

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

5

2019 May

PICK UP

28, September 2019

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.64 "Organiste Étoile"

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64「オルガニスト・エトワール」

チケット発売 4/20(土)

マンスリー・コラム ピックアップ公演



富田一樹

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

5月10日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】



北山クラシック倶楽部2019

エリック・ル・サージュ ピアノ・リサイタル

フレンチ・ピアノの継承者



エリック・ル・サージュ

ドビュッシー: 子供の領分

フォーレ: 夜想曲第6番 変ニ長調 op.63

シューマン: 子供の情景 op.15 ほか

一般 4,000円 会員 3,600円

主催: Eアーツカンパニー 後援: 村田機械株式会社

シューマン演奏の第一人者として国際的評価を確立するなど、現代フランスを代表するピアニストの一人として知られるエリック・ル・サージュ。室内楽奏者としても、エマニュエル・バユ(フルート)、ポール・メイエ(クラリネット)、榎本大進(ヴァイオリン)をはじめとする多くのトップアーティスト達が尊敬し信頼を置く名手です。会場を包み込む温かな音色、溢れ出す詩情。ル・サージュならではのインスピレーションに富んだ芸術世界に没れるひとときをお楽しみください。

5月18日(土)・19日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】



京都市交響楽団 第634回定期演奏会

世界へ羽ばたく若手注目株カーチュン・ウォン!
北欧の伝統に新風を吹き込むヘムシングのシベリウス

1986年シンガポール生まれ、2016年マラー国際指揮者コンクール優勝、2018年9月からニュルンベルク響首席指揮者に就任したK.マズアの愛弟子カーチュン・ウォンが登場! フランク最晩年の交響曲に挑みます。シベリウスの協奏曲ではノルウェーの新進ヴァイオリニスト、ラグンヒル・ヘムシングとの共演にもご注目!



カーチュン・ウォン



ラグンヒル・ヘムシング
©Cathrine Dokken

【指揮】カーチュン・ウォン
【ヴァイオリン】ラグンヒル・ヘムシング

吉松隆: 鳥は静かに... op.72

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

フランク: 交響曲 二短調

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

5月11日(土)

アンサンブルホールムラタ 13:30開演

【全席自由】 障(※前売のみ)



京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会
〜ケーテンのコンチェルト〜

名手たちが奏でるバッハの世界

音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」全曲を堪能できるコンサート。演奏は京都市交響楽団メンバーを中心に、この演奏会のためだけに特別に集結した名手たちが担います。1日限りの豪華メンバーによるアンサンブルを、どうぞお聴き逃しなく!

【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子・赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美

【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村望

【チェロ】上森祥平・北口大輔・渡邊弾楽 【コントラバス】神吉 正

【フルート】中川佳子・大久保祐奈 【オーボエ】高山郁子・土井恵美・福盛貴恵

【ファゴット】首藤 元 【ホルン】垣本昌芳・水無瀬一成

【トランペット】西馬健史 【チェンバロ】中野振一郎

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲

一般 (前売)4,000円 (当日)4,500円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上)2,500円
会員 3,600円(前売のみ)

主催: ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会実行委員会
協賛: (株)国際楽器社、(株)ドルチェ楽器、(株)プリマ楽器、(株)三響フルート製作所、(株)ヤマハミュージックジャパン
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

5月30日(木)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】



田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”
〜ステキな曲とチョットいいお話〜
第30回「ロマンティック・チェロ」

こんなチェロが聴きたかった——至極の名曲集

田隅館長がナビゲートする、ワンコイン・ランチタイムコンサート。第30回は、いま注目の女流チェリスト 新倉瞳を迎えます。チェロはその音域から“人の声に最も近い楽器”と言われており、それゆえチェロの音色は人々の心に癒しと安らぎを与えてくれます。穏やかな昼間のひとときを、チェロの響きに包まれてお過ごしください。



