

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

7

2019 July

PICK UP

23, November 2019

Kyoto Concert Hall presents Kyoto Symphony Orchestra Super Concert
— Swedish Radio Choir x KSO —

京響スーパーコンサート「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

会員先行 6月8日(土) 一般発売 6月15日(土)



スウェーデン放送合唱団 ©Kristian Pohl

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①⑥出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

7月2日(火)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】



北山クラシック倶楽部2019

ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

ヨーロッパ音楽界の最前線をゆく、
最高に刺激的なピアノ・カルテットの登場!



ノース・カルテット (ピアノ四重奏)

マーラー: ピアノ四重奏曲 イ短調

バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20 (日本初演)

ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25

一般 3,000円 会員 2,700円

主催: Eアートカンパニー 助成: グレーインスティテュート 後援: 村田機械株式会社

2007年に結成されたピアノ・カルテット。名だたる巨匠たちも絶賛している「今、聴くべきアーティストたち」です。今回が初の日本ツアーとなり、プログラムにはノース・カルテットが楽譜を発見し、世界初レコーディングも行っている音楽界に衝撃を与えた、バルトークのピアノ四重奏曲の日本初演が含まれます。ヨーロッパ音楽界の最前線をゆく、最高に刺激的な演奏にご期待ください。

7月27日(土)・28日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】



京都市交響楽団 第636回定期演奏会

高関健が描く「わが祖国」全曲

チェコ音楽の父スメタナの壮大なる抒情詩

チェコ国民楽派の創始者スメタナが祖国の歴史や伝説、自然などをテーマに作曲した壮大な連作交響詩の全6曲を一挙演奏! 有名な第2曲「モルダウ」はもちろん、美しいメロディと色彩的なオーケストレーションが魅力の、スメタナが強い愛国心を込めた大作を、綿密なスコア研究に基づく高関健の指揮でじっくりとご堪能ください。

【指揮】高関 健 (常任首席客演指揮者)

スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」
(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホール
ホワイエ)開催



高関 健 ©Masahide Sato

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

7月20日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】障



KCH的クラシック音楽のススメ

第1回「ピアニスト、反田恭平」

何を聴けば良いか分からない?

そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!



反田恭平

【ピアノ・お話】反田恭平

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」より 第2・3楽章

リスト: ラ・カンパネラ

ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ほか

おとな 3,000円 こども(5~) 完売 1,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。初回のゲストは、いま話題沸騰中のピアニスト、反田恭平です。一流のアーティストと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさまのご来場をお待ちしております。おとなもこどもも大歓迎!!

8月25日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】



京都市交響楽団 第637回定期演奏会

ダイクストラ指揮ハイドン「天地創造」

神による世界の始まりを歌で綴る荘厳な音絵巻



ペーター・ダイクストラ
©Astrid Ackermann



盛田麻央



櫻田亮 ©Ribaltaluce



青山貴

「天地創造」は旧約聖書「創世記」「詩篇」やミルトン「失楽園」の独語訳を基にしたハイドンの超大作。神が天地を創造する場面からアダムとエヴァの楽園追放の物語までを独唱、合唱と管弦楽で描いたオラトリオを、世界最高峰スウェーデン放送合唱団で07~17年まで首席指揮者を務めた合唱音楽のエキスパート、ダイクストラの指揮で!

