

CONCERT

京都コンサートホール
コンサートガイド

GUIDE

12

2018 December

PICK UP

14, December 2018

Orchestre de Paris

パリ管弦楽団 ※詳細は中面をご覧ください。



パリ管弦楽団 ©William Beaucardet

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

12月1日(土)

大ホール 14:00開演 【全席自由】

マンスリー・エッセイピックアップ公演

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリ木の十字架少年合唱団 クリスマス・コンサート

待望の京都公演!

クリスマスシーズンに響きわたる天使の歌声

パリ木の十字架少年合唱団は、ウィーンやテルツと並び世界屈指の少年合唱団です。白いローブと胸から下げられる小さな木の十字架が彼らのトレードマーク。ピアノ&パイプオルガン伴奏と共に厳かでありながら豪華絢爛なクリスマス・コンサートを開催します。京都市少年合唱団とのコラボレーションにもご期待ください!

【指揮・オルガン・ピアノ】ユーゴ・ギュティエレス

【友情出演】京都市少年合唱団

J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ

モーツァルト: アレルヤ

カッチーニ: アヴェ・マリア

デュブレ: “神の御子は今宵しも”による変奏曲(オルガン・ソロ)

ラター: このうるわしき大地に(★)

レノン&オノ: ハッピー・クリスマス(★)

ほか

(★)京都市少年合唱団との共演



パリ木の十字架少年合唱団



ユーゴ・ギュティエレス

一般 3,000円 高校生以下 1,000円 会員 2,700円

後援: 京都市教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月27日(木)・28日(金)

大ホール 19:00開演 【全席指定】 日本語字幕付

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

下野竜也、平和を謳うベートーヴェン「第九」
衝撃のシェーンベルク「ワルシャワの生き残り」とともに

常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮のもと、年末恒例の「第九」とともに、12音技法の創始者シェーンベルクの「ワルシャワの生き残り」を。男声合唱&語りとオーケストラで第2次世界大戦中のホロコーストの惨劇を強烈に描いた衝撃のドラマが、深い悲しみを乗り越えて、世界平和を謳うベートーヴェンの「歓喜の歌」へと厳かに導きます。

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)

【ソプラノ】吉原圭子 【メゾソプラノ】小林由佳

【テノール】吉田浩之 【バリトン】宮本益光

【合唱】京響コーラス

シェーンベルク: ワルシャワの生き残り op.46

— 語り、男声合唱と管弦楽のための (語り: 宮本益光)

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125



下野竜也 ©Naoya Yamaguchi



吉原圭子(ソプラノ)



小林由佳(メゾソプラノ)



