

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

6

2019 June

PICK UP

3, November 2019
The Philadelphia Orchestra
フィラデルフィア管弦楽団

会員先行 5月12日(日) 一般発売 5月19日(日)
マンスリー・コラム ピックアップ公演



ヤニック・ネゼ＝セガン ©Jan Regan

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①④出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

6月18日(火)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席指定】



北山クラシック倶楽部2019
セプトウーラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する
金管奏者による夢のプラス・セプテット

ロンドン響、BBC響、ロイヤル・フィルなど、英国を代表するオーケストラで活躍する金管奏者による「セプトウーラ」。金管ファン垂涎の初来日にして、初京都公演の実現です。金管を聴くのは初めてという方にも必ず満足いただける7名の英国金管奏者による、夢のプラス・セプテットにご期待ください!

トランペット: サイモン・コックス(オーロラ管)、ヒュー・モーガン(バーゼル響)、アラン・トーマス(BBC響)、トロンボーン: マシュー・ナイト(ロイヤル・フィル)、ピーター・ムーア(ロンドン響)、ダニエル・ウェスト(フリー)、チューバ: サーシャ・コウシュク=ヤラリ(フリー)

ヘンデル: リナルド組曲

エルガー: セレナード 水短調 op.20

ガーシュウィン: パリのアメリカ人 ほか

※当初の予定より、来日メンバーが変更となりました。

一般 3,500円 学生 2,500円 小学生 500円 会員 3,150円

主催: プロ アルテ ムジケ 後援: 村田機械株式会社、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ホルン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会



セプトウーラ (金管七重奏)

6月21日(金)

大ホール 19:00開演
【全席指定】



京都市交響楽団 第635回定期演奏会

広上淳一のタクトが舞う!「交響的舞曲」
芳醇な美が香り立つ、五嶋龍のホルンゴルト

広上淳一の指揮により、ドラマティックなヴェルディのオペラ序曲と、哀愁と濃厚な抒情にあふれてリズムが舞い躍るラフマニノフ最後の作品「交響的舞曲」を。ニューヨークを拠点に世界で活躍するヴァイオリニスト五嶋龍は、ホルンゴルト独特の厭世的な空気を湛えた、甘美で華麗なるヴァイオリン協奏曲の名作を聴かせます!

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【ヴァイオリン】五嶋 龍

ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ホルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ラフマニノフ: 交響的舞曲 op.45

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 売切 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



広上淳一 ©K.Miura



五嶋 龍
©Ayako Yamamoto / UMLLC

6月29日(土)

大ホール 14:00開演
【全席指定】学 シ 障



ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団 ©Audrey de Leval

ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

若き巨匠アルミンクとベルギーの名門オーケストラが魅了する、華麗な音の世界

フランク・ヤイザイを生んだベルギーの古都リエージュの名門オーケストラが京都初公演。このオーケストラの魅力は、ドイツ楽派とフランス楽派が交じり合うベルギーという地で育まれた、その独自のサウンドにあります。ウィーン出身の音楽監督クリスティアン・アルミンクがそれをさらにブラッシュアップ! 濃密なアンサンブルで聴かせてくれます。

【指揮】クリスティアン・アルミンク(音楽監督)
【ギター】鈴木大介

ルクー: 弦楽のためのアダージョ
タン・ドゥン: ギター協奏曲「Yi2」
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68



クリスティアン・アルミンク
©大杉隼平



鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

一般 S 14,000円 A 10,000円 B 7,000円 C 5,000円 D 3,000円

会員 S 12,600円 A 9,000円 B 6,300円 C 4,500円 D 2,700円

後援: ベルギー王国大使館、ベルギー王国 フランス語共同体 政府国際交流振興庁(VWBI)

