

CONCERT

京都コンサートホール コンサートガイド GUIDE

11

2018 November

PICK UP

27, January 2019

The 14th Concert of Kyoto Junior Orchestra Concert

第14回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

チケット発売 10/14(日)



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

11月1日(木)

大ホール 19:00開演 【全席指定】 学 シ 障

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団 (旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)

15年ぶりの京都公演—
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ

ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となっており、15年ぶりに京都コンサートホールに登場！次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません！



NDR ©Michael Zapf



アラン・ギルバート ©Chris Lee



エレーヌ・グリモー

【指揮】アラン・ギルバート (NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団次期首席指揮者)
【ピアノ】エレーヌ・グリモー

ワーグナー: 歌劇《ローエングリン》第1幕への前奏曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98

一般	S 16,000円	A 14,000円	B 12,000円	C 9,000円	D 5,000円
会員	S 15,000円	A 13,000円	B 11,000円	C 8,000円	D 4,000円

後援: 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ・朝川
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月14日(金)

大ホール 19:00開演 【全席指定】 学 シ 障

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリ管弦楽団

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、
珠玉の名曲に挑む夜

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ！これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。《ヴァイオリン協奏曲》のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。



ダニエル・ハーディング



イザベル・ファウスト ©Felix Broede



パリ管弦楽団 ©William Beaucardet

【指揮】ダニエル・ハーディング (パリ管弦楽団音楽監督)
【ヴァイオリン】イザベル・ファウスト

ベルリオーズ: オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」
※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般	S 23,000円	A 19,000円	B 15,000円	C 12,000円	D 9,000円
会員	S 22,000円	A 18,000円	B 14,000円	C 11,000円	D 8,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本

11月

8日(木)

【全席自由】

19:00開演

アンサンブルホールムラタ

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団メンバーによる
京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.15
ブラームスの、すこし彼方。京都市交響楽団で活躍するメンバーを中心に
2002年に結成された人気のアンサンブル。今回、
彼らの大切なレパートリーであるフランス《八重奏曲》と、幻の室内楽作品とも言えるブラームス
初期の《セレナーデ第1番》をフルート&オーボエ
付き十重奏版で演奏します。記念すべき15回目の
ステージ、どうぞご期待ください！

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

上野博昭

高山郁子

京都 ラ ビッシュ アンサンブル
田村安祐美、片山千津子(ヴァイオリン) 小峰航一(ヴィオラ)
渡邊正和(チェロ) 神吉 正(コントラバス) 鈴木祐子(クラリネット)
仙崎和男(ファゴット) 小椋順二(ホルン)
～ゲスト～
上野博昭(フルート) 高山郁子(オーボエ)
フランス: 八重奏曲
ブラームス(ネックス編曲): セレナーデ第1番 二長調 op.11 (十重奏版)

一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 会員 2,700円

主催: 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11月

16日(金)

【全席自由】

19:00開演

アンサンブルホールムラタ

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第八回公演
京都から世界へ発信する日本伝統の響きみやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせてく
れる日本で数少ないプロによるアンサンブル集団。第八回となる今回も斬新で魅力的な作
品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひ
とつ。邦楽の「現在(いま)」をお楽しみください。

三好亮山

大谷祥子

【尺八】三好亮山
【箏・三絃】大谷祥子
【指揮】稲田 康
みやこ風韻キッズメンバー ほか
砂崎知子編曲: かぞえ歌
(みやこ風韻キッズメンバーによる)
作曲者不詳: 地歌「こんなかい」
二代 山本邦山: 尺八協奏曲(2)
伊福部昭(秋岸寛久編曲):
SF交響ファンタジー(邦楽器版) ほか

前売 4,000円 会員 3,600円 当日 4,500円

主催: みやこ風韻

11月

17日(土)・18日(日)

