

CONCERT

京都コンサートホール コンサートガイド

GUIDE

3

2019 March

PICK UP

29, June 2019

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

会員先行 1月26日(土) 一般発売 2月2日(土)



ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団 ©Audrey de Leval

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

f 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール @KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

2019年度 京都コンサートホール主催事業ピックアップ

大ホール

音楽祭の幕開けを告げる豪華プログラム! 2019年度のテーマは「声」!

第23回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

9月15日(日) 14:00開演

[指揮] 飯守泰次郎
[ソプラノ] 森 麻季
[管弦楽] 京都市交響楽団

チケット発売 会員先行 7/7(日) 一般発売 7/13(土)

[全席指定] 一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社



飯守泰次郎
©武藤章

森 麻季
©Yuji Hori

日本人初・パッサリ国際音楽コンクールオルガン部門優勝! 待望のシリーズ初登場!

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.64「オルガニスト・エトワール」

9月28日(土) 14:00開演

[オルガン] 富田一樹

チケット発売 4/20(土)

[全席自由] 一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社



富田一樹

アンサンブルホールムラタ (後援: 村田機械株式会社)

こんなチェロが聴きたかったー至極の名曲集

田隅靖子館長の「おんがくア・ラ・カルト」〜ステキな曲とチョットいいお話〜

第30回「ロマンティック・チェロ」

5月30日(木) 11:00開演

[チェロ] 新倉 瞳 [ピアノ] 佐藤卓史
[お話] 田隅靖子

チケット発売 2/8(金)

[全席自由] 500円



新倉 瞳 ©Hollywoodbeauty

…何を聴けば良いか分からない?

そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

『KCHのクラシック音楽のススメ』〈新企画〉

第1回「ピアニスト、反田恭平」

7月20日(土) 14:00開演

[ピアノ・お話] 反田恭平

チケット発売 会員先行 3/17(日) 一般発売 3/23(土)

[全席指定] おとな 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円 会員 2,700円



反田恭平

いつも「楽器」がそばにあった一作曲家と作品を巡る3つの物語

『3つの時代を巡る楽器物語』〈新企画〉

第1章「ショパンとプレイエル」

10月5日(土) 15:00開演

[フォルテピアノ] 川口成彦
(第1回ショパン国際ペリオド楽器コンクール第2位)



川口成彦 ©Taira Tairadate

チケット発売 会員先行 5/11(土) 一般発売 5/19(日)

[全席指定] 一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円

日本の若きトップ・プレイヤーたち、フォーレのピアノ五重奏曲全曲演奏に挑む!

『フォーレに捧ぐー北村朋幹×エール弦楽四重奏団』〈新企画〉

11月10日(日) 14:00開演

[ピアノ] 北村朋幹
エール弦楽四重奏団
(ヴァイオリン: 山根一仁・毛利文香、
ヴィオラ: 田原綾子、チェロ: 上野通明)

チケット発売 会員先行 6/16(日) 一般発売 6/23(日)

[全席指定] 一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円



北村朋幹
©TAKUMI JUN

エール弦楽四重奏団
©Hideki Shiozawa

クールでロマンティック! 4人が歌う、最高のクリスマス・ソング

クアルトナル クリスマス・コンサート

12月21日(土) 14:00開演

[男声ア・カペラ] クアルトナル

チケット発売 会員先行 7/6(土) 一般発売 7/13(土)

[全席指定] 一般 3,000円 会員 2,700円



クアルトナル ©ZD Fotografie

エントランスホール(1階)

ロビーコンサート〈新企画〉 各回11:00開演(11:40終演予定) 入場無料

6月22日(土) リュート奏者が爪弾く、ルネッサンス&バロックの世界
Vol.1 高本一郎 リュート・コンサート

8月24日(土) 「型破り」の衝撃ステージ! これは必見!
Vol.2 Moving Exo in 京都コンサートホール
(ヴォーカル・アンサンブル)

