

CONCERT
GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

8

2019 August

15, September 2019

The 23rd Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

第23回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

※詳細は下記をご覧ください。

会員先行 7月7日(日) 一般発売 7月13日(土)



京都市交響楽団 (昨年の開会記念コンサートの様子)

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hallt 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>8月25日(日) 大ホール 14:30開演
【全席指定】

京都市交響楽団 第637回定期演奏会

ダイクストラ指揮ハイドン「天地創造」
神による世界の始まりを歌で綴る荘厳な音絵巻ペーター・ダイクストラ
©Astrid Ackermann

盛田麻央

「天地創造」は旧約聖書「創世記」「詩篇」やミルトン「失楽園」の独語訳を基にしたハイドンの超大作。神が天地を創造する場面からアダムとエヴァの楽園追放の物語までを独唱、合唱と管弦楽で描いたオラトリオを、世界最高峰スウェーデン放送合唱団で07〜17年まで首席指揮者を務めた合唱音楽のエキスパート、ダイクストラの指揮で！

【指揮】ペーター・ダイクストラ
【ソプラノ】盛田麻央 【テノール】櫻田 亮
【バス】青山 貴
【合唱】京響コーラス

櫻田亮 ©Ribaltaluce



青山貴

ハイドン：オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2

開演前(14:00ごろ)指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

9月15日(日) 大ホール 14:00開演
【全席指定】 学 シ 障 会員先行 7/7(日) 一般発売 7/13(土)京都の秋 音楽祭
第23回京都の秋 音楽祭
開会記念コンサートめくるめくオペラの世界へ
——わが国が誇る名指揮者と
プリマドンナ、夢の饗宴！飯守泰次郎
©武藤 章森 麻季
©Yuji Hori【指揮】飯守泰次郎
【ソプラノ】森 麻季
【管弦楽】京都市交響楽団ビゼー：
歌劇「カルメン」より アリア「私はもう何も恐れない」
ブッチーニ：
歌劇「ラ・ボエーム」より アリア「私が街を歩く」と
ワグナー：
楽劇「ラインの黄金」より「ヴァルハラ城への神々の入場」
楽劇「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」 ほか

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛：ローム株式会社

抽選で京都市民の方、合計370名様をご招待！

【応募方法】必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。※応募はお一人様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。※消えるペンでのご記入は無効となる場合がございます。

【申込先】〒606-0823 京都市左区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール内
【京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート】係【申込期間】7月1日(月)～7月11日(木) (当方必着)
【当選発表】抽選結果を印刷した返信ハガキで7月中旬に応募者全員にお知らせします。9月5日(木) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】

“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第31回「ピアノと共に——20歳の挑戦」

若干19歳にして国際コンクール優勝、
藤田真央の“20歳の挑戦”いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話
でお贈りする「おんがくア・ラ・カルト♪」。
第31回は飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のピアニスト・藤田真央が登場します。今回のテーマは「ピアノと共に——20歳の挑戦」。大きな夢と目標を持ち、挑戦する気持ちを大切にしていきたいという想いを、一音一音に込めて奏でます。

【ピアノ】藤田真央

モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397(未完)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」

ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」、バラード第4番 へ短調 op.52

500円

後援：村田機械株式会社



藤田真央 ©井村重人

9月16日(月・祝) 大ホール 15:00開演
【全席自由】第9回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN 京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集結！

関西を代表する音大・芸大8校で繰り広げられるオーケストラの祭典。第9回のメインプログラムは、モーツァルト「戴冠式ミサ曲」とサン＝サーンス《交響曲第3番「オルガン付き」》です。これらの大曲に挑む学生たちを導くのは、名匠 秋山和慶。若く瑞々しい演奏にリピーター続出のコンサート、今年もどうぞお楽しみに！

【指揮】秋山和慶

【独唱】内山歌寿美(ソプラノ)、種村ひかり(アルト)、
芦名知道(テノール)、宮尾和真(バス)

【オルガン】三森尚子

【管弦楽・合唱(参加大学)】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都府立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、
同志社女子大学、武庫川女子大学