新倉 瞳
©Hollywoodbeauty



佐藤卓史
©Takaaki Hirata

【チェロ】新倉 瞳 【ピアノ】佐藤卓史

【お話】田隅靖子

サン=サーンス: 白鳥

ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38 ほか

500円 完売

後援: 村田機械株式会社

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金(円)※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
3 金・祝	14:00	Ⓐ	タンゴアストロリコ デビュー27周年記念コンサート アストロリコ五重奏 [バンドネオン]門奈紀生 [ヴァイオリン]麻場利華、木村直子 [コントラバス]滝本恵利 [ピアノ]平花舞依 [ダンス]亮&葉月、かぐや&こうめい [歌]江藤ゆう子 [司会]武部 宏 [アシスタント]金島由香 リベルタンゴ、シェラシー、現美の3分間、バンドネオンの嘆き、ラ・クンパルシータ ほか	5,000 全席指定	発売中	プランツコーポレーション 075-222-7755
	14:00	Ⓐ	女声コーラス「コール星」演奏会 [指揮]遠藤政樹 [ピアノ]青山瑞恵 [合唱]コール星 ～支えあう愛と絆の中で～ ミサ曲「聖家族を讃える祈り」全曲 ～思い出を聖母月によせて～ お母さん、折り鶴、心の瞳、うつくしい鐘が、雨 ほか	入場無料	—	遠藤 090-3925-5885
5 日・祝	11:00 14:30	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.22 0歳から入れる「おとぎの国の音楽会」 [しき]さいとう いちろう [うた]よも のりこ [かんぱんがく]きょうとフィルハーモニーしつないがっそうだん モーツァルト: オペラ「魔笛」より「夜の女王」 ラヴェル: マ・メール・ロワ(語り付き) 指揮者体験コーナー ほか	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 膝上無料 当日各500円増 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	13:15	Ⓐ	岡山明誠学院高等学校グッドウィルコンサート 2019 in 京都 [出演]岡山明誠学院高等学校吹奏楽部、上京中学校吹奏楽部、下京中学校吹奏楽部、 京都御池中学校吹奏楽部、八条中学校吹奏楽部、開晴中学校吹奏楽部、修学院中学校吹奏楽部	入場無料	—	京都市立下京中学校 吹奏楽部 075-371-2100
6 月・休	14:00	Ⓐ	The 7th Concert 女声合唱団「ベル・ソーニョ」演奏会 [指揮]田村忠男 [ピアノ]櫻井美保 Ⅰ部 グノー: 「セシールの荘厳ミサ」より Sanctus Ⅱ部 山田耕筰作品集より「この道」、「松島音頭」 ほか Ⅲ部 モルゲンブランツ少年少女合唱団 Ⅳ部 映画音楽「ある愛の詩」、「慕情」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	岩田 0774-24-5840
	14:00	Ⓐ	コーラス☆星の手紙 20周年記念コンサート [指揮]山田美智子 [ピアノ]松川南海、吉富淳子 [混声合唱団]コーラス☆星の手紙 廣瀬重平: 混声合唱組曲「海鳥の詩」 菅提樹、浜千鳥、ベルシャの市場にて、三つの汽車のうた オルフ: カンタータ「カルミナ・ブラーナ」より おお運命の女神よ マルティニー: 愛の喜び	1,000 全席自由	—	田中 0774-53-7570
10 金	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2019 エリック・ル・サージュ ピアノ・リサイタル Eric Le Sage Piano Recital シューマン: 子供の情景 op.15、謝肉祭 op.9 フォーレ: 夜想曲第6番 変二長調 op.63 ドビュッシー: 子供の領分、喜びの島	4,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11 土	13:30	Ⓐ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 ～ケーテンのコンチェルト～ Bach's Complete Brandenburg Concertos "Concertos in Köthen" [ソロヴァイオリン]戸澤哲夫 [ヴァイオリン]相本朋子、赤松由夏、杉江洋子、田村安祐美 [ヴァイオラ]小峰航一、金本洋子、木野村 望 [チェロ]上森祥平、北口大輔、渡邊弾楽 [コントラバス]神吉 正 [フルート]中川佳子、大久保祐奈 [オーボエ]高山郁子、土井恵美、福盛貴恵 [ファゴット]首藤 元 [ホルン]垣本昌芳、水無瀬一成 [トランペット]西馬健史 [チェンバロ]中野振一郎 J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲	一般 4,000 (当日4,500) 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,500 〔要証明書〕 全席自由 ●障 (※前売のみ)	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00	Ⓐ	京都三大学合同交響楽団 京都府立大学交響楽団 第34回定期演奏会 [指揮]高谷光信 スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲 チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス: 交響曲第2番 二長調 op.43	一般 500 身障者の方 300 全席自由	発売中	京都三大学合同交響楽団 3dai.miura@gmail.com
