

20, July 2019

"Classical music favorites by Kyoto Concert Hall" Vol.1 Pianist, Kyohei SORITA

KCH的クラシック音楽のススメ 第1回「ピアニスト、反田恭平」

会員先行 3月17日(日) 一般発売 3月23日(土)

マンスリーコラムピックアップ公演

CONCERT
GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

4

2019 April



反田恭平

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①④出口南へ徒歩5分

 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto
京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

日本語



ENGLISH

https://www.kyotoconcerthall.org

4月7日(日)

大ホール 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

～京都ゆかりのソリストたちと贈るコンチェルト&「新世界より」～



下野竜也 ©Naoya Yamaguchi

春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！
2019年度は常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮により、ドヴォルザークの「新世界」交響曲とともに、前半には京響トランペット奏者がソロを務めるヴィヴァルディの協奏曲と、ベートーヴェンの三重協奏曲では京都ゆかりの名手たちが共演しますので、皆様どうぞお楽しみに！

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【ヴァイオリン】豊嶋泰嗣
【チェロ】上村 昇(京響ソロ首席チェロ奏者)
【ピアノ】上野 真
【トランペット】ハラルド・ナエス(京響首席トランペット奏者)
西馬健史(京響トランペット奏者)



豊嶋泰嗣 ©大塚道治



上村 昇



上野 真



ハラルド・ナエス



西馬健史

ヴィヴァルディ: 2つのトランペットのための協奏曲 ハ長調
【独奏: ハラルド・ナエス&西馬健史】
ベートーヴェン: ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
【独奏: 豊嶋泰嗣、上村 昇、上野 真】
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」op.95

A 2,000円 B 1,500円

共催: 一般財団法人 京都市職員厚生会

4月12日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第633回定期演奏会

道義ワールド満開! プロコフィエフのすべて
ロシアの新星イリヤ・ラシュコフスキーを迎えて

2019年度の幕開けは、1990～98年に京響音楽監督&常任指揮者を務めた井上道義の指揮で、井上セレクションの「ロメオとジュリエット」をメインに、プロコフィエフの魅力のすべてを! 2012年浜松国際ピアノコンクール優勝のピアニスト、イリヤ・ラシュコフスキーが野性的かつ繊細に奏でる協奏曲にもご期待ください!



井上道義



イリヤ・ラシュコフスキー

【指揮】井上道義
【ピアノ】イリヤ・ラシュコフスキー

プロコフィエフ: 組曲「キージェ中尉」op.60
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26
プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」組曲から(井上道義セレクション)

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

5月11日(土)

アンサンブルホールムラタ 13:30開演

【全席自由】 障(※前売のみ)

京都市交響楽団メンバーによる
ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会

～ケーテンのコンチェルト～

名手たちが奏でるバッハの世界

音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」全曲を堪能できるコンサート。演奏は京都市交響楽団メンバーを中心に、この演奏会のためだけに特別に集結した名手たちが担います。1日限りの豪華メンバーによるアンサンブルを、どうぞお聴き逃しなく!

【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子・赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美
【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村望
【チェロ】上森祥平・北口大輔・渡邊弾楽 【コントラバス】神吉 正
【フルート】中川佳子・大久保祐奈 【オーボエ】高山郁子・土井恵美・福盛貴恵
【ファゴット】首藤 元 【ホルン】垣本昌芳・水無瀬一成
【トランペット】西馬健史 【チェンバロ】中野振一郎

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲

一般 (前売)4,000円 (当日)4,500円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上)2,500円
会員 3,600円(前売のみ)

主催: ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会実行委員会

協賛: (株)国際楽器社、(株)ドルチェ楽器、(株)プリマ楽器、(株)三響フルート製作所、(株)ヤマハミュージックジャパン
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団懇話会