吉田浩之(テノール)
©Kyota Miyazono



宮本益光(バリトン)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
1 土	15:00	Ⓐ	山本梨乃ヴァイオリン・リサイタル [ヴァイオリン]山本梨乃 J.S.バッハ: 無伴奏パルティータ2番 二短調 イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番 F.クライスラー: レチタティーヴォとスケルツォカプリース ほか	3,500 全席自由	発売中	ArTRANDOM 090-6679-0308
	14:00	Ⓐ	京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリの十字架少年合唱団 クリスマス・コンサート Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois Christmas Concert [指揮・オルガン・ピアノ]ユーゴ・ギュティエレス [友情出演]京都市少年合唱団 J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ W.A.モーツァルト: アレルヤ G.カッチーニ: アヴェ・マリア M.デュプレ: "神の御子は今宵しも"による変奏曲(オルガン・ソロ) ほか	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
2 日	14:00	Ⓐ	イルジー・ヴォディチュカ&笠原純子 ヴァイオリンとピアノの午後 [ヴァイオリン]イルジー・ヴォディチュカ [ピアノ]笠原純子 モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 KV304 スメタナ: わが故郷より〜2つの二重奏曲 サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ op.28 サラサーテ: カルメン幻想曲 op.25 ほか	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	16:00	Ⓐ	京響プレミアム 岸田繁「交響曲第二番」初演 Shigeru Kishida "Symphony No.2" [作曲]岸田 繁 [指揮]広上淳一 [管弦楽]京都市交響楽団 岸田 繁: 交響曲第2番	6,500 全席指定	発売中	YUMEBANCHI (平日 11:00 ~ 19:00) 06-6341-3525
7 金	13:00	Ⓐ	クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス音楽祭 クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス全校生徒が合唱や演奏を行います。	関係者対象	—	クラーク記念国際高等学校 京都キャンパス 075-353-6955
8 土	14:00	Ⓐ	堀音創立70周年記念演奏会 [指揮]佐渡 裕(31期) [管弦楽]卒業生による特別編成管弦楽団 第九リスト: [ソプラノ]上野洋子(40期) [アルト]村松稔之(58期) [テノール]松本董平(39期) [バリトン]五島真澄(53期) [合唱]卒業生による特別編成合唱団、京都市少年合唱団OB男声有志、京響コーラス男声有志 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調[合唱付]op.125 安田結衣子: Iridescence(イリデセンス) — 堀音創立70周年記念委嘱作品 —	S 4,000 A 3,000 B 2,000 ※取り扱いは「チケット ぴあ」のみ	—	京都・堀音同窓会 070-2310-4252
	13:00	Ⓐ	ヤマハはづかし教室個人レッスン生 ピアノ・エレクトーン発表会 教室生徒によるピアノ・エレクトーン演奏。	入場無料	—	ヤマハはづかし教室 075-921-2600
9 日	14:00	Ⓐ	京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科 第159回定期演奏会 [指揮]尾高忠明(京都市立芸術大学客員教授) ブーランク: グローリア(独唱: 日紫喜恵美) エルガー: エニグマ変奏曲 op.36 ほか	1,200 全席自由	発売中	京都市立芸術大学事務局 連携推進課事業推進担当 075-334-2204
	19:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 角田鋼亮指揮 京都市交響楽団 ベートーヴェン「第九」 [指揮]角田鋼亮 [ソプラノ]老田裕子 [アルト]山田愛子 [テノール]清水徹太郎 [バス・バリトン]三原 剛 [合唱]京都「第九」をうたう会 W.A.モーツァルト: アダージョとフーガ 八短調 K.546 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調[合唱付]op.125	S 5,800 A 5,300 B 4,800 (※B席は京 都ミュージズ事務局のみ取 り扱い)	発売中	京都ミュージズ 075-441-1567
14 金	14:30	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第18回シネマ・コンサートの会 「3大テノール 夢のコンサート」上映会 (収録2016年 90分) [出演]ブラジド・ドミンゴ、ホセ・カレーラス、ルチアーノ・パヴァロッティ ロンドン、ウィーン、ミュンヘン、ニューヨーク、ラスベガス、アトリア、東京公演を含む秘蔵のライブ映像 原語: 英、伊、独、仏、西語/日本語字幕付	2,500 (当日 2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
	19:00	Ⓐ	京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリ管弦楽団 Orchestre de Paris [指揮]ダニエル・ハーディング(パリ管弦楽団音楽監督) [ヴァイオリン]イザベル・ファウスト ベルリオーズ: オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68 [田園]	S 23,000 A 19,000 B 15,000 C 12,000 D 9,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
16 日	13:00	Ⓐ	平成30年度全国高校生伝統文化フェスティバル 全国より選抜された伝統芸能に勤しむ高校生が、京都に集結。 日本音楽、郷土芸能、吟詠剣詩舞各部門から8団体が出演。 茶道部高校生による交流呈茶も実施。	入場無料 (要整理券) (事前申込制 11/16まで) 当日座席指定	—	全国高校生伝統文化フェス ティバル運営事務局 06-6562-5100
20 木	18:30	Ⓐ	京都セシリア合唱団 第12回定期演奏会 「クリスマス・コンサート」 [指揮]葛西 進 [ソプラノ]山原さくら [管弦楽]京都セシリア管弦楽団 フォーレ: パヴァーヌ カッチーニ: アヴェ・マリア ビゼー: セレナーデ(合唱編曲版) ドヴォルザーク: セレナーデ ほか	4,500 全席指定	発売中	京都セシリア合唱団 0771-24-7468
21 金	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 漆原朝子&ベリー・スナイダー シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 全3曲&3つのロマンス Asako Urushihara, Violine & Barry Snyder, Klavier - Schumann 〜オール・シューマン・プログラム〜 ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 op.105 ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調 WoO27 3つのロマンス op.94 ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121	4,000 全席指定	発売中	KCM チケットサービス 0570-00-8255
	19:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第120回定期演奏会 [指揮]阪 哲朗 [学生指揮]松島弘樹 [ヴァイオリン]植田リサ [オルガン]追中宏美 オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」より序曲 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 サン＝サーンス: 交響曲第3番 八短調 op.78 [オルガン付]	700 (当日 1,000) 全席自由	発売中	立命館大学交響楽団 080-3808-2017