12 日	13:00	Ⓐ	ヴァイオリン・ピアノ発表会 ヴァイオリンとピアノの独奏発表会です。小学生から大学生まで出演する予定です。	入場無料	—	後藤 075-203-6813
	14:00	Ⓐ	小林沙羅&西村 悟 デュオ・リサイタル ～「母の日」に贈る歌の花束～ [ソプラノ]小林沙羅 [テノール]西村 悟 [ピアノ]河原忠之 ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」より「ひとことだけ、おおアディーナ!」 レハール: 喜歌劇「微笑みの国」より「私たちの心にだれかが恋を沈めたのか」 パッハ/グノー: アヴェ・マリア(小林) ララ: グラナダ(西村) ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
18 土	14:00	Ⓐ	アンサンブル都 第12回定期演奏会 エルガー: 弦楽セレナード ホ短調 op.20 ラター: 弦楽のための組曲 フィンジ: ピアノと弦楽のためのエクローグ(ピアノ: 橋本 純) フィンジ: クラリネットと弦楽のための協奏曲(クラリネット: 上田浩子)	入場無料	—	アンサンブル都 090-9629-2423
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第634回定期演奏会 The 634th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]カーチュン・ウオン [ヴァイオリン]ラヴンヒル・ヘムシンヅ 吉松隆: 鳥は静かに... op.72 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 フランク: 交響曲 二短調	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
19 日	14:00	Ⓐ	第13回あなたにメロディーを [独唱]西村じゅん子、松尾享子 [ヴァイオリン]川口葵子 [ピアノ]竹田 響、新居絵里奈 [アルトサクソフォン]齊藤あみ [フルート]林 邦子 [合唱]まい・かっぶ [ピアノ]岡部佐恵子(賛助出演)	2,000 (当日2,500) 全席自由	発売中	日本女性作曲家連盟 京都支部 090-8379-8015
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第634回定期演奏会 The 634th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]カーチン・ウォン [ヴァイオリン]ラグンヒル・ヘムシング 吉松隆: 鳥は静かに...op.72 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 フランク: 交響曲 二短調	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
22 水	13:30	Ⓐ	第24回クラシックコンサートの集い ～京都市交響楽団演奏会～ 京都府内の障がい関係事務所及び団体の利用者・ご家族・関係者・一般の方を対象としたクラシックコンサート	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	京都知的障害者 福祉施設協議会 075-366-6699
25 土	14:00	Ⓐ	ながおかマンドリーノ 第38回定期演奏会 [指揮・マンドリン]川口雅行、五反田富美子 〈第1部〉ローラ序曲 ほか 〈第2部〉成川昭代さんのチェロと共に ヴィヴァルディ: チェロ協奏曲 変ホ長調 RV408 ほか 〈第3部〉水青きハワイの海にて ほか	入場無料	—	ながおかマンドリーノ 075-955-1052
	14:00	Ⓐ	ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト [指揮]浮ヶ孝寿夫 [ピアノ]吉田順子 [管弦楽]ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」序曲 op.43 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55[英雄]	S 10,000 A 8,000 B 6,000 C 4,000	発売中	ブランツォーボレーション 075-222-7755
26 日	14:00	Ⓐ	天満敦子 ヴァイオリン・リサイタル 2019 Atsuko Temma Violin Recital 2019 ラフマニノフ: ヴォカリーズ シューベルト: アヴェ・マリア サン＝サーンス: 白鳥 フォーレ: 夢のあとに サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ホルスト: ジュピター ボルトムベスク: 望郷のパラード 熊本県民謡: 五木の子守唄 ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	14:00	Ⓐ	京都市民管弦楽団 第99回定期演奏会 [指揮]栗辻 聡 ムソルグスキー: 交響詩「聖ヨハネ祭の夜の禿山」(「禿山の一夜」(原典版)) ショスタコーヴィチ: 交響曲第9番 変ホ長調 op.70 ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」	1,000 (当日1,200) 全席自由	発売中	京都市民管弦楽団 075-382-2276
30 木	11:00	Ⓐ	京都コンサートホール 田隅靖子館長の“おながく・ア・ラ・カルト♪”～ステキな曲とチョットいいお話～ 第30回 ロマンティック・チェロ [チェロ]新倉 瞳 [ピアノ]佐藤卓史 [お話]田隅靖子 サン＝サーンス: 白鳥 ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38 ほか	500 完売 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231