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
5 金	10:30	大	京都工芸繊維大学 入学宣誓式及び記念演奏会 京都工芸繊維大学交響楽団による演奏	関係者対象	—	京都工芸繊維大学 総務企画課 総務企画係 075-724-7014
6 土	13:30	△	木もれ陽コンサートVol.9 コーラス、声楽、ピアノの発表会 [指揮・ソプラノ]中井律子 [出演]木もれ陽合唱団、男声合唱「宇治DIVO」、「コパン's」、「おたまじゃくし」、「ドルチェ晴嵐」ほか	入場無料	—	Ritsu Musica Atelier 0774-22-1137
	13:30	△	Xsing 25周年記念コンサート 四半世紀の歩み そしてこれからへ 〈混声合唱〉混声合唱組曲「よかったなあ」、ふるさとの四季、心の瞳、スタンドアローン、ウィーンわが夢のまち ほか 〈男声合唱〉シーシャントイ、ドリーム ほか	入場無料	—	川中 080-5312-1440
7 日	14:30	大	京都市交響楽団スプリング・コンサート The Spring Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]下野竜也(常任首席客演指揮者) [ヴァイオリン]豊嶋泰嗣 [チェロ]上村 昇 [ピアノ]上野 真 [トランペット]ハラルド・ナエス、西馬健史 ヴィヴァルディ: 2つのトランペットのための協奏曲 八長調 ベートーヴェン: ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための三重協奏曲 八長調 op.56 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 短調「新世界より」 op.95	A 2,000 B 1,500	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
	14:00	△	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第19回シネマ・コンサートの会「リゴレット」上映会 (収録: 1982年 128分) 原語: イタリア語(日本語字幕) [出演]ルチアーノ・パヴァロッティ、イングヴァール・ヴィクセル、エディタ・ブルバローヴァ ほか [演出]ジャン・ピエール・ボネル [指揮]リカルド・シャイー [演奏]ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 [合唱]ウィーン国立歌劇場合唱団	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
12 金	19:00	大	京都市交響楽団 第633回定期演奏会 The 633rd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]井上道義 [ピアノ]イリヤ・ラシニコフスキー プロコフィエフ: 組曲「キーシェ中尉」 op.60 ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26 「ロメオとジュリエット」組曲から(井上道義セレクション)	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
13 土	12:20 予定	△	第4回ヤマハジュニアピアノコンクール京都地区予選 [出演]ヤマハ特約楽器店にて選出された15歳以下のピアノ学習者	入場無料	—	(株)ヤマハミュージックジャパン YJPC事務局 03-5488-5481
	15:00	△	スプリング・コンサート2019 [出演]やまもとピアノ教室生徒のみなさん、および講師・山本理紗	入場無料	—	やまもとピアノ教室 080-5748-0906
14 日	13:30	大	第23回KGA合唱の集い [出演] コール・エスポール、すこやか山科コーラス「椿の会&なでしこ」、コーラス・ピコット、 コール・ウィズ・ユー、すこやかクラブ京都 下京シルバーコーラス「コール・ほほえみ」、 コール・オートワ・ラヴィ、コーラス同好会 早蕨、ドリームコーラスわかぼ、洛西如月会、 コーラスサークル「フミ」、女声合唱団ひかりとともに、ドリーム混声コーラス	入場無料	—	KGA 合唱の集い実行委員会 06-6876-2723
	14:00	△	京都フィルハーモニー室内合奏団 第218回定期公演 [指揮]齊藤一郎 [トロンボーン]村井博之 [ナレーター]野村たかし [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ほか 武満 徹: トロンボーンとオーケストラのためのファンタズマ/カントスII ビゼー: 劇付随音楽「アルルの女」(原典版) ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
20 土	14:00	大	ジブリの思い出がいっぱい ～オーケストラによるドリームコンサート～ [歌] The Breeze Adventures [ナビゲーター]島本須美 [指揮]塚田隆雄 [演奏]ドリームチェンパーオーケストラ 「ジブリの思い出がいっぱい」と題して、ジブリーズたち(5人の歌手たち)がチェンパーオーケストラをバックに、楽しくそしてしっかりと、ジブリの世界に誘います。	一般 5,000 4歳～小学生 3,000 全席指定	発売中	サンプロモーション 06-6225-2237