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
22 土	17:30	Ⓐ	同志社女子大学 学芸学部音楽学科 第48回定期演奏会 [合唱指揮]青木耕平、井上敏典 なかにしあかね: 女声合唱組曲「時を友として」 ほか [吹奏楽・フルートオーケストラ・管弦楽指揮]関谷弘志、森 香織 I.ストラヴィンスキー: 「火の鳥」(1919年版) ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	同志社女子大学 学芸学部・文学研究科事務局 (音楽学科) 0774-65-8501
	13:00	Ⓐ	ゲー・デー・エム(長岡京) クラング第30回「響」コンサート “Klang” 《楽器と心》「生き方が大切」～音楽は社会を結び金の鎖～ 「人間的精神性、伝統と音楽への喜びと愛」をモットーに、長岡京「響きの架け橋」のつどい リュート、ギター、ピアノのコンサート	入場無料 (要整理券)	—	G.d.M佐々木音楽文化研究所 075-952-5344
23 日・祝	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018 「Bravo! オーケストラ」第3回「ファンタジック! オーケストラ」 [指揮]園田隆一郎 [共演]京都市少年合唱団 [ナビゲーター]ガレッジセール チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」から「花のワルツ」 フンパーディンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲 ほか	(指定) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,600 売完 (自由) 19歳以上 2,000 5歳～18歳 1,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
	① 11:00 ② 14:30	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.21 0歳から入れる「ちびっこクリスマス」 [しき]あわつじ そう [うた]にしむら かおり [かんげんがく]きょうとフィルハーモニーしつないがっそうだん サン＝サーンス: アヴェ・マリア チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」より「行進曲」 ほか ※コンサート終了後、ロビーで楽器体験(弦楽器・打楽器)ができるよ!	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 臍上無料 当日各500円増 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
24 月・休	18:00	Ⓐ	第54回全同志社メサイア演奏会 [指揮]山下一史 [ソプラノ]松下悦子 [アルト]渡辺敦子 [テノール]小貫岩夫 [バス]井原秀人 [チェンバロ]井幡方友美 [オルガン]大代 恵 [合唱]メサイアシンガーズ、同志社グリーンクラブ [オーケストラ]同志社交響楽団 G.F.ヘンデル: オラトリオ「メサイア」	S 2,000 (事前指定) A 1,500 (事前指定) B 1,000 (当日指定)	発売中	全同志社メサイア演奏会 実行委員会 080-3864-2412
	13:00 予定	Ⓐ	音楽教室おんぷハウス クリスマス・コンサート ピアノ教室の発表会です。 ピアノソロに加え、ジャズ、クリスマス曲連弾、お話し付の「くるみ割り人形」を演奏します。	関係者対象	—	音楽教室おんぷハウス 075-712-0231
25 火	18:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都橘大学吹奏楽部 第17回定期演奏会 [指揮]山本一宏(音楽監督)、平松久司(特別顧問)、磯部将門(客演指揮) [ピアノ]児嶋一江 第1部 グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調(ピアノ独奏: 児嶋一江) ほか 第2部 レハール: 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション(客演指揮: 磯部将門) ほか 第3部 ステージドリル「オペラ座の怪人」	入場無料 (要整理券)	—	京都橘大学吹奏楽部 (大学生支援課) 075-574-4114
	19:00	Ⓐ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学吹奏楽団 第48回定期演奏会 第1部 天野正道: シネマシメリック J.バーンズ: 折りとトッカータ 第2部 企画ステージ Kyoto University Symphonic Park ～音の遊園地～ アマユーズメントパーク組曲 きらきら星変奏曲 ほか 第3部 長生 淳: 楓葉の舞	入場無料	—	京都大学吹奏楽団 075-761-7851
27 木	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」 The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra "The 9th Symphony of Beethoven" [指揮]下野竜也(常任首席客演指揮者) [ソプラノ]吉原圭子 [メソソプラノ]小林由佳 [テノール]吉田浩之 [バリトン]宮本益光 [合唱]京響コーラス シェーンベルク: ワルシャワの生き残り op.46 一 語り、男声合唱と管弦楽のための(語り: 宮本益光) ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調[合唱付]op.125	S 5,500 A 4,500 B 3,500	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
28 金	19:00	Ⓐ				