【指揮】ペーター・ダイクストラ

【ソプラノ】盛田麻央 【テノール】櫻田 亮

【バス】青山 貴

【合唱】京響コーラス

ハイドン: オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2

開演前(14:00ごろ) 指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
2 火	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2019 ノトス・カルテット(ピアノ四重奏) NOTOS QUARTETT [ピアノ]アントニア・ケスター [ヴァイオリン]シンドリ・レデラー [ヴィオラ]アンドレア・プルガー [チェロ]フィリップ・グラハム マラー: ピアノ四重奏曲 イ短調 バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20 (日本初演) ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25	3,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	19:00	Ⓐ	フランティシェク・ホスト&笠原純子 デュオ・リサイタル ～チェコ・フィル名誉首席チェロ奏者を迎えて～ [チェロ]フランティシェク・ホスト [ピアノ]笠原純子 シューマン: 幻想小曲集 op.73 ショパン: 序奏と華麗なポロネーズ ハ長調 op.3 サン＝サーンス: 白鳥 グラナドス: 間奏曲(オペラ「ゴイエスカス」より) カサド: 愛の言葉 ブラームス: 3つの間奏曲 op.117(ピアノ・ソロ)、チェロ・ソナタ 第2番 ヘ長調 op.99	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
3 水	19:00	Ⓐ	2019七ツタチャリティーコンサート [指揮]川瀬賢太郎 [クラリネット]アンドレアス・オッテンザマー [管弦楽]京都市交響楽団 モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」	関係者対象	—	京都商工会議所女性会 075-341-9744
	17:30	Ⓐ	京都音楽家クラブ会員によるサマーコンサート 独唱、ピアノ独奏、連弾、フルート独奏、箏、ヴィオラ、フルートによる三重奏 ほか	入場無料	—	京都音楽家クラブ 075-204-7849
6 土	10:00	Ⓐ	京都市学校・幼稚園PTA感謝の集い 親子コンサート [出演]京都市民管弦楽団 [指揮]藏野雅彦(京都堀川音楽高等学校) 子どもたちによる指揮者体験、来場者による合唱有 A.コーブランド: 市民のためのファンファーレ J.シュトラウス: 喜歌劇「こもり」序曲 「ふるさと」ほか(全7曲)	入場無料 (事前申込制)	—	京都市教育委員会生涯学習部 学校地域協働推進担当 075-251-0444
	19:00	Ⓐ	一音寺室内合奏団 演奏会2019 ～ドイツロマン派の夕べ～ [音楽監督・コンサートマスター]双紙正哉 [ヴィオラ独奏]篠崎友美(新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者) ブラームス: 弦楽六重奏曲第2番 ト長調 op.36(弦楽合奏版) ほか	3,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
7 日	13:00	Ⓐ	第50回京都府医師会コンサート 京都府医師会員と関係者による年一度のガラコンサート ピアノ、声楽、管弦楽、弦楽アンサンブル ほか	入場無料	—	京都府医師会 医家芸術クラブ 075-354-6101
11 木	19:00	Ⓐ	京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第161回定期演奏会 [指揮]下野竜也(京都市立芸術大学教授) 子どもたちによる指揮者体験、来場者による合唱有 チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲 op.33 ドビュッシー: 交響詩「海」	1,200 全席自由	発売中	京都市立芸術大学事務局 連携推進課事業推進担当 075-334-2204
13 土	13:30	Ⓐ	声楽発表会 オペラのアリアからイタリア歌曲、ドイツ歌曲、日本歌曲など、練習の成果を発表します。	入場無料	—	今井 080-3115-2257
	13:30	Ⓐ	京都男声合唱団 創立55周年記念 第36回演奏会 ～過ぎ去りし少年時代～ [指揮]鈴木捺香子・水口尚樹 [ピアノ]木下亜子 Ⅰ.男声合唱組曲「吹雪の街を」Ⅱ.「Spirituals」(黒人霊歌) Ⅲ.「昭和のJ-POP」Ⅳ.男声合唱組曲「Enfance finie」	1,500 (当日2,000) 全席自由	発売中	京都男声合唱団 050-7119-1001
14 日	14:00	Ⓐ	角田鋼亮指揮&京都市交響楽団 モーツァルト「レクイエム」 [ソプラノ]小林沙羅 [メゾ・ソプラノ]福原寿美枝 [テノール]清水徹太郎 [バス・バリトン]三原 剛 [合唱]京都ミューズ・モーツァルト・レクイエム合唱団2019 W.A.モーツァルト: 交響曲第38番 二長調 K.504「ブラハ」、レクイエム 二短調 K.626(レヴィン版)	S 6,000 A 5,500 B 5,000 (※B席は京 都ミューズ事務局のみ取 り扱い)	発売中	京都ミューズ 075-441-1567
15 月・祝	① 10:00 ② 13:00	Ⓐ	なないろのふうせん音楽教室 ヴァイオリンクラス・ピアノクラス合同発表会 午前: ヴァイオリン独奏・弦楽アンサンブル 午後: ピアノ独奏・合唱・合奏・朗読と子供たちの作曲した曲目とのコラボ	入場無料	—	なないろのふうせん音楽教室 090-3945-7492
17 水	13:30	Ⓐ	National Children's Chorus Concert [出演]National Children's Chorus	入場無料	—	ツアーオデッセイ 06-6358-8322
19 金	18:00	Ⓐ	キム・ジミン ピアノリサイタル Jimin Kim Piano Recital J.S.バッハ(平均律)全曲演奏シリーズ2 BWV858-869 平均律クラヴィア曲集第1巻より13～24番	入場無料	—	Ji Min Kim jmrus@naver.com
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第8回 京都両洋高等学校吹奏楽部 定期演奏会 Kyoto Ryoyo Wind Band HERZ [指揮]葛城武周、赤司健一 宇宙の音楽 ほか	S 1,000 全席指定 (S席以外は学校取り扱い)	発売中	京都両洋高等学校 075-841-2025