2020年
2月22日(土) エントランスホールに響く、バッハの名曲「シャコンヌ」
Vol.3 石上真由子 ヴァイオリン・コンサート

		2019年3月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。		
日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中 チケット	お問い合わせ先
2 土	14:00	Ⓐ	ジョイフルコンサート [指揮]山口弘美 [ピアノ]今井さゆり、比村尚子、矢崎 瑞 [合唱団]カサブランカ合唱団、ル・グレブ合唱団、ラ・リベルテ合唱団、レ・シャンテューズ女声合唱団 ほか 唱歌の四季、大地讃頌、ハレルヤコーラス ほか	入場無料 (要整理券)	—	山口 075-761-8823
3 日	14:00	Ⓐ	マンドリーノ・エレガンテ 第19回定期演奏会 [指揮・マンドリン]川口雅行 〈第1部〉E.Tagliaferri: ナポリのマンドリン L.Anderson: ルロイアンダーソン・メドレー ほか 〈第2部〉C.Dancla: 4台のマンドリンの為のきらきら星変奏曲 ほか 〈第3部〉藤掛廣幸: おばば変奏曲 E.Nevin: ヴェニスの1日 ほか	入場無料	—	マンドリーノ・エレガンテ 075-791-0964
8 金	19:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第8回 東京メトロポリタン・プラス・クインテット ～東京都交響楽団の精鋭たち×すぎやまこういち～ [トランペット]高橋 敦、中山隆崇 [ホルン]西條貴人 [トロンボーン]小田桐寛之 [チューバ]佐藤 潔 [お話]すぎやまこういち(第2部) E.クルーズ: プラス・クラッカーズ ドラゴングエストⅢ&Ⅺより「序曲Ⅺ」「冒険の旅」 ほか	一般 3,500 学生 2,000 全席指定	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
9 土	14:00	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第217回定期公演 「ジュピターよ来たれ 春雷聞かために」 [指揮]鈴木秀美 C.P.E.バッハ: 交響曲 Ⅷ長調 Wq.182-3 ハイドン: 交響曲第100番 ト長調 Hob. I:100「軍隊」 モーツァルト: 交響曲第41番 Ⅷ長調 K551「ジュピター」	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	13:00	Ⓐ	第3回「もうひとつの京都」合唱フェスティバル 世界的ヴァイオリニスト葉加瀬太郎さん作曲の組曲「もうひとつの京都」を課題曲とした合唱フェスティバル。1次審査を通過した皆さんがステージで競演。 ※障がいのある方と付添者1名は無料(実行委員会事務局へ要事前申込)	一般 1,000 小学生 500 全席自由		
10 日	14:00	Ⓐ	辻 彩奈 ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン]辻 彩奈 [ピアノ]伊藤 恵 ～オール・ベートーヴェン・プログラム～ ロマンス第2番、ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」、ヴァイオリン・ソナタ第6番 ほか	一般 3,500 ペア 6,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-441-1567
16 土	13:00	Ⓐ	クラヴィス音楽研究所 ピアノクラス発表演奏会 2019 ベートーヴェン: ソナタ「月光」より第3楽章、[テンペスト]より第3楽章 ショパン: エチュード「革命」、ポロネーズ「軍隊」 ドビュッシー: 月の光、アラベスク ほか	入場無料	—	クラヴィス音楽研究所 075-417-1001
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第632回定期演奏会 The 632nd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) マーラー: 交響曲第7番 木短調「夜の歌」			
17 日	13:00	Ⓐ	第44回 才能教育研究会ピアノ科 京滋支部 卒業演奏会 スズキメソッドで育った子供達のバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン他のピアノ曲演奏。	入場無料	—	才能教育研究会 ピアノ科 京滋支部 077-583-6653
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第632回定期演奏会 The 632nd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) マーラー: 交響曲第7番 木短調「夜の歌」			
19 火	18:30	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第19回 京都市立芸術大学 オーボエ・ファゴット専攻生による ダブルリード大演奏会 京都市立芸術大学オーボエ・ファゴット専攻生によるダブルリードコンサート。講師である高山郁子先生・中野陽一朗先生にも出演していただきます。ダブルリード特有の音色をどうぞお楽しみください。 W.A.モーツァルト: 歌劇<劇場支配人>より序曲 三原寛志(京都市立芸術大学4回生): 歌劇<トゥーランドット>ファンタジー ほか	1,000 (当日 1,500) 全席自由	—	京都市立芸術大学 ダブルリード専攻生 080-3978-6083
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都明徳高等学校マーチングバンド部 第21回スパークリングコンサート [ゲスト出演]米所弘夢 Blast! the music of Disneyやワンピース音楽などで大活躍のトランペット奏者に今年も出演いただくほか、京都朝鮮学校や京都市立西陵中学校の吹奏楽部の皆さんとも一緒に、元気で楽しい舞台を作ります。			
20 水	18:30	Ⓐ	ノートルダム学院小学校合唱クラブ 第7回定期演奏会 [出演]ノートルダム学院小学校合唱クラブ、同卒業生	入場無料	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
	18:30	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第29回 京都文教中学・高等学校吹奏楽部 定期演奏会 [指揮]小川晴海 ほか [出演]京都文教中学・高等学校 吹奏楽部 銀河鉄道の夜 ほか 初めての京都コンサートホールでの定期演奏会です。どうぞお楽しみください。			
21 木・祝	14:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム Calefax Reed Quintet Amsterdam [オーボエ]オリヴァー・ブックホルン [クラリネット]イーヴァル・ベリックス [サクソフォン]ラーフ・ヘッケマ [バス・クラリネット]イェルテ・アルタウス [ファゴット]アルバン・ウェスリー ドビュッシー: 子供の鎮分 夏田昌和: 田吊りの歌 ガーシュウィン: パリのアメリカ人 フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 J.S.バッハ(ブゾニ 編曲): ジャコンヌ ほか	一般 4,000 学生 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00	Ⓐ	伝統産業の日2019 きものde彩コンサート [指揮・ピアノ・編曲]宮川彬良 [管弦楽]京都市交響楽団 ＜第1部＞～和装で洋楽>燃えよドラゴン、ゴッドファーザー 愛のテーマ、マンボNo.5 ほか ＜第2部＞～和の心、洋の響きで>SAKURA、蘇州夜曲、上を向いて歩こう、ソレレミ・メドレー ほか			
22 金	18:30	Ⓐ	華頂女子高等学校 音楽科 2018年度 卒業演奏会 独奏・独唱・女声合唱など多彩なプログラムで、3年間の成果をご覧いただく2018年度の卒業演奏会です。	入場無料	—	華頂女子高等学校 075-541-0391
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 平成30年度 京都市立修学院中学校吹奏楽部 定期演奏会 [出演]京都市立修学院中学校吹奏楽部			