【全席指定】

14:30開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団 第629回定期演奏会
偉大なる巨匠ラザレフ、待望の再登場！
郷愁のロシア音楽～グラズノフ&ボロディン日本フィル桂冠指揮者兼芸術顧問で、
ロシアを代表する世界最強の指揮者アレク
サンドル・ラザレフが、2012年に続
き再び京響の指揮台に戻ってくる！今
回はロシアの四季を描いたグラズノフ
のバレエ音楽と、勇壮な主題と郷愁を
誘う旋律に満ちたロシア国民楽派最高
の交響曲、ボロディンの大作で、ロシア
音楽の真髄をお贈りします。

アレクサンドル・ラザレフ ©山口 敦

アレクサンドル・ラザレフ

【指揮】アレクサンドル・ラザレフ
グラズノフ: バレエ音楽「四季」op.67
ボロディン: 交響曲第2番 口短調
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

11月

20日(火)

【全席自由】

19:00開演

アンサンブルホールムラタ

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった ～アレンジ de ガラ! vol.2～
笑いあり涙あり、情熱のパフォーマンス！京響メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集
団「京都しんぷおにえった」。クラシック音楽から
ジャズ、タンゴ、ラテン音楽まで幅広いレパート
リーを独自のアレンジで聴かせます。超絶技巧
溢れるクールな演奏はもちろん、ユーモアたっ
ぷりのステージはクラシックのイメージを覆す
こと間違いなし。個々の名人芸にも注目です！

京都しんぷおにえった ©A.Shimada

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)
出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一朗(ファゴット)
ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(パーカッション)

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)
出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一朗(ファゴット)
ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(パーカッション)
ビジヨルド: エル・チョクロ
ピアノ: プエノスアイレスの冬 ミケランジェロ'70
ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
ロシア民謡: 黒い瞳・二つのギター ほか(編曲: 小田拓也)

一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 会員 2,700円

主催: 京都しんぷおにえった
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

11月

29日(木)

【全席自由】

11:00開演

アンサンブルホールムラタ

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”
～ステキな曲とチョットいいお話～
第28回「ベスト・オブ・トランペット」日本音楽コンクール覇者がお届けする
トランペットのための名曲アルバム
京都出身のトランペット奏者、上田じんが『おんがくア・ラ・カルト』
に登場！第69回日本音楽コンクールトランペット部門で華々しく
優勝を飾った後、日本を代表するトランペッターとして活躍を重ね
て来た上田。そんな彼が今回選んだプログラムは、誰もが一度は
耳にしたことのある珠玉の名曲たち。必聴必見のコンサートです！

上田じん

上田じん

新居由佳梨 ©アールアンフィニ

【トランペット】上田じん 【ピアノ】新居由佳梨
【お話】田隅靖子
アンダーソン: トランペット吹きの日
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より「凱旋行進曲」
ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー ほか
500円
後援: 村田機械株式会社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

音楽でつながる

リレーコンサート出演者募集！

京都コンサートホールがお届けするスペシャル企画！
これまで多くのアーティストが名演を繰り広げてきたアンサンブルホール
ムラタのステージであなたも演奏してみませんか？

日時

2019年3月31日(日) 14:00開演(16:30終演予定)

会場

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

応募方法

資格 18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)
参加費 1団体15,000円(※公演当日に徴収)
申込方法 京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。
必要事項を記入の上、郵送にて下記へお申込みください。
お申込みの際には、DVD、CD等ステージの内容がわかるものと出演者の
写真を同封してください。
(※ご提出いただいた資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。)
申込期間 2018年10月1日(月)～11月30日(金)必着
募集数 8ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します。)
出演決定発表: 出演決定の通知は12月中旬頃に郵送します。

注意事項

※出演時間は舞台転換を含み1ステージ
15分以内です。
※電子楽器・拡声装置(スピーカー・マイク)
の使用はできません。
※CDなど録音再生による伴奏も使用でき
ません。

お問合せ・申込先

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール
「音楽でつながるリレーコンサート」出演者募集係
TEL: 075-711-2980/FAX: 075-711-2955

12月

27日(木)・28日(金)