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
20 土	14:00	Ⓐ	KCH的クラシック音楽のスズメ 第1回「ピアニスト、反田恭平」 Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.1 Pianist, Kyohei SORITA [ピアノ・お話]反田恭平 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」より第2・3楽章 リスト: ラ・カンパネラ ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ほか	子ども(5〜18歳) 1,000 おとな 3,000 完売 障	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
	19:00	Ⓐ	京都市立京都堀川音楽高等学校 第46回オーケストラ定期演奏会 [指揮]藏野雅彦 ブラームス(シェーンベルク編曲): ピアノ四重奏曲第1番 ラuter: グローリア、アンセム スメタナ: 運交響詩「わが祖国」より「ヴルタヴァ(モルダウ)」	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市立 京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
21 日	10:00	Ⓐ	リトルミュージックコンサート 3歳から大人の方までのピアノ、ヴァイオリンの発表会です。みんなの知っている曲も、アニメの曲も、ポピュラーもあるので、どうぞお越しになってください。また、幼児の合唱もあります。たのしい「メゾピアノ音楽教室」の発表会を是非お楽しみください。	入場無料	—	メゾピアノ音楽教室 0120-020-414
26 金	14:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第20回シネマ・コンサートの会 パルマ王立歌劇場「ファルスタッフ」上映会 (収録: 2011年 130分) 原語: イタリア語(日本語字幕) [指揮]アンドレア・パッティストーニ [演奏]パルマ王立歌劇場管弦楽団、合唱団 [出演]アンブロジーノ・マエストリ(ファルスタッフ)、ルカ・サルシ(フォード)、スヴェトラ・ヴァシレヴァ(アリーチェ) ほか	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
27 土	11:00 14:30	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.23 0歳から入れる「京フィル大運動会」 [うた]こうどの ゆきな(ソプラノ)、うらかたきょうせい(バリトン) [かんぱんがく]きょうとフィルハーモニーつないがつそうだん ネッケ: クシコスポスト オフフェンバック: カンカン [お弁当メドレー] ヘンデル: 特賞歌 ほか	おとな 2,000 2歳〜中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 膝上無料 当日各500増 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第636回定期演奏会 The 636th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]高関 健(常任首席客演指揮者) スメタナ: 運交響詩「わが祖国」	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
28 日	14:00	Ⓐ	女声コーラス ベルヴォア 3rdコンサート [指揮]箸尾哲男 [ピアノ]光岡 明 「風の詩集」、ミュージカル曲を集めて ほか	入場無料 (要整理券)	—	ベルヴォア 090-7351-0877
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第636回定期演奏会 The 636th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]高関 健(常任首席客演指揮者) スメタナ: 運交響詩「わが祖国」	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110

2019年7月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2 17:00～	3 17:00～	4	5	6 15:30～19:00
7 11:00～	8	9	10	11 17:00～	12	13 11:30～
14 12:00～	15	16 休館日	17	18	19 16:00～	20 12:00～14:00 17:00～
21	22	23	24	25	26 12:00～	27 10:00～14:30
28 12:00～14:30	29	30	31			

- 学生割引
シニア（70歳以上）割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
 - 障がいのある方割引
当ホール主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします（一部対象外あり）。**お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**

Café
Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

9月

5日(木)

アンサンブルホールムラタ

11:00開演

【全席自由】

チケット発売 6/15(土)

“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第31回「ピアノと共に——20歳の挑戦」

若干19歳にして国際コンクール優勝、
藤田真央の“20歳の挑戦”