2019年5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3 12:00~	4 12:00~
5 10:00~14:30	6 12:00~	7 休館日	8	9	10 17:00~	11 11:30~14:00
12 12:00~	13	14	15	16	17	18 12:00~14:30
19 12:00~14:30	20	21	22	23	24	25 12:00~
26 12:00~	27	28	29	30 10:00~14:00	31	

- ◆ **学生割引**
 シニア（70歳以上）割引
 一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
 - ◆ **障がいのある方割引**
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
 同伴の方1名様に限り割引いたします。（一部対象外あり）**お求
 めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後までで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

6月18日(火) 【全席指定】 アンサンブルホールムラタ 19:00開演

北山クラシック倶楽部2019
セプトウーラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する
金管奏者による夢のブラス・セプテット

ロンドン響、BBC響、ロイヤル・フィルなど、英国を代表するオーケストラで活躍する金管奏者による「セプトウーラ」。金管ファン垂涎の初来日にして、初京都公演の実現です。金管を聴くのは初めてという方にも必ず満足いただける7名の英国金管騎士による、夢のブラス・セプテットにご期待ください!



セプトウーラ(金管七重奏)

トランペット: フィリップ・コブ(ロンドン響)、サイモン・コックス(オーロラ管)、アラン・トーマス(BBC響)、トロンボーン: マシュー・ナイト(ロイヤル・フィル)、ピーター・ムーア(ロンドン響)、ダニエル・ウェスト(フリー)、チューバ: サーシャ・コウシュク=ヤラリ(フリー)

ヘンデル: リナルド組曲
エルガー: セレナード ホ短調 op.20
ガーシュウィン: バリのアメリカ人 ほか

一般 3,500円 学生 2,500円 小学生 500円 会員 3,150円

主催: プロ アルテ ムジケ 後援: 村田機械株式会社、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ホルン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会

6月21日(金) 【全席指定】 大ホール 19:00開演

京都市交響楽団 第635回定期演奏会

広上淳一のタクトが舞う!「交響的舞曲」
芳醇な美が香り立つ、五嶋龍のホルンゴルト

広上淳一の指揮により、ドラマティックなヴェルディのオペラ序曲と、哀愁と濃厚な抒情にあふれてリズムが舞い躍るラフマニノフ最後の作品「交響的舞曲」を。ニューヨークを拠点に世界で活躍するヴァイオリニスト五嶋龍は、ホルンゴルト独特の厭世的な空気を滲えた、甘美で華麗なるヴァイオリン協奏曲の名作を聴かせます!