Ⓐ 大ホール Ⓐ アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
■ 財団主催・共催の催し ■ 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
23 土	13:00	Ⓐ	岩崎音楽教室ピアノ発表会 岩崎音楽教室生徒によるピアノ発表会	入場無料	—	岩崎音楽教室 0774-22-4694
	17:30	Ⓐ	京都市立京都堀川音楽高等学校 第9回卒業演奏会 独唱奏(声楽・ピアノ・弦楽・管打楽)、作曲作品発表 [指揮]津幡奏子 信長貴富: 「くちびるに歌を」(合唱)、[指揮]蔵野雅彦 ラヴェル: 「ラ・ヴァルス」(合奏)	入場無料	—	京都市立 京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
24 日	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018 [Bravo! オーケストラ] 第4回「魅惑のオペラ」 [指揮]下野竜也(常任首席客演指揮者) [ソプラノ]小瀧妙美、日紫喜恵美、上野洋子 [テノール]北村敏則 [バリトン]久保和範 [共演]京響コーラス、京都市立芸術大学音楽学部学生 [ナビゲーター]ガレッジセール ワーグナー: 楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」 ヴェルディ: 歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲」 ほか	(指定) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,500 完売 (自由) 19歳以上 2,000 5歳～18歳 1,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
25 月	19:00	Ⓐ	NHKカジュアルクラシックコンサート NHK交響楽団など一流オーケストラのメンバーを中心としたピアノと管弦楽による室内楽コンサート	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	J.COMカスタマーセンター (9:00～18:00) 0120-999-000
26 火	18:30	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都市立芸術大学 管・打楽ホルン専攻生による 第17回ホルンアンサンブル [出演]ホルン専攻生7名、卒業生有志、松井 駿(打楽器) 【特別出演】村上 哲(京都市立芸術大学准教授)	一般 1,000 高校生以下 500 全席自由	—	京都市立芸術大学 管・打楽ホルン専攻生 090-8121-1947
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 大谷中学・高等学校吹奏楽部 第55回定期演奏会 [指揮]西垣誠一郎 〈1部〉バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 第5楽章、清水大輔: 蒼氓愛歌 〈2部〉中学ステージ、マーチングステージ 〈3部〉ポップスステージ	入場無料	—	大谷中学・高等学校 075-541-1312
27 水	19:30	Ⓐ	日下部任良 サクソフォンリサイタル「語り 歌う 音」 [サクソフォン]日下部任良 [ピアノ・共同委嘱]伊藤憲孝 酒井健治: メロディア・ラビーレ ジャチント・シェルシ: 3つの小品 ティエリー・エスケッシュ: テネブレの歌 マウリシオ・ソテロ: 痛みの壁I デヴィッド・マスランカ: ソナタ	2,500 全席自由	発売中	日下部任良サクソフォンリサイ タル実行委員会 080-1518-6026
	18:30	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都市立上京中学校吹奏楽部 第35回定期演奏会 〈Ⅰ部〉コーラスステージ 〈Ⅱ部〉シンフォニックステージ 〈Ⅲ部〉ポップスステージ 今年度最後の楽しいステージです。	入場無料	—	京都市立上京中学校 075-431-8151
28 木	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都精華学園高等学校吹奏楽部 第32回定期演奏会 [指揮]阿蘇良恵 [ピアノ]塚田尚吾 ガーシュウィン: ラプソディー・イン・ブルー グローフエ: ミシシッピ組曲 アーノルド: 第六の幸福をもたらす宿 ほか	500 (当日800) 全席自由	発売中	京都精華学園高等学校 075-771-4181
29 金	19:00	Ⓐ	ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル 音の泉コンサート2019 おしゃれなクラシック、気軽にポピュラー ミ・ベモルスタイルでお楽しみください。 〈1st Stage〉G.ビゼー: 《アルルの女》第1組曲 M.ラヴェル: ボレロ ほか 〈2nd Stage〉「レ・ミゼラブル」セレクション You Raise Me Up チック・コリア: Spain ほか	一般 3,000 学生 2,000 ペア 5,500(ミ・ベモ ルチケットセンター限定) 全席自由	発売中	ミ・ベモルチケットセンター info.mibemol@gmail.com
	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都府立北嵯峨高等学校吹奏楽部 第38回定期演奏会 [指揮]中村一廣(吹奏楽部音楽監督) ほか [独奏]ドン・パチエルダー(ニューヨーク・シティ・オペラ首席トランペット奏者)	入場無料	—	京都府立 北嵯峨高等学校吹奏楽部 顧問 075-872-1700
30 土	18:00	Ⓐ	第23回龍谷大学付属平安中学・高等学校吹奏楽部 定期演奏会 〈Ⅰ部〉マーチングステージ 〈Ⅱ部〉ポップスステージ 〈Ⅲ部〉中学生ステージ 〈Ⅳ部〉オリジナルアレンジステージ	入場無料	—	龍谷大学付属 平安中学・高等学校吹奏楽部 075-361-4231
31 日	14:00	Ⓐ	音楽でつながる ヴリレーコンサート 一般公募の演奏家によるリレー形式のコンサート	入場無料	—	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00	Ⓐ	京都女子中学・高等学校オーケストラ部 第35回定期演奏会 ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」、序曲「謝肉祭」 グノー: 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 ほか	入場無料	—	京都女子中学・高等学校 オーケストラ部 075-531-7369