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話
でお贈りする「おんがくア・ラ・カルト♪」。

第31回は飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のピアニスト・
藤田真央が登場します。今回のテーマは「ピアノと共に——20歳の挑戦」。大きな夢と目標を持ち、挑戦する気持ちを大切にしていきたいという想いを、
一言一言に込めて奏でます。

【ピアノ】藤田真央

モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397(未完)

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」

ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」、バラード第4番 へ短調 op.52

500円

後援: 村田機械株式会社

おんがくア・ラ・カルト

Vol.31

ピアノと共に

20歳の挑戦

藤田真央

©井村重人

9月

16日(月・祝)

大ホール

15:00開演

【全席自由】

チケット発売 6/15(土)

第9回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集結！

関西を代表する音大・芸大8校で繰り広げられるオーケストラの祭典。第9回のメインプログラムは、モーツァルト《戴冠式ミサ曲》とサン＝サーンス《交響曲第3番「オルガン付き」》です。これらの大曲に挑む学生たちを導くのは、名匠 秋山和慶。若く瑞々しい演奏にリピーター続出のコンサート、今年もどうぞお楽しみに！

【指揮】秋山和慶

【独唱・独奏・管弦楽・合唱(参加大学)】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」op.9

モーツァルト: 戴冠式ミサ曲 ハ長調 K.317

サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付」

【一般】1,500円 高校生以下 500円

主催: 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

協賛: 日東薬品工業株式会社 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

昨年の様子

【指揮】秋山和慶

【独唱・独奏・管弦楽・合唱(参加大学)】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」op.9

モーツァルト: 戴冠式ミサ曲 ハ長調 K.317

サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付」

9月

21日(土)・22日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

チケット発売 6/21(金)

京都市交響楽団 第638回定期演奏会

下野竜也で至極の名曲を！ベートーヴェン「田園」

ヤン・リシエツキが織り成すモーツァルトの光と影

下野竜也で聴く究極の名曲！ベートーヴェン「田園」とともに、ブルックナーの弦楽五重奏曲を、下野が敬愛するブルックナー演奏の草分け、故スクロヴァチェフスキによる編曲版で。ヤン・リシエツキが奏でるモーツァルトは、2曲しかない短調のピアノ協奏曲の一つ、第24番。才気溢れる演奏が作曲家晩年の人生の光と影を描きます。

【指揮】下野竜也 (常任首席客演指揮者)

【ピアノ】ヤン・リシエツキ

ブルックナー(スクロヴァチェフスキ編曲): 弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112から「アダージョ」

モーツァルト: ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調「田園」op.68

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

【一般】5,000円 【A】4,500円 【B】3,500円 【P】2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ソルチエ楽器 後援: (株)エフエム京都

マンスリー・コラム

ピックアップ公演

マンスリー・コラム

ピックアップ公演

マンスリー・コラム

ピックアップ公演

9月

25日(水)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

チケット発売 6/15(土)

京都市交響楽団メンバーによる
ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.4

京響メンバーと豪華ゲスト陣たち9人で生み出す音楽世界！

フランス語で“ごちゃまぜ”の意味を持つラ・メリ メロ。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とした京響の仲間たちと全国各地で活躍するゲストたちによる弦楽アンサンブルです。それぞれの色が混じりあったとき、新しい色が生まれるように、このアンサンブルでしかできないサウンドをお聴かせいたします。

ラ・メリ メロ アンサンブル

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆

【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子

【チェロ】上森祥平、福富祥子

【コントラバス】神吉 正

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20(九重奏版) ほか

【一般】3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 【会員】2,700円

主催: La Meli Melo Ensemble 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

ラ・メリ メロ

アンサンブル

ラ・メリ メロ

アンサンブル

ラ・メリ メロ

アンサンブル

9月

28日(土)

大ホール

14:00開演

【全席自由】

チケット発売 6/15(土)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64「オルガニスト・エトワール“富田一樹”」

日本人初・バッハ国際コンクールオルガン部門優勝！

待望のシリーズ初登場！！

2016年に開催されたバッハ国際コンクール オルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。本シリーズ初登場となる今回のプログラムには、彼が丹念に選曲した名曲の数々が並びます。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は彼の十八番であるJ.S.バッハの珠玉の名曲をお届けします。