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【ヴァイオリン】五嶋 龍

ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ホルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
ラフマニノフ: 交響的舞曲 op.45

開演前(14:00ごろ〜)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



広上淳一 ©K.Miura



五嶋 龍
©Ayako Yamamoto / UMLLC

7月2日(火) 【全席指定】 アンサンブルホールムラタ 19:00開演

北山クラシック倶楽部2019
ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、
実力派アンサンブル



ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

マーラー: ピアノ四重奏曲 イ短調
バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20(日本初演)
ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25

一般 3,000円 会員 2,700円

主催: Eアーツカンパニー 助成: ゲーテ・インスティテュート 後援: 村田機械株式会社

2007年結成。カルテットの名称は、様々な性格を持つギリシャ神話の「南の風ノース」に由来します。若手アンサンブルの注目株として、ベルリン・フィルハーモニー、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウスをはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールに出演しており、17年にはドイツのグラミー賞と言われるエコー賞の新人賞を獲得、一躍脚光を浴びました。初来日となる今回のプログラムには、カルテット自身が楽譜の存在を発見し、レコーディングも行ったバルトークのピアノ四重奏曲も披露します。

7月20日(土) 【全席指定】 アンサンブルホールムラタ 14:00開演

KCHのクラシック音楽のススメ
第1回「ピアニスト、反田恭平」

何を聴けば良いか分からない?
そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!



反田恭平

【ピアノ・お話】反田恭平

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」より 第2・3楽章
リスト: ラ・カンパネラ
ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ほか

おとな 3,000円 こども(5~18歳) 1,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCHのクラシック音楽のススメ」。初回のゲストは、いま話題沸騰中のピアニスト、反田恭平です。一流のアーティストと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさまのご来場をお待ちしております。おとなもこどもも大歓迎!!

ORCHESTRA DISCOVERY

全公演

大ホール
14:00開演



京都市交響楽団 5歳から入場OK!
オーケストラ・ディスカバリー
2019

～こどものためのオーケストラ入門～

2019年度テーマは
「オーケストラへようこそ!」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ!」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

シリーズ券は1,000円お得! チケット発売のご案内

■4回シリーズ通し券

指定席のみ(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)9,000円
こども(5歳以上18歳以下)5,000円

一般予約

チケット発売期間 4/21(日)まで
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口、およびオンラインにて販売)

■1回券は4/22(月)～各公演日まで発売!

指定席1回券(1階、2階L・R席)

おとな(19歳以上)2,500円
こども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円
こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第1回 6月16日(日)

「オーケストラってなあに?」

時代によって形を変えるオーケストラ。
誕生から発展までに隠された秘密をディスカバリー!



【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)

【独奏】泉原隆志(ヴァイオリン/京響コンサートマスター)
桑山彩子(オルガン)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ヴィヴァルディ: 「四季」から「冬」第2楽章
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
レスピーギ: 交響詩「ローマの祭」から「主顕祭」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:15~13:45
「初めてのチェンバロ! コンサート」

第2回 9月1日(日)

「オーケストラの楽しみ方」

オーケストラの聴きどころを解説つきで紹介。
オーケストラの楽しみ方を大発見!



【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)
【ナビゲーター】ロザン

スッペ: 喜劇「軽騎兵」序曲
モーツァルト: 交響曲第40番 ト短調 第1楽章
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 第1楽章
R.シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたずら」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00~13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第3回 11月4日(月・振休)

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。
オリジナルとアレンジの世界を感動体験!



【指揮&ピアノ】宮川彬良

【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: 宮川版ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲: エリーゼのために(ベートーヴェン)
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」第1楽章
宮川彬良編曲: シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00~13:50
「ミステリークイズ!」

第4回 2020年3月15日(日)

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、
オーケストラが描く世界はいろいろ。
オーケストラと一緒に
イマジネーションの世界へ!