【全席指定】

19:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」
下野竜也、平和を謳うベートーヴェン「第九」
衝撃のシェーンベルク「ワルシャワの生き残り」とともに常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮のもと、年末恒例の「第九」とともに、12音技法
の創始者シェーンベルクの「ワルシャワの生き残り」を、男声合唱&語りとオーケストラ
で第2次世界大戦中のホロコースの惨劇を強烈に描いた衝撃のドラマが、深い悲し
みを乗り越えて、世界平和を謳うベートーヴェンの「歓喜の歌」へと厳かに導きます。

下野竜也 ©Naoya Yamaguchi

下野竜也(常任首席客演指揮者)
[ソプラノ]吉原圭子
[メゾソプラノ]小林由佳
[テノール]吉田浩之
[バリトン]宮本益光
[合唱]京響コーラス

シェーンベルク: ワルシャワの生き残り op.46
一 語り、男声合唱と管弦楽のための (語り: 宮本益光)
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125

一般 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

12月

1日(土)

【全席自由】

14:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
パリ木の十字架少年合唱団クリスマス・コンサート
待望の京都公演！
クリスマスシーズンに響きわたる天使の歌声

ユージョ・ギュティエレス

ユージョ・ギュティエレス

【指揮・オルガン・ピアノ】ユージョ・ギュティエレス
【友情出演】京都市少年合唱団
モーツァルト: アレルヤ
カッチーニ: アヴェ・マリア
レノン&オノ: ハッピー・クリスマス ほか
パリ木の十字架少年合唱団は、ウィーンやテルツ
と並び世界屈指の少年合唱団です。白いローブ
と胸から下げられる小さな木の十字架が彼らの
トレードマーク。ピアノ&パイプオルガン伴奏と
共に厳かででありながら豪華絢爛なクリスマス・コ
ンサートを開催します。京都市少年合唱団との
コラボレーションにもご期待ください！

一般 3,000円 高校生以下 1,000円 会員 2,700円

後援: 京都市教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月

27日(木)・28日(金)

【全席指定】

19:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」
下野竜也、平和を謳うベートーヴェン「第九」
衝撃のシェーンベルク「ワルシャワの生き残り」とともに常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮のもと、年末恒例の「第九」とともに、12音技法
の創始者シェーンベルクの「ワルシャワの生き残り」を、男声合唱&語りとオーケストラ
で第2次世界大戦中のホロコースの惨劇を強烈に描いた衝撃のドラマが、深い悲し
みを乗り越えて、世界平和を謳うベートーヴェンの「歓喜の歌」へと厳かに導きます。

吉原圭子(ソプラノ)

小林由佳(メゾソプラノ)

吉田浩之(テノール)
©Kyota Miyazono

宮本益光(バリトン)

吉田浩之(テノール)
©Kyota Miyazono
宮本益光(バリトン)

2019年

1月

【全席指定】

14:30開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」
高関健のタクトが踊るワルツ&ポルカで新年を！
麗しきウィーンの調べ～ヨハン2世&ヨーゼフ・シュトラウス名作集新年のスタートは高関健の指揮でウィンナ・ワルツとポルカの名
作三昧！京都市少年合唱団との共演による「美しく青きドナウ」を
はじめとするワルツ王ヨハン・シュトラウス2世の名曲に、弟ヨー
ゼフのポルカ・マズルカを添えて、ニューイヤーコンサートの本
場ウィーンの薫りに包まれた、心躍る新春のひとつときを！

高関 健 ©Masahide Sato

高関 健(常任首席客演指揮者)
[合唱]京都市少年合唱団*

ヨーゼフ・シュトラウス:
ポルカ・マズルカ「おしゃべりな女」op.144
J.シュトラウス2世: ワルツ「美しく青きドナウ」op.314*
J.シュトラウス2世: 芸術家のカドリーユ op.201
J.シュトラウス2世: ワルツ「ウィーンの森の物語」op.325
J.シュトラウス2世: ポルカ「ハンガリー万歳」op.332 ほか

一般 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

北山クラシック倶楽部 2018

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる
世界水準の演奏を最高の音空間で体感していただくシリーズです。

