹介。オーケストラの楽しみ方を大発見!

【指揮】高間 健(常任首席客演指揮者)

【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)

【ナビゲーター】ロザン

スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲

モーツァルト: 交響曲第40番ト短調 第1楽章

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 第1楽章

R.シュトラウス:

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:45

「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第3回 11月4日(月・振休) 指定席完売

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。オリジナルとアレンジの世界を感動体験!

【指揮&ピアノ】宮川彬良

【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: エリゼのために(ベートーヴェン)

ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章

宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:50

「ミステリークイズ!」

第4回 2020年 3月15日(日) 指定席完売

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。オーケストラと一緒にイメージーションの世界へ!

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」

ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第1楽章

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」

リムスキー＝コルサコフ:

「シェエラザード」第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント: 13:20～13:45

「ミステリーコンサート」

Vol. 16

column

京都市交響楽団「第640回定期演奏会」に寄せて

この秋、フランスの巨匠シルヴァン・カンブルラン氏がいよいよ京響定期へ初登場します!

カンブルラン氏は、ベルギー王立モネ劇場音楽監督、フランクフルト歌劇場音楽監督、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督を歴任、1999年から2011年までバーデン＝バーデン・フライブルクSWR交響楽団首席指揮者を務めたのち、現在はハンブルク交響楽団首席指揮者とクラングフォーラム・ウィーン首席客演指揮者を兼任し、幅広いレパートリーを駆使した独創的なプログラミングで世界中の聴衆を魅了しています。

日本でも、2010年4月から2019年3月まで読売日本交響楽団で9年間常任指揮者を務めて、日本の音楽界に刺激的な旋風を巻き起こしたマエストロ・カンブルラン。同団と数々の名演を築いたことが評価されて2019年4月には同団桂冠指揮者に就任したカンブルラン氏から、多忙な公演の合間を縫って、今回の京響定期への期待を込めた貴重なメッセージをいただきました。

シルヴァン・カンブルラン

©Marco Borggreve

ここ10年くらい、1年に3回くらい定期的に日本を訪れています。その度に、日本人のおもてなしの精神と温かい心に触れ、大きな感銘を受けます。これからも、もっともって日本に訪れる機会が増えればと願っています。

今年の11月には、京都にある素晴らしいオーケストラ「京都市交響楽団」との共演の機会が持てること、そして京都のお客様に会えることが大変楽しみです。

私が日本で好きな場所のひとつは、世界でも有数のサントリーホールなのですが、「京都コンサートホール」の音響は素晴らしいと噂に聞いています。その京都コンサートホールで、20世紀の2大作曲家による作品「夢の時(武満徹)」と「春の祭典(ストラヴィンスキー)」と、古典の名作“交響曲「ロンドン」(ハイドン)”をお聴きいただくプログラムを皆様にご用意しました。20世紀の音楽に大きな影響を与え、いかなるオーケストラにとってもチャレンジングな作品のひとつである「春の祭典」を、京都市交響楽団と共に最高の演奏にしたいと思っています。皆様、ぜひ京都コンサートホールでお会いしましょう!

シルヴァン・カンブルラン

ハンブルク交響楽団首席指揮者

読売日本交響楽団桂冠指揮者

クラングフォーラム・ウィーン首席客演指揮者

11月

16日(土)・17日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

チケット発売 8/25(日)

京都市交響楽団 第640回定期演奏会

完全無欠! カンブルランの「春の祭典」

武満徹「夢の時」&ハイドン「ロンドン」交響曲とともに

2010年から読売日響常任指揮者、2019年4月同響桂冠指揮者に就任したカンブルランが遂に京響へ! 武満が振付家キリアンとアボリジニの神聖な祭典を体験して作曲した「夢の時」と、ハイドン最後の交響曲「ロンドン」と併せて、鮮烈なリズムとサウンドが刺激的なストラヴィンスキー「春の祭典」に、世界で人気を誇るフランスの巨匠が迫ります!

【指揮】シルヴァン・カンブルラン

武満徹: 夢の時～オーケストラのための

ハイドン: 交響曲第104番 二長調「ロンドン」Hob.I:104

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブun北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒、うまいもんやこむ

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel: 075-791-5533

http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ谷内町95

地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m

Tel 075-711-2255

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

Sharry Baby

1000～1600 不眠体

ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属

○ブランド品

○時計

○骨董品

○お酒

○切手・古銭

etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F

0120-123-487



京都市交響楽団「京響友の会」会員募集中！

コンサートをお得に楽しみたいだけ料金設定はもちろんのこと、会員イベントへのご招待など、クラシックファンの皆様にうれしい会員特典をご用意してお待ちしております。

後期会員(個人会員)

1回券より約20%おトクです！

受付期間: 8月1日(木)～9月30日(月)

対象公演: 10月～翌年3月の定期演奏会(6公演)

会費: S 24,000円 A 22,000円 B 17,500円 学生 11,000円

※座席に限りがありますので、なくなり次第受付を終了いたします。

法人会員

随時ご入会が可能です(ご入会月から1年間)

ゴールド法人会員
200,000円

定期演奏会(11公演)+特別演奏会(第九&ニューイヤー)
座席1口当たり、1公演につき座席引換券5枚

法人会員
75,000円

定期演奏会(11公演)+特別演奏会(第九)
座席1口当たり、1公演につき座席引換券2枚

お問い合わせ先

京都市交響楽団 京響友の会事務局(京都コンサートホール内)

TEL: 075-711-3010(京響友の会専用) 平日9:00～17:00

※土日、祝日、コンサートホール休館日(第1・3月曜日)はお休み

<https://www.kyoto-symphony.jp/>

京響

検索

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00～17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中！

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典 1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典 2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典 3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年9月号 — No.200 —
発行日/令和元年(2019年)8月1日
*令和元年7月16日現在