2019年3月

	日	月	火	水	木	金	土
						1	2 12:00～
3 12:00～	4 休館日	5	6	7	8 17:00～	9 11:00～14:00	
10 12:00～	11	12	13	14	15	16 12:00～14:30	
17 12:00～14:30	18 休館日	19 16:00～18:30	20 16:30～	21 12:00～	22 16:00～	23 15:30～	
24 12:30～	25 17:00～	26 16:00～18:30	27 16:30～19:30	28 16:00～	29 16:00～19:00	30 16:00～	
31 12:00～							

- 学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café
Concerto
カフェ コンチェルト
京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

3月 **16** 日(土)・**17** 日(日) **大ホール** 14:30開演 **【全席指定】**

京都市交響楽団 第632回定期演奏会

広上淳一のマーラー「夜の歌」！
世紀末に異彩を放つ後期ロマン派交響曲の金字塔

2018年度の締めくりに広上淳一が取り組むのは、マーラーの交響曲第7番。第2、4楽章が「夜曲」と名付けられた全5楽章からなり、明暗のコントラストや、ギターとマンドリンが加わって甘美なセレナードが奏でられる第4楽章など、世紀末的な幻想が表現された大作でマーラー晩年の濃厚なオーケストラの響きを！



【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

マーラー：交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

3月 **21** 日(木・祝) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演 **【全席指定】**

北山クラシック倶楽部2018 カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル

オーボエ、クラリネット、サクソフォン、バス・クラリネット、ファゴットによる5つのリード楽器のみで構成される、世界的に見てもユニークなアンサンブル。古楽から現代音楽、時にはジャズやポップスまで幅広いレパートリーを誇ります。彼らが持つ抜群のテクニックと音楽性に、リード楽器の果てしない可能性を感じることでしょう。



カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
©Marco Borggreve

ドビュッシー：子供の領分
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
フランク：前奏曲、フーガと変奏曲
ライヒ：ニューヨーク・カウンターポイント
J.S.バッハ(ブゾーニ編曲)：シャコンヌ ほか

一般 4,000円 **学生** 2,000円 **会員** 3,600円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