【オルガン】富田一樹

レーガー: 序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6

ボエルマン: 《ゴシック組曲》op.25より《ノートルダムへの祈り》

富田一樹: 即興演奏(京都コンサートホールの提示する主題による)

J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565、フーガ短調 BWV578「小フーガ」 ほか

【一般】1,000円 高校生以下 500円 【会員】900円

協賛: オムロン株式会社

富田一樹

富田一樹

富田一樹

©TAKUMI JUN

11月

3日(日・祝)

大ホール

15:00開演

【全席指定】

学 シ 障

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”

アメリカの名門オーケストラ、フィラデルフィア管弦楽団。その輝かしい「フィラデルフィア・サウンド」には熱狂的なファンがいるほどです。今回は音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンが民族色溢れる名曲の数々を披露します。ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者ハオチェン・チャンのピアノも必聴必見です。

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン(音楽監督)

【ピアノ】ハオチェン・チャン

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」

【一般】\$ 20,000円 【A】16,000円 【B】12,000円 【C】8,000円 【D】5,000円

【会員】\$ 19,000円 【A】15,000円 【B】11,000円 【C】7,000円 【D】4,000円

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション 後援: 駐大阪・神戸米国総領事館

ヤニック・ネゼ＝セガン

©Chris Lee

ハオチェン・チャン

©Jessica Griffin

ハオチェン・チャン

©Jessica Griffin

11月

10日(日)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

シ 障

会員先行 6/16(日)

一般発売 6/23(日)

フォーレに捧ぐ——北村朋幹×エール弦楽四重奏団

若きトップ・プレイヤーたちの挑戦 フォーレのピアノ五重奏 全曲演奏会

室内楽の最高峰と称する呼び名も高い、仏人作曲家フォーレによる2曲のピアノ五重奏曲。濃密なテクニカルと深い情感に満ちた名曲ですが、その難しさから日本ではなかなか取り上げられませんが、この難曲に堂々と挑むのは、いま旬の若手ピアニストと国内トップ奏者が集結したカルテット。この秋、注目の室内楽コンサートです。

【ピアノ】北村朋幹

【弦楽四重奏】エール弦楽四重奏団

山根一仁・毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)

フォーレ: ピアノ五重奏曲第1番 二短調 op.89

シェンベルク(ウェーベルン編): 室内交響曲第1番 op.9

フォーレ: ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 op.115

【一般】3,000円 U-30券 1,500円 【会員】2,700円

U-30券: 30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明

後援: 村田機械株式会社

北村朋幹

©TAKUMI JUN

エール弦楽四重奏団

©Hideki Shiozawa

エール弦楽四重奏団

©Hideki Shiozawa

京都コンサートホール・ロビーコンサート

会場 1階エントランスホール

【入場料】無料(整理券不要)

※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。

京都コンサートホールの新しいコンサート・シリーズ。国内外で活躍するアーティストが多彩な演奏をお届けします。

Moving Exo in 京都コンサートホール

「型破り」の衝撃ステージ！これは必見！

8月24日【土】11:00開演(11:40終演)

【ヴォーカルアンサンブル】Moving Exo (6名)

デンツァ: フニクリ・フニクラ カンニオ: 恋する兵士 ほか

石上真由子 ヴァイオリンコンサート

エントランスホールに響く、バッハの名曲「シャコンヌ」

2020年 2月22日【土】11:00開演(11:40終演)

【ヴァイオリン】石上真由子(第1期登録アーティスト)

J.S.バッハ: シャコンヌ

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番) ほか

Moving Exo

石上真由子

©Shuzo Ogushi

石上真由子

©Shuzo Ogushi

10月

5日(土)

アンサンブルホールムラタ

15:00開演

【全席指定】

シ 障

『3つの時代を巡る楽器物語』

日本・ポーランド国交樹立(1919-2019)記念事業

第1章「ショパンとプレイエル」

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞川口成彦が1843年製プレイエルを弾く

昨年末にNHKでドキュメンタリーが放映され、大きな話題となったフォルテピアノ奏者の川口成彦。待望の関西初フォルテピアノ・リサイタルを開催します。プログラムはもちろんオール・ショパン。男装の女流作家ジョルジュ・サンドと過ごしたマヨルカ島及びノアンでショパンが作曲した傑作の数々を名器プレイエルで披露します。