2018年12月

日	月	火	水	木	金	土
						1 12:00～15:00
2 12:00～16:00	3 休館日	4	5	6	7	8 12:00～
9 12:00～	10	11	12	13 17:00～	14 12:30～ 17:00～	15
16 11:00～	17 休館日	18	19	20 16:30～	21 17:00～	22 15:30～
23 11:00～14:30	24 10:00～11:00 12:00～14:30 16:00～	25 16:00～	26 17:00～	27 17:00～	28 17:00～	29 休館日
30 休館日	31 休館日					

学 学生割引
シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
.....
障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café Concerto
カフェ コンチェルト
京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

12月14日(金) 大ホール 19:00開演 【全席指定】 学 シ 障

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 **パリ管弦楽団**

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、**珠玉の名曲に挑む夜**

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ！これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。(ヴァイオリン協奏曲)のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。



パリ管弦楽団 ©William Beaucardet



ダニエル・ハーディング イザベル・ファウスト ©Felix Broede

【指揮】ダニエル・ハーディング(パリ管弦楽団音楽監督)
【ヴァイオリン】イザベル・ファウスト

ベルリオーズ: オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」
※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般 ¥23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円
会員 ¥22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

12月21日(金) アンサンブルホールムラタ 19:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018 **漆原朝子&ベリー・スナイダーのシューマン**

まるでオーケストラを思わせる多彩な音色
名コンビが魅せる洗練された世界観

20年以上におよび共演歴を誇る2人。あうんの呼吸で円熟のデュオを聴かせます。そんな2人が今回選んだプログラムはオール・シューマン。傑作と名高いヴァイオリン・ソナタ全3作品をはじめ、シューマンによるロマンティズム溢れる世界観を瑞々しい音色で表現します。忘れられないほどに深い感動を与えてくれる一夜となることでしょう。



漆原朝子&ベリー・スナイダー

～オール・シューマン・プログラム～
ヴァイオリン・ソナタ第1番 短調 op.105
ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調 WoOp27
3つのロマンス op.94
ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.121

一般 4,000円 会員 3,600円

主催: コジマ・コンサートマネジメント 後援: 村田機械株式会社

2019年1月13日(日) 大ホール 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

高関健のタクトが踊るワルツ&ポルカで新年を！
麗しきウィーンの調べ～ヨハン2世&ヨーゼフ・シュトラウス名作集

新年のスタートは高関健の指揮でウィンナ・ワルツとポルカの名作三昧！京都市少年合唱団との共演による「美しく青きドナウ」をはじめとするワルツ王ヨハン・シュトラウス2世の名曲に、弟ヨーゼフのポルカ・マズルカを添えて、ニューイヤーコンサートの本場ウィーンの薫りに包まれた、心躍る新春のひとときを！

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
【合唱】京都市少年合唱団*

ヨーゼフ・シュトラウス:
ポルカ・マズルカ「おしゃべりな女」op.144
J.シュトラウス2世: ワルツ「美しく青きドナウ」op.314*
J.シュトラウス2世: 芸術家のカドリユ op.201
J.シュトラウス2世: ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
J.シュトラウス2世: ポルカ「ハンガリー万歳」op.332 ほか

¥5,500円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



高関 健 ©Masahide Sato

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY 全公演 大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 **オーケストラ・ディスカバリー2018**
～こどものためのオーケストラ入門～

2018年度テーマは「**Bravo! オーケストラ**」

2018年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「Bravo! オーケストラ」がテーマ。すてきな指揮者と多彩な共演者をお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

1回券 発売中!