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op.9

モーツァルト：戴冠式ミサ曲 八長調 K.317

サン＝サーンス：交響曲第3番 八短調 op.78

【オルガン付】



昨年の様子

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

協賛：日東薬品工業株式会社 助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション、

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中 チケット	お問い合わせ先
18 日	13:00	Ⓐ	音楽の仲間「花」第30回記念コンサート 京大・旭川医大・大阪市大・同大等の関係者、及び、京市芸大・大教大・同女大・相愛大・徳島文理大等の音楽学部関係者のオペラアリア・歌曲・二重唱等声楽演奏のほか、バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノソロ、フルート等のアンサンブル。	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
	14:00	Ⓐ	京都市少年合唱団 第70回定期演奏会 [指揮]加藤完二 ほか [出演]京都市少年合唱団団員 ジョン・ラター: MAGNIFICAT ほか	入場無料 (一部指定席あり)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 075-213-5622
21 水	17:30	Ⓐ	第41回 ピアノ・コモド サマーコンサート モーツァルト: ソナタK.533 第1楽章 ドビュッシー: 組曲ピアノのためにより「プレリュード」 バッハ: イタリア協奏曲 第1楽章 ほか	入場無料	—	ピアノ・コモド 075-757-4577
25 日	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第637回定期演奏会 The 637th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ペーター・ダイクストラ [ソプラノ]盛田麻央 [テノール]櫻田 亮 [バス]青山 貴 [合唱]京響コーラス ハイドン: オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
29 木	10:00	Ⓐ	2019年度 公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業 「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」 [講師・ゲスト]建畠 哲(京都芸術センター館長)、古本光宏(株式会社ニッセイ基礎研究所 研究理事) 加藤直明(トロンボーン奏者)、児玉 真(一般財団法人 地域創造 プロデューサー) ほか	入場無料 (事前申込制 8/23まで)  応募フォーム	—	京都コンサートホール 075-707-6430
30 金	10:00	Ⓐ	2019年度 公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業 「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」 [講師・ゲスト]榎本広樹(リゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館音楽企画課長) 梶田美香(名古屋芸術大学教授)、田中咲絵(ピアニスト・京都コンサートホール第1期登録アーティスト) DUO GRANDE(弦楽デュオ・京都コンサートホール第1期登録アーティスト) ほか	入場無料 (事前申込制 8/23まで)  応募フォーム	—	京都コンサートホール 075-707-6430
31 土	13:30	Ⓐ	京都セシリア合唱団 第13回定期演奏会 [指揮]葛西 進 [管弦楽]京都セシリア管弦楽団 [独唱]七條万貴子(ソプラノ) シベリウス: フィンランディア ポロディン: ダッタン人の踊り バッハ: マタイ受難曲(抜粋) ほか	4,500 全席自由	発売中	京都セシリア合唱団 0771-24-7468
	15:00	Ⓐ	ドラゴンクエストコンサートin京都 [指揮]吉田行地 [吹奏楽]Osaka Shion Wind Orchestra 吹奏楽による「ドラゴンクエストI」「ドラゴンクエストII」「ドラゴンクエストIII」より (作曲: すげやまこういち / 吹奏楽編曲: 真島俊夫)	S 5,000 A 3,500	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888
8/24 土	11:00		1Fエントランスホールでロビーコンサート「Moving Exo in 京都コンサートホール」(入場無料)がごさいます。詳細は中面をご覧ください。			

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
(原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
※営業時間に変更になる場合がございます。)

9月

21日(土)・22日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都交響楽団 第638回定期演奏会

下野竜也で至極の名曲を！ベートーヴェン「田園」
ヤン・リシエツキが織り成すモーツァルトの光と影

下野竜也で聴く究極の名曲！ベートーヴェン「田園」とともに、ブルックナーの弦楽五重奏曲を、下野が敬愛するブルックナー演奏の草分け、故スコロヴァチェフスキによる編曲版で。ヤン・リシエツキが奏でるモーツァルトは、2曲しかない短調のピアノ協奏曲の一つ、第24番。才気溢れる演奏が作曲家晩年の人生の光と影を描きます。

【指揮】下野竜也（常任首席客演指揮者）
【ピアノ】ヤン・リシエツキ

下野竜也
©Naoya Yamaguchi

ヤン・リシエツキ
©Bo Huang

ブルックナー（スコロヴァチェフスキ編曲）：弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112から「アダージョ」
モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491
ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調「田園」op.68

開演前（14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）、
終演後「レセプション」（大ホールホワイエ）開催

Ｓ 5,000円 **Ａ** 4,500円 **Ｂ** 3,500円 **Ｐ** 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都