【フォルテピアノ】

川口成彦(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位)

～オール・ショパン・プログラム～

ワルツ へ短調 op.70-2、舟歌 嬰へ長調 op.60

即興曲第2番 嬰へ長調 op.36、24の前奏曲 op.28 ほか

【一般】3,000円 U-30券 1,500円 【会員】2,700円

U-30券: 30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明

後援: 村田機械株式会社

川口成彦

©Taira Tairadate

川口成彦

©Taira Tairadate

川口成彦

©Taira Tairadate

5歳から入場OK！

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2019

～こどものためのオーケストラ入門～

2019年度テーマは「オーケストラへようこそ！」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ！」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

1回券 発売中！

自由席1回券

(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円

こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社

後援: 京都市教育委員会

指定席(1階、2階、L・R席)は
完売しました。

第2回 9月1日(日) 指定席完売

「オーケストラの楽しみ方」

オーケストラの聴きどころを解説つきで紹介。

オーケストラの楽しみ方を大発見！

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)

【ナビゲーター】ロザン

スッペ: 喜劇「軽騎兵」序曲

モーツァルト: 交響曲第40番 ト短調 第1楽章

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 第1楽章

R.シュトラウス:

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:45

「チャレンジ！オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第3回 11月4日(月・振休) 指定席完売

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。

オリジナルとアレンジの世界を感動体験！

【指揮&ピアノ】宮川彬良

【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番

宮川彬良編曲: エリーゼのために(ベートーヴェン)

ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章

宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:50

「ミステリークイズ！」

第4回 2020年 3月15日(日) 指定席完売

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。

オーケストラと一緒にイメージネーションの世界へ！

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」

ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第1楽章

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」

リムスキー＝コルサコフ:

「シェエラザード」第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント: 13:20～13:45

「ミステリーコンサート」

11月23日(土・祝)

大ホール 14:00開演
【全席指定】学 シ 障

会員先行 6/8(土) 一般発売 6/15(土)



スウェーデン放送合唱団 ©Arne Hyckenberg

一般	S 9,000円	A 7,000円	B 5,000円	C 3,000円
会員	S 8,500円	A 6,500円	B 4,500円	C 2,500円

後援: スウェーデン大使館

京響スーパーコンサート 「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」 世界最高峰の選ばれし合唱団、京響と織りなす至極のハーモニー

世界トップアーティスト&京響との夢の共演を実現する「京響スーパーコンサート」。今年はベルリン・フィルなど、世界の超一流オーケストラからの信頼も厚いスウェーデン放送合唱団を招き、合唱音楽の大傑作であるモーツァルトの《レクイエム》を披露します。スウェーデン放送合唱団と京響、待望の初共演をお見逃しなく。



広上淳一

【指揮】広上淳一
【ソプラノ】シルヴィア・シュヴァルツ
【アルト】ベサン・ラングフォード
【テノール】オリヴァー・ジョンストン
【バリトン】ミラン・シリャノフ
【合唱】スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番ト短調 K.183
レクイエム 二短調 K.626

北山クラシック倶楽部 2019

「アンサンブルホールムラタ」で、最上の音楽を愛でるひととき

「いい音が響いてほしい」—— それだけを願い、世界的建築家 磯崎新と永田音響設計が丹精込めて創り上げた「アンサンブルホールムラタ」。ここを舞台に繰り上げられる「北山クラシック倶楽部」は、海外のトップアーティストによる世界水準の演奏を最高の空間で体感していただく室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏

10月2日(水)
19:00開演



アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳聡

イベール: 3つの小品
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
クルークハルト: 木管五重奏曲 op.79 ほか

【一回券】全席指定 一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

会員先行 5月25日(土) 一般発売 6月1日(土)

主催: ヒラサ・オフィス

Thanks Mr. Contrabass! デイリー・カー コントラバス・リサイタル 20世紀最高のコントラバス奏者、いま再び来日公演が実現!

11月15日(金)
19:00開演



デイリー・カー

【ピアノ】ハーモン・ルイス

サン＝サーンス: 白鳥
メンデルスゾーン: 無言歌 二長調 op.109
バガニーニ: ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 ほか

【一回券】全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月21日(日) 一般発売 7月28日(日)

主催: 日本コロムビア株式会社

ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位!
暗譜&立奏の新しいスタイルの気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日決定!

