

CONCERT

京都コンサートホール
コンサートガイド

GUIDE

10

2018 October

PICK UP

27&28, December 2018

The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra "The 9th Symphony of Beethoven"

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

チケット発売 9/22(土)



京都市交響楽団 ©Tatsuo Sasaki

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

Twitter 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



日本語



日本語

ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

10月11日(木) 【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

北山クラシック倶楽部2018

ザ・ベース・ギャング

The Bass Gang<コントラバス四重奏>

こんな「コントラバス」はじめて?!
話題沸騰! ザ・ベース・ギャング、日本席巻!

イタリアが生んだ最高に陽気なヴィルトゥ
オーズ集団「ザ・ベース・ギャング」。彼らの
ステージはまるで一大エンターテイン
メント! クラシックからジャズ、タンゴ、映画音
楽、ロックにいたるまで名曲の数々を極上
のアレンジで聴かせてくれます。一度聴く
と病み付きになると噂の「面白さ」と「サー
ビス精神」をご堪能ください。

デンツァ: フニクリ・フニクラ
モウーニョ: ヴォラーレ
ベートーヴェン: ロックンロールNo.9
山田耕作: 赤とんぼ
J.S. バッハ&プロコルハルム: バッハの...青い影 ほか



The Bass Gang

一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円

主催: AMATI

後援: 村田機械株式会社

10月12日(金) 【全席指定】

大ホール 19:00開演

京都市交響楽団 第628回定期演奏会

熟練の名指揮者ヨエル・レヴィのバルトーク
ヴィヴィアン・ハーグナーの魂を揺さぶるブラームス



ヨエル・レヴィ ©K.Abosch



ヴィヴィアン・ハーグナー ©Timm Kölln

韓国KBS響音楽監督兼首席指揮者を務めるヨ
エル・レヴィが指揮に登場。オーケストラの各楽器を
ソロのように扱ったバルトーク晩年の傑作を、熟
練のタクトで聴かせます。知性と技巧、情熱を兼ね
備えた逸材ヴィヴィアン・ハーグナーが精魂込め
て歌い上げる、古今東西の名曲の最高峰、ブラ
ームス唯一のヴァイオリン協奏曲も絶品!

【指揮】ヨエル・レヴィ
【ヴァイオリン】ヴィヴィアン・ハーグナー

モーツァルト: 交響曲第32番 長調 K.318
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲
開演前(18:30ごろ)指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー(1862-1918)。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。



クロード・ドビュッシーは、形式・
和声・色彩の面において伝統
的規範を打ち破り、斬新な作
曲法と巧みな内面的心理描写
で数々の作品を書き残したフ
ランス近代最大の作曲家。

第1回

10月13日(土)

ドビュッシーの“ド”から“シ”まで

音楽学者の岡田暁生がナビゲートする、ドビュッ
シーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太
の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽
曲まで鮮やかに紹介します。これまでに知らなかつ
た「ドビュッシー」が見えてく
るかも!

【ナビゲーター/レクチャー】
岡田暁生
(京都大学人文科学研究所教授)
【ピアノ】中川俊郎、小坂圭太



岡田暁生

一般 3,000円 会員 2,700円

U-30券 1,500円

U-30券(30歳以下のお客様限定・各公演50枚限定)⇒引換券にて、当日席指定(座席は選べません) ※要証明

協力: 株式会社 進々堂 後援: 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンステイチュ・フランス日本、産経新聞京都総局、日本経済新聞京都支社、

毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATIONエフエム京都、KBS京都

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

第2回

11月10日(土)

ベル・エポック・サロン文化とドビュッシー

「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで
20世紀パリのサロン音楽をご紹介。20世紀フランス
音楽のスペシャリスト椎名亮輔によるレクチャーで、
ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。

【ナビゲーター/レクチャー】
椎名亮輔(同志社女子大学文学部音楽学科教授)
【ソプラノ】サロメ・アレール
【ピアノ】永野英樹
【フルート】大嶋義実
【ハープ】福井麻衣
【ヴァイオリン】石川 静
【ヴィオラ】細川 泉



椎名亮輔

一般 4,000円 会員 3,600円

U-30券 2,000円

第3回

11月23日(金・祝)

ドビュッシーが見た風景

ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニスト
のパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏
曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩
な音楽描写を味わっていただきます。

【ピアノ】パスカル・ロジェ
【プレトーク】鶴岡紫織子
(桐朋学園大学講師)