指定席1回券(1階・2階L・R席) おとな(19歳以上)2,500円 【完売】
子ども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券 (3階すべて、およびボティウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円
子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点
※曲目・出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第3回 12月23日(日・祝) 指定席完売

「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう!
オーケストラの生演奏で
イギリスの名作アニメーションを観る
スペシャルなコンサート。

【指揮】園田隆一郎
【共演】京都市少年合唱団
【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンパーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク: 「スーマーメン」
(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか

開演前ロビーイベント: 13:45～14:15
「Meet the musicians! 楽員メンバーにきてみよう!」

園田隆一郎 ©Fabio Parenzan
スノーマン ©Snowman Enterprises Limited

第4回 2019年3月24日(日) 指定席完売

「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。
スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力を大発見!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【共演】小濱妙美(ソプラノ) 日暮喜恵美(ソプラノ)
上野洋子(ソプラノ) 北村敏則(テノール)
久保和範(バトン) 京響コーラス
京都市立芸術大学音楽学部学生
【ナビゲーター】ガレッジセール

ワーグナー:
楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から「凱旋進行曲」ほか

開演前ロビーイベント: 13:30～14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

下野竜也 ©伊藤菜々子

2019年1月19日(土)・20日(日) 大ホール 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 第630回定期演奏会

名匠アンドレーエが描く音の響宴「**展覧会の絵**」
ドイツ正統派ピアノ主義の名手**オピッツのブラームス**



マルク・アンドレーエ ©Danielle Vass

【指揮】マルク・アンドレーエ
【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ

ブラームス: ピアノ協奏曲第1番 短調 op.15
ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 ¥5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



ゲルハルト・オピッツ ©HT/PCM

2019年1月27日(日) 大ホール 14:00開演 【全席自由】

第14回京都市ジュニアオーケストラコンサート

京都が誇る若きオーケストラ、1年間の集大成を披露!



広上淳一



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲

モーツァルト: 交響曲第31番 二長調 K.297「ハバ」

サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」

一般 1,000円 22歳以下 500円

助成: 公益財団法人 青山音楽財団/公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
協賛: 京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ 後援: 京都市教育委員会

開場中・休憩中にロビー
コンサートを開催いたします

2019年2月8日(金) アンサンブルホールムラタ 11:00開演 【全席自由】

田隅靖子館長の「おんがくア・ラ・カルト♪」

～ステキな曲とチョットいいお話～
第29回「**魅惑のクラシカル・バンドネオン**」

未知なる響きを追い求め、
【**バンドネオン**】1台でクラシック音楽に挑む!

田隅館長がナビゲートする、ワンコインランチタイムコンサート。第29回はクラシカル・バンドネオン奏者 生水敬一郎を迎えます。「バンドネオン」といえば、アルゼンチン・タンゴ。しかし意外や意外、バンドネオンの音色はクラシック音楽と相性バッチリなのです。これまで知らなかった新たなクラシック音楽との出会いにご期待ください。

【クラシカル・バンドネオン】生水敬一郎
【お話】田隅靖子

J.S.バッハ:
G線上のアリア、トッカータとフーガ 二短調 BWV565

ラモー: やさしい嘆き ほか

500円

後援: 村田機械株式会社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



生水敬一郎

2019年2月9日(土) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018 **ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン**

いま話題沸騰中のカウンターテナーと名門古楽オーケストラ、
夢の共演!

2016年に華々しくパリ・オペラ座デビューを果たし、そのクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧で聴衆をあっと言わせたカウンターテナーのヴァレア・サバドゥス。初来日となる今回、ドイツの名門古楽オーケストラのコンチェルト・ケルンと夢の共演を果たします。絶対に見逃せない、貴重なコンサートです。



ヴァレア・サバドゥス ©Christine Schneider



コンチェルト・ケルン ©Giampiero Corelli

ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイフ」
ヴィヴァルディ: 「調和の靈感」より2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 二短調 op.3-11
ボルボラ: 歌劇「ホリフェーモ」よりアリア「至高のジョーヴェ」ほか

一般 6,000円 会員 5,500円

主催: アレグロミュージック 後援: 村田機械株式会社

2019年2月15日(金) 大ホール 19:00開演 チケット発売 11/17(土) 【全席指定】

京都市交響楽団 第631回定期演奏会

秋山和慶&小山実稚恵のドラマティック・ラフマニノフ!
円熟を極める至高の**ピアノ協奏曲第2番&交響曲第3番**



秋山和慶

小山実稚恵 ©Wataru Nishida

【指揮】秋山和慶

【ピアノ】小山実稚恵

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op.18

ラフマニノフ: 交響曲第3番ハ短調 op.44

一般 ¥5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

日本の音楽界を牽引するマエストロ秋山和慶の指揮により、人気・実力ナンバーワンの名ピアニスト小山実稚恵を独奏に迎えて、最極上のラフマニノフを。王道の名曲、ピアノ協奏曲第2番と祖国ロシアへの哀愁漂う交響曲第3番で、円熟の境地に達した2人のベテランが繰り広げる熱きロシア音楽の至芸をご堪能ください。