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

2018年

12月21日(金)

【全席指定】

19:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

漆原朝子&ベリー・スナイダーのシューマン
まるでオーケストラを思わせる多彩な音色
名コンビが魅せる洗練された世界観
～オール・シューマン・プログラム～
ヴァイオリン・ソナタ第1番 1短調 op.105
3つのロマンス op.94 ほか

漆原朝子
&ベリー・スナイダー

漆原朝子
&ベリー・スナイダー

【一般】4,000円 【会員】3,600円
主催: コジマ・コンサート・マネジメント

2019年

1月31日(木)

【全席指定】

19:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

ベルチャ弦楽四重奏団
ウィーン・コンツェルトハウスでのベートーヴェン全曲演奏会が話題に
世界中から熱い視線を浴びるカルテットを聴く一夜
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3
弦楽四重奏曲第11番 へ短調「セリオソ」 op.95
弦楽四重奏曲第15番 1短調 op.132

ベルチャ弦楽四重奏団
©Marco Borggreve

ベルチャ弦楽四重奏団
©Marco Borggreve

【一般】5,000円 【会員】4,500円
主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

2019年

2月9日(土)

【全席指定】

14:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン
両性的なクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧――
超人気スター歌手と名門古楽オーケストラ、夢の共演
【カウンターテナー】ヴァレア・サバドゥス
ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」
ボルボラ: 歌劇「ポリフェモ」より アリア「至高のジョーヴェ」 ほか

ヴァレア・サバドゥス
©Christine Schneider

ヴァレア・サバドゥス
©Christine Schneider

【一般】6,000円 【会員】5,500円
主催: アレグロミュージック

2019年

3月21日(木・祝)

【全席指定】

14:00開演

大ホール

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル
ガーシュウィン(R.ベッケマ編曲): バリのアメリカ人
J.S.バッハ(F.ブゾニ編曲): シャコンヌ ほか

カレファックス・リード・
クインテット&アムステルダム
©Marco Borggreve

カレファックス・リード・
クインテット&アムステルダム
©Marco Borggreve

【一般】4,000円 学生 2,000円
【会員】3,600円
主催: ヒラサ・オフィス

2019年

1月

19

日(土)

20

日(日)

大ホール

14:30開演

全席指定

チケット発売

10/12(金)

京都市交響楽団 第630回定期演奏会

名匠アンドレーエが描く音の饗宴「展覧会の絵」

ドイツ正統派ピアノリズムの名手オピッツのブラームス



マルク・アンドレーエ ©Danielle Vass

【指揮】マルク・アンドレーエ

【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ

ブラームス: ピアノ協奏曲第1番 短調 op.15

ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による

「プレート」(ステージ上)開催

スイス名門音楽一家出身で、ヨーロッパの伝統を受け継ぎつつ現代曲にも取り組むマルク・アンドレーエならではの解釈による「展覧会の絵」にぜひ期待を。

世界最高のブラームス演奏者ゲルハルト・オピッツが奏するのは、若きブラームスの魂と詩情あふれるピアノ協奏曲第1番。歴史に残る名演必至のステージがここに！



ゲルハルト・オピッツ ©HT/PCM

\$ 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

2019年 **27** 日(日) **大ホール** 14:00開演
1月 **【全席自由】** **チケット発売** 10/14(日)



第14回京都市ジュニアオーケストラコンサート

京都が誇る若きオーケストラ、1年間の集大成を披露！



広上淳一



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

モーツァルト：交響曲第31番 二長調 K.297「パリ」

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」

一般 1,000円 22歳以下 500円

助成：公益財団法人 青山音楽財団／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）／独立行政法人日本芸術文化振興会
 協賛：京都商工会議所女性会、京都道楽ライオンズクラブ 後援：京都市教育委員会

10歳から22歳までの青少年で結成される京都市ジュニアオーケストラ。今回彼らが挑むのは、イタリア・オペラの巨匠ヴェルディのモーツァルト「運命の力」序曲、「パリ」の愛称で親しまれているモーツァルトの交響曲、そしてオルガンストに桑山彩子を迎えてのサン＝サーンスの傑作、交響曲第3番「オルガン付」。さらなる進化を遂げる若きオーケストラの演奏に、どうぞご期待ください！