10月24日(木)
19:00開演



ヴィジョン弦楽四重奏団

シュペルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
ジャズ&ロック&ポップス(当日発表)

【一回券】全席指定 一般 3,000円 U25 1,500円 会員 会員 2,700円

会員先行 6月9日(日) 一般発売 6月18日(火)

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社

folkハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 第一コンサートマスター

2020年
1月14日(火)
19:00開演



folkハルト・シュトイデ

【ピアノ】三輪 郁

曲目未定

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,800円

会員先行 9月7日(土) 一般発売 9月12日(木)

主催: コジマ・コンサートマネジメント



～最先端の古都～「京都」～

F u j i t a

鹿児島で育った私の京都に対するイメージは、幼少から最近までは、やはり、「古都」「歴史ある街」「観光名所の多い街」。

しかし、縁あって京都市交響楽団の指揮者、京都市立芸術大学の教師として京都に身を置く事になってからはイメージが変わりました。いや、「古都」という表立ったイメージは未だ同じかもしれませんが、それは、現代から見た京都に遺る名跡などに対するイメージであり、よくよく考えると、その時その時の最先端のものが今では名跡や遺産として遺っているものであり、多くの優れた画期的なものを次々に生み、世に発信して来た街なのだという事を意識する様になりました。

ベートーヴェンが書いた曲が当時の現代音楽だった様に!

9月定期演奏会では、ベートーヴェンの田園交響曲を取り上げますが、現在では古典の大傑作という認識とその名前から受ける穏やかな優しい交響曲というイメージが定着していますが、ベートーヴェンが、色々な新機軸を打ち出した、まさしく当時の現代音楽だったという面も感じて頂ける様な演奏を目指したいと思います。

さて、地方自治体初の公営オーケストラである京響や京芸を創設したり。誰もが行わなかった事を達成して来た街、素晴らしい街京都。

新しい事に挑戦し、発信してきた京都に生まれた京響も京芸もかつての京都がそうであるように、その分野の最先端を行くという気概を持つべきだと益々思い始めています。例えば、京響は京都コンサートホールという素晴らしいホームから、受け継がれて来た名作有名曲をお届けしつつも、現代に生きる作り手たちの作品や知られざる名曲紹介して行くこと。京芸はウィーンがそうであるように、同じ街のオーケストラと精神面でも繋がり、京響からも多くを学び、刺激あい、連携しつつ、教育の場、実践の場として、これらを作った京都の先人達の思いを継承して最先端を歩んで行く事を関係者の1人として願っています。

最後に、数々の文化遺産がこうして遺っているのは、先人達への敬意と次世代への思いを受け継いで来た京都の方々の強い意志と誇りだということを忘れてはいけなと戒めています。

それには、平和を維持して行く事も。



南禅寺にて ©伊藤菜々子

下野竜也
京都市立芸術大学音楽学部教授
京都市交響楽団常任首席客演指揮者

8月29日(木)・30日(金)

アンサンブルホールムラタ 10:00開始

【全席自由】

2019年度 公共ホール音楽活性化政令指定都市アウトリーチセミナー事業 「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」

2019年4月から登録アーティスト制アウトリーチ事業「Join us! (ジョイ・ナス)～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」がスタートしました。音楽と人をつなぎながら、数多くの出会いを創出しています。2日間わたって開催するアウトリーチセミナーでは、全国からアウトリーチの専門家を招き、公共ホールとして果たすべき役割とアウトリーチ活動の可能性に迫ります。

【講師・ゲスト】

建畠 哲(京都芸術センター館長)
加藤直明(トロンボーン奏者)
榎本広樹(リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館音楽企画課長)

吉本光宏(株式会社 ニッセイ基礎研究所 研究理事)
児玉 真(一般財団法人 地域創造 プロデューサー)
梶田美香(名古屋芸術大学教授) ほか

〈応募方法〉

◆応募フォームの場合

京都コンサートホールのホームページ内にある応募フォーム
<https://www.kyotoconcerthall.org/subscription3/> にアクセスしてください(6月10日よりアクセス可能)。
京都コンサートホールから整理番号を記載したメールを送信いたします。申込後、一週間経ってもメールが届かない場合は、お手数ですが京都コンサートホール (075-707-6430) までご連絡ください。