【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第1楽章
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」
リムスキー=コルサコフ: 「シェエラザード」第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント: 13:20~13:45
「ミステリーコンサート」

BIG 3

2019年、京都コンサートホールで「世界の響き」を!

京都コンサートホールで「上質な時間」と「極上の音楽」を

大ホール



ベルギー王立
リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団
若きアルミンクとベルギー名門オケが魅了する、
華麗な音の世界



クリスティアン・アルミンク
©大杉隼平



鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

6月29日(土) 14:00開演

学 シ 障

【指揮】クリスティアン・アルミンク
(ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督)
【ギター】鈴木大介

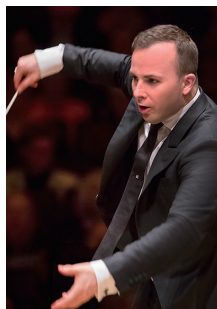
ルーク: 弦楽のためのアダージョ
タン・ドゥン: ギター協奏曲「Yi2」
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68

一般 S 14,000円 A 10,000円 B 7,000円
C 5,000円 D 3,000円
会員 S 12,600円 A 9,000円 B 6,300円
C 4,500円 D 2,700円

主催: KAJIMOTO

フィラデルフィア管弦楽団

ネゼ=セガンのタクトに酔いしれる——
衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”!



ヤニック・ネゼ=セガン
©Chris Lee



ハオチェン・チャン

11月3日(日・祝) 15:00開演

学 シ 障

【指揮】ヤニック・ネゼ=セガン
(フィラデルフィア管弦楽団音楽監督)
【ピアノ】ハオチェン・チャン

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ドヴォルザーク:
交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

一般 S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円
C 8,000円 D 5,000円
会員 S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円
C 7,000円 D 4,000円

会員先行 5月12日(日) 一般発売 5月19日(日)

協賛: 株式会社セゾ・コーポレーション
後援: 駐大阪・神戸米国総領事館

京響スーパーコンサート

「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界トップクラスの選ばれし合唱団、
京響と織りなす至極のハーモニー!



スウェーデン放送交響楽団 ©Kristian Pohl

11月23日(土・祝) 14:00開演

学 シ 障

【指揮】広上淳一
(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【合唱】スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番 ト短調 K.183
レクイエム ニ短調 K.626

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

会員先行 6月8日(土) 一般発売 6月15日(土)

後援: スウェーデン大使館

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール

TEL.075-711-3231 10:00~17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット

https://www.kyotoconcerthall.org
(24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

7月

27日(土)

28日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

チケット発売

4/12(金)

京都市交響楽団 第636回定期演奏会

高関健が描く「わが祖国」全曲

チェコ音楽の父スメタナの壮大なる抒情詩

チェコ国民楽派の創始者スメタナが祖国の歴史や伝説、自然などをテーマに作曲した壮大な連作交響詩の全6曲を一挙演奏！有名な第2曲「モルダウ」はもちろん、美しいメロディと色彩的なオーケストレーションが魅力の、スメタナが強い愛国心を込めた大作を、綿密なスコア研究に基づく高関健の指揮でじっくりとご堪能ください。

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

高関 健 ©Masahide Sato

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

5月

12日(日)

大ホール

14:00開演

【全席指定】

チケット発売中

小林沙羅(ソプラノ)&西村 悟(テノール)デュオ・リサイタル

～「母の日」に贈る歌の花束～

美声のディーヴァと、稀代の大型テノール。クラシック新時代を担う二人の俊英による注目の競演！

4,500円

主催: otonowa

5月

26日(日)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

チケット発売中

天満敦子 ヴァイオリン・リサイタル2019

こころ揺さぶる魂の音色

4,500円

主催: otonowa

6月

1日(土)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

チケット発売中

チェリストたちの饗宴

横坂源、辻本玲、伊藤文嗣、上森祥平という室内楽ファン垂涎の四重奏が京都で実現！

一般 4,000円 ベア 7,000円

主催: 京都ミュージズ

10月

12日(土)

