

CONCERT

京都コンサートホール コンサートガイド GUIDE

1

2019 January

PICK UP

27, January 2019

The 14th Concert of the Kyoto Junior Orchestra

第14回京都市ジュニアオーケストラコンサート

※詳細は中面をご覧ください。



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

速報

2019年度 京都コンサートホールの豪華ラインナップをご紹介します!

2019年度も京都コンサートホールでは多彩な公演が目白押し! その中から、大ホール3公演・アンサンブルホールムラタ3公演をご紹介します。いま「旬」のアーティストたちが繰り広げる圧巻のステージにご期待ください!

オーケストラ公演3公演～世界の響きを京都から～

豪華3公演セット券「BIG3」 大ホール

会員先行販売 1月12日(土)～1月19日(土)

一般販売期間 1月20日(日)～3月24日(日)

ベルギー王立
リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

若き巨匠アルミンクが魅せる華麗なる音の世界



クリスティアン・アルミンク
©大杉隼平



鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

6月29日(土) 14:00開演

[指揮]クリスティアン・アルミンク
[ギター]鈴木大介

主催: KAJIMOTO

フィラデルフィア管弦楽団

衝撃と感動の“フィラデルフィア・サウンド”!



ヤニック・ネゼ＝セガン ©hans van der weerd

11月3日(日・祝) 15:00開演

[指揮]ヤニック・ネゼ＝セガン
[ソリスト]調整中

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

京響スーパーコンサート

「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界トップクラスの合唱団、待望の京都初登場!



スウェーデン放送合唱団 ©Arne Hyckenberg

11月23日(土・祝) 14:00開演

[指揮]広上淳一
(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
[合唱]スウェーデン放送合唱団

北山クラシック倶楽部2019 (後援: 村田機械株式会社)

お得な「北山クラシック倶楽部2019」前半セット券 アンサンブルホールムラタ

会員先行販売 1月13日(日)～1月25日(金)

一般販売期間 1月26日(土)～2月2日(土)

エリック・ル・サーージュ ピアノ・リサイタル
フレンチ・ピアノリズムの継承者



エリック・ル・サーージュ

5月10日(金) 19:00開演

主催: Eアーツカンパニー

セプトゥーラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する
金管奏者による夢のブラス・セプト



セプトゥーラ (金管七重奏)

6月18日(火) 19:00開演

主催: プロ アルテ ミュジケ

ノース・カルテット(ピアノ四重奏)