9月

25日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

京都交響楽団メンバーによる
ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.4

京響メンバーと豪華ゲスト陣たち9人で生み出す音楽世界！



フランス語で“ごちゃまぜ”の意味を持つラ・メリメロ。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とした京響の仲間たちと全国各地で活躍するゲストたちによる弦楽アンサンブルです。それぞれの色が混じりあったとき、新しい色が生まれるように、このアンサンブルでしかできないサウンドをお聴かせいたします。

ラ・メリ メロ アンサンブル
【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子 【チェロ】上森祥平、福富祥子
【コントラバス】神吉 正

R.シュトラウス：オペラ「カプリッチョ」op.85 より 弦楽六重奏曲
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20(コントラバス入り九重奏)

一般 3,000円 学生（大学生以下）・シニア（70歳以上） 1,500円 会員 2,700円

主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社、京都交響楽団管友会

9月

28日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.64「オルガニスト・エトワール“富田一樹”」

日本人初・バハ国際コンクールオルガン部門優勝！
待望のシリーズ初登場！！

2016年に開催されたバハ国際コンクール オルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。本シリーズ初登場となる今回のプログラムには、彼が丹念に選曲した名曲の数々が並びます。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は彼の十八番であるJ.S.バハの珠玉の名曲をお届けします。

【オルガン】富田一樹

レーガー：序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6
ボエルマン：《ゴシック組曲》op.25より〈ノートルダムの祈り〉
富田一樹：即興演奏（京都コンサートホールの提示する主題による）
J.S.バハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV565、フーガ短調 BWV578「小フーガ」 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

10月

2日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019
アンサンブル・ウィーン＝ベルリン

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏団

ウィーンとベルリンのトップオーケストラの首席奏者ばかりで結成された「アンサンブル・ウィーン＝ベルリン」。人気も実力も兼ね備えたスター・プレイヤーたちが顔を揃える、夢のような木管五重奏団です。まさに“世界の頂点”が聴ける、豪華で贅沢な一夜。最上級の感動を与えてくれるに違いありません！

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン ©青柳 聡

【フルート】カール＝ハインツ・シュッツ（ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団）
【オーボエ】ジョナサン・ケリー（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）
【クラリネット】アンドレアス・オッテンザマー（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）
【ファゴット】リヒャルト・ガラー（ウィーン交響楽団）
【ホルン】シュテファン・ドール（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
イペール：3つの小品
クルークハルト：木管五重奏曲 op.79 ほか

一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

10月

5日(土)

アンサンブルホールムラタ 15:00開演

【全席指定】

『3つの時代を巡る楽器物語』

日本・ポーランド国交樹立（1919-2019）記念事業
第1章「ショパンとプレイエル」

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞
川口成彦が1843年製プレイエルを弾く

昨年末にNHKでドキュメンタリーが放映され、大きな話題となったフォルテピアノ奏者の川口成彦。待望の関西初フォルテピアノ・リサイタルを開催します。プログラムはもちろんオール・ショパン。男装の女流作家ジョルジュ・サンドと過ごしたマヨルカ島及びノアンでショパンが作曲した傑作の数々を名器プレイエルで披露します。

【フォルテピアノ】
川口成彦（第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位）
～オール・ショパン・プログラム～
ワルツ へ短調 op.70-2、舟歌 嬰へ長調 op.60
即興曲第2番 嬰へ長調 op.36、24の前奏曲 op.28 ほか

一般 3,000円 U-30券 1,500円 発売 1,500円 会員 2,700円

U-30券：30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定（座席は選べません）※要証明
後援：村田機械株式会社

10月

11日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都交響楽団 第639回定期演奏会

オーストリアの重鎮ラルフ・ワイケルト登場！
ブルックナー生誕の地から届く交響曲の醍醐味

ブルックナーゆかりの地、オーストリア・聖フローリアン生まれのワイケルトによる本家本元のブルックナー！第4番「ロマンティック」でブルックナーの交響曲の本質を聴かせるとともに、オーストリア文化省から優れたモーツァルト解釈に対する特別賞を受賞したワイケルトならではのモーツァルトの交響曲で、オーストリア音楽の真髄をお届けします！

ラルフ・ワイケルト ©Oli Rust

【指揮】ラルフ・ワイケルト

モーツァルト：交響曲第35番 二長調「ハフナー」K.385
ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」WAB104（ノヴァーク版第2稿）