大ホール

14:00開演

【全席指定】

チケット発売中

ミュンヘン・バッハ管弦楽団

バッハとヘンデル。クラシック音楽の礎を築いたバロック二大巨匠の名曲を聴き比べる。

S 8,000円 A 6,000円 B 4,500円

主催: otonowa

北山クラシック倶楽部 2019

「アンサンブルホールムラタ」で、最上の音楽を愛でるひととき

「いい音が響いてほしい」—— それだけを願い、世界的建築家 磯崎新と永田音響設計が丹精込めて創り上げた「アンサンブルホールムラタ」。ここを舞台に繰り上げられる「北山クラシック倶楽部」は、海外のトップアーティストによる世界水準の演奏を最高の空間で体感していただく室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

北山クラシック倶楽部「後半セット券」

15%以上お得！15,000円 全指定席【100セット限定】

販売期間

4月13日(土)～4月19日(金)

4月20日(土)～5月12日(日)

会員先行

一般

※制限枚数に達した時点で発売終了させていただきます。

※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏

10月2日(水)

19:00開演

イペール: 3つの小品

モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より

クルークハルト: 木管五重奏曲 op.79 ほか

アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳聡

【一回券】全席指定 一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

会員先行 5月25日(土) 一般発売 6月1日(土)

主催: ヒラサ・オフィス

Thanks Mr. Contrabass! デイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再び来日公演が実現！

11月15日(金)

19:00開演

サン＝サーンス: 白鳥

メンデルスゾーン: 無言歌 二長調 op.109

バガニーニ: ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 ほか

デイリー・カー

【ピアノ】ハーモン・レイス

【一回券】全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月21日(日) 一般発売 7月28日(日)

主催: 日本コロムビア株式会社

ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位！

暗譜&立奏の新しいスタイルの気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日決定！

10月24日(木)

19:00開演

シュペルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」

ジャズ&ロック&ポップス(当日発表)

ヴィジョン弦楽四重奏団

【一回券】全席指定 一般 3,000円 U25 1,500円 会員 会員 2,700円

会員先行 6月9日(日) 一般発売 6月18日(火)

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社

フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 第一コンサートマスター

2020年

1月14日(火)

19:00開演

【ピアノ】三輪 郁

曲目未定

フォルクハルト・シュトイデ

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,800円

会員先行 9月7日(土) 一般発売 9月12日(木)

主催: コジマ・コンサートマネジメント

Vol. 12

column

富田一樹とバッハ国際コンクール

ドイツ東部にある“音楽の街”ライブツィヒ。ヨハン・セバスティアン・バッハ(1685-1750)ゆかりの地です。毎年、春に開催される「ライブツィヒ・バッハ音楽祭」でその名を知る人も多いでしょう。ここで、2年に1回「バッハ国際コンクール」が開かれています。鍵盤楽器、弦楽器、声楽のカテゴリーがあり、これまでに多くの優れた演奏家を世に送り出してきた登竜門です。2016年開催の同コンクールのオルガン部門に、人生で初めてコンクールに挑んだ日本人がいました。大阪出身の富田一樹さんです。そして見事、日本人初のオルガン部門優勝を果たしました。歴史に残る快挙を成し遂げた富田さんにコンクールについて伺いました。

「コンクールは、第1ラウンド、第2ラウンド、セミ・ファイナル、ファイナルと4ラウンドありました。バッハの名を冠したコンクールですが、バッハの曲ばかりを演奏するのではなく、膨大なプログラムを準備しなければならませんでした。課題曲は、なぜこんなに難しい曲を選ぶのだらうといった曲目ばかりでした。」課題曲ばかりではありません。コンクールは、体力的にも精神的にもハードだったと振り返ります。