パスカル・ロジェ ©武藤 章

一般 5,000円 会員 4,500円

U-30券 3,000円

		2018年10月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。		
日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
2火	13:50	Ⓐ	京都市立花山中学校 合唱コンクール クラス合唱、学年合唱、全校合唱	関係者対象	—	京都市立花山中学校 075-581-5128
3水	19:00	Ⓐ	田中彩子ソプラノ・リサイタル2018 ～愛しのコロラトゥーラ～ [ソプラノ]田中彩子 [ピアノ]加藤昌則 ベートーヴェン: エリーゼのために ヨハン・シュトラウスⅡ: 春の声 リスト: 愛の夢 ほか	5,000 全席指定	発売中	ジェイ・ツー 03-5474-5733
	10:20	Ⓐ	京都市立椋原中学校 合唱コンクール 1年生 学年合唱[夏の日の贈りもの]、2年生 学年合唱[COSMOS] 3年生 学年合唱[大地讃頌]、全校合唱[青春メモリーズ]、各クラス合唱 ほか	関係者対象	—	京都市立椋原中学校 075-392-6630
5金	19:00	Ⓐ	京響プレミアム スピンオフ ラジオタイムス ～ことばが結ぶシンフォニー～ 西川貴教×大島こうすけ(作曲家) オーケストラコンサート [作曲・編曲]大島こうすけ [ヴォーカル]西川貴教 [指揮]広上淳一 [管弦楽]京都市交響楽団 西川貴教&大島こうすけによるトークを交えながら、耳馴染みのあるクラシック曲、完全書き下ろしオリジナルの新曲、クラシック曲の今までに無いアレンジ、西川貴教楽曲オーケストラアレンジ版まで、バラエティー溢れる選曲。	7,000 全席指定	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
6土	14:00	Ⓐ	男声合唱団 ELeisons 第13回演奏会 [指揮]大谷圭介、内山建人 [伴奏]宮北昌子 [テノール]奥本凱哉 [バリトン]畑 奨 [テノール]川野賢之 [バス]内山建人 ハイドン: オルガンミサ、心の四季 ほか	関係者対象	—	板谷 075-441-9711
	15:00	Ⓐ	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 Osaka Philharmonic Orchestra Kyoto Special Concert [指揮]角田綱亮 [ヴァイオリン]服部百音 モーツァルト: 歌劇[ドン・ジョヴァンニ]序曲 チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14	S 5,000 A 4,000 B 3,000 (学生券は25歳以下・半額・要学生証)	発売中	大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
7日	14:00	Ⓐ	JEUGIAフォーラムオーケストラ定期演奏会2018 [指揮]安村好弘 ドヴォルザーク: 序曲[謝肉祭] op.92 スメタナ: 連作交響詩[わが祖国]より[モルダウ] シューマン: 交響曲第1番 変ロ長調 [春] op.38	入場無料	—	十字屋 Culture 株式会社 075-252-6661
	14:30	Ⓐ	京都府立医科大学交響楽団 第94回定期演奏会 [指揮]新通英洋 [独奏]高橋多佳子 シベリウス: カレリアの劇音楽より二景[前奏曲][行進曲風に] ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64	一般 500 身障者の方 300 全席自由	発売中	京大三大学合同交響楽団 080-5323-6092
8月・祝	① 10:30 ② 13:30 ③ 16:30 予定	Ⓐ	第16回パナムジカ音楽教室演奏科発表会 パナムジカ音楽教室の生徒が出演いたします。	関係者対象	—	パナムジカ音楽教室 075-956-8762
	15:30	Ⓐ	関西グスタフ・マーラー交響楽団 第8回演奏会 Gustuv Mahler Symphonie 8th [音楽監督・指揮]田中宗利 マラー: 交響曲第8番	1,500 全席自由	発売中	関西グスタフ・マーラー交響楽団 090-4278-7310
10水	10:00	Ⓐ	京都市立加茂川中学校 紫風祭 合唱コンクール 午前の部 1年生 学年合唱、クラス合唱 2年生 学年合唱、クラス合唱 午後の部 3年生 クラス合唱、学年合唱、吹奏楽部演奏	関係者対象	—	京都市立加茂川中学校 075-492-1884
11木	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 ザ・ベース・ギャング The Bass Gang 超絶のテクニク、抱腹絶倒のユーモア。日本中を席巻したコントラバス集団、待望の再来日！ デンツァ: フニクリ・フニクラ ベートーヴェン: ロックンロールNo.9 山田耕作: 赤とんぼ ほか	一般 4,000 学生 (25歳以下) 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
12金	19:30	Ⓐ	「魅力 上海」中日文化交流イベント 中国上海市は、2018年中日平和友好条約締結40周年を記念して、中日文化交流イベントを開催。中国の京劇と日本の歌舞伎。両国の著名な文化人がパネラーとして登壇し、中日文化対談を予定しています。	入場無料 (事前申込制)	—	上海日欣文化伝媒有限公司 090-5437-3033
	19:00	Ⓐ	京都市交響楽団 第628回定期演奏会 The 628th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ヨエル・レヴィ [ヴァイオリン]ヴィヴィアン・ハーグナー モーツァルト: 交響曲第32番 ト長調 K.318 プラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 バルトーク: 管弦楽のための協奏曲	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
13土	14:00	Ⓐ	光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー 第1回[ドビュッシーの“ド”から“シ”まで] Claude Debussy: Composer of light and color Vol.1 From Do (De) to Si (Sy) for Debussy's music [ナビゲーター／レクチャー]岡田暁生(京都大学人文科学研究所教授) [ピアノ]中川俊郎、小坂圭太 ～オール・ドビュッシー・プログラム～ (白と黒とで)、《2つのアラベスク》より 第1番、《亜麻色の髪の乙女》 《夜想曲》より 第2曲《祭り》(2台ピアノ版)、《弦楽四重奏曲》op.10より 第1、2楽章(4手連弾版) ほか	一般 3,000 U-30 (30歳以下) 1,500 [50枚限定 / 当日座席指定※要証明書] 全席指定 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00	Ⓐ	カンマーフィルハーモニー京都 第10回定期演奏会 [指揮]森 香織 [オルガン]高橋聖子 [ピアノ]法貴彩子 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調op.23 サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調op.78[オルガン付] ほか ※13:30よりパイプオルガン名曲コンサート開催	入場無料	—	カンマーフィルハーモニー京都 090-2067-7088
14日	14:00	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第215回定期公演 [指揮]齊藤一郎 [ソプラノ]柳原由香 [打楽器]越川雅之 [フルート]市川えり子 北川道夫: サイド・バイ・サイド～室内オーケストラ版(改訂初演) バーンスタイン(生誕100年): ハリル ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500 増)	発売中	京都フィルハーモニー室内合奏団 075-212-8275
	14:00	Ⓐ	千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル 2018 Mariko Senju Violin Recital 2018 [ピアノ]丸山 滋 J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ パッヘルベル: カノン アルビノーニ: アダージョ プラームス: ヴァイオリンソナタ第2番イ長調 クライスラー: 愛の喜び サラサーデ: ツィゴイネルワイゼン ほか	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
15月	10:00	Ⓐ	京都市立旭丘中学校 学校祭 音楽の部 [出演]京都市立旭丘中学校生徒 学年合唱、クラス合唱、吹奏楽部演奏 ほか	関係者対象	—	京都市立旭丘中学校 075-492-1330
16火	10:20	Ⓐ	京都市立蜂ヶ岡中学校 合唱コンクール 各クラス合唱、全校生徒による合唱、吹奏楽部の演奏、教職員による合唱	関係者対象	—	京都市立蜂ヶ岡中学校 075-861-2168
17水	10:20	Ⓐ	京都市立久世中学校 合唱祭 京都市立久世中学校 1年生、2年生、3年生 京都市立大蔵小学校 6年生、京都市立久世西小学校 6年生	関係者対象	—	京都市立久世中学校 075-933-3223