開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

Ｓ 5,000円 **Ａ** 4,500円 **Ｂ** 3,500円 **Ｐ** 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都

10月

24日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019
ヴィジョン弦楽四重奏団

ドイツから新時代を切り拓く気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日！

ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーヴ国際音楽クールで優勝、瞬く間に世界の檜舞台に躍り出た弦楽四重奏団の記念すべき京都デビュー公演です。プログラムは全て暗譜・立奏で演奏。しかも驚異的なテクニックとパフォーマンスで多くの聴衆を魅了し続けています。傑出した才能と自由な感性を持つ新世代のカルテット！その圧倒的な演奏にご期待ください。

【ヴァイオリン】ヤーコブ・エンケ、ダニエル・シュトル
【ヴィオラ】ザンダー・シュトゥアート
【チェロ】レオナルド・ディッツェルホルスト

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
ジャズ、ロック、ポップス（当日発表）

一般 3,000円 U25 1,500円 会員 2,700円

主催：テレビマンユニオン 協賛：東し株式会社 後援：村田機械株式会社

11月

3日(日・祝)

大ホール 15:00開演

【全席指定】

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”

アメリカの名門オーケストラ、フィラデルフィア管弦楽団。その輝かしい「フィラデルフィア・サウンド」には熱狂的なファンがいるほどです。今回は音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンが民族色溢れる名曲の数々を披露します。ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者ハオチェン・チャンのピアノも必聴必見です。

ヤニック・ネゼ＝セガン
©Chris Lee

ハオチェン・チャン

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン（音楽監督）
【ピアノ】ハオチェン・チャン

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

一般 20,000円 **Ａ** 16,000円 **Ｂ** 12,000円 **Ｃ** 8,000円 **Ｄ** 5,000円

会員 19,000円 **Ａ** 15,000円 **Ｂ** 11,000円 **Ｃ** 7,000円 **Ｄ** 4,000円

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション 後援：駐大阪・神戸米国総領事館

11月

8日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

京都交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった

笑いも涙もメロディにのせて！ほとぼしる情熱！

京響から飛び出した弦管打楽器9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。クラシックの枠を越え、ジャズ、タンゴ、映画音楽まで幅広いレパートリーをユーモアたっぷり、独自のアレンジで聴かせます。慣れ親しんだ名曲たちも、必ずどこかに新鮮な驚きと発見をお約束。オーケストラの時とは一味も二味も違う、メンバー個々の名人芸にも注目です！

京都しんぷおにえった ©A.Shimada

京都しんぷおにえった
【ヴァイオリン】中野志麻、片山千洋子 【ヴィオラ】小田拓也 【チェロ】渡邊正和
【コントラバス】出原修司 【クラリネット】簡井祥夫 【ファゴット】中野陽一朗
【トランペット】ハラルド・ナエス 【パーカッション】中山航介

ジョン・ウィリアムズ：『シンドラーのリスト』のテーマ
ピアソラ：アディオス・ニーノ、ブエノスアイレスの秋
モーツァルト：トルコ行進曲 ほか（編曲：小田拓也）

一般 3,000円 学生（大学生以下）・シニア（70歳以上） 2,000円 会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都交響楽団管友会
協賛：株式会社ヴィルトゥオーゾ

11月

10日(日)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】

フォーレに捧ぐ——北村朋幹×エール弦楽四重奏団

若きトップ・プレイヤーたちの挑戦 フォーレのピアノ五重奏 全曲演奏会

室内楽の最高峰とのか呼び名も高い、仏人作曲家フォーレによる2曲のピアノ五重奏曲。濃密なテクスチャと深い情感に満ちた名曲ですが、その難しさから日本ではなかなか取り上げられません。この難曲に堂々と挑むのは、いま旬の若手ピアニストと国内トップ奏者が集結したカルテット。この秋、注目の室内楽コンサートです。

北村朋幹 ©TAKUMI JUN

エール弦楽四重奏団
©Hideki Shiozawa

【ピアノ】北村朋幹
【弦楽四重奏】エール弦楽四重奏団
山根一仁・毛利文香（ヴァイオリン）、田原綾子（ヴィオラ）、上野通明（チェロ）

フォーレ：ピアノ五重奏曲第1番 二短調 op.89
シェーンベルク（ウェーベルン編）：室内交響曲第1番 op.9
フォーレ：ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 op.115