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
27 土	14:00	△	フルートアンサンブル メヌエット 第21回定期演奏会 [指揮]奥村哲也 オープニング(委嘱曲): 微笑みの花束 〈第一部〉“なごみの景色”、懐かしい日本の歌-夏・秋、ハナミズキ、サウンド・オブ・ミュージックより 〈第二部〉ドヴォルザーク: 弦楽セレナーデ op.22 全楽章	入場無料	—	フルートアンサンブル メヌエット 企画 menuetto@f.email.ne.jp
28 日	14:30	△	市民合唱団 京都 第7回演奏会 [指揮]津幡泰子 [ピアノ]小林千恵 [出演]市民合唱団 京都 モーツァルト: 三位一体の祝日のためのミサ 八長調 HANA～花の歌を集めて～(サボテンの花、ハナミズキ、リンゴ追分、花の首飾り ほか) 團 伊玖磨: 混声合唱組曲「筑後川」	1,000 全席自由	発売中	市民合唱団 京都 075-922-9185 (岩井)
	13:00	△	音楽と戯れる集い 2019 [出演]アマチュア演奏家	入場無料	—	西尾 090-1950-7363
29 月・祝	14:00	大	京都新聞トマト倶楽部コンサート 懐かしの映画音楽 2019 [指揮]山本祐介 [管弦楽]京都市交響楽団 「ルパン三世」ルパン三世のテーマ(松園洋二 編曲)、「燃えよドラゴン」(山本祐介 編曲) 「ゴッドファーザー」～愛のテーマ～(山本祐介 編曲)、「鉄道員」(南 安雄 編曲) ほか	A (1階) 3,000 B (2・3階、ボディウム) 2,500	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
30 火・休	14:00	大	京都聖母学院中学校・高等学校吹奏楽部 第29回定期演奏会 [指揮]手塚義浩 〈クラシックステージ〉ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」より ポーロヴェツ人の踊り、〈ポップステージ〉 ほか	入場無料 (要整理券)	—	京都聖母学院 中学校・高等学校 075-645-8103

2019年4月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2	3	4	5	6
7 11:30~14:30	8	9	10	11	12 12:00~14:00 17:00~	13
14 11:30~	15 休館日	16	17	18	19	20 12:00~
21	22	23	24	25	26	27 12:00~
28 12:30~	29 12:00~	30 12:00~				

学 学生割引
シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(※営業時間は変更になる場合がございます。)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubのご案内

新規・更新受付中!

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」(通称=Club会員)は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。新年度会員入会(継続)をご希望の方は只今受付中です。多彩な特典で幅広い舞台芸術に触れる機会をお届けする、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

入会金	年会費(税込)	会員期間	入会方法
無料	1,000円	毎年4月1日から翌年3月31日まで いつでもご入会いただけます。	①京都コンサートホールもしくはロームシアター京都窓口 ②郵便振替 ※お申込み完了から会員証発行まで一週間程度かかりますので、余裕をもってご入会ください。

特典1 チケットの優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケットの割引販売

京都コンサートホール/ロームシアター京都が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます(割引枚数は公演により異なります)。オンラインチケット購入でも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを毎月お届けいたします。

その他の特典

- ・オリジナルグッズの優待価格販売
- ・京都コンサートホール内レストランでの割引サービス
- ・会員限定イベントの開催
- ・京都市内の指定ホテルでの優待サービス ほか

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。
※他会員制度の特典と併用はいたしかねます。

Club会員証について

会員特典ご利用時は会員証をご提示ください。新規のお客様は入会手続き完了後、会員証をご自宅へ郵送いたします。会員証は継続手続き完了後、次年度も引き続きご利用いただけます。会員証紛失の際は、Club事務局へお申し出ください。

京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club事務局
TEL 075-711-2980
京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内
(休館日=第1・第3月曜日/月曜日が休日の場合はその翌平日/年末年始)



5月18日(土)・19日(日) 【全席指定】 大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 第634回定期演奏会

世界へ羽ばたく若手注目株カーチュン・ウォン！
北欧の伝統に新風を吹き込むヘムシングのシベリウス

1986年シンガポール生まれ、2016年マラー国際指揮者コンクール優勝。2018年9月からニュルンベルク管首席指揮者に就任したK.マズアの愛弟子カーチュン・ウォンが登場！フランク最晩年の交響曲に挑みます。シベリウスの協奏曲ではノルウェーの新進ヴァイオリニスト、ラヴンヒル・ヘムシングとの共演にもご注目を！



【指揮】カーチュン・ウォン
【ヴァイオリン】ラヴンヒル・ヘムシング

吉松隆：鳥は静かに... op.72
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
フランク：交響曲 二短調