名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、
実力派アンサンブル



ノース・カルテット

7月2日(火) 19:00開演

主催: Eアーツカンパニー

※各セット券の料金や各公演の詳細(曲目・料金・発売日等)は、次号にて発表予定です。

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL	2019年1月		コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。	
日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
5 土	13:30	Ⓐ	箏 30周年記念コンサート 岡田潤子と門下生による～ 〈賛助出演〉[尺八]藤原道山、永廣孝山 [箏・十七弦]沢井比河流 [箏]香田律子 黒田節による幻想曲、越後獅子、めぐりめぐる、上昇の彼方、花宴(はなのえん)、ファンタジア ほか	3,000 全席自由	—	岡田 072-633-9681
	10:30	Ⓐ	第28回グレンツェンピアノコンクール京都本選 幼児～一般対象ピアノコンクール	入場無料	—	グレンツェンピアノ研究会 0995-22-4158
6 日	14:00	Ⓐ	北山ゾリステン 第1回演奏会 [ヴァイオリン]伊藤 満、森川貴之 [ヴィオラ]井田麻弥、関本慎二郎 [チェロ]小笠原辰樹、小牧暢夫 シェーンベルク: 浄められた夜 op.4 プラームス: 弦楽六重奏曲第1 番 変ロ長調 op.18 ほか	入場無料	—	北山ゾリステン 090-4197-6443
	14:00	Ⓐ	京都市少年合唱団 第59回修了演奏会 [出演]京都市少年合唱団団員 [指揮]加藤完二 ほか 鈴木憲夫: 混声合唱組曲「永久二(トコシナコ)」 ほか	入場無料 (一部指定席あり)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 075-213-5622
8 火	19:00	Ⓐ	キエフ・クラシック・コレクション 初春バレエ祝賀コンサート [出演]キエフ・クラシック弦楽アンサンブル、キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー: 花のワルツ(「くるみ割り人形」より)、グラン・パ・ド・ドゥ(「白鳥の湖」より) プロコフィエフ: バルコニーのパ・ド・ドゥ(「ロミオとジュリエット」より) J.シュトラウス2世: 春の声、ウィーンの森の物語、美しく青きドナウ ワルトトイフェル: スケーターズ・ワルツ ショパン: 華麗なる大円舞曲(「ショピニアーナ」より) ほか	3,800 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
9 水	19:00	Ⓐ	クレール＝マリ・ル・ゲ ピアノ・リサイタル Claire-Marie Le Guay Piano Recital J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ラヴェル: 組曲「鏡」より 第2曲「悲しげな鳥たち」、第4曲「道化師の朝の歌」 J.S.バッハ: パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825 リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178	5,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
11 金	19:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第204回定期演奏会 京都公演 [客演指揮]田中祐子 [ヴァイオリン]澤 和樹 F.リスト: 交響詩「レ・プレリュード」 E.ショーンン: 詩曲 op.25 H.ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14	S 1,500 A 1,000	発売中	京都大学交響楽団 075-751-9412
12 土	17:00	Ⓐ	京都女子大学 ニューイヤーコンサート2019 響き合う和洋 その出会いと創造 [出演]京都女子大学教員、富田一樹、菊聖公一 ほか 仏教讃歌 J.S.バッハ: G線上のアリア 宮城道雄: 春の海 ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制) 当日座席指定	—	京都女子大学連携推進課 075-531-7080
13 日	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 The Special Concert “New Year Concert” of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]高関 健(常任首席客演指揮者) [合唱]京都市少年合唱団 J.シュトラウス2世: 喜歌劇「くるまば草」序曲、ベルシャ行進曲 op.289、喜歌劇「騎士バスマン」からチャルダッ シュ op.441、ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314、チック・タック・ポルカ op.365 ほか	S 5,500 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
14 月・祝	14:00	Ⓐ	第27回京信ニューイヤーコンサート [指揮]高関 健(常任首席客演指揮者) [合唱]京都市少年合唱団 J.シュトラウス2世: 喜歌劇「くるまば草」序曲、ベルシャ行進曲 op.289、喜歌劇「騎士バスマン」からチャルダッ シュ op.441、ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314、チック・タック・ポルカ op.365 ほか	お取引先様対象	—	京都市交響楽団 075-711-3110
19 土	14:00	Ⓐ	奥井紫麻ピアノ・リサイタル Shio Okui Piano Recital J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ショパン: 子守歌 変ニ長調 op.57 ショパン: パラード第2番 へ長調 op.38 スクリャービン: 2つの詩曲 op.32 スクリャービン: ワルツ 変イ長調 op.38 ショパン: 24の前奏曲 op.28	3,000 U18 (公演時18歳まで) 1,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第630回定期演奏会 The 630th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]マルク・アンドレーエ [ピアノ]ゲルハルト・オピッツ プラームス: ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
20 日	14:00	Ⓐ	コール・リリコ 第7回コンサート ー願うー [指揮]大塚祥子 [ピアノ]鈴木愛子 [編曲]小原寿美子 女声合唱とピアノのための「あなたへのうた」、夢のシャンソン ほか	入場無料 (要整理券)	—	コール・リリコ 075-343-1485
	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第630回定期演奏会 The 630th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]マルク・アンドレーエ [ピアノ]ゲルハルト・オピッツ プラームス: ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110