協力: 株式会社エフエム京都

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金(円)※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
1 土	14:00	Ⓐ	チェリストたちの饗宴 [チェロ]横坂 源、辻本 玲、伊藤文嗣、上森祥平 J.S.バッハ: コラール BWV610 "Jesu meine Freude" ジョンゲン: 4本のチェロのための2つの小品 ポツパー: 演奏会用ポロネーズ「ロンドンデリーの歌」変奏曲(アイルランド民謡) ほか	一般 4,000 ペア 7,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-441-1567
	10:00	Ⓐ	琴伝流大正琴 第21回京都大会 演歌、ポップス、クラシックなど幅広いジャンルの曲を大正琴で合奏します。	入場無料	—	琴伝流大正琴 京都会場 075-661-8827
2 日	14:00	Ⓐ	カンマーフィルハーモニー京都 第11回定期演奏会 [指揮]森 香織 ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」 グリーグ: 劇音楽「ペール・ギュント」より抜粋(ナレーション付) ソルヴェイグ [ソプラノ]加藤かおり ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98	入場無料	—	カンマーフィルハーモニー京都 090-2067-7088
	14:00	Ⓐ	和み交響楽団 第18回定期演奏会 [指揮]蔵野雅彦 ブラームス: 交響曲第2番 ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲	1,000 全席自由	発売中	和み交響楽団 nagomi_orch@infoseek.jp
6 木	19:00	Ⓐ	石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン]石井啓一郎 [ピアノ]石井啓子 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番、第3番 ファリャ: 七つのスペイン民謡 外山雄三: 七つの山口民謡 ほか	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352
7 金	19:00	Ⓐ	Oratorio Society of New York×京都フィルハーモニー室内合奏団特別演奏会 ニューヨーク・カーネギーホールを拠点に活動する歴史ある合唱団Oratorio Society of New York([指揮] Mr.Kent Trile)と京都フィルハーモニー室内合奏団による特別な演奏会。世界で活躍するカウンターテナー 藤木大地、テノール鈴木准、バリトン大西宇宙が共演。	SS 15,000 S 10,000 A 7,000 B 5,000 C 3,500 D 2,000	発売中	京都ニューヨーク芸術文化 教育交流実行委員会 090-6679-0308
8 土	14:00	Ⓐ	女声コーラス コール・リーベン 第9回コンサート ～思いを胸に今を生きる～ [指揮]箸尾哲男 [ピアノ]小澤まり子 女声合唱とピアノのための2章「無声慟哭」 思い出の映画音楽 [ヴァイオリン]馬淵清香 ほか	1,000 全席自由	—	坂井 075-221-3488
	13:30	Ⓐ	京都私立小学校連合会 第28回合同音楽会 京都私立小学校連合加盟校児童による音楽発表会	入場無料	—	同志社小学校 075-706-7786
9 日	10:00	Ⓐ・Ⓐ	ブラスコンサート2019 吹奏楽祭 京都 京都府吹奏楽連盟加盟団体による楽しいコンサートを中心に、アンサンブルホールムラタでは吹奏楽を始めた部員向けの管楽器お手入れ方法などの役立つ講習会も企画しています。吹奏楽をする人も、観る人も楽しめるイベントです。 ※当日お客様駐車場はございません。公共の交通機関でお越しください。	1,000(当日券のみ) (小学生以上有料) 全席自由 ※大ホール・アンサンブル ホールムラタの共通券	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
11 火	①10:15 ②12:30	Ⓐ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-711-2980
	①10:15 ②12:30	Ⓐ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-711-2980
12 水	10:30	Ⓐ	京都聖母学院中学校・高等学校 第35回合唱コンクール 京都聖母学院中学校・高等学校の全生徒によるクラス対抗の合唱コンクールです。指揮、伴奏、演奏全て生徒によって行われます。	関係者対象	—	京都聖母学院中学校・ 高等学校 075-645-8103
15 土	14:00	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第219回定期公演 [ソロコンサートマスター]松野弘明 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 アルフレッド・リード: ダブル・ウィンド・クインテット チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ ハ長調 op.48 モーツァルト: 交響曲35番 二長調 K.385「ハフナー」	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500 増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	9:30	Ⓐ	2019年度 京都聖母学院小学校合唱祭 京都聖母学院小学校児童による、各クラス・学年の合唱の発表です。 聖歌及び合唱曲を歌います。	関係者対象	—	京都聖母学院小学校 075-645-8102
16 日	14:00	Ⓐ	「心の宇宙へ」 女声合唱団アウトリーチェ・女声合唱団キルシェ JOINT CONCERT [指揮]勝間恵子 [ピアノ]藤井由美 未来へ、夕焼 ほか	1,500 全席自由	—	西岡 0774-52-7698