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引: 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

Ⓐ 大ホール Ⓐ アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

■ 財団主催・共催の催し ■ 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等		料金（円）※税込	発売中 チケット	お問い合わせ先	
19 金	19:00	Ⓐ	時の響2018 前夜祭コンサート 【指揮】岩村力 【歌】サラ・オレイン 【管弦楽】京都市交響楽団 【明治期の世界の音楽 ジャポニスム クラシック】J.シュトラウスⅡ: 美しく青きドナウ ワーグナー: 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～第1幕への前奏曲 ほか 【明治期の思想が描かれたドラマ、生まれたミュージカル作品】久石譲: 坂の上の雲 シェーンベルク: 「レ・ミゼラブル」より「夢やぶれて」「オン・マイ・オウン」 ほか		5,000 全席指定	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888	
	11:30	Ⓐ	時の響2018 アンサンブル ホールムラタ プログラム	◆第1部(約60分) オープニングスペシャルアクト 藤原道山×SINSKE 花～FlowerS～ 【尺八】藤原道山 【マリンバ】SINSKE チャイコフスキー: 花のワルツ ラヴェル: BOLERO for DUO 瀧廉太郎: 花 ほか	3,000 全席自由	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888	
14:00	◆第2部(約45分) 坂本頼光(活弁)×ザッツハトルテ(音楽)による サイレントフィルム上映 『月世界旅行』(1902年 監督/脚本=ジョルジュ・メリエス) ほか			2,500 全席自由				
16:40	◆第3部(約90分) 映画「リュミエール」上映 【プロトーク】辻仁成 (※16:20より) 【上映】「リュミエール」			1,500 全席自由				
20 土	11:00	Ⓐ	時の響2018 大ホール プログラム (各部約60分)	◆第1部 「岸田繁ファンファーレ」で始まるオープニングコンサート 【指揮】西村友 【吹奏楽】オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ 【オープニングMC】羽田美智子 岸田繁: ほんの小さな出来事のためのファンファーレ(吹奏楽版) ミヨー: フランス組曲 ほか	2,000 全席指定			キョードーインフォメーション 0570-200-888
	15:00			◆第2部 親子で楽しめる「朗読」付きコンサート 【指揮】松尾葉子 【管弦楽】オーケストラ・アンサンブル金沢 【朗読】羽田美智子 ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロア」より プロコフィエフ: 「ピーターと狼」朗読付き	各部 3,000 第2,3部セット 5,000 全席指定			
	17:00			◆第3部 岸田繁リクエスツ「フランス音楽」 【指揮】松尾葉子 【管弦楽】オーケストラ・アンサンブル金沢 【ヴァイオリンソロ】坂口昌優 ビゼー: 「アルルの女」第1組曲、サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ ほか				
21 日	10:30	Ⓐ	時の響2018 アンサンブル ホールムラタ プログラム	◆第1部(約45分) とりまり&エゴサーチャーズ トーク&ライブ 【ヴォーカル】ヤマザキマリ 【ギター】とり・みき 【キーボード】葛岡みち 【ベース】伊藤健太 【パーカッション】松井泉 【ドラム】サンコンJr.	2,500 全席自由	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888	
	13:00			◆第2部(約45分) 辻仁成シャンソンコンサート 【出演】辻仁成、磯江俊道、荻原和音	2,500 全席自由			
	16:00			◆第3部(約45分) 京都フィルハーモニー室内合奏団&辻仁成「動物の謝肉祭」 【管弦楽】京都フィルハーモニー室内合奏団 【朗読】辻仁成	2,500 全席自由			
	11:30	Ⓐ	時の響2018 大ホール プログラム (各部約60分)	◆第1部 広上淳一リクエスツ「音楽維新NHK大河ドラマテーマ曲で聴く歴史の波形」 【指揮】広上淳一 【管弦楽】京都市交響楽団 【幕末の思想→近代へ】八重の桜(2013年) 【近代日本「明治」への序章】篤姫(2008年) 【近代「明治維新」】花神(1977年)、西郷どん(2018年) ほか	各部 3,000 第1,2部セット 5,000 全席指定			