Ⓐ 大ホール Ⓐ アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中 チケット	お問い合わせ先
25 金	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル弦伍楼 旗揚げ公演 Ensemble Gengorou First Performance [楽曲提供]岸田 繁 [ヴァイオリン]杉江洋子、田淵彩華 [ヴィオラ]金本洋子 [チェロ]上森祥平 [コントラバス]出原修司 A.ドヴォルザーク: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.77 岸田 繁: 弦楽五重奏のための古風な舞曲「あなたとの旅」、管弦楽のためのシチリア風舞曲(弦楽五重奏版) A.ヒナステラ: 弦楽四重奏曲第1番 op.20 ほか	3,500 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	26 土	14:00	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第216回定期公演 「切に春待ちしか 若きシュニトケはー」 [指揮]齊藤一郎 [ヴァイオリン]松野弘明、岩本祐果 近藤 譲: 表面・奥行き・色彩 ヘンリク・グレンツキ: Kleines Requiem für eine Polka op.66(1993) シュニトケ: 合奏協奏曲第1番 ペンデレツキ: シャコンヌ	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中
27 日	13:00	Ⓐ	ネイヴの音楽仲間とともに [ピアノ指導]蜂谷葉子、鈴木愛子、笹まり恵、駒田さよこ [ヴァイオリン指導]杉江洋子 [チェロ指導]末永真理 [フルート指導]市川智子	入場無料	—	駒田 075-432-7855
	14:00	Ⓐ	第14回京都市ジュニアオーケストラコンサート The 14th Concert of the Kyoto Junior Orchestra [指揮]広上淳一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー) [オルガン]桑山彩子 [指導]京都市交響楽団メンバー ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲 モーツァルト: 交響曲第31番 ニ長調 K.297 「パリ」 サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 op.78 「オルガン付」	一般 1,000 22歳以下 500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
28 月						
29 火	① 10:20 ② 14:00	Ⓐ	第56回小学生のための音楽鑑賞教室 [指揮]下野竜也 [司会]福山俊朗 [管弦楽]京都市交響楽団 J.ウィリアムズ: スターウォーズ エルガー: 威風堂々 ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 075-222-3806
30 水						
31 木	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 ベルチャ弦楽四重奏団 Belcea Quartet ～オール・ベートーヴェン・プログラム～ 弦楽四重奏曲第3番 ニ長調 op.18-3、弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 op.95 「セリオン」 弦楽四重奏曲第15番 イ短調 op.132	5,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	① 10:20 ② 14:00	Ⓐ	第56回小学生のための音楽鑑賞教室 [指揮]下野竜也 [司会]福山俊朗 [管弦楽]京都市交響楽団 J.ウィリアムズ: スターウォーズ エルガー: 威風堂々 ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 075-222-3806

2019年1月

日	月	火	水	木	金	土
		1 休館日	2 休館日	3 休館日	4 12:00～	5 11:30～
6 12:00～	7 休館日	8 17:00～	9 17:00～	10	11 17:00～	12 15:00～
13 12:30～	14 12:00～	15	16	17	18	19 12:00～14:30
20 12:00～14:30	21 休館日	22	23	24 17:00～	25 17:00～	26 12:00～
27 11:00～14:00	28	29	30	31 17:00～		

- 学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café
Concerto
カフェ コンチェルト
京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

1月 **13** 日(日) **大ホール** 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

高関健のタクトが踊るワルツ&ポルカで新年を！
麗しきウィーンの調べ～ヨハン2世&ヨーゼフ・シュトラウス名作集

新年のスタートは高関健の指揮でウィンナ・ワルツとポルカの名作三昧！京都市少年合唱団との共演による「美しく青きドナウ」をはじめとするワルツ王ヨハン・シュトラウス2世の名曲に、弟ヨーゼフのポルカ・マズルカを添えて、ニューイヤーコンサートの本場ウィーンの薫りに包まれた、心躍る新春のひとときを！

【指揮】高関 健 (常任首席客演指揮者)
【合唱】京都市少年合唱団*

J.シュトラウス2世：喜歌劇「くるまば草」序曲
J.シュトラウス2世：ヘルシャ行進曲 op.289
ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ・マズルカ「おしゃべりな女」op.144
J.シュトラウス2世：喜歌劇「騎士バスマン」からチャルダッシュ op.441
J.シュトラウス2世：アンネン・ポルカ op.117
J.シュトラウス2世：ワルツ「親しい仲」op.367
J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」op.314*
J.シュトラウス2世：芸術家のカドリーユ op.201
J.シュトラウス2世：チック・タック・ポルカ op.365
J.シュトラウス2世：ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
J.シュトラウス2世：ポルカ「ハンガリー万歳！」op.332



高関 健 ©Masahide Sato

Ｓ 5,500円 Ａ 4,500円 Ｂ 3,500円 Ｐ 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

1月 **19** 日(土) **20** 日(日) **大ホール** 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 第630回定期演奏会

名匠アンドレーエが描く音の響宴「展覧会の絵」
ドイツ正統派ピアノズムの名手オピッツのブラームス



マルク・アンドレーエ ©Danielle Vass

【指揮】マルク・アンドレーエ
【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
ムンルグスキー(ラヴェル編曲)：組曲「展覧会の絵」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