◆往復はがきの場合

往信面に氏名・住所・電話番号・年齢・職業・所属を記載し、ポストに投函してください(お一人様1通)。
送 付 先: 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール 事業企画課「公共ホールとアウトリーチ活動の未来」担当

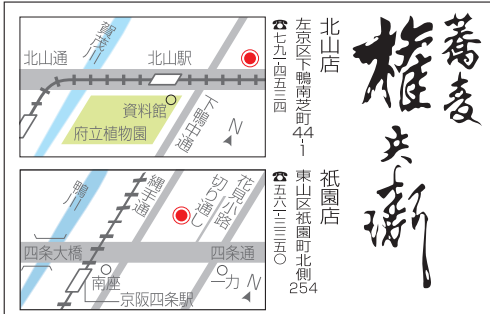
応募期間: 6月10日(月)～8月23日(金) 当日消印有効

※整理番号は随時、応募フォームでお申し込みの方にはメールで、往復はがきでお申し込みの方には返信はがきでお知らせします。※応募者多数の場合は先着順とします(定員510名)。

共催: 一般社団法人 地域創造
協力: 一般社団法人
日本クラシック音楽事業協会



応募フォーム



Thai Restaurant



〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間 平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

土日祝 ●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU
Stylish Living

イノブun北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。



11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533

http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...



京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品

○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

FreeCall

音楽・ひと・未来

muratec 村田機械株式会社

「アトリウムロビーコンサート2019」 ～シャンパンとともにアトリウムロビーに響く音色を楽しむ～

【開催時間】 毎夜19:00～(約30分間) 【会場】 京都ブライトンホテル (〒602-8071 京都市上京区新町通中立売(御所西))



7/12 (金)

能管: 斉藤 敦
小鼓: 曾和鼓堂

7/19 (金) 「b 4」

クラビオーラ: 折重由美子 ピアノ: 小柳美奈子
サクソフォン: 小村由美子
コントラバス: 石丸美佳

7/26 (金) 「アンサンブル弦伍様」

ヴァイオリン: 杉江洋子、田淵彩華
ヴィオラ: 金本洋子 チェロ: 福富祥子
コントラバス: ジュビレーヌ・イデアラ

7/13 (土)

ピアノ: 網島ゆうこ
ヴァイオリン: 日比浩一 (協賛出演)
チェロ: 日野俊介 (協賛出演)

7/20 (土) 「ブラネッツ」

コントラバスカルテット:
渡邊玲雄、黒川冬貴、
石丸美佳、瀬 泰幸

7/27 (土) [MUSICA NIZUKA (ムジカニカ)]

ソプラノ: 栗原未和
テノール: 二塚直紀
ピアノ: 二塚裕美

7/14 (日)

ヴァイオリン: 松浦奈々、直江智沙子
ヴィオラ: 大島 亮、金本洋子
チェロ: 福富祥子

7/21 (日)

ヴォーカル: 絵莉千晶
サクソフォン: Satsuki
ピアノ: 池田あゆみ

7/28 (日) 「男声合唱団 ARCHER (アルシェ)」

指揮: 津田裕介
ピアノ: 伊吹元子



※出演者詳細はHPにてご確認ください。 https://www.brightonhotels.co.jp/kyoto/hotelevent/atrium_lobby_concert/

※7/27(土)はスペシャルナイトとして、ロビー中央のラウンジにて「シャンパンナイト2019」を開催。シャンパン飲み放題と和洋中のお料理とデザートbuffet(お一人様12,000円)でお楽しみいただけます。また他日程は、「特別デザートセットまたはシャンパンセット」(お一人様3,500円)をご用意しております。シャンパンやお食事を楽しみながら、高さ23mアトリウムロビーに響く音楽をお楽しみください。

お問合せ

京都ブライトンホテル

TEL: 075-441-4411

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00～17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



特典 1 チケット優先予約 **特典 2 チケット割引販売** **特典 3 公演情報等のご送付**

京都コンサートホール／ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格で買い求めいただけます。

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で 梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄丸丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年7月号 — No.198 —
発行日/令和元年(2019年)6月1日
*令和元年5月17日現在