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

5月30日(木) 【全席自由】 アンサンブルホールムラタ 11:00開演

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～
第30回「ロマンティック・チェロ」

こんなチェロが聴きたかった——至極の名曲集

田隅館長がナビゲートする、ワンコイン・ランチタイムコンサート。第30回は、いま注目の女流チェリスト 新倉瞳を迎えます。チェロはその音域から“人の声に最も近い楽器”と言われており、それゆえチェロの音色は人々の心に癒しと安らぎを与えてくれます。穏やかな昼間のひと時を、チェロの響きに包まれてお過ごしください。



【チェロ】新倉 瞳 【ピアノ】佐藤卓史
【お話】田隅靖子

サン＝サーンス：白鳥
ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 小短調 op.38 ほか

500円

後援：村田機械株式会社

6月21日(金) 【全席指定】 大ホール 19:00開演

京都市交響楽団 第635回定期演奏会

広上淳一のタクトが舞う！「交響的舞曲」
芳醇な美が香り立つ、五嶋龍のホルン

広上淳一の指揮により、ドラマティックなヴェルディのオペラ序曲と、哀愁と濃厚な抒情にあふれてリズムが舞い躍るラフマニノフ最後の作品「交響的舞曲」を。ニューヨークを拠点に世界で活躍するヴァイオリニスト五嶋龍は、ホルン独特の厭世的な空気を湛えた、甘美で華麗なるヴァイオリン協奏曲の名作を聴かせます！



広上淳一 ©K.Miura

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
【ヴァイオリン】五嶋 龍

ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ホルン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ラフマニノフ：交響的舞曲 op.45

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



五嶋 龍 ©Ayako Yamamoto / UMLLC

7月20日(土) 【全席指定】 アンサンブルホールムラタ 14:00開演

KCH的クラシック音楽のススメ
第1回「ピアニスト、反田恭平」

何を聴けば良いかわからない？
そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ！



反田恭平

【ピアノ・お話】反田恭平

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13「悲愴」より 第2・3楽章
リスト：ラ・カンパネラ
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」 ほか

おとな 3,000円 子ども(5～18歳) 1,000円 会員 2,700円

後援：村田機械株式会社

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY 全公演 大ホール 14:00開演

京都市交響楽団 オケストラ・ディスカバリー 2019

～こどものためのオーケストラ入門～

2019年度テーマは 「オーケストラへようこそ！」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ！」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

シリーズ券は1,000円お得！ チケット発売のご案内

■4回シリーズ通し券 子どもを含む【先行予約】あります！

指定席のみ(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)9,000円/子ども(5歳以上18歳以下)5,000円

子ども先行予約(子どもを含む予約のみ)

チケット発売期間 3/2(土)午前10時～3/9(土)まで
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口のみにて販売)

一般予約

チケット発売期間 3/10(日)午前10時～4/21(日)まで
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口、およびオンラインにて販売)

■1回券は4/22(月) ～各公演日まで発売！

指定席1回券(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)2,500円/子ども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円/子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

第1回 6月16日(日)

「オーケストラってなあに？」

時代によって形を変えるオーケストラ。
誕生から発展までに隠された秘密をディスカバリー！



【指揮】下野 竜也(常任首席客演指揮者)
【独奏】泉原隆志(ヴァイオリン/京響コンサートマスター)
桑山彩子(オルガン)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ヴィヴァルディ：「四季」から「冬」第2楽章
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
レスピーギ：交響詩「ローマの祭」から「主顕祭」 ほか

開演前ロビーイベント：13:15～13:45
「初めてのチェンバロ！コンサート」

第2回 9月1日(日)

「オーケストラの楽しみ方」

オーケストラの聴きどころを解説つきで紹介。
オーケストラの楽しみ方を大発見！



【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
【独奏】松田理奈(ヴァイオリン)
【ナビゲーター】ロザン

スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲
モーツァルト：交響曲第40番 短調 第1楽章
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 第1楽章
R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 ほか

開演前ロビーイベント：13:00～13:45
「チャレンジ！オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第3回 11月4日(月・振替)