Ｓ 5,000円 Ａ 4,500円 Ｂ 3,500円 Ｐ 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

スイス名門音楽一家出身で、ヨーロッパの伝統を受け継ぎつつ現代曲にも取り組むマルク・アンドレーエならではの解釈による「展覧会の絵」にぜひ期待を。世界最高のブラームス演奏者ゲルハルト・オピッツが奏でるのは、若きブラームスの魂と詩情あふれるピアノ協奏曲第1番。歴史に残る名演必至のステージがここに！



ゲルハルト・オピッツ ©HT/PCM

1月 **27** 日(日) **大ホール** 14:00開演 【全席自由】

第14回京都市ジュニアオーケストラコンサート

京都が誇る若きオーケストラ、1年間の集大成を披露！



広上淳一

【指揮】広上淳一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

【オルガン】桑山彩子

【指導】京都市交響楽団メンバー

10歳から22歳までの青少年で結成される京都市ジュニアオーケストラ。今回彼らが挑むのは、イタリア・オペラの巨匠ヴェルディのオペラ「運命の力」序曲、「パリ」の愛称で親しまれているモーツァルトの交響曲、そしてオルガニストに桑山彩子を迎えてのサン＝サーンスの傑作、交響曲第3番「オルガン付」。さらなる進化を遂げる若きオーケストラの演奏に、どうぞご期待ください！



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

モーツァルト：交響曲第31番 二長調 K.297「パリ」

サン＝サーンス：交響曲第3番 八短調 op.78「オルガン付」

開場中・休憩中にロビー
コンサートを開催いたします

【一般】1,000円 22歳以下 500円

助成：公益財団法人 青山音楽財団／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
協賛：京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ 後援：京都市教育委員会

マンスリー・エッセイ ピックアップ公演

1月 **31** 日(木) **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018 ベルチャ弦楽四重奏団

世界中から熱い視線を浴びるカルテット、
至極のベートーヴェンを奏でる

2012年、ウィーン・コンツェルトハウスで成し遂げた「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会」で世界中のクラシック音楽ファンを唸らせたベルチャQ。今回、彼らが披露してくれるプログラムはもちろんオール・ベートーヴェンです！カルテット界のホープが魅せる新たなベートーヴェン像にどうぞご期待ください。



ベルチャ弦楽四重奏団 ©Marco Borggreve

～オール・ベートーヴェン・プログラム～
弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3
弦楽四重奏曲第11番 八短調 op.95「セリオーソ」
弦楽四重奏曲第15番 イ短調 op.132

【一般】5,000円 【会員】4,500円

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント 後援：村田機械株式会社

2月 **8** 日(金) **アンサンブルホールムラタ** 11:00開演 【全席自由】

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第29回「魅惑のクラシカル・バンドネオン」

未知なる響きを追い求め、
「バンドネオン」1台でクラシック音楽に挑む！

田隅館長がナビゲートする、ワンコインランチタイムコンサート。第29回はクラシカル・バンドネオン奏者 生水敬一郎を迎えます。「バンドネオン」といえば、アルゼンチン・タンゴ。しかし意外や意外、バンドネオンの音色はクラシック音楽と相性バッチリなのです。これまで知らなかった新たなクラシック音楽との出会いにご期待ください。

【クラシカル・バンドネオン】生水敬一郎

【お話】田隅靖子

J.S.バッハ：

G線上のアリア、トッカータとフーガ 二短調 BWV565

ラモー：やさしい嘆き ほか

500円

後援：村田機械株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



生水敬一郎

2月 **23** 日(土) **大ホール** 14:00開演 【全席自由】 障

オムロン パイプオルガンコンサート シリーズ Vol.63「世界のオルガニスト」

圧倒的技巧で世界中の聴衆を魅了する巨匠オルガニスト、
満を持して「世界のオルガニスト」シリーズに登場！

1984年ブラハの春国際オルガンコンクールをはじめ、数々のコンクールで優勝を果たしたアレシュ・パールタ。圧倒的技巧を誇るパールタですが、その中でも特にバッハ演奏は格別です。今回の京都公演では、「バッハへのオマージュ」と題して、バッハ自身の作品や彼から影響を受けた作曲家による作品を披露します。京都コンサートホールの音色豊かなパイプオルガンでの演奏にどうぞご期待ください。