	14:00			◆第2部 広上淳一リクエスツ「思いをさせた『西洋』の音楽文化」 【指揮】広上淳一 【管弦楽】京都市交響楽団 岸田繁: ほんの小さな出来事のためのファンファーレ(管弦楽版) ムソルグスキー: 展覧会の絵				
23 火	9:45	Ⓐ	京都市立修学院中学校 合唱コンクール 学年合唱1年「unlimited」、2年「絆」、3年「大地讃頌」と各クラスの選択曲を発表します。9組は合唱とハンドベルの演奏をします。また、今年度より吹奏楽部のコンサートも行います。		関係者対象	—	京都市立修学院中学校 075-781-3000	
24 水	13:00	Ⓐ	左京南支部PTAコーラス交歓会 葵小、上高野小、北白川小、錦林小、下鴨小、修学院小、修学院第二小、第三錦林小、第四錦林小、松ヶ崎小、養正小、養徳小		関係者対象	—	京都市立葵小学校 075-701-7151	
25 木	14:00	Ⓐ	京都新聞トマト倶楽部 京フィル オーケストラで聴く 懐かしのオールディーズ特集Vol.4 【指揮】井村誠貴 【管弦楽】京都フィルハーモニー室内合奏団 【ホール・ザ・ライン】「マンダム～男の世界」「ジャンスの祈り」「アンド・ユー・アンド・アイ」 ほか		2,200 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー室内合奏団 075-212-8275	
26 金	19:00	Ⓐ	弓張美季 ピアノリサイタル 【ピアノ】弓張美季		3,000 (当日500増) 全席自由	発売中	Mikissimo 080-3845-9333	
27 土	14:00	Ⓐ	大萩康司&三浦一馬 デュオリサイタル 【ギター】大萩康司 【バンドネオン】三浦一馬 ラヴェル: ハバネラ ロドリゴ: 「ある貴紳のための幻想曲」より ピアソラ: リベルタンゴ ほか		4,500 全席指定	発売中	京都ミュージズ 075-441-1567	
	14:00	Ⓐ	女声合唱団による合同コンサート 絢の会 【指揮】梶田慶太 【ピアノ】木下亜子 ほか 【出演団体】パープル・エコー、玄鳥至、かりん、草笛、ラ・ペ、プリムローズ		1,000 全席自由	発売中	絢の会事務局 090-8375-6033	
28 日	14:00	Ⓐ	アベリア ♪おひさしがりですコンサート♪ 【指揮】菅尾哲男 【ピアノ】小林千夏 【サクソ】陣内亜紀子 平吉穀州作品集、みんなで選んだポップス、世界の民謡、女声合唱組曲「美しいものについて」		入場無料 (要整理券)	—	アベリア 090-6063-4132	
	14:00	Ⓐ	サラ・チャン(ヴァイオリン) Sarah Chang (Violin) ～早熟の天才、充実の時を迎える～ 【共演】NHK交響楽団メンバーによる弦楽五重奏 ヴィヴァルディ: 四季(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」第一集より) ピアソラ: プエノス・アイレスの四季		S 6,500 A 5,500 B 4,500 学 シ 障	発売中	テンポプリモ (平日10:00～18:00) 03-3524-1221	
30 火	19:00	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 長岡京室内アンサンブル with 管 【ヴァイオリン】高木和弘、森 悠子 【ヴィオラ】野澤 匠 【チェロ】小川和久 【コントラバス】石川 徹 【クラリネット】吉田 誠 【ファゴット】佐々木威裕 【ホルン】海塚威生		一般 4,000 学生 2,000 (当日各500増) 全席自由	発売中	NPO 法人音楽への道CEM (長岡京室内アンサンブル事務局) 075-351-5004	
31 水	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 ハバネラ サクソフォン・カルテット&ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット Quatuor HABANERA & Blue Aurora Saxophone Quartet 〈ハバネラSQ 四重奏〉ドビュッシー: ペルガマスク組曲 ゴトコフスキー: サクソフォン四重奏曲より 〈ハバネラSQ&BASQ 八重奏〉ボロディン: 中央アジアの草原にて リムスキー＝コルサコフ: シェエラザードより		一般 4,000 学生 (25歳以下) 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231	