「オーケストラ七変化」

アレンジで大変身をするオーケストラの曲。
オリジナルとアレンジの世界を感動体験！



【指揮&ピアノ】宮川彬良
【ナビゲーター】ガレッジセール

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲：宮川版ハンガリー舞曲第5番
宮川彬良編曲：エリーゼのために(ベートーヴェン)
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章
宮川彬良編曲：シンフォニック・マンボNo.5 ほか

開演前ロビーイベント：13:00～13:50
「ミステリークイズ！」

第4回 2020年3月15日(日)

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、
オーケストラが描く世界はいろいろ。
オーケストラと一緒に
イマジネーションの世界へ！



【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
【独奏】藤田真央(ピアノ)
【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト：組曲「惑星」から「火星」
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 小短調 第1楽章
シベリウス：交響詩「フィンランディア」
リムスキー＝コルサコフ：「シェエラザード」第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント：13:20～13:45
「ミステリーコンサート」

BIG 3 2019年、京都コンサートホールで「世界の響き」を！

ベルギー王立
リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団
若きアルミンクとベルギー名門オケが魅了する、
華麗な音の世界



クリスティアン・アルミンク ©大杉隼平 鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

6月29日(土) 14:00開演

【指揮】クリスティアン・アルミンク
(ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督)
【ギター】鈴木大介

ルーク：弦楽のためのアダージョ
タン・ドゥン：ギター協奏曲「Yi2」
ブラームス：交響曲第1番 八短調 op.68

一般	S 14,000円	A 10,000円	B 7,000円	C 5,000円	D 3,000円
会員	S 12,600円	A 9,000円	B 6,300円	C 4,500円	D 2,700円

主催：KAJIMOTO

フィラデルフィア管弦楽団
ネゼ＝セガンのタクトに酔いしれる—
衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”！



ヤニック・ネゼ＝セガン ©Chris Lee ハオチエン・チャン

11月3日(日・祝) 15:00開演

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン
(フィラデルフィア管弦楽団音楽監督)
【ピアノ】ハオチエン・チャン

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
ドヴォルザーク：
交響曲第9番 小短調 op.95「新世界より」

一般	S 20,000円	A 16,000円	B 12,000円	C 8,000円	D 5,000円
会員	S 19,000円	A 15,000円	B 11,000円	C 7,000円	D 4,000円

会員先行 5月12日(日) 一般発売 5月19日(日)

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
後援：駐大阪・神戸米国総領事館

京響スーパーコンサート
「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」
世界トップクラスの選ばれし合唱団、
京響と織りなす至極のハーモニー！



スウェーデン放送交響楽団 ©Kristian Pohl

11月23日(土・祝) 14:00開演

【指揮】広上淳一
(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
【合唱】スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番 短調 K.183
レクイエム 二短調 K.626

一般	S 9,000円	A 7,000円	B 5,000円	C 3,000円
会員	S 8,500円	A 6,500円	B 4,500円	C 2,500円

会員先行 6月8日(土) 一般発売 6月15日(土)

後援：スウェーデン大使館

豪華公演をマイシート(同一席)でお得に聴く 3公演セット券「BIG3」

好評発売中！ 3月24日(日)まで

料金 S席セット 38,000円 A席セット 29,000円
1回券より10%以上お得！

特典 演奏会当日、会場にて有料ツアープログラムをプレゼント！(11/23を除く)

ご予約・お問合せ 京都コンサートホール TEL.075-711-3231 10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット https://www.kyotoconcerthall.org (24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

北山クラシック倶楽部 2019

後援: 村田機械株式会社

「アンサンブルホールムラタ」で、最上の音楽を愛でるひととき

アンサンブルホールムラタ

「いい音が響いてほしい」—— それだけを願い、世界的建築家 磯崎新と永田音響設計が丹精込めて創り上げた「アンサンブルホールムラタ」。ここを舞台に繰り上げられる「北山クラシック倶楽部」は、海外のトップアーティストによる世界水準の演奏を最高の空間で体感していただく室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

エリック・ル・サージュ ピアノリサイタル

フレンチ・ピアノ主義の継承者



エリック・ル・サージュ

5月10日(金) 19:00開演 全席指定

ドビュッシー: 子供の領分
フォーレ: 夜想曲第6番 変ニ長調 op.63
シューマン: 子供の情景 op.15 ほか

一般 4,000円 会員 3,600円

主催: Eアーツカンパニー

セプトウラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する
金管奏者による夢のプラス・セプテット



セプトウラ(金管七重奏)