【オルガン】アレシュ・パールタ

～バッハへのオマージュ～

J.S.バッハ： トッカータとフーガ 二短調 BWV565

コラール(目覚めよと呼ぶ声あり) BWV645

前奏曲とフーガ 長調 BWV541

コラール(主よ人の望みの喜びよ) BWV147

トッカータとフーガ ホ長調 BWV566

フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 op.18

ボエルマン：ゴシック組曲 op.25

リスト：バッハの名による前奏曲とフーガ

【一般】1,000円 高校生以下 500円

【会員】900円

協賛：オムロン株式会社



アレシュ・パールタ

2月 **9** 日(土) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018 ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン

いま話題沸騰中のカウンターテナーと名門古楽オーケストラ、
夢の共演！

2016年に華々しくパリ・オペラ座デビューを果たし、そのクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧で聴衆をあっと言わせたカウンターテナーのヴァレア・サバドゥス。初来日となる今回、ドイツの名門古楽オーケストラのコンチェルト・ケルンと夢の共演を果たします。絶対に見逃せない、貴重なコンサートです。



コンチェルト・ケルン ©Giampiro Corelli

ヘンデル：歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」

ヴィヴァルディ：「調和の豊感」より2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 二短調 op.3-11

ボルボラ：歌劇「ポリフェモ」より アリア「至高のジョーヴェ」ほか

【一般】6,000円 【会員】5,500円

主催：アレグロミュージック 後援：村田機械株式会社



ヴァレア・サバドゥス ©Christine Schneider

2月 **15** 日(金) **大ホール** 19:00開演 【全席指定】

京都市交響楽団 第631回定期演奏会

秋山和慶&小山実稚恵のドラマティック・ラフマニノフ！
円熟を極める至高のピアノ協奏曲第2番&交響曲第3番



秋山和慶



小山実稚恵 ©Wataru Nishida

【指揮】秋山和慶

【ピアノ】小山実稚恵

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18

ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 op.44

Ｓ 5,000円 Ａ 4,500円 Ｂ 3,500円 Ｐ 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



京都コンサートホールの「パイプオルガン」

フランス・ドイツの両様式で設計されたこの楽器は、ドイツのヨハネス・クライス社によるもの。ストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級の規模を誇る。世界初の試みとして、尺八や篠笛、箏、笙といった日本の伝統楽器による音色を採用。

3月

16

日(土)

17

日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

チケット発売

12/27(木)



京都市交響楽団 第632回定期演奏会

広上淳一のマーラー「夜の歌」!

世紀末に異彩を放つ後期ロマン派交響曲の金字塔

2018年度の締めくくりに広上淳一が取り組むのは、マーラーの交響曲第7番。第2、4楽章が「夜曲」と名付けられた全5楽章からなり、明暗のコントラストや、ギターとマンドリンが加わって甘美なセレナードが奏でられる第4楽章など、世紀末的な幻想が表現された大作でマーラー晩年の濃厚なオーケストラの響きを!

[指揮] 広上淳一

(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

マーラー: 交響曲第7番 水短調「夜の歌」

開演前(14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催



広上淳一 ©K.Miura

S 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

21

3月

日(木・祝)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル

オーボエ、クラリネット、サクソフォン、バス・クラリネット、ファゴットによる5つのリード楽器のみで構成される、世界唯一のアンサンブル。古楽から現代音楽、時にはジャズやポップスまで幅広いレパートリーを誇ります。彼らが持つ抜群のテクニックと音楽性に、リード楽器の果てしない可能性を感じることでしょ。



カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
©Marco Borggreve

ドビュシー：子供の領分
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
フランク：前奏曲、フーガと変奏曲
ライヒ：ニューヨーク・カウンターポイント
J.S.バッハ（ブゾーニ編曲）：チャコンヌ ほか

一般

4,000円

学生

2,000円

会員

3,600円

主催：ヒラサ・オフィス

後援：村田機械株式会社

1月9日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演 **【全席指定】** **チケット発売中**



日本音楽協会
JMA
JAPANESE MUSIC ASSOCIATION



クレール＝マリ・ル・ゲ ピアノ・リサイタル

正統、上品、厳格。華麗なるフレンチ・ピアノズム

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
ラヴェル：組曲《鏡》より 第2曲《悲しげな鳥たち》
第4曲《道化師の朝の歌》
J.S.バッハ：パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825
リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178

©Carole Bellaïche

5,500円

主催：otonowa／インプレサリオ東京

1月19日(土)

アナンサルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

チケット発売中





奥井紫麻 ピアノ・リサイタル

12歳でゲルギエフと共演。感性、歌心、
技術の全てに恵まれた稀有な存在。

J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
ショパン: 子守歌 変ニ長調 op.57
バラード 第2番 へ長調 op.38
スクャービン: 2つの詩曲 op.32、ワルツ 変イ長調 op.38
ショパン: 24の前奏曲 op.28

©Takahiro WATANABE

一般

3,000円

U18 (公演時18歳まで)

1,500円

主催: otonowa

24

3月 日(日)

大ホール

14:30開演



【指定席・自由席】

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～

第4回「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。
スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力が大発見！

【指揮】 下野竜也 (常任首席客演指揮者)

【共演】 小濱妙美 (ソプラノ) 日紫恵惠美 (ソプラノ)

上野洋子 (ソプラノ)

北村敏則 (テノール) 久保和範 (バリトン)

京響コーラス、京都市立芸術大学音楽学部学生

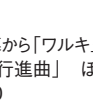
【ナビゲーター】 ガレッジセール

ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」

ヴェルディ：歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」 ほか

開演前ロビーイベント：13:30～14:20

「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」



下野竜也 © 伊藤菜々子

指定席売切

自由席 (3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社
後援：京都市教育委員会

3月 31 日(日)	アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席自由】	
音楽でつながる♪ リレーコンサート		
一般公募の出演者による 情熱あふれる音楽のバトン リレー！		
公募によって選ばれた演奏家たちが、憧れの舞台「京都コンサートホール」で新たな一歩を踏み出します！ 情熱あふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援してください。		
入場無料		
協力：北山あおいフェスティバル実行委員会 後援：村田機械株式会社		

リレーコンサート（前回の様子）

2月24日(日)
大ホール
14:00開演
【全席指定】
チケット発売中




チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団
音楽大国チェコ屈指の実力派オーケストラ
豊かな響きが織り成す必聴のハーモニー！

[指揮] レオシュ・スワロフスキー
スメタナ：連作交響詩《わが祖国》より〈モルダウ〉
ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 op.67「運命」
ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 P 3,000円 売切
主催：光臨社／otonowa

2月25日(月)

大ホール
19:00開演
【全席指定】

チケット発売中



ウィーン
チェロ・アンサンブル5+1

ウィーンフィルのチェリストを中心に、
聴いて楽しくユーモア溢れる演奏も魅力

ラロ: チェロ協奏曲ニ短調 より 第2楽章 間奏曲
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲ロ短調 より 第1楽章 アレグロ
ガーシュウィン: サマータイム
ラヴェル: ポレロ ほか

S 6,000円
A 5,000円
B 4,000円
C (ボディウム) 3,000円

主催: プランツ・コーポレーション

京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol. 8

ただいま躍進中！京都市ジュニアオーケストラ

演奏会の回を重ねる毎にレベルアップし、聴衆を惹きつけて止まない京都市ジュニアオーケストラ——通称「ジュニオケ」の団員たち。どんな団員たちがどのような活動をしているのか、気になりますよね。そこで去る10月のある日、1月のコンサートに向けて右京ふれあい文化会館で練習をしていたジュニオケを訪ね、2人の団員にお話を聞きました。

まず取材に応じてくれたのは、中学2年でチェロ・パートを担当している嶋元大さん。ジュニオケに入団したきっかけは、すでにメンバーだった嶋元さんのお姉さんなのだから。きらきらと目を輝かせて「姉が“ジュニオケは楽しいよ”といつも言っていました。ジュニオケには同年代の仲間がたくさんいるので、音楽の話はもちろん、普段から色々な話が出るので嬉しいです」と教えてくれました。先日、ジュニオケのスーパーヴァイザーを務めるマエストロ広上淳一氏の指導を初めて受けたそうで、「広上さんが指揮をすると雰囲気ガラリと変わります。みんなが自由に演奏し始めたので、練習なんですけど弾いていてすごく楽しい気持ちになりました！」。入団して1年目なので戸惑うことも多々あるそうですが、嶋元さんのお話を聞いているとジュニオケでの充実した活動が目に見えてくるようです。