3月 **31** 日(日) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演 **【全席自由】**

音楽でつながるリレーコンサート

一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！

京都コンサートホールがお届けするスペシャル企画！公募で選ばれた演奏家たちが、音楽のバトンリレーで聴衆のみなさまを魅惑の世界へとといざないます。その情熱的な演奏に毎年リピーターが続出！大人から子どもまで、あらゆる方々にお楽しみいただけるコンサートです。入場無料！みなさまお誘い合わせの上、ぜひご来場ください。

グリュン(古楽アンサンブル)
ヘンデル：リコーダー・ソナタ イ短調 HWV362

due y(声楽デュエット)
ドリーブ：歌劇「ラクメ」より「花の二重奏」ほか

廣津裕子(ピアノ独奏)
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

同立プラスロイストツ(金管アンサンブル)
ラングフォード：ロンドンの小景 ほか

入場無料

協力：北山あおいフェスティバル実行委員会 後援：村田機械株式会社

3月 **24** 日(日) **大ホール** 14:30開演 **【指定席・自由席】**

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～
第4回「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。
スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力を大発見！

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【共演】小濱妙美(ソプラノ) 日紫喜恵美(ソプラノ)
上野洋子(ソプラノ)
北村敏則(テノール) 久保和範(バリトン)
京響コーラス、京都市立芸術大学音楽学部学生
【ナビゲーター】ガレッジセール

ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」
ヴェルディ：歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲」 ほか
開演前ロビーイベント：13:30～14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

指定席売切 | **自由席**(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会



下野竜也 ©伊藤菜々子

4月 **12** 日(金) **大ホール** 19:00開演 **【全席指定】**

京都市交響楽団 第633回定期演奏会

道義ワールド満開！プロコフィエフのすべて
ロシアの新星イリヤ・ラシュコフスキーを迎えて

2019年度の幕開けは、1990～98年に京響音楽監督&常任指揮者を務めた井上道義の指揮で、井上セレクションの「ロメオとジュリエット」をメインに、プロコフィエフの魅力のすべてを！2012年浜松国際ピアノコンクール優勝のピアニスト、イリヤ・ラシュコフスキーが野性的かつ繊細に奏でる協奏曲にもご期待ください！

【指揮】井上道義
【ピアノ】イリヤ・ラシュコフスキー
プロコフィエフ：組曲「キージェ中尉」op.60
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」組曲から(井上道義セレクション)

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



井上道義 イリヤ・ラシュコフスキー



リレーコンサート(前回の様子)

Duo En cours(ピアノ・デュオ)
ガーシュウィン：ラブソフィ・イン・ブルー
I WILL(チェロ&ピアノ)
シューマン：アダージョとアレグロ op.70
青木千尋(ヴァイオリン独奏)
イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番 ホ短調 op.27-4
京都レディスシンガーズ(女声合唱)
チルコット：Alright! ほか



4月 **7** 日(日) **大ホール** 14:30開演 **【全席指定】**

京都市交響楽団 スプリング・コンサート ～京都ゆかりのソリストたちと贈るコンチェルト&「新世界より」～



下野竜也 ©Naoya Yamaguchi

春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！
2019年度は常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮により、ドヴォルザークの「新世界」交響曲とともに、前半には京響トランペット奏者がソロを務めるヴィヴァルディの協奏曲と、ベートーヴェンの三重協奏曲では京都ゆかりの名手たちが共演しますので、皆様どうぞお楽しみに！

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【ヴァイオリン】豊嶋泰嗣
【チェロ】上村 昇(京響ソロ首席チェロ奏者)
【ピアノ】上野 真
【トランペット】ハラルド・ナエス(京響首席トランペット奏者)
西馬健史(京響トランペット奏者)



豊嶋泰嗣 ©大窪道治



上村 昇



上野 真



ハラルド・ナエス



西馬健史

ヴィヴァルディ：2つのトランペットのための協奏曲 ハ長調
〔独奏：ハラルド・ナエス&西馬健史〕
ベートーヴェン：ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための三重協奏曲 ハ長調 op.56
〔独奏：豊嶋泰嗣、上村 昇、上野 真〕
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界より」op.95

A 2,000円 **B** 1,500円

共催：一般財団法人 京都市職員厚生会

BIG 3 2019年、京都コンサートホールで「世界の響き」を！

ベルギー王立 リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

若きアルミンクとベルギー名門オケが魅せる、
華麗なる音の世界



クリスティアン・アルミンク
©大杉隼平



鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

6月**29**日(土) 14:00開演

【指揮】クリスティアン・アルミンク
【ギター】鈴木大介

ルクー：弦楽のためのアダージョ
タン・ドゥン：ギター協奏曲「Yi2」
ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68