6月18日(火) 19:00開演 全席指定

ヘンデル: リナルド組曲
ショスタコヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 op.110
ガーシュウィン: パリのアメリカ人 ほか

一般 3,500円 学生 2,500円 小学生 500円
会員 3,150円

主催: プロアルテムジカ

ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、
実力派アンサンブル



ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

7月2日(火) 19:00開演 全席指定

マーラー: ピアノ四重奏曲 イ短調
バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20(日本初演)
ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 短調 op.25

一般 3,000円 会員 2,700円

会員先行 3月9日(土) 一般発売 3月17日(日)
主催: Eアーツカンパニー 助産: ゲーテ・インスティテュート

いよいよ発売!
北山クラシック倶楽部「後半セット券」
15%以上お得! 15,000円 全指定席 [100セット限定]

販売期間
会員先行 4月13日(土)~4月19日(金)
一般 4月20日(土)~5月12日(日)

*制限枚数に達した時点で発売終了させていただきます。
*指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
*都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)

ウィーンとベルリンの首席奏者が集う、世界最高峰の木管五重奏

10月2日(水)
19:00開演



アンサンブル・ウィーン=ベルリン ©青柳聡

曲目未定

一回券 全席指定 一般 6,000円 学生 3,000円 会員 5,500円

会員先行 5月25日(土) 一般発売 6月1日(土)

主催: ヒラサ・オフィス

ヴィジョン弦楽四重奏団

2016年ジュネーブ国際音楽コンクール第1位!
暗譜&立奏の新しいスタイルの気鋭の弦楽四重奏団、待望の初来日決定!

10月24日(木)
19:00開演



ヴィジョン弦楽四重奏団

シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
ジャズ&ロック&ポップス(当日発表)

一回券 全席指定 一般 3,000円 U25 1,500円 会員 会員 2,700円

会員先行 6月9日(日) 一般発売 6月18日(火)

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東し株式会社

Thanks Mr. Contrabass ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル

20世紀最高のコントラバス奏者、いま再び来日公演が実現!

11月15日(金)
19:00開演



ゲイリー・カー

[ピアノ]ハーモン・ルイス

サン＝サーンス: 白鳥
メンデルスゾーン: 無言歌 二長調 op.109
バガニーニ: ロッシーニの歌劇「エジプトのモーゼ」の主題による幻想曲 ほか

一回券 全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月21日(日) 一般発売 7月28日(日)

主催: 日本コロムビア株式会社

フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 第一コンサートマスター

2020年
1月14日(火)
19:00開演



フォルクハルト・シュトイデ

[ピアノ]三輪 郁

曲目未定

一回券 全席指定 一般 4,000円 会員 3,800円

会員先行 9月7日(土) 一般発売 9月12日(木)

主催: コジマ・コンサートマネジメント



KCH(京都コンサートホール)的 クラシック音楽のススメ

ホールで仕事をしていると、お客さまからクラシック音楽に関するご質問やご相談をいただくことがたびたびあります。どのような内容でも「興味を持ってくださって嬉しいな」と思うのですが、その中で気になる声が「何を聴けば良いのか(どんなコンサートを選べば良いのか)分からない」。そう、クラシック音楽初心者の方のお悩みです。先日お話を聞かせてくださったお客さまは「最初の一步が難しいんだよ。なんだかクラシック音楽のコンサートって敷居が高くてね」と教えていただきました。



反田恭平

そう思われるのも無理はないのかもしれませんが。試しに「クラシック音楽 コンサート」でネット検索してみると、驚くほどたくさんの方のコンサート数が表示されました。これだけの演奏会が毎日どこかで開催されているのですから、どれを選べば良いのか確かに迷ってしまいます。

それに、コンサートの鑑賞マナーがそれとなく存在することも「クラシック音楽コンサート=敷居が高い」と思われる原因のひとつかもしれません。本当はもっとリラックスして生演奏に触れていただきたいところですが、「マナー」と聞くとかチコチになってしまうよね。