	14:00	Ⓐ	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2019 「オーケストラへようこそ!」第1回「オーケストラってなあに?」 [指揮]下野竜也(常任首席客演指揮者) [ヴァイオリン・京響コンサートマスター]泉原隆志 [オルガン]桑山彩子 [ナビゲーター]ガレッジセール J.S.バッハ(ストコフスキー編曲/下野竜也補編): 小フーガ ト短調 ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調「運命」第3&4楽章 レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」から「主顕祭」 ほか	(指定) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,000 5歳～18歳 1,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2019 セプトウーラ(金管七重奏) Septura [トランペット]サイモン・コックス、ヒュー・モーガン、アラン・トーマス [トロンボーン]マシュー・ナイト、ピーター・ムーア [バス・トロンボーン]ダニエル・ウェスト [テューバ]サーシャ・コウシュク＝ヤラリ ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 op.110 ガーシュウィン: パリのアメリカ人 ほか	一般 3,500 学生 2,500 小学生 500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金(円)※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
19 水	19:00	Ⓐ	アナ・ヴィドヴィチ ギターリサイタル [ギター]アナ・ヴィドヴィチ バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番 武満 徹: 「ギターのための12の歌」より「オーバー・ザ・レインボー」、「イエスタディ」 ほか	関係者対象	—	京都大学教育推進・ 学生支援部厚生課 課外活動掛 075-753-2504
20 木	18:30	Ⓐ	ロサンゼルス・ミュージカ少年少女合唱団 [指揮]ミハイル・シュタングルード [ピアノ]アンナ・クレンデル	入場無料 (事前申込制 5/31 まで)	—	otonowa 075-252-8255
21 金	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団 第635回定期演奏会 The 635th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー) [ヴァイオリン]五嶋 龍 ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ラフマニノフ: 交響的舞曲 op.45	S-5,000 B-3,500 P-2,000 売	完	京都市交響楽団 075-711-3110
22 土	14:00	Ⓐ	女声合唱曲 創作オペラ 羽衣をなくした天女 [作詩]森本徳子 [作曲]小川隆宏 [出演]フレグランス・コール&Her's Friends [指揮]小川隆宏 [天女]今井順子 [三右衛門]野村恵子 [あまのじゃく]永松圭子 [ナレーション]大西津也子 [ピアノ]小川隆昭 ほか	2,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
23 日	未定	Ⓐ	ヤマハ音楽教室 ピアノ・エレクトーン発表会	関係者対象	—	(株) 若林楽器店 075-611-2151
	18:00	Ⓐ	第58回同立交歓演奏会 京都の同志社交響楽団と東京の立教大学交響楽団の合同演奏会です。 [指揮]伊藤 翔、山上純司 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64 ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 op.88 ほか	S 1,500 A 1,000 (当日各 500 増)	発売中	同志社交響楽団チケット担当 080-7965-4296
28 金	19:00	Ⓐ	仲道郁代 ピアノ・リサイタル ～オール・ショパン・プログラム～ ポロネーズ第11番 ト短調、ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2 12の練習曲第3番 ホ長調「別れの曲」 op.10-3、12の練習曲第12番 ハ短調「革命」 op.10-12 ワルツ第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」 op.18 ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	19:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第205回定期演奏会 [指揮]篠崎靖男 チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ドビュッシー: 夜想曲より「雲」、「祭り」 V.カリニニコフ: 交響曲第1番 ト短調	S 1,500 A 1,000 全席指定	5/5 発売 予定	京都大学交響楽団 075-751-9412
29 土	14:00	Ⓐ	パープルシンガーズ 第9回アフタヌーンコンサート [指揮]池田正志 メンデルスゾーン: 野に歌う六つの歌より 石若雅弥: 無伴奏混声合唱曲集「風のマーチ」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	高島 075-465-2155 (留守電対応)
	14:00	Ⓐ	ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団 Orchestre Philharmonique Royal de Liège [指揮]クリスティアン・アルミンク(音楽監督) [ギター]鈴木大介 ルクー: 弦楽のためのアダージョ タン・ドン: ギター協奏曲「Yi2」 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68	S 14,000 A 10,000 B 7,000 C 5,000 D 3,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
30 日	14:00	Ⓐ	第17回 ヴォウドゥ ママン チャリティーコンサート [指揮・独唱]小玉 晃 [ピアノ・オルガン]内藤典子 MISKINIS: Missa brevis 佐藤賢太郎: 夜空の記憶のどこかに 信長貴富: うたをうたうとき	入場無料 (要整理券)	—	ヴォウドゥ ママン事務局 075-705-2150
	14:00	Ⓐ	トーセプレゼンツ ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストVI」幻の大地 DRAGON QUEST VI [指揮]角田鋼亮 [管弦楽]京都市交響楽団 [お話]すぎやまこういち すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストVI」幻の大地	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617