2019年1月31日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018 **ベルチャ弦楽四重奏団**

世界中から熱い視線を浴びるカルテット、
至極の**ベートーヴェン**を奏でる

2012年、ウィーン・コンツェルトハウスで成し遂げた「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会」で世界中のクラシック音楽ファンを唸らせたベルチャQ。今回、彼らが披露してくれるプログラムはもちろんオール・ベートーヴェンです！カルテット界のホープが魅せる新たなベートーヴェン像にご期待ください。



ベルチャ弦楽四重奏団 ©Marco Borggreve

～オール・ベートーヴェン・プログラム～
弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3
弦楽四重奏曲第11番 へ短調「セリオン」op.95
弦楽四重奏曲第15番 短調 op.132

一般 ¥5,000円 会員 4,500円

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント 後援: 村田機械株式会社

2019年 **2月23日**(土) **大ホール** 14:00開演
【全席自由】

オムロン パイプオルガンコンサート シリーズ
Vol.63「世界のオルガニスト」

圧倒的技巧で世界中の聴衆を魅了する巨匠オルガニスト、
満を持して「世界のオルガニスト」シリーズに登場!

1984年ブラハの春国際オルガンコンクールをはじめ、数々のコンクールで優勝を果たしたアレシュ・パールタ。圧倒的技巧を誇るパールタですが、その中でも特にバッハ演奏は格別です。今回の京都公演では、「バッハへのオマージュ」と題して、バッハ自身の作品や彼から影響を受けた作曲家による作品を披露します。京都コンサートホールの音色豊かなパイプオルガンの演奏にどうぞご期待ください。

【オルガン】アレシュ・パールタ

～バッハへのオマージュ～
J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
コラール《目覚めよと呼ぶ声あり》BWV645
フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 op.18
ボエルマン: ゴシック組曲 op.25
リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ ほか



アレシュ・パールタ

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

2019年 **3月21日**(木・祝) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演
【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018
カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル

オーボエ、クラリネット、サクソフォン、バス・クラリネット、ファゴットによる5つのリード楽器のみで構成される、世界唯一のアンサンブル。古楽から現代音楽、時にはジャズやポップスまで幅広いレパートリーを誇ります。彼らを持つ抜群のテクニックと音楽性に、リード楽器の果てしない可能性を感じることでしょう。



カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム ©Marco Borggreve

ドビュッシー: 子供の領分
ガーシュウィン: バリのアメリカ人
フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲
ライヒ: ニューヨーク・カウンターポイント
J.S.バッハ(ブゾーニ編曲): シャコンヌ ほか

一般 4,000円 学生 2,000円 会員 3,600円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

2019年 **1月9日**(水) **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演 【全席指定】 チケット発売中



©Carole Bellaïche

クレール＝マリ・ル・ゲ
ピアノ・リサイタル

正統、上品、厳格。華麗なるフレンチ・ピアニズム
J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
ラヴェル: 組曲《鏡》より 第2曲《悲しげな鳥たち》
第4曲《道化師の朝の歌》
J.S.バッハ: パルティータ第1番 変イ長調 BWV825
リスト: ピアノ・ソナタ 短調 S.178

5,500円

主催: otonowa/インプレサリオ東京

2019年 **1月19日**(土) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中



©Takahiro WATANABE

奥井紫麻 ピアノ・リサイタル

12歳でゲルギエフと共演。感性、歌心、
技術の全てに恵まれた稀有な存在。
J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
ショパン: 子守歌 変ニ長調 op.57
バラード 第2番 へ長調 op.38
スクリャーピン: 2つの詩曲 op.32、ワルツ 変イ長調 op.38
ショパン: 24の前奏曲 op.28

一般 3,000円 U18(公演時18歳まで) 1,500円

主催: otonowa

2019年 **2月24日**(日) **大ホール** 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中



チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

音楽大国チェコ屈指の実力派オーケストラ
豊かな響きが織り成す必聴のハーモニー!