一般 3,000円 U-30券 1,500円 会員 2,700円

U-30券：30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定（座席は選べません）※要証明
後援：村田機械株式会社

11月

15日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019
Thanks Mr.Contrabass!
ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再びの来日公演！

コントラバスをソロ楽器まで高めたパイオニア、ゲイリー・カー。史上初のソロ・コントラバス奏者として多くの奏者から尊敬を集める神祕的存在です。2001年の電撃的な引退宣言から18年を経て、日本で再び演奏することを切望！京都でもその演奏に出会える素晴らしい機会が実現しました。世界のMr.Contrabassが聴かしてくれる“音楽”をどうぞお聴き逃しなく。

ゲイリー・カー

【ピアノ】ハーモン・ルイス

サン＝サーンス：白鳥
メンデルスゾーン：無言歌 二長調 op.109
バガニニ：ロッシーニの歌劇「エジプトのモーセ」の主題による幻想曲 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：日本コロムビア株式会社 後援：村田機械株式会社

京都コンサートホール・ロビーコンサート

会場 1階エントランスホール

【入場料】無料（整理券不要）
※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。

京都コンサートホールの新しいコンサート・シリーズ。
国内外で活躍するアーティストが多彩な演奏をお届けします。



Moving Exo in 京都コンサートホール
「型破り」の衝撃ステージ！これは必見！
8月24日【土】11:00開演（11:40終演）
【ヴォーカルアンサンブル】Moving Exo（6名）
デンツァ：フニクリ・フニクラ カンニオ：恋する兵士 ほか



石上真由子 ヴァイオリンコンサート
エントランスホールに響く、バハの名曲「シャコンヌ」
2020年 2月22日【土】11:00開演（11:40終演）
【ヴァイオリン】石上真由子（第1期 登録アーティスト）
J.S.バハ：シャコンヌ
（無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番）ほか

11月23日(土・祝)

大ホール 14:00開演
【全席指定】学 シ 障

マンスリー・コラム ピックアップ公演



スウェーデン放送合唱団 ©Arne Hyckenberg

一般	S 9,000円	A 7,000円	B 5,000円	C 3,000円
会員	S 8,500円	A 6,500円	B 4,500円	C 2,500円

後援: スウェーデン大使館

京響スーパーコンサート 「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」 世界最高峰の選ばれし合唱団、京響と織りなす至極のハーモニー

世界トップアーティスト&京響との夢の共演を実現する「京響スーパーコンサート」。今年はベルリン・フィルなど、世界の超一流オーケストラからの信頼も厚いスウェーデン放送合唱団を招き、合唱音楽の大傑作であるモーツァルトの《レクイエム》を披露します。スウェーデン放送合唱団と京響、待望の初共演をお見逃しなく。



広上淳一

【指揮】広上淳一
【ソプラノ】シルヴィア・シュヴァルツ
【アルト】ベサン・ラングフォード
【テノール】オリヴァー・ジョンストン
【バリトン】ミラン・シリャノフ
【合唱】スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番ト短調 K.183
レクイエム ニ短調 K.626

11月29日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

チケット発売 7/20(土)

“おながくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ 第32回「聞かせてよ、愛の言葉を」

日本とフランスの“架け橋”に——谷村由美子が歌う日仏名曲の数々

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお送りする人気シリーズ「おながくア・ラ・カルト♪」。第32回は、日本とフランスの架け橋として活躍している京都出身のソプラノ歌手・谷村由美子が登場します。フランス芸術歌曲からシャンソン、そして日本歌曲まで、多彩な歌を皆さまにお届けします。



谷村由美子



宋 和映

【ソプラノ】谷村由美子 【ピアノ】宋 和映

プーランク: 愛の小径
サティ: あなたが欲しい
マスネ: 歌劇「マノン」より「さようなら、私たちの小さなテーブルよ」
山田耕作: 赤とんぼ
コスマ: 枯葉 ほか

500円

後援: 村田機械株式会社

12月21日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】学 シ 障 会員先行 7/6(土) 一般発売 7/13(土)

クアルトナル クリスマス・コンサート

“キングズ・シンガーズ”の薫陶を受けた実力派ア・カペラ男声ユニットが初来日!