2019年6月

日	月	火	水	木	金	土
						1 12:00～
2 12:00～	3 休館日	4	5	6 17:00～	7 17:00～	8 12:00～
9 11:00～14:00	10	11	12 17:00～	13 17:00～	14	15 12:00～
16 12:00～	17 休館日	18 17:00～	19 17:00～	20 16:30～	21 17:00～	22 10:00～14:00
23 16:00～	24	25	26	27	28 17:00～	29 12:00～
30 12:00～						

学

学生割引

シ

シニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障

障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり) お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café

Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

7月2日(火)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2019

ノトス・カルテット(ピアノ四重奏)

名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、
実力派アンサンブル



ノトス・カルテット (ピアノ四重奏)

マーラー: ピアノ四重奏曲 イ短調
バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20(日本初演)
ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25

一般 3,000円

会員 2,700円

主催: Eアーツカンパニー 助成: ゲーテ・インスティトゥート 後援: 村田機械株式会社

7月20日(土)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

KCH的クラシック音楽のススメ

第1回「ピアニスト、反田恭平」

何を聴けば良いかわからない？
そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ！



反田恭平

【ピアノ・お話】反田恭平
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」より 第2・3楽章
リスト: ラカンパネラ
ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ほか

おとな 3,000円

子ども(5〜) 売完 1,000円

会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

7月27日(土)・28日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第636回定期演奏会

高関健が描く「わが祖国」全曲

チェコ音楽の父スメタナの壮大なる抒情詩

チェコ国民楽派の創始者スメタナが祖国の歴史や伝説、自然などをテーマに作曲した壮大な連作交響詩の全6曲を一挙演奏！有名な第2曲「モルダウ」はもちろん、美しいメロディと色彩的なオーケストレーションが魅力の、スメタナが強い愛国心を込めた大作を、綿密なスコア研究に基づく高関健の指揮でじっくりとご堪能ください。



高関 健 ©Masahide Sato

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」
開演前(14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

8月25日(日)

大ホール

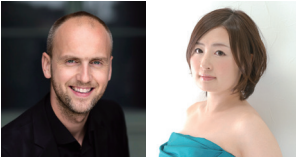
14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第637回定期演奏会

ダイクストラ指揮ハイドン「天地創造」

神による世界の始まりを歌で綴る荘厳な音絵巻



ベーター・ダイクストラ ©Astrid Ackermann 盛田麻央

「天地創造」は旧約聖書「創世記」「詩篇」やミルトン「失楽園」の独語訳を基にしたハイドンの超大作。神が天地を創造する場面からアダムとエヴァの楽園追放の物語までを独唱、合唱と管弦楽で描いたオラトリオを、世界最高峰スウェーデン放送合唱団で07〜17年まで首席指揮者を務めた合唱音楽のエキスパート、ダイクストラの指揮で！
【指揮】ベーター・ダイクストラ
【ソプラノ】盛田麻央 【テノール】櫻田 亮
【バス】青山 貴
【合唱】京響コーラス
ハイドン: オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2
開演前(14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

9月5日(木)

アンサンブルホールムラタ

11:00開演

【全席自由】

“おながくア・ラ・カルト♪”

〜ステキな曲とチョットいいお話〜

第31回「ピアノと共に——20歳の挑戦」

若干19歳にして国際コンクール優勝、
藤田真央の“20歳の挑戦”



藤田真央 ©井村重人

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお贈りする「おながくア・ラ・カルト♪」。
第31回は飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のピアニスト・藤田真央が登場します。今回のテーマは「ピアノと共に——20歳の挑戦」。大きな夢と目標を持ち、挑戦する気持ちを大切にしていきたいという想いを、一音一音に込めて奏でます。

【ピアノ】藤田真央
モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397(未完)
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」
ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」、バラード第4番 ヘ短調 op.52

500円

後援: 村田機械株式会社

9月28日(土)

大ホール

14:00開演

【全席自由】

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64「オルガニスト・エトワール“富田一樹”」

日本人初・バッハ国際コンクールオルガン部門優勝！
待望のシリーズ初登場！！

2016年に開催されたバッハ国際コンクール オルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。本シリーズ初登場となる今回のプログラムには、彼が丹念に選曲した名曲の数々が並びます。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は彼の十八番であるJ.S.バッハの珠玉の名曲をお届けします。