【指揮】広上淳一

(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

【オルガン】桑山彩子

【指導】京都市交響楽団メンバー

開場中・休憩中にロビー
 コンサートを開催いたします

2019年
2月

8日(金)

アサンブルホールムラタ

11:00開演



【全席自由】

チケット発売

10/27(土)

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第29回「魅惑のクラシカル・バンドネオン」

未知なる響きを追い求め、
「バンドネオン」1台でクラシック音楽に挑む！





田隅館長がナビゲートする、ワンコインランチタイムコンサート。第29回はクラシカル・バンドネオン奏者 生水敬一郎を迎えます。「バンドネオン」といえば、アルゼンチン・タンゴ。しかし意外や意外、バンドネオンの音色はクラシック音楽と相性バッチリなのです。これまで知らなかった新たなクラシック音楽との出会いにご期待ください。

【クラシカル・バンドネオン】生水敬一郎

【お話】田隅靖子

J.S.バッハ：
G線上のアリア、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
ラモーン：やさしい嘆き ほか

500円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

2019年

2月

23

日(土)

大ホール

14:00開演

【全席自由】

障



オムロン パイプオルガンコンサート シリーズ

Vol.63「世界のオルガニスト」

圧倒的技巧で世界中の聴衆を魅了する巨匠オルガニスト、満を持して「世界のオルガニスト」シリーズに登場！

1984年ブラハの春国際オルガンコンクールをはじめ、数々のコンクールで優勝を果たしたアレシュ・バルタ。圧倒的技巧を誇るバルタですが、その中でも特に「バルタ奏法」は格別です。今回の京都公演では、「バッハへのオマージュ」と題して、バッハ自身の作品や彼から影響を受けた作曲家による作品を披露します。京都コンサートホールの音色豊かなパイプオルガンでの演奏にどうぞご期待ください。



アレシュ・バルタ

【オルガン】アレシュ・バルタ

～バッハへのオマージュ～

J.S.バッハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV565
 コーラル《目覚めよと呼ぶ声あり》BWV645
 フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 op.18
 ボレルマン：ゴシック組曲 op.25
 リスト：バッハの名による前奏曲とフーガ ほか

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお1人様をご1通限りいたします。

※お申込みはお一人様1通限りとなります。

※応募期間 9/8(土)～10/19(金)必着
 (宛先) 〒606-0823
 京都市左京区下鴨半本町1-26
 京都コンサートホール
 「オムロン パイプオルガン
 コンサートシリーズVol. 63」係

一般 1,000円 高校生以下 500円

会員 900円

協賛：オムロン株式会社

京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol. 6

音楽家は美味しいものが好き
～ドビュッシー・シリーズと3つのパティスリー～

10/13.11/10.11/23「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」公演に寄せて

ある日のインタビューでの出来事。「演奏前の習慣を教えてください」との質問にピアニストがこう答えました。「私、美味しいものを食べなきゃ弾けないの」。それを聞いたヴァイオリニストは一言、「私は本番前、お肉を食べないと力が出ないわ」。

実は、「音楽家=美食家」と言っても過言ではないほど、音楽家たちは美味しいものが大好きです。面白いことに、西洋音楽史の中にもグルメな人物がたくさん登場します。例えば、みなさんもよくご存じのモーツァルト。父レオポルトに書き送った手紙には「郵便でザルツブルクの牛タンを送って」だの「あそこのシュニツェル(豚のカツレツ)が美味しかった」だの、食べ物話がたびたび出てきます。また、ベートーヴェンは「茹でたてのマカロニにチーズをのせたもの」や「ハンガリー産の極甘ワイン」が大好きだったとか。さらに珈琲を飲む時は、ちょうど60粒数えて豆を挽くほどのこだわりようでした。しかしながら極めつけはやはり、オペラ作曲家のロッシーニでしょう。食通が高じて、とうとう自分の名前がついた料理「牛フィレ肉のロッシーニ風」(ソテーしたフォアグラとトリュフをのせたステーキ)を作ってしまったほど。彼の肖像画を見るたび「さぞかし美味しいものをたくさん食べていたんだろうな」とため息が出ます。