一般 **S** 14,000円 **A** 10,000円 **B** 7,000円
C 5,000円 **D** 3,000円

会員 **S** 12,600円 **A** 9,000円 **B** 6,300円
C 4,500円 **D** 2,700円

会員先行 1月26日(土) **一般発売** 2月2日(土)

主催：KAJIMOTO

フィラデルフィア管弦楽団

ネゼ＝セガンのタクトに酔いしれる――
衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”！



ヤニック・ネゼ＝セガン
©Chris Lee



ハオチェン・チャン

11月**3**日(日・祝) 15:00開演

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン
【ピアノ】ハオチェン・チャン

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ドヴォルザーク：
交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

一般 **S** 20,000円 **A** 16,000円 **B** 12,000円
C 8,000円 **D** 5,000円

会員 **S** 19,000円 **A** 15,000円 **B** 11,000円
C 7,000円 **D** 4,000円

会員先行 5月12日(日) **一般発売** 5月19日(日)

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
後援：駐大阪・神戸米国総領事館

京響スーパーコンサート 「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界トップクラスの選ばれし合唱団、
京響と織りなす至極の“モツレク”！



スウェーデン放送合唱団 ©Kristian Pohl

11月**23**日(土・祝) 14:00開演

【指揮】広上淳一
(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【合唱】スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲
交響曲第25番 ト短調 K.183
レクイエム ニ短調 K.626

一般 **S** 9,000円 **A** 7,000円 **B** 5,000円 **C** 3,000円

会員 **S** 8,500円 **A** 6,500円 **B** 4,500円 **C** 2,500円

会員先行 6月8日(土) **一般発売** 6月15日(土)

後援：スウェーデン大使館

豪華公演をマイシート(同一席)でいち早くお得に聴く 3公演セット券「BIG3」

好評発売中！ ～3月24日(日)まで

料 金 **S席セット 38,000円 A席セット 29,000円**

1回券より10%以上お得！

特典 演奏会当日、会場にて有料ツアープログラムをプレゼント！(11/23を除く)

ご予約・お問合せ 京都コンサートホール

TEL.075-711-3231 10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット

<https://www.kyotoconcerthall.org>
(24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。



5月 11日(土)

アンサンブルホールムラタ 13:30開演

【全席自由】 障 (※前売のみ)



京都交響楽団メンバーによる ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 ～ケーテンのコンチェルト～

名手たちが奏でるバッハの世界

音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」全曲を堪能できるコンサート。演奏は京都市交響楽団メンバーを中心に、この演奏会のためだけに特別に集結した名手たちが担います。1日限りの豪華メンバーによるアンサンブルを、どうぞお聴き逃しなく！

【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子・赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美
【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村望
【チェロ】上森祥平・北口大輔・渡邊弾楽 **【コントラバス】**神吉 正
【フルート】中川佳子・大久保祐奈 **【オーボエ】**高山郁子・土井恵美・福盛貴恵
【ファゴット】首藤 元 **【ホルン】**垣本昌芳・水無瀬一成
【トランペット】西馬健史 **【チェンバロ】**中野振一郎

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲全曲

一般	(前売)4,000円 (当日)4,500円	学生(大学生以下)・シニア(70歳以上)2,500円
会員	3,600円(前売のみ)	

主催：ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会実行委員会 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

18

日(土)

19

日(日)

大ホール 14:30開演

チケット発売 2/15(金)

【全席指定】

京都市交響楽団 第634回定期演奏会

世界へ羽ばたく若手注目株カーチュン・ウォン！ 北欧の伝統に新風を吹き込むヘムシングのシベリウス

1986年シンガポール生まれ、2016年マラー国際指揮者コンクール優勝、2018年9月からニュルンベルク響首席指揮者に就任したK.マザアの愛弟子カーチュン・ウォンが登場！ フランク最晩年の交響曲に挑みます。シベリオスの協奏曲ではノルウェーの新進ヴァイオリニスト、ラグンヒル・ヘムシングとの共演にもご注目を！



カーチュン・ウォン



ラグンヒル・ヘムシング
© Cathrine Dokker

[指揮] カーチュン・ウォン
[ヴァイオリン] ラグンヒル・ヘムシング

吉松隆：鳥は静かに... op.72
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
フランク：交響曲 二短調

開演前(14:00ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

S 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ



北山クラシック倶楽部 2019

エリック・ル・サージュ ピアノ・リサイタル
フレンチ・ピアノイズムの継承者



エリック・ル・サージュ

5月10日(金) 19:00開演

ドビュッシー: 子供の領分
フォーレ: 夜想曲第6番 変二長調 op.63
シューマン: 子供の情景 op.15 ほか

[一回券]全席指定

一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 2月6日(水) **一般発売** 2月9日(土)