障 障がいのある方割引: 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

11月

1

日(木)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

学 シ 障

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団
(旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
15年ぶりの京都公演——
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ

ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となっており、15年ぶりに京都コンサートホールに登場！次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません！

NDR ©Michael Zapf

11月

16

日(金)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

障

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第八回公演
京都から世界へ発信する日本伝統の響き

みやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせる日本でも数少ないプロによるアンサンブル集団。第八回となる今回も斬新で魅力的な作品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひとつ。邦楽の「現在(いま)」をお楽しみください。

尺八】三好荒山
【箏・三絃】大谷祥子
【指揮】稲田 康
みやこ風韻キッズメンバー ほか
伊福部昭／秋岸寛久(編): シン・ゴジラ
山本邦山: 尺八協奏曲
作曲者不詳: 地歌「ごんかい」 ほか

三好荒山

大谷祥子

前売 4,000円

会員 3,600円

当日 4,500円

主催: みやこ風韻

11月

17

日(土)・18

日(日)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

障

京都市交響楽団 第629回定期演奏会
偉大なる巨匠ラザレフ、待望の再登場！
郷愁のロシア音楽～グラズノフ&ボロディン

日本フィル桂冠指揮者兼芸術顧問で、ロシアを代表する世界最強の指揮者アレクサンドル・ラザレフが、2012年に続き再び京響の指揮台に戻ってくる！今回はロシアの四季を描いたグラズノフのバレエ音楽と、勇壮な主題と郷愁を誘う旋律に満ちたロシア国民楽派最高の交響曲、ボロディン的大作で、ロシア音楽の真髄をお贈りします。

アレクサンドル・ラザレフ ©山口 敦

[指揮]アレクサンドル・ラザレフ
グラズノフ: バレエ音楽「四季」op.67
ボロディン: 交響曲第2番 口短調
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

11月

20

日(火)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった ～アレンジ de ガラ! vol.2～
笑いあり涙あり、情熱のパフォーマンス！

京響メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。クラシック音楽からジャズ、タンゴ、ラテン音楽まで幅広いレパートリーを独自のアレンジで聴かせます。超絶技巧溢れるクールな演奏はもちろん、ユーモアたっぷりなステージはクラシックのイメージを覆すこと間違いなし。個々の名人芸にも注目です！

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)
出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一朗(ファゴット)
ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(パーカッション)
ビョルルド: エル・チョクロ
ピアノ: プエノスアイレスの冬 ミケランジェロ'70
ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
ロシア民謡: 黒い瞳・二つのギター ほか(編曲: 小田拓也)

一般 3,000円

学生 (大学生以下)・シニア (70歳以上) 2,000円

会員 2,700円

主催: 京都しんぷおにえった
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

11月

29

日(木)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

障

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”
～ステキな曲とチョットいいお話～
第28回「ベスト・オブ・トランペット」

日本音楽コンクール覇者がお届けする
トランペットのための名曲アルバム
京都出身のトランペット奏者、上田じんが満を持して『おんがくア・ラ・カルト』に登場！第69回日本音楽コンクールトランペット部門で華々しく優勝を飾った後、日本を代表するトランペッターとして活躍を重ねて来た上田。そんな彼が今回選んだプログラムは、誰もが一度は耳にしたことのある珠玉の名曲たち。必聴必見です！

上田じん

新居由佳梨 ©アールアンフィニ

[トランペット]上田じん [ピアノ]新居由佳梨
【お話】田隅靖子
アンダーソン: トランペット吹きの休日
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」より(凱行進行曲)
ガーシュウィン: ラブノディ・イン・ブルー ほか
500円
後援: 村田機械株式会社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月

1

日(土)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

学 シ 障

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
パリ木の十字架少年合唱団クリスマス・コンサート
待望の京都公演！
クリスマスシーズンに響きわたる天使の歌声