大学4年の小笠原仙之さんは、ジュニオケ設立時からのメンバーだそうで、ヴァイオリン・パートを担当しています。現在、小笠原さんは医学系の大学に在籍しており、医者を目指して猛勉強中！「大学の試験期間と重なると本当に大変ですが、医学を学び始める前からヴァイオリンを弾いているので、出来る限りこれからもずっと弾いていきたいですね」。

マエストロと嶋元大さん（左）、小笠原仙之さん（右）

そんな小笠原さんですが、今年度で13年在籍したジュニオケを卒業することが決まっています。1月の演奏会ではコンサートマスターを務めるそうで、「自分のオーケストラ人生において、一つの集大成になればいいなという気持ちでやっています」と意気込みを語ってくれました。プログラムにはモーツァルトの《交響曲第31番》やサン＝サーンスの《交響曲第3番》といった大曲が並ぶ中、コンサートマスターの小笠原さんがどのようにメンバーを引っ張っていくか見どころの一つです。

今回お話を伺った2人のほかにも、ジュニオケには才能豊かなメンバーがずらり。日々、本番に向けて練習に励んでいます。1月27日はぜひ京都コンサートホールへ、彼らの演奏を聴きにお越しください。

（京都コンサートホール 高野裕子）

京都コンサートホール Facebook・Twitter公式アカウント&公式ブログ

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

公式ブログ
<http://blog.kyotoconcerthall.org/>

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、
京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい ――。

わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホールFacebook・Twitter公式アカウント&公式ブログを開設しました。

チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。

お客さまが「知りたい」・「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機会にぜひ、みなさまからのフォロー&いいね!をお待ちしております!

北山通 北山駅 資料館 府立植物園 越田地下 N

二條 三条 四條 京阪四条駅 南座 四条通 一力 N

Thai Restaurant



Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業 時間	平日	●Lunch / 11:30~14:30 (L.O.14:00) ●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)	北山駅 ★ 北山通 エニオビル タム大文字
	土日祝	●Lunch / 11:30~15:30 (L.O.15:00) ●Dinner / 17:00~22:30 (L.O.22:00)	

http : //www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらい
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN
Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

うまいもんや
和・洋・酒

北山通り
資料館
京都コンサートホール

地下街入り
地下鉄北山駅
① 出口

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
<http://kom.obanzaia.jp/>

うまいもんやこむ 検索

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m

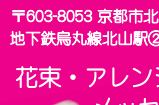
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・パルーンに
メッセージをこめて・・・

Sharry
sweet fragrance
Baby

1000～1900 木曜休
① ② ロイヤルホスト 北山通り

北山駅
コンサートホール

<



京都コンサートホール前

おたから買取専門店

洛 RAKUHOU 宝

京都北山店

洛宝の買取品目

- ◆金・プラチナ・宝石・貴金属◆ブランド品
- ◆時計◆骨董品◆お酒◆切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨前萩町13-1F ⑤有

 **0120-123-487**

北山駅

●マクドナルド

●鴨川

●料亭

●中華街

北山通り

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたします。

京都コンサートホール/ロームシアター京都

サポーター・パートナー会員(賛助会員)募集中!

「京都コンサートホール」と「ロームシアター京都」の事業を広くご支援いただくための賛助会員制度です。京都の地でより豊かな文化・芸術の礎を築くために、皆さまのあたたかいご支援・ご協力を、よろしくお願い申し上げます。

会員特典

税制上の優遇措置/ご芳名の掲載/情報誌のご送付/チケットの先行予約(両施設の自主事業公演を最も早く販売)/会員向けイベントの開催(リハーサル・ゲネプロの見学やバックステージツアー、懇談会等)

ご入会方法

お電話(TEL.075-746-3362)でお問い合わせください。webの「入会フォーム」からもお申し込みいただけます。
<https://rohmtheatreyokyo.jp/supporter/>

	名称	会費	会員期間
個人	パートナー	20,000円(1口)	入会から1年間
	スペシャルパートナー	40,000円(2口)以上	
法人	サポーター	100,000円(1口)	
	スペシャルサポーター	500,000円(5口)以上	

■お問合せ・受付窓口

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
サポーター・パートナー制度 担当窓口(ロームシアター京都内)
専用TEL: 075-746-3362 受付時間: 9:00~17:00(臨時に休館となった日は除く。)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で丸線約41分。丸線駅で地下鉄丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年1月号 — No.192 —
発行日/平成30年(2018年)12月1日
*平成30年11月16日現在