そんな美食家ロッシーニが「食」を探し求めて落ち着いた街があります。それは、フランス・パリ。当時からパリは、本物の音楽と食が集まる場所でした。「芸術の都」・「美食の宝庫」と呼ばれるパリでは、素晴らしい音楽・美味しいものは切っても切り離せない関係だったのです。

クロード・ドビュッシー

3つのパティスリー (京都コンサートホール×進々堂)

京都・パリ友情盟約締結60周年にあたる2018年、京都コンサートホールでは「音楽」と「食」を同時に楽しむことが出来るコンサートをご用意させていただきました。今年没後100年を迎えるドビュッシーにクローズアップしたスペシャル・シリーズ『光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー』です。パリで活躍した作曲家であり、かつ美食家でもあったドビュッシー。そこで、フランスの食文化に詳しい京都の老舗・進々堂様に協力頂き、ドビュッシーの音楽からインスピレーションを受けた3つのフレンチ・パティスリーを製作しました。ご来場いただいたお客様には、各回異なるお菓子をプレゼントします。美味しいもの好きだった天国のドビュッシーも、この音楽と食とのコラボレーションに興味津々……だったら嬉しいのですが。

(京都コンサートホール 高野 裕子)

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

全公演 アンサンブル・ホールムラタ 14:00開演 【全席指定】

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー(1862-1918)。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。

第2回

11月10日(土) ベル・エポック・サロン文化とドビュッシー

「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀バリのサロン音楽をご紹介します。20世紀フランス音楽のスペシャリスト椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。

【ナビゲーター/レクチャー】

椎名亮輔(同志社女子大学芸術学部音楽学科教授)

【ソプラノ】サロメ・アレール 【ピアノ】永野英樹

【フルート】大嶋義実 【ハープ】福井麻衣

【ヴァイオリン】石川 静 【ヴィオラ】細川 泉

フォーレ: ヴェニスの5つの歌

フォーレ: 塔の中の王妃 op.110

ドビュッシー: フルートとヴィオラ、

ハープのためのソナタ ほか

大嶋義実

福井麻衣

第3回

11月23日(金・祝) ドビュッシーが見た風景

ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。

【ピアノ】パスカル・ロジェ

【プレトーク】鶴園紫礪子

(桐朋学園大学講師)

パスカル・ロジェ © 武藤 章

ドビュッシー:

《前奏曲集》第1集、第2集(全曲)

一般 4,000円 会員 3,600円 U-30券 2,000円 一般 5,000円 会員 4,500円 U-30券 3,000円

U-30券(30歳以下のお客様限定・各公演50枚限定)＝割引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明

協力: 株式会社 進々堂 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

北山通 北山駅 資料館 府立植物園 越田地下 N

二條 三条 四條 京阪四条駅 南座 四条通 一力 N

Thai Restaurant



Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業
時間

平日 ●Lunch / 11:30~14:30 (L.O.14:00)
●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch / 11:30~15:30 (L.O.15:00)
●Dinner / 17:00~22:30 (L.O.22:00)

下鴨
本通

北山駅 ★

北山通
イニートビル
女子大前

植物園
コンサ
ール

下鴨
中通

http : //www.k5.dion.ne.jp / changnoi

心がふんわりするくらいし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU
Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
 素敵な音楽の余韻を美酒、着、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
 京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
 Tel : 075-791-5533
<http://kom.obanzaiya.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂ヶケ垣内町95
地下鉄丸太線北山駅②番出口西へ50m

Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・

Sharry
sweet fragrance
Baby

1000～1900 木曜休
① ② ロイヤルホスト

北山通り
北山駅
コンサートホール

植物園



京都コンサートホール前

おたから買取専門店

洛

宝

RAKUHOU

京都北山店

洛宝の買取品目

- 金・プラチナ・宝石・貴金属
- ブランド品
- 時計
- 骨董品
- お酒
- 切手・古銭
- ...etc

京都市左京区下鴨前萩町13-1F

〒606

●**マクドナルド**

北山駅



0120-123-487

●**無料査定**

●**即日現金**

5歳から入場OK!