【指揮・オルガン・ピアノ】ユーゴ・ギュティエレス
【友情出演】京都市少年合唱団

モーツァルト: アレルヤ
カッチーニ: アヴェ・マリア
レノン&オノ: ハッピー・クリスマス ほか
パリ木の十字架少年合唱団は、ウィーンやテルツと並ぶ世界屈指の少年合唱団です。白いローブと胸から下げられる小さな木の十字架が彼らのトレードマーク。ピアノ伴奏と共に厳かでありながら豪華絢爛なクリスマス・コンサートを開催します。京都市少年合唱団とのコラボレーションにもご期待ください！

一般 3,000円

高校生以下 1,000円

会員 2,700円

後援: 京都市教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

11月

8

日(木)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

障

京都市交響楽団メンバーによる
京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.15
ブラームスの、すこし彼方。

京都市交響楽団で活躍するメンバーを中心に2002年に結成された人気のアンサンブル。今回、彼らの大切なレパートリーであるフランス《八重奏曲》と、幻の室内楽作品とも言えるブラームス初期の《セレナーデ第1番》をフルート&オーボエ付き十重奏版で演奏します。記念すべき15回目のステージ、どうぞご期待ください！

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

上野博昭

高山郁子

京都 ラ ビッシュ アンサンブル
田村安祐美・片山千津子(ヴァイオリン) 小峰航一(ヴィオラ)
渡邊正和(チェロ) 神吉 正(コントラバス) 鈴木祐子(クラリネット)
仙崎和男(ファゴット) 小椋順二(ホルン)
～ゲスト～
上野博昭(フルート) 高山郁子(オーボエ)
フランス: 八重奏曲
ブラームス(ネックス編曲): セレナーデ第1番 二長調 op.11 (十重奏版)

一般 3,000円

学生 (大学生以下)・シニア (70歳以上) 1,500円

会員 2,700円

主催: 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11月

16

日(金)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

障

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第八回公演
京都から世界へ発信する日本伝統の響き

みやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせる日本でも数少ないプロによるアンサンブル集団。第八回となる今回も斬新で魅力的な作品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひとつ。邦楽の「現在(いま)」をお楽しみください。

尺八】三好荒山
【箏・三絃】大谷祥子
【指揮】稲田 康
みやこ風韻キッズメンバー ほか
伊福部昭／秋岸寛久(編): シン・ゴジラ
山本邦山: 尺八協奏曲
作曲者不詳: 地歌「ごんかい」 ほか

三好荒山

大谷祥子

前売 4,000円

会員 3,600円

当日 4,500円

主催: みやこ風韻

北山クラシック倶楽部 2018

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を最高の音空間で体感していただくシリーズです。

2018年

12月

21

日(金)

19:00開演

【全席指定】

チケット発売中

漆原朝子&ベリー・スナイダーのシューマン
まるでオーケストラを思わせる多彩な音色
名コンビが魅せる洗練された世界観
～オール・シューマン・プログラム～
ヴァイオリン・ソナタ第1番 1短調 op.105
3つのロマンス op.94 ほか

一般 4,000円

会員 3,600円

主催: コジマ・コンサートマネジメント

2019年

1月

31

日(木)

19:00開演

【全席指定】

会員先行 9/15(土) 一般発売 9/23(日)

ベルチャ弦楽四重奏団
ウィーン・コンツェルトハウスでのベートーヴェン全曲演奏会が話題に
世界中から熱い視線を浴びるカルテットを聴く一夜
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3
弦楽四重奏曲第11番 へ短調「セリオソ」 op.95
弦楽四重奏曲第15番 1短調 op.132

一般 5,000円

会員 4,500円

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

2019年

2月

9

日(土)

14:00開演

【全席指定】

会員先行 9/23(日) 一般発売 9/30(日)

ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン
両性的なクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧——
超人気スター歌手と名門古楽オーケストラ、夢の共演
【カウンターテナー】ヴァレア・サバドゥス
ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」
ボルボラ: 歌劇「ポリフェモ」より アリア「至高のジョーヴェ」ほか

一般 6,000円

会員 5,500円

主催: アレグロミュージック

2019年

3月

21

日(木・祝)

14:00開演

【全席指定】

会員先行 10/7(日) 一般発売 10/14(日)

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル
ガーシェウィン(R.ヘッケマ編曲): バリのアメリカ人
J.S.バッハ(F.ブジーニ編曲): シャコンヌ ほか

一般 4,000円

学生 2,000円

会員 3,600円

主催: ヒラサ・オフィス

12月27日(木)・28日(金)



下野 竜也 ©Naoya Yamaguchi

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

下野竜也、平和を謳うベートーヴェン「第九」
衝撃のシェーンベルク「ワルシャワの生き残り」とともに

常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮のもと、年末恒例の「第九」とともに、12音技法の創始者シェーンベルクの「ワルシャワの生き残り」を。男声合唱&語りとオーケストラで第2次世界大戦中のホロコーストの惨劇を強烈に描いた衝撃のドラマが、深い悲しみを乗り越えて、世界平和を謳うベートーヴェンの「歓喜の歌」へと厳かに導きます。

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
【ソプラノ】吉原圭子
【メゾソプラノ】小林由佳
【テノール】吉田浩之
【バリトン】宮本益光
【合唱】京響コーラス

シェーンベルク: ワルシャワの生き残り op.46
一 語り、男声合唱と管弦楽のための (語り: 宮本益光)
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



吉原圭子 (ソプラノ)



小林由佳 (メゾソプラノ)



吉田浩之 (テノール)
©Kyota Miyazono



宮本益光 (バリトン)

2019年2月23日(土) 大ホール 14:00開演
【全席自由】 チケット発売 9/8(土)

オムロン パイプオルガンコンサート シリーズ Vol.63「世界のオルガニスト」

圧倒的的技巧で世界中の聴衆を魅了する巨匠オルガニスト、満を持して「世界のオルガニスト」シリーズに登場!