クアルトナル ©Mssophie

クアルトナル(男声ア・カペラ)
【テノール】ミルコ・ルードヴィッヒ、ジョー・ホルツワース
【バリトン】クリストフ・ベーム 【バス】ゼンケ・ダムス・フライアー

クリスマス・キャロル: もろびと声あげ I.バーリン: ホワイトクリスマス、リトル・ドラマー・ボーイ
レノン・マッカートニー: ブラック・バード M.トーマ・B.ウェルズ: ザ・クリスマス・ソング ほか

一般 3,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2019 ～こどものためのオーケストラ入門～

1回券 発売中/
自由席1回券

(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円

こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社
後援: 京都市教育委員会

指定席(1階、2階、L・R席)は
完売しました。

2019年度テーマは「オーケストラへようこそ!」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ!」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第2回 9月1日(日)

【指定席完売】

「オーケストラの楽しみ方」

オーケストラの聴きどころを
解説つきでご紹介。
オーケストラの楽しみ方を大発見!

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)
【ナビゲーター】ロザン

スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲
モーツァルト: 交響曲第40番ト短調 第1楽章
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 第1楽章
R.シュトラウス:

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
(要整理券/当日配布)

第3回 11月4日(月・振休)

【指定席完売】

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をする
オーケストラの曲。
オリジナルとアレンジの世界を感動体験!

【指揮&ピアノ】宮川彬良
【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: エリゼのために(ベートーヴェン)
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章
宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:50
「ミステリークイズ!」

第4回 2020年 3月15日(日)

【指定席完売】

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、
オーケストラが描く世界はいろいろ。
オーケストラと一緒にイメージーションの
世界へ!

【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)
【ナビゲーター】ガレッジセール
ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 小短調 第1楽章
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」
リムスキー＝コルサコフ:

「シェエラザード」第4楽章 ほか
開演前ロビーイベント: 13:20～13:45
「ミステリーコンサート」



天上のハーモニーを歌う

11月23日(土・祝)「京響スーパーコンサート」に寄せて

「惑星たちが声を合わせてモテット」を歌っている」

これは、惑星の運動に関する法則を発見したことで有名なドイツの天文学者、ヨハネス・ケプラー(1571～1630)が自身の著書『宇宙の調和』で述べた一文です。

ケプラーによれば、各惑星の“声域”なるものは、それぞれ太陽からの距離によって決まり、つまり水星はソプラノ、地球と金星はアルト、火星はテノール、土星と木星はバス(彼の時代、その他の惑星はまだ発見されていなかった)としています。

誰も聴くことができない天上の響き。ケプラーは、宇宙にハーモニーを見出していたのです。

さてこの秋、「天上の美を歌う」と呼び声の高い合唱団を京都コンサートホールのステージに迎えます。『京都の秋 音楽祭』の最終日を飾る「京響スーパーコンサート スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」です。

スウェーデン放送合唱団は、1925年に創設された合唱団で、“合唱の神様”と称される大指揮者エリック・エリクソン(1918～2013)が高いレヴェルに導き、今日では「オーケストラにた」といえば、ベルリン・フィルに匹敵する世界最高峰に立つ合唱団」との名声をほしまにしています。



スウェーデン放送合唱団 ©Arne Hyckenberg

スウェーデン王国は、北ヨーロッパ、スカンディナヴィア半島の東側に位置する立憲君主制の国。私たちにノーベル賞の国として親しみがあります。その一方で、多くの世界的な歌手を輩出してきた「歌の王国」としても知られています。寒冷地帯の厳しい環境を生き抜くために、よく通る強い声帯をもちあわせたのだと言われています。スウェーデン放送合唱団の魅力のひとつであるどこまでも透き通る美声の秘密は、そんな過酷な環境から生まれた賜物なのですね。

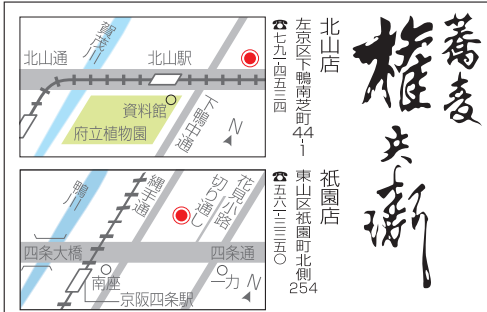
そしてもうひとつ、何より世界中の人々が感嘆してやまないのは、完璧なハーモニーです。