富田一樹

【オルガン】富田一樹
レーガー: 序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6
ボエルマン: 《ゴシック組曲》op.25より
〈ノートルダムの祈り〉
富田一樹: 即興演奏
J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565
フーガト短調 BWV578「小フーガ」 ほか

1,000円

高校生以下 500円

会員 900円

協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします
往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。
※お申込みはお一人様1通限りといたします。
※応募期間 4/20(土)〜5/24(金)必着
【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
【オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ Vol. 64】係

10月5日(土)

アンサンブルホールムラタ

15:00開演

【全席指定】

『3つの時代を巡る楽器物語』

日本・ポーランド国交樹立(1919-2019)記念事業

第1章「ショパンとプレイエル」

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位受賞
川口成彦が1843年製プレイエルを弾く



川口成彦 ©Taira Tairadate

昨年末にNHKでドキュメンタリーが放映され、大きな話題となったフォルテピアノ奏者の川口成彦。待望の関西初フォルテピアノ・リサイタルを開催します。プログラムはもちろんオール・ショパン。男装の女流作家ジョルジュ・サンドと過ごしたマヨルカ島及びノアンでショパンが作曲した傑作の数々を名器プレイエルで披露します。

【フォルテピアノ】
川口成彦(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位)
〜オール・ショパン・プログラム〜
ワルツ ヘ短調 op.70-2. 舟歌 嬰へ長調 op.60
即興曲第2番 嬰へ長調 op.36. 24の前奏曲 op.28 ほか

3,000円

U-30券 1,500円

会員 2,700円

U-30券: 30歳以下のお客様限定・50枚限定。引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明
後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK!

ORCHESTRA DISCOVERY

全公演

大ホール

14:00開演

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2019 ～こどものためのオーケストラ入門～

2019年度テーマは「オーケストラへようこそ！」
2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ！」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第1回 「オーケストラってなあに？」

6月16日(日)

時代によって形を変えるオーケストラ。
誕生から発展までに隠された秘密をディスカバリー！

【指揮】下野竜也
(常任首席客演指揮者)

【独奏】泉原隆志
(ヴァイオリン
／京響コンサートマスター)
桑山彩子(オルガン)

【ナビゲーター】ガレッジセール



下野竜也 ©伊藤菜々子 泉原隆志 桑山彩子

ヴァイヴァルディ: 「四季」から「冬」第2楽章
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」から「主顕祭」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:15〜13:45
「初めてのチェンバロ! コンサート」

第2回 「オーケストラの楽しみ方」

9月1日(日)

オーケストラの聴きどころを解説つきでご紹介。
オーケストラの楽しみ方を大発見！

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)

【ナビゲーター】ロザン



高関 健 ©伊藤菜々子 松田理奈 ©Shigeto Imura

スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲
モーツァルト: 交響曲第40番 ト短調 第1楽章
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 第1楽章
R.シュトラウス:
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 ほか
開演前ロビーイベント: 13:00〜13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
(要整理券／当日配布)

第3回 「オーケストラ七変化」

11月4日(月・振休)

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。
オリジナルとアレンジの世界を感動体験！

【指揮&ピアノ】宮川彬良
【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: エリゼのために(ベートーヴェン)
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章
宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか
開演前ロビーイベント: 13:00〜13:50
「ミステリークイズ!」



宮川彬良 ©PACO

第4回 「オーケストラが描く世界」

2020年3月15日(日)

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。
オーケストラと一緒にイメージーションの世界へ！

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール



広上淳一 ©伊藤菜々子 藤田真央 ©Shigeto Imura

ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 小短調 第1楽章
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」
リムスキー＝コルサコフ:
「シェエラザード」第4楽章 ほか
開演前ロビーイベント: 13:20〜13:45
「ミステリーコンサート」

チケット発売のご案内

1回券は4/22(月)〜各公演日まで発売！

4回シリーズ通し券の販売は終了しました。

指定席1回券(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)2,500円 子ども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円 子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

11月3日(日・祝)

大ホール 15:00開演
【全席指定】学 シ 障

マンスリー・コラム ピックアップ公演 会員先行 5/12(日) 一般発売 5/19(日)