1984年プラハの春国際オルガンコンクールをはじめ、数々のコンクールで優勝を果たしたアレシュ・パールタ。圧倒的的技巧を誇るパールタですが、その中でも特にバッハ演奏は格別です。今回の京都公演では、「バッハへのオマージュ」と題して、パールタ自身の作品や彼から影響を受けた作曲家による作品を披露します。京都コンサートホールの音色豊かなパイプオルガンでの演奏にどうぞご期待ください。



アレシュ・パールタ

【オルガン】アレシュ・パールタ

～バッハへのオマージュ～

J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調BWV565

コラール《目覚めよと呼ぶ声あり》BWV645

フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 op.18

ボエルマン: ゴシック組曲 op.25

リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします
往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお1名様をご招待いたします。
※お申込みはお一人様1通限りといたします。
※応募期間 9/8(土)～10/19(金)必着(宛先) 〒606-0823
京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール
「オムロン パイプオルガンコンサート」シリーズVol. 63」係

2019年1月9日(水) アンサンブルホールムラタ 19:00開演 【全席指定】 チケット発売中

クレール＝マリ・ル・ゲ ピアノ・リサイタル

正統、上品、厳格。華麗なるフレンチ・ピアノイズム。

5,500円

主催: otonowa/インプレサリオ東京

2019年1月19日(土) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中

奥井紫麻 ピアノ・リサイタル

12歳でゲルギエフと共演。感性、歌心、技術の全てに恵まれた稀有な存在。

一般 3,000円 U18(公演時18歳まで) 1,500円

主催: otonowa

2019年2月24日(日) 大ホール 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中

チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

音楽大国チェコ屈指の実力派オーケストラ。豊かな響きが織り成す必聴のハーモニー!

S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 P (ボディウム) 3,000円

主催: 光臨社/otonowa

2019年2月25日(月) 大ホール 19:00開演 【全席指定】 チケット発売 9/1(土)

ウィーン チェロ・アンサンブル5+1

ウィーンフィルのチェリストを中心に、聴いて楽しくユーモア溢れる演奏も魅力

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C (ボディウム) 3,000円

主催: プランツ・コーポレーション

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～

1回券 発売中!

指定席1回券(1階、2階L・R席)

おとな(19歳以上)2,500円

子ども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券

〈3階すべて、およびボディウム席

(舞台後方席)〉

おとな(19歳以上)2,000円

子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。

※あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社

後援: 京都市教育委員会

第3回 12月23日(日・祝)

指定席発売

「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう!

オーケストラの生演奏で

イギリスの名作アニメーションを観る

スペシャルなコンサート。

【指揮】園田隆一郎

【共演】京都市少年合唱団

【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」

フンパーディンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」から

ハワード・ブレイク: 「スノーマン」

(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか

開演前ロビーイベント: 13:45～14:15

「Meet the musicians! 京響メンバーにきてみよう!」



園田隆一郎
©Fabio Parenzan



スノーマン
©Snowman Enterprises Limited

第4回 2019年3月24日(日)

「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。

スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力を大発見!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)

【共演】小濱妙美(ソプラノ) 日紫喜恵美(ソプラノ)

上野洋子(ソプラノ) 北村敏剛(テノール)

久保和範(バリトン) 京響コーラス

京都市立芸術大学音楽学部学生

【ナビゲーター】ガレッジセール

ワグナー:

楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」

ヴェルディ: 歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲」ほか

開演前ロビーイベント: 13:30～14:20

「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」



下野 竜也 ©伊藤菜々子

京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol.5

ドビュッシーとガムラン音楽

10/13.11/10.11/23「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」公演に寄せて

1889年、フランス革命100周年を記念して開催された4回目のパリ万国博覧会。エッフェル塔が建設されるなど、これまでにない盛り上がりを見せたこの記念すべきイベントで、作曲家クロード・ドビュッシーは「ある音楽」との出会いを果たしました。そう、インドネシアの伝統的打楽器合奏「ガムラン」です。

とてもユニークで神秘的な響きを持つガムラン音楽。その秘密は、「スレンドロ」や「ペログ」と呼ばれるガムラン特有の音階にあります。「スレンドロ」とは一オクターブをほぼ均等に分ける五音音階、「ペログ」とは一オクターブを不均等に分けた七音音階のことです。先のパリ万博でドビュッシーが聴いたとされるガムラン音楽には、スレンドロ音階が使われていたと言われています。それを聴いたドビュッシーは、さっそく自らも5音音階を用いて作曲を試みましたが、あのガムラン独特の響きは再現出来ませんでした。それはなぜでしょうか?