この合唱団の美しいアンサンブルを聴いて、もし異次元の世界へ導かれたなら、ケプラーが宇宙にハーモニーを感じたように、私たちはスウェーデン放送合唱団が奏でるハーモニーに宇宙を感じるの間違いないでしょう。

人間が持つ「声」という楽器を世界最高と賞賛される領域にまで磨いてきたスウェーデン放送合唱団と、京都市交響楽団との初共演。10年以上にわたり京響を導いてきた広上淳一のタクトが宇宙の調和を創り出します。

それは、ケプラーも納得の音楽と宇宙の神秘に触れるコンサートになるかもしれません。

*モテット 声楽曲のジャンルのひとつで複数のパートからなる多声音楽



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブun北山店
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel: 075-791-5533
http://komobanzaiya.jp/

8月29日(木)・30日(金)

アンサンブルホールムラタ 10:00開始

【全席自由】

2019年度 公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業 「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」

2019年4月から登録アーティスト制アウトリーチ事業「Join us! (ジョイ・ナス)～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」がスタートしました。音楽と人をつなぎながら、数多くの出会いを創出しています。2日間わたって開催するアウトリーチセミナーでは、全国からアウトリーチの専門家を招き、公共ホールとして果たすべき役割とアウトリーチ活動の可能性に迫ります。

【講師・ゲスト】

建畠 哲(京都芸術センター館長)

加藤直明(トロンボーン奏者)

榎本広樹(リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館音楽企画課長)

吉本光宏(株式会社 ニッセイ基礎研究所 研究理事)

児玉 真(一般財団法人 地域創造 プロデューサー)

梶田美香(名古屋芸術大学教授) ほか

〈応募方法〉

◆応募フォームの場合

京都コンサートホールのホームページにある応募フォーム
https://www.kyotoconcerthall.org/subscription3/ にアクセスしてください。
京都コンサートホールから整理番号を記載したメールを送信いたします。申込後、一週間経ってもメールが届かない場合は、お手数ですが京都コンサートホール(075-707-6430)までご連絡ください。

◆往復はがきの場合

往復に氏名・住所・電話番号・年齢・職業・所属を記載し、ポストに投函してください(お一人様1通)。
送付先: 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール 事業企画課「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」担当

応募期間: 6月10日(月)～8月23日(金) 当日消印有効

※整理番号は随時、応募フォームでお申し込みの方にはメールで、往復はがきでお申し込みの方には返信はがきでお知らせします。※応募者多数の場合は先着順とします(定員510名)。



応募フォーム

共催: 一般社団法人 地域創造
協力: 一般社団法人
日本クラシック音楽事業協会

〒603-8053 京都市北区上賀茂ヶケ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・
Sharry Baby
1000～1600円単位
ロイヤルホスト 北山通り
後援: 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHOU 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487
※マクドナルド 北山通り

プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場

京都コンサートホール事務所にて販売中

帆布&レザーペンポーチ

真鍮製ファスナーがおしゃれなスマートな大人のペンポーチ。シンプルで使いやすいペンケースはプレゼントにもおすすめです。

1,050円(税込)



ネコばさみ マグネット付 (白・ピンク・ドット・ヒョウ柄)

足には洗濯ばさみ、しっぽにワイヤー、お腹にマグネットが入ったネコばさみ。アイデア次第で使い方はいろいろ!

各1,290円(税込)



メモ付ピアノペン立て

アメリカ輸入雑貨♪
メモ付きのピアノ型スタンド。ペン立てにもなる優れものです!

1,620円(税込)



ヴァイオリン コインケース

大胆なヴァイオリンのデザインが魅力的♪
コインケースとしてだけでなく、ポイントカードの整理や小物入れにも使えます。

970円(税込)



ホルン



ヴァイオリン



トランペット



ハープ



ティンパニー



ピアノ

OJミニマグネット(6個入)オーケストラ

ホルン、ヴァイオリン、トランペット、ハープ、ティンパニー、ピアノの立体的なフォルムがマグネットコレクションの心を驚かします!

710円(税込)

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。



年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典 1 チケット優先予約 特典 2 チケット割引販売 特典 3 公演情報等のご送付

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄丸丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行所〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年8月号 — No.199 —
発行日/令和元年(2019年)7月1日
*令和元年6月14日現在