ヤニック・ネゼ＝セガン ©Chris Lee



ハオチェン・チャン

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”

アメリカの名門オーケストラ、フィラデルフィア管弦楽団。その輝かしい「フィラデルフィア・サウンド」には熱狂的なファンがいるほどです。今回は音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンが民族色溢れる名曲の数々を披露します。ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者ハオチェン・チャンのピアノも必聴必見です。

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン(音楽監督)
【ピアノ】ハオチェン・チャン

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95
「新世界より」



フィラデルフィア管弦楽団 ©Jessica Griffin

一般	Ｓ 20,000円	Ａ 16,000円	Ｂ 12,000円	Ｃ 8,000円	Ｄ 5,000円
会員	Ｓ 19,000円	Ａ 15,000円	Ｂ 11,000円	Ｃ 7,000円	Ｄ 4,000円

協賛: 株式会社セロ・コーポレーション 後援: 駐大阪・神戸米国総領事館

北山クラシック倶楽部 2019

「アンサンブルホールムラタ」で、最上の音楽を愛でるひととき

「いい音が響いてほしい」—— それだけを願い、世界的建築家 磯崎新と永田音響設計が丹精込めて創り上げた「アンサンブルホールムラタ」。ここを舞台に繰り上げられる「北山クラシック倶楽部」は、海外のトップアーティストによる世界水準の演奏を最高の空間で体感していただく室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

北山クラシック倶楽部「後半セット券」

15%以上お得! 15,000円 全指定席 【100セット限定】

販売期間
5月12日(日)まで販売!

アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏

10月2日(水)
19:00開演



アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳聡

イベール: 3つの小品
モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より
クルークハルト: 木管五重奏曲 op.79 ほか

【一回券】全席指定 一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

会員先行 5月25日(土) 一般発売 6月1日(土)

主催: ヒラサ・オフィス

Thanks Mr. Contrabass! ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再び来日公演が実現!

11月15日(金)
19:00開演



ゲイリー・カー

【ピアノ】ハーモン・ルイス

サン＝サーンス: 白鳥
メンデルスゾーン: 無言歌 二長調 op.109
パガニーニ: ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 ほか

【一回券】全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月21日(日) 一般発売 7月28日(日)

主催: 日本コロムビア株式会社

ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位!
暗譜&立奏の新しいスタイルの気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日決定!

10月24日(木)
19:00開演



ヴィジョン弦楽四重奏団

シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
ジャズ&ロック&ポップス(当日発表)

【一回券】全席指定 一般 3,000円 U25 1,500円 会員 会員 2,700円

会員先行 6月9日(日) 一般発売 6月18日(火)

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社

folkハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 第一コンサートマスター

2020年
1月14日(火)
19:00開演

【ピアノ】三輪 郁



folkハルト・シュトイデ

曲目未定

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,800円

会員先行 9月7日(土) 一般発売 9月12日(木)

主催: コジマ・コンサートマネジメント



受け継がれる伝統とサウンド ——フィラデルフィア管弦楽団

シカゴ響、ニューヨーク・フィル、ボストン響とクリーヴランド管とともに、アメリカの「ビッグ5」と称される名門オーケストラ「フィラデルフィア管弦楽団」(以下「フィラデルフィア管」)。ストコフスキーやオーマンディなどの巨匠たちによって磨かれた美しく輝かしい音は「フィラデルフィア・サウンド」と称賛され、世界中で長く愛されています。そしてそのサウンドは、各時代の団員たちにより次世代へと伝えられ、今も健在です。

そんな伝統を大切にするオーケストラが、2012年秋からの第8代音楽監督として、30代半ばの若手指揮者ヤニック・ネゼ＝セガンを指名したことは衝撃的なニュースとなりました。地元や伝統を大切にする彼の人気は絶大で、既に2026年8月までの契約延長が決まっています。ネゼ＝セガンの「フィラデルフィア・サウンド」との出会いは、幼い頃に聞いたオーマンディとフィラデルフィア管の録音(チャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」)で、音楽家を志すきっかけの一つになったと言います。かつてネゼ＝セガンは、フィラデルフィア管について次のように語っています。

「華麗なるフィラデルフィア・サウンド」は、ご存知の通りフィラデルフィア管が誇るかけがえのない遺産であり、他のオーケストラには決して真似することのできない輝かしい個性です。