主催: Eアーツカンパニー

セプテューラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する
金管奏者による夢のブラス・セプテット



セプトウーラ (金管七重奏)

6月18日(火) 19:00開演

ヘンデル: リナルド組曲
 ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 op.110
 ガーシュウィン: バリのアメリカ人 ほか

[一回券]全席指定

一般 3,500円 学生 2,500円 小学生 500円

会員 3,150円

会員先行 2月10日(日) **一般発売** 2月16日(土)

主催: プロ アルテ ムジケ

ノリス・カルテット(ピアノ四重奏)
名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、
実力派アンサンブル



ノース・カルテット (ピアノ四重奏)

7月2日(火) 19:00開演

ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番ト短調 op.25
バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20(日本初演)
ほか

[一回券]全席指定

一般 3,000円 会員 2,700円

会員先行 3月9日(土) **一般発売** 3月17日(日)

主催: Eアーツカンパニー

次回予告 後半セット券2019年10月～2020年1月
15,000円 全指定席 **【100セット限定】**

販売期間	会員先行	4月13日(土)～4月19日(金)	10月2日(水) アンサンブル・ウィーン＝ベルリン(木管五重奏)
	一般	4月20日(土)～5月12日(日)	10月24日(木) ヴィジョン弦楽四重奏団

11月15日(金) Thanks Mr. Contrabass ゲイリー・カー コントラバス・リサイタル
2020年1月14日(火) フォルクハルト・シュティデ ヴァイオリン・リサイタル

— 音楽・ひと・未来 —

muratec 村田機械株式会社

京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol. 10

2019年度、京都コンサートホールでいろんな“声”を聴く

オーケストラ公演やピアノリサイタル、さまざまな楽器による室内楽コンサートなど——ここ、京都コンサートホールでは日々あらゆる音楽が鳴り響いています。立ち上がっては消えていく音の数々を扱う中で、ともすると音楽の存在自体が当たり前になってしまいがちなわたしたちですが、あらためて考えてみました。「クラシック音楽のはじまりって何だろう?」

音楽のはじまり——それは「人の声」、すなわち「歌」でした。9世紀から10世紀にかけて、ローマ・カトリック教会で誕生した祈りのための歌「グレゴリオ聖歌」がクラシック音楽の起源であるといわれていますが、当時の人々は「歌」こそが天上の神に近づくことのできる重要な手段であると考えていました。近年、グレゴリオ聖歌をヒーリングミュージックとして好む方もたくさんいらっしゃいます。が、時代を超えて人々の心を癒やす不思議な力がそこには存在するのでしょうか。

その後、管楽器や弦楽器、鍵盤楽器などの器楽が目覚ましい発展を遂げていきますが、いつも「理想」とされる音楽は「歌」。「人の声のように歌えないか」、「歌うように演奏できないか」と、「声」を模倣することから器楽はスタートしたのです。

2019年、京都コンサートホールではそんな「声」の魅力にあらためて注目し、ソロにアカペラに合唱曲といったさまざまな声楽ジャンルの作品をプログラミングしました。どの公演をお聴きいただいても、声の美しさを再確認していただくことができます。

まずご紹介したいコンサートは「合唱」にまつわるもの。4回目の開催となる『京響スーパーコンサート』では、世界トップクラスの合唱団「スウェーデン放送合唱団」をゲストに迎えて、マエストロ広上淳一&京都市交響楽団と合唱音楽の最高峰であるモーツァルトの《レクイエム》を披露します。

「声」の魅力をたっぷり味わいたいときは「ソロ」はいかがでしょう? 第23回を迎える『京都の秋音楽祭 開会記念コンサート』では、指揮者の飯守泰次郎とソプラノ歌手の森藤季を迎えて、華麗なアリアの世界をお届けします。『おんがく・アラ・カルト♪第32回』ではソプラノ歌手の谷村由美子、日本とフランスの名曲をしっかりと歌い上げます。

完璧な「アカペラ」を楽しみたいときは「クアルトナル クリスマス・コンサート」へ。ドイツのアカペラ男声ユニットが至極のハーモニーを聴かせます。

京都コンサートホールでは、オリンピック・パラリンピックが開催されるスペシャル・イヤーに向けて、「ひとりの声」が「みんなの声」になる「歌」にスポットライトを当てていく予定です。2019年度、京都コンサートホールでいろんな“声”を聴いてみてくださいね。

(京都コンサートホール 高野裕子)