そこで京都コンサートホールは、2019年に「KCH(京都コンサートホール)的クラシック音楽のススメ」という新しいコンサート・シリーズをご用意しました。「一流のアーティストと魅力的なプログラムを京都コンサートホールがあらゆるお客さまに自信を持ってオススメする」というコンセプトの元に企画されたものです。第1回のゲストは、ピアニストの反田恭平さん。いま話題沸騰中の彼が、ショパンやリストなどの名曲を魅力たっぷりのトークと共に紹介してくれます。堅苦しい雰囲気は一切ナシ。もちろん、おとなも子どもも大歓迎! 5歳から入場していただけますので、ご家族でお越しいただけます。みなさまにクラシック音楽を楽しんでいただくこと、これが「クラシック音楽のススメ」最大の目標です。お客さまの「クラシック音楽ライフ」のスタートを京都コンサートホールが全力で応援します。

そうそう、大事なことを書き忘れていました。クラシック音楽上級者の方々にも楽しんでいただけるのが「KCH的クラシック音楽のススメ」の魅力です。今回、京都コンサートホールのためだけに組んでくださった反田さんこだわりのプログラムをご堪能いただけます。詳しくは、ひととき目を引く鮮やかな赤色の公演チラシをご覧くださいね。

5月12日(日) 大ホール 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中

小林沙羅(ソプラノ)&西村 悟(テノール)デュオ・リサイタル

~「母の日」に贈る歌の花束~

美声のディーヴァと、稀代の大型テノール。クラシック新時代を担う二人の俊英による注目の競演!

4,500円 主催: otonowa

5月26日(日) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中

天満敦子 ヴァイオリン・リサイタル2019

こころ揺さぶる魂の音色

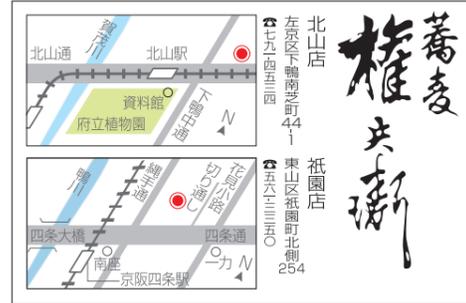
4,500円 主催: otonowa

6月1日(土) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】 チケット発売 3/1(金)

チェリストたちの饗宴

横坂源、辻本玲、伊藤文嗣、上森祥平という室内楽ファン垂涎の四重奏が京都で実現!

一般 4,000円 ペア7,000円 主催: 京都ミュージス



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日: Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00) Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
土日祝: Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00) Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブun北山店
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ5.0m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...
Sharry Baby
1000~1800円 不巻体
ロイヤルホスト 北山通り
御池 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHOU 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ **tel 075-711-2980** (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール Facebook・Twitter公式アカウント&公式ブログ



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



公式ブログ
<http://blog.kyotoconcerthall.org/>

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、
京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい——。

わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホールFacebook・Twitter公式アカウント&公式ブログを開設しました。

チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。お客さまが「知りたい」「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機会にぜひ、みなさまからのフォロー&いいね!をお待ちしております!

プレゼントにおすすめ! 京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

京都コンサートホール
事務所にて販売中

人気のオペラグラスやエコバックをはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

クリアファイル2種

磯崎新設計の建物外観と大ホールの風景のクリアファイル♪折りたたくないA4チラシにぴったり!

各250円(230円)税込



一筆箋

今にも音楽が流れてくるような一筆箋♪ちょっとしたメッセージに!(40枚入り)

300円(270円)税込



表紙



中面

エコバック

黒×金の高級感漂うデザインのエコバック♪公演チラシやプログラムを入れて!(材質=不織布)

300円(270円)税込



傘(ジャンプ/折りたたみ)

京都コンサートホールのロゴが入ったオリジナル傘♪6色から選べて急な雨も安心です!

各600円(550円)税込



オペラグラス (ゴールド・ブルー)

軽量&スリムなのに3倍ズーム♪コンサートやオペラ鑑賞に便利です!

1,000円(900円)税込



絵ハガキ

京都コンサートホールの思い出をハガキに♪ご来館の記念にどうぞ!

各80円税込

※()内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休・祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
※エレベータご利用の場合は
③番出口



大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。



梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。



淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)



大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)



8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



(発行者)
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年4月号 — No.195 —
発行日/平成31年(2019年)3月1日
*平成31年2月15日現在