【指揮】レオシュ・スワロフスキー

スメタナ: 連作交響詩《わが祖国》より《モルダウ》
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 P 3,000円

主催: 光藝社/otonowa

2019年 **2月25日**(月) **大ホール** 19:00開演 【全席指定】 チケット発売中



ウィーン
チェロ・アンサンブル5+1

ウィーンフィルのチェリストを中心に、
聴いて楽しくユーモア溢れる演奏も魅力

ラロ: チェロ協奏曲ニ短調より 第2楽章 間奏曲
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲短調より 第1楽章 アレグロ
ガーシュウィン: サマータイム
ラヴェル: ボレロ ほか

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C (ボティウム) 3,000円 主催: プランツ・コーポレーション

京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol.7
パリの十字架少年合唱団
——天上から降り注ぐ天使の歌声——

17世紀前半のヴァチカン宮殿——その中にあるシステーナ礼拝堂では、その昔「門外不出」と言われた伝説の名曲が存在しました。それは、イタリアの作曲家グレゴリオ・アレグリ (1582-1652) が作曲した《ミゼレーレ》という楽曲です。この曲は毎年一回、聖週間に行われる特別な礼拝でのみ歌われ、それ以外は金庫の中で厳重に保管されていました。楽譜を金庫に仕舞うなんておかしいですよ。でも当時は、《ミゼレーレ》の中に人間の精神に働きかける神聖な力が存在すると真剣に考えられていたのです。そのため、むやみやたらに人々の心を惑わせないよう、演奏回数に制限がかけられたのでした。

当時の人々は《ミゼレーレ》のどこに神秘的な力を感じたのでしょうか?それは、最上声部のソロ部分です。下の8声部に支えられて、ソロが高らかに高音域を歌いあげるのですが、その最高音は3点ハ音にまで達します。時おり現れるこの音は、まるで天上から降り注ぐ天使の歌声のよう。当時、女性は教会内で歌うことを禁じられていたため、このソロはボーイソプラノが担当していました。3点ハ音を出すくらいですから、きっと歌唱能力の高い少年が歌っていたはず。当時の教会において、ボーイソプラノたちは欠かせない存在だったのです。



パリの十字架少年合唱団

こういったボーイソプラノたちの伝統は、いまもしっかりと引き継がれています。世界の名門と呼ばれる少年合唱団が、第一に宗教音楽を学ぶ理由はこういった歴史的背景からきていると言ってもよいでしょう。12月1日、京都コンサートホールでクリスマス・コンサートを披露してくれる「パリの十字架少年合唱団」も、ウィーン少年合唱団やテルツ少年合唱団と並ぶ、超名門少年合唱団のひとつ。真の宗教音楽を世界中の人々に届けるために、1907年に創設された長い歴史を誇る少年合唱団です。

現在、小学生から中学生までのメンバーが在籍している「パリの十字架少年合唱団」。日々、厳しい訓練を受けて研鑽を重ねています。彼らの限りなくジュニアで透明な歌声は、いわば期間限定のもの。突然変声期を迎えることになるその日まで、世界中にその声で感動を届けているのです。今回の京都公演では、十八番の宗教曲からクリスマス・ソング、そしてポピュラーソングまで幅広い作品がプログラミングされています。京都市少年合唱団との共演も見どころのひとつです。

かつては、全能の神に近い特別な力を持つと考えられていたボーイソプラノたちの歌声。パリの十字架少年合唱団の演奏で「天上から降り注ぐ天使の歌声」をぜひご体験ください。
(京都コンサートホール 高野裕子)

音楽でつながる♪リレーコンサート出演者募集!

京都コンサートホールがお届けするスペシャル企画!
これまで多くのアーティストが名演を繰り広げてきた
アンサンブルホールムラタのステージであなたも演奏してみませんか?

【日時】2019年3月31日(日) 14:00開演(16:30終演予定)
【会場】京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

〈応募方法〉
資格: 18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)
参加費: 1団体15,000円(※公演当日に徴収)
申込方法: 京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。
必要事項を記入の上、郵送にて下記へお申込みください。
お申込みの際には、DVD、CD等ステージの内容がわかるものと出演者の写真を同封してください。
(※ご提出いただいた資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。)
申込期間: 2018年10月1日(月)～11月30日(金) 必着
募集数: 8ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します。)
出演決定発表: 出演決定の通知は12月中旬頃に郵送します。

【注意事項】
※出演時間は舞台転換を含み1ステージ15分以内です。
※電子楽器・拡声装置(スピーカー・マイク)の使用はできません。
※CDなど録音再生による伴奏も使用できません。



リレーコンサート(前回の様子)

お問合せ・申込先
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール
「音楽でつながる♪リレーコンサート」出演者募集係
TEL: 075-711-2980/FAX: 075-711-2955

2019年度より、京都コンサートホールの新しい事業がスタートします!