2019年度 年間パフレット表紙

プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ

京都コンサートホール事務所にて販売中

大人気ブラボーシリーズ

偉大な音楽家が「BRAVO」と言っている表情が印象的な大人気シリーズ♪

- ブラボー付箋セット 640円(税込)
- ブラボーマグ 胸像 970円(税込)
- ブラボーミニバッグ 970円(税込)

べっ甲風ブローチ

(ト音記号・ハープ・ヴァイオリン)

気軽に使えるべっ甲風ブローチ♪
控えめなラインストーン使いが上品です
1,080円(税込)

ト音スワロフスキーボールペン

(ブラック・ピンク・シルバー)

キラキラ輝くスワロフスキーがポイント♪ 替え芯(別売)もあります!
楽譜柄の軸に、切り子のようなカットが施された高級感あるボールペン
510円(税込)

舊麦
権兵衛

北山店
左京区下南芝町 44-1
〒794-5104

祇園店
東山区祇園町北側 254
〒605-6350

北山通
北山駅
資料館
府立植物園
日田通
N

鴨川
錦川通
切通
四条通
四条大橋
南座
京阪四条駅
N

Thai Restaurant



Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業 時間	平日	●Lunch/ 11:30~14:30 (L.O.14:00) ●Dinner/ 17:30~22:30 (L.O.22:00)		下鴨 本通 北山通 山科線 西京高野線 北山駅 金剛院 コンサール
	土日祝	●Lunch/ 11:30~15:30 (L.O.15:00) ●Dinner/ 17:00~22:30 (L.O.22:00)		

http : //www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらい
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN
Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

うまいもんや
和・洋・酒

ロイヤル
ホスト

下鴨通り

北山通り

資料館

京楽コンサートホール

イオン
北山店

地下鉄北山駅
① 出口

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
<http://kom.obanzaia.jp/>

うまいもんやこむ 検索

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅⑨番出口西へ50m

Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・

Sharry
SWEET SOUNDS
Baby

1000〜1800 木曜休
●/● ロイヤルホスト
北山通り

植物園 北山駅 コンサートホール



京都コンサートホール前

洛 宝

おたから買取専門店

RAKUHOU

京都北山店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
 ○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ⑤有

 **0120-123-487**



北山駅
 下鴨
 新萩町
 ●マクドナルド
 北山通り

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたします。

2019.4~2020.3

京都市交響楽団「京響友の会」 会員募集

京響の定期・特別演奏会を、プライベートシートでお得にお楽しみいただける「京響友の会」。年間を通して公演をお楽しみいただく「特別会員」・「定期会員」や、ライフスタイルに合わせて選べる「セレクトコース会員(平日・土曜・日曜)」をご用意しております。

受付期間

【特別・定期(通年・前期)会員】2月1日(金)~3月29日(金) 【日曜会員】2月1日(金)~4月30日(火)
【平日・土曜会員】2月19日(火)~3月29日(金) ※座席に限りがありますので、なくなり次第受付を終了いたします。

特別会員

定期演奏会(4月~翌年3月)+特別演奏会(第九・ニューイヤー)
計13公演 プレミア 50,000円 S 45,000円

定期会員(通年)

定期演奏会(4月~翌年3月)+特別演奏会(第九)
計12公演 S 42,000円 A 38,000円 B 30,000円 学生 19,000円

定期会員(前期)

定期演奏会(4月~9月)※2回公演は初日
計6公演 S 24,000円 A 22,000円 B 17,500円 学生 11,000円

セレクトコース 会員

平日 平日開催の定期演奏会(4月、6月、10月、翌年2月)+特別演奏会(第九12/27)
計5公演 S 19,000円 A 17,000円 B 13,000円

土曜 土曜開催(2回公演初日)の定期演奏会(5月、7月、9月、11月、翌年1月、3月)+特別演奏会(第九12/28)
計7公演 S 26,000円 A 23,000円 B 18,000円

日曜 日曜開催(2回公演2日目)の定期演奏会(5月、7月、9月、11月、翌年1月、3月)
計6公演 プレミア 25,000円 S 22,000円 A 20,000円 B 16,000円 学生 10,000円

※特別会員・定期会員は、2回公演については初日が対象となります。

〈お申し込み・お問い合わせ〉 京都市交響楽団 京響友の会事務局

TEL: 075-711-3010 【平日9:00~17:00 ※土日、祝日、コンサートホール休館日(第1・3月曜日)はお休み】

詳しい公演情報は京響友の会まで!

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で丸丸駅約41分。丸丸駅で地下鉄丸丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年3月号 — No.194 —
発行日/平成31年(2019年)2月1日
*平成31年1月18日現在