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～

O R C H E S T R A D I S C O V E R Y

全公演

大ホール

14:30開演

第3回

12月23日(日・祝)

指定席完売

「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう!
オーケストラの生演奏で
イギリスの名作アニメーションを観る
スペシャルなコンサート。

【指揮】園田隆一郎
【共演】京都市少年合唱団
【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンパーデング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャー・ス: 「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク: 「スノーマン」
(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか

開演前ロビーイベント: 13:45～14:15
「Meet the musicians! 京響メンバーにきてみよう!」

第4回

2019年 3月24日(日)

指定席完売

「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、パンダが大活躍するオペラの世界。
スクリーンが大きくドラマチックなオペラの魅力大発見!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【共演】小濱沙美(ソプラノ) 日紫喜恵美(ソプラノ)
上野洋子(ソプラノ) 北村敬則(テノール)
久保和範(バトン) 京響コーラス
京都市立芸術大学音楽学部学生
【ナビゲーター】ガレッジセール

ワグナー:
楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」ほか

開演前ロビーイベント: 13:30～14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

園田隆一郎
© Fabio Parenzan

下野竜也 © 伊藤菜々子

1回券 発売中!

指定席1回券(1階、2階・R席)
おとな(19歳以上)2,500円
こども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券
(3階すべて、およびボディウム席
(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円
こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。
あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社
後援: 京都市教育委員会

2018年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「Bravo! オーケストラ」がテーマ。すてきな指揮者と多彩な共演者をお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

♪「京都の秋 音楽祭」開催記念♪

北山駅アートプロムナードの作品 リニューアル!

今年も、「京都の秋 音楽祭」の開催を記念して、北山駅アートプロムナードの作品をリニューアルしました!

京都市立芸術大学大学院の学生による音をイメージして表現された動く立体造形作品4点と、同大学美術学部及び大学院学生(制作当時)による、過去10年間に行われた同大学音楽学部演奏会PR用フライヤーデザイン27点を展示しております。

京都コンサートホールにお越しの際はぜひご覧ください。

京都市交通局による「いいね!カード」を11/29(木)まで募集します。いいね!と思った作品に是非ご応募ください。



作品は北山駅改札を出て右の1番出口方面への壁面に展示

プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場

京都コンサートホール事務所にて販売中



マグネットクリップ

アメリカ輸入雑貨♪ 紙を挟んでベタッと貼り付け! 軽くてしっかり止まるからとっても重宝!

410円(税込)



ブラボーマグ

大人気のブラボースリーズ♪ 愛嬌のある作曲家たちと楽しいティータイムをお過ごしください! (レンジ・食洗器対応)

970円(税込)

べっ甲風ブローチ (ト音記号・8分音符・ヴァイオリン)

気軽に使えるべっ甲風ブローチ♪ 控えめなラインストーン使いが上品です

1,080円(税込)



美濃和紙付箋

ほっとなごむような優しい風合いが人気の美濃和紙付箋♪ るるんネコのこびないゆるさが好印象!

380円(税込)



ハンドメイドキャット (フルート・ベース・ホルン)

世界に一つだけのクレイモデル♪ それぞれ手づくりならではの表情を感じ取れ、見ていると「ほっこり」と幸せな気分!

1,080円(税込)



「京都の秋 音楽祭」(9/16~11/23)限定販売! エコバック(京都の秋 音楽祭のマーク入り)

パンフレットも楽々入る、たっぷりのマチが嬉しいエコバック♪

300円(税込)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2018年11月号 — No.190 —
発行日/平成30年(2018年)10月1日
*平成30年9月14日現在