初めてフィラデルフィア管を振った時には、「サウンドに強烈な個性をもちながらも、レパートリーに応じてその個性を変化させることのできる、万能で柔軟なオーケストラ。この楽団と組んだらきっとどんな冒険もできるだろう!」と思い興奮しました。



ヤニック・ネゼ＝セガン ©Jan Regan

一時期アメリカの首都だったこともあるフィラデルフィア。その美しい街並みから「アメリカの京都」とも称されています。そんな古都の文化的シンボルといえるフィラデルフィア管が、ネゼ＝セガンに率いられ、2019年11月に14年ぶりの京都公演を行います。世界を魅了し続ける「フィラデルフィア・サウンド」をぜひお聴きください。



フィラデルフィア管弦楽団 ©Jessica Griffin

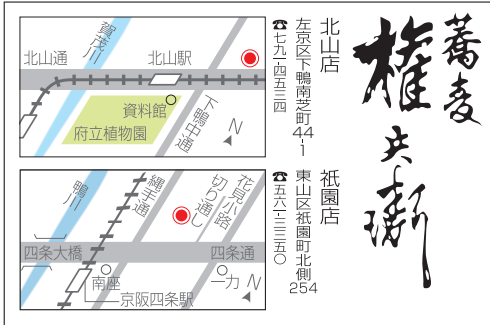
フィラデルフィア・サウンドを通して、尊敬するストコフスキーやオーマンディ、ムーティ、サヴァリッシュ、エッシェンバウム、デットワラが育んだ楽団の伝統を、常に肌で感じることができます。「華麗なるフィラデルフィア・サウンド」に触れることそれ自体が、私のモチベーションとインスピレーションを日々高め、豊かにしてくれています。(2014年 来日公演プログラム・インタビューより)

京都コンサートホール・ロビーコンサート

京都コンサートホールの新しいコンサート・シリーズ。
国内外で活躍するアーティストが多彩な演奏をお届けします。

【会場】1階エントランスホール 【入場料】無料(整理券不要)
※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。

Vol.01		6月22日 土 11:00開演<11:40終演> 【リ्यूト】高本一郎 高本一郎編: シチリアーナ、美しき娘 ほか
Vol.02		8月24日 土 11:00開演<11:40終演> 【ヴォーカルアンサンブル】Moving Exo (6名) デンツァ: フニクリ・フニクラ カンニオ: 恋する兵士 ほか
Vol.03		2020年 2月22日 土 11:00開演<11:40終演> 【ヴァイオリン】石上真由子 J.S.バッハ: シヤコンヌ (無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番) ほか ©Shuzo Ogushi



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブun北山店
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...
Sharry Baby
1000~1800 不眠体
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHO 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

第1期(2019年度~2020年度) 京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業

登録アーティストが
決定しました!

『Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~』

京都コンサートホールでは2019年度より、新事業「Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~」がスタートします。この事業は、京都コンサートホールと登録アーティストが協力しながらアウトリーチ・プログラムを作成し、高水準の生演奏をさまざまな方々に届けるといったものです。2019年度から2年間かけて京都市内を中心としたアウトリーチ活動を展開します。2020年3月には、初年度の成果披露として「ジョイント・コンサート」を、2021年3月には2年の登録期間を締めくくるコンサートとして「リサイタル・コンサート」を開催します。これから2年間にわたって活躍する京都コンサートホール登録アーティストたちの活動にどうぞご注目ください!

ジョイント・コンサート

【日時】2020年3月1日(日)
14:00開演(13:30開場/16:00終演予定)

【会場】京都市北文化会館 ホール

【チケット料金】全席自由 500円

【チケット発売】11月17日(日) 10:00

【お問い合わせ】京都コンサートホール 075-711-2980

リサイタル・コンサート

【日時】2021年3月7日(日) 時間未定
【会場】京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
詳細未定

京都コンサートホール
登録アーティスト

- ・田中咲絵(ピアノ)
- ・石上真由子(ヴァイオリン)
- ・DUO GRANDE(デュオ・グランデ、ストリング・デュオ)
上敷領藍子(ヴァイオリン) 朴梨恵(ヴィオラ・ヴァイオリン)



田中咲絵



石上真由子
©Shuzo Ogushi



DUO GRANDE

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で丸線約41分。丸線駅で地下鉄丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年6月号 — No.197 —
発行日/令和元年(2019年)5月1日
*平成31年4月15日現在