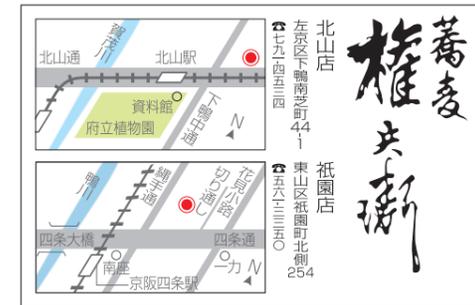
第1期(2019年度～2020年度)京都コンサートホール
登録アーティスト制アウトリーチ事業 登録アーティスト募集開始

「京都のクラシック音楽界をもっと盛り上げたいなあ」、「自分たちの活動やクラシック音楽について、もっと色々な人々に知ってもらいたいなあ」、「演奏機会をもっと増やして、本番に強い演奏家になりたいなあ」など、そんな思いを抱いている新進音楽家の方々からの積極的なご応募をお待ちしております。

「アウトリーチ」とは?
「アウトリーチ Outreach」とは「手を伸ばすこと」を意味します。普段、クラシック音楽を聴く機会のない方々へアーティストが直接出向き生演奏を届ける——近年、そんな「アウトリーチ活動」に携わる音楽家が増えってきました。

「京都コンサートホール 登録アーティスト制アウトリーチ事業」とは?
京都コンサートホールでは、2019年度から京都ゆかりの若手音楽家を起用する「京都コンサートホール 登録アーティスト制アウトリーチ事業」を開始します。京都コンサートホール登録アーティストとしてオーディションに合格した新進音楽家の方々には、2019年4月から2年間にわたって、京都市内を中心としたアウトリーチ活動等に参加していただきます。

事業の詳細および募集要項は京都コンサートホール公式ホームページ
<https://www.kyotoconcerthall.org/outreach> にアクセスしてください。



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブun北山店
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ5.0m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・
Sharry Baby
1000～1800円単位
ロイヤルホスト 北山通り
0120-123-487

京都コンサートホール前
洛 RAKUHOU 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ●金・プラチナ・宝石・貴金属 ●ブランド品
●時計 ●骨董品 ●お酒 ●切手・古銭 etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。



※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)
(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org>

- 特典1 チケット優先予約**
京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。
 - 特典2 チケット割引販売**
各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。
 - 特典3 公演情報等のご送付**
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。
- その他の特典** 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場 京都コンサートホール事務所にて販売中



マグネットクリップ
アメリカ輸入雑貨♪ 紙を挟んでベタッと貼り付け! 軽くてしっかり止まるからとっても重宝!
410円(税込)



ブラボーマグ
大人気のブラボースリーズ♪ 愛嬌のある作曲家たちと楽しいティータイムをお過ごしください!(レンジ・食洗器対応)
970円(税込)



ハンドメイドキャット (フルート・ベース・ホルン)
世界に一つだけのクレイモデル♪ それぞれ手づくりならではの表情を感じ取れ、見ていると「ほっこり」と幸せな気分!
1,080円(税込)



べっ甲風ブローチ (ト音記号・8分音符・ヴァイオリン)
気軽に使えるべっ甲風ブローチ♪ 控えめなラインストーン使いが上品です
1,080円(税込)



美濃和紙付箋
ほっとなごもような優しい風合いが人気の美濃和紙付箋♪ るんるんネコのこびないゆるさが好印象!
380円(税込)



「京都の秋 音楽祭」(9/16~11/23)限定販売! エコバック(京都の秋 音楽祭のマーク入り)
パンフレットも楽々入る、たっぶりのマチが嬉しいエコバック♪
300円(税込)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB **オンラインチケット 24時間購入可**
※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター
☎075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター
☎075-746-3201
(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブンイレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。
前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線 北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータご利用の場合は③番出口



JR 大阪から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急 梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸線で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分) 利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。