「何よりも大変だったのは、ラウンドごとに会場が変わるので、弾く楽器も毎回変わることでした。第1ラウンドはライブツィヒ音楽大学の室内楽ホール、第2ラウンドは聖ゲオルク教会、セミ・ファイナルはライブツィヒ近郊の城教会、そしてファイナルは、とてもうれしいことにバッハが音楽監督を務めていた聖トーマス教会でした。」どのオルガンも素晴らしかったけれど、楽しむ余裕などなかったと言います。

「初めて弾くオルガンをたったの2時間でレジストレーション*しなければならませんでした。とてもきつかったけれど、やるしかありませんでした。」ファイナル・ラウンドに残ったのは3人。

「出場者のプロフィールを見ると、国際コンクールで2～3回優勝している人もいました。それに比べ、自分はコンクールを受けるのは初めてでしたから、何も肩書がありません。僕よりうまい人はたくさんいたと思います。でも、バッハをどう表現するかという《バッハの解釈》については自信がありました。」優勝してから今日まで目覚ましい活躍をされている富田一樹さん。最後に京都公演についてこう結んでくれました。

「京都のプログラムでは自分にとっての挑戦があります。京都コンサートホールのオルガンの魅力を引き出したいと考えて、色んな時代の作品を組みました。ぜひ、聴いていただきたいです。」

(2019年1月京都コンサートホールにてインタビュー)

*レジストレーション: オルガンの音色や音のバランスを調整する作業

聖トーマス教会のオルガンを演奏する富田一樹さん

聖トーマス教会のオルガン

9月28日(土)

大ホール

14:00開演

【全席自由】

チケット発売

4/20(土)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.64「オルガニスト・エトワール」

日本人初・バッハ国際コンクールオルガン部門優勝！待望のシリーズ初登場！！

2016年7月にドイツ・ライブツィヒで開催されたバッハ国際コンクールオルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。本シリーズ初登場となる今回のプログラムには、彼が丹念に選曲した名曲の数々が並びます。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は彼の十八番であるJ.S.バッハの珠玉の名曲をお届けします。どうぞお聴き逃しなく！

【オルガン】富田一樹

レーガー: 序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6

ボエルマン: 《ゴシック組曲》op.25より《ノートルダムの祈り》

富田一樹: 即興演奏(京都コンサートホールの提示する主題による)

R.ジャンツト: アルビノーニのアダージョ 短調(オルガンソロ版)

J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565

フーガ短調 BWV578「小フーガ」

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552「聖アン」 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。

※お申込みはお一人様1通限りとなります。

※応募期間 4/20(土)～5/24(金)必着

(宛先) 〒606-0823

京都市左京区下鴨半木町1-26京都コンサートホール「オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ Vol. 64」係

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒

うまいもんや

北山通り

資料館

地下鉄北山駅

11:00～14:00 17:00～23:00(LO)

年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel: 075-791-5533

http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m

Tel 075-711-2255

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに

メッセージをこめて・・・

Sharry Baby

1000～1600 不眠体

ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属

○ブランド品

○時計

○骨董品

○お酒

○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F

0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

京都コンサートホール・ロビーコンサート

Kyoto Concert Hall

Robby Concerts

[会場] 1階エントランスホール
[入場料] 無料
Entrance Hall (1F) Admission free



Vol.01

6月22日|土|11:00開演<11:40終演>
Saturday 22, June 2019 11:00 a.m.

[リュート] 高本一郎 Ichiro Takamoto, Lute



Vol.02

8月24日|土|11:00開演<11:40終演>
Saturday 24, August 2019 11:00 a.m.

[ヴォーカルアンサンブル] Moving Exo (6名)
Vocal Ensemble "Moving Exo"



Vol.03

2020年2月22日|土|11:00開演<11:40終演>
Saturday 22, February 2020 11:00 a.m.

[ヴァイオリン] 石上真由子 Mayuko Ishigami, Violin

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年5月号 — No.196 —
発行日/平成31年(2019年)4月1日
*平成31年3月15日現在