その答えは「音律」です。スレンドロ音階では、五音の音程関係は固定されません。ところが、クラシック音楽で用いられる音律は「平均律(1オクターブを12音で均等に分ける方法)」。

平均律では音程幅が固定されるので、スレンドロ風に5音を選んでも、均一な響きになります。つまりドビュッシーがガムラン風に作曲したとしても、基本の音律が異なるために、あの独特な響きを生み出すことは不可能なのです。ところが、このガムランとの出会い、ドビュッシーの作曲家人生におけるターニングポイントとなり、「ドビュッシーらしい」響きを生み出すきっかけとなったのでした。

さて、2018年に没後100年を迎えるドビュッシーをテーマにしたスペシャル・シリーズ『光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー』を開催する京都コンサートホール。今回、毎年10月に開催される「ニュー・ブランシュKYOTO2018」(10月5日)に初参加することが決まったのですが、そこでこのガムラン音楽を皆さまにお届けすることになりました。場所は京都コンサートホールのエントランスホール、演奏はインドネシア伝統芸能団「ハナジョス」です。身体に響きわたるガムラン音楽に酔いしれながら、幻想的なインドネシアの影絵「ワヤン」やバリ料理も同時にお楽しみいただける、特別な一夜を演出します。入場は無料、21時30分スタート予定です。ぜひ、秋の夜長を京都コンサートホールでお過ごしください。(京都コンサートホール 高野裕子)



インドネシア伝統芸能団「ハナジョス」



影絵「ワヤン」

12月14日(金)

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリ管弦楽団

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、珠玉の名曲に挑む夜

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ! これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。《ヴァイオリン協奏曲》のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。

【指揮】ダニエル・ハーディング(パリ管弦楽団音楽監督)

【ヴァイオリン】イザベル・ファウスト

ベルリオーズ: オペラ「トロイアの人々」から「王の狩り」と嵐

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般 S 23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円

会員 S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

大ホール 19:00開演

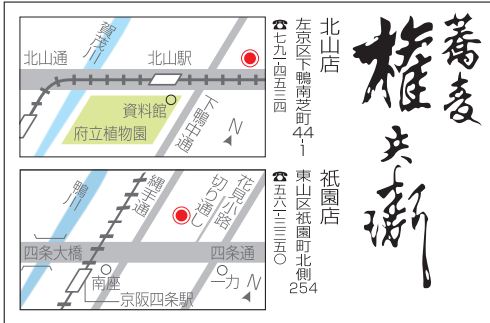
【全席指定】学 シ 障



ダニエル・ハーディング



イザベル・ファウスト ©Felix Broede



Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00) 植物園 京都市コンサート

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブun北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://komobanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ畑内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ5.0m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

1000 ~ 1800 円 無休
ロイヤルホスト 北山通り
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

北山通り 地下鉄丸太町駅 徒歩5分

パリ白夜祭への架け橋 — 現代アートと過ごす夜

京都コンサートホール×ニュー・ブランシュKYOTO 2018 「瞑想のガムラン — 光と闇に踊る影絵、覚醒の舞」

「ニュー・ブランシュ(白夜祭)」は、パリ市が毎秋行う一夜限りの現代アートの祭典。京都・パリ友情盟約締結60周年にあたる今年、日仏の現代アートを楽しむ「ニュー・ブランシュKYOTO」が市内各所で盛大に開催されます。

今年のテーマは「五感」！ 京都コンサートホールでは、2018年に没後100年を迎えるフランス人作曲家クロード・ドビュッシーが大きな影響を受けた、インドネシアの伝統楽器「ガムラン」演奏と影絵「ワヤン」を皆さまにお届けします。

ガムランやワヤンを楽しみながら、柔らかな薫るインドネシアのお香、そして特別出店するバリ料理をも同時にご堪能いただける、特別な一夜を演出します。



出演 | インドネシア伝統芸能団ハナジヨス(ローフィット・イブラヒム&佐々木宏実)

入場無料(定員100名)

日時 | 2018年10月5日(金) 21時30分開始予定(21時開場/22時30分終了予定)

場所 | 京都コンサートホール 1階エントランスホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

主催 | 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)/京都市

協力 | 北山街協同組合

特別出店: ダイニングカフェ・バリガシ <https://baligasi.com/>
インドネシアのお酒やお食事をお楽しみ頂けます！
この日しか食べられない特別メニューも販売！

お問い合わせ

京都コンサートホール TEL: 075-711-2980

※第1・第3月曜日休館(休日の場合は翌平日)



©BNSM

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は下記のカレンダー内に表記しています。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。

(※営業時間は変更になる場合がございます。)

2018年10月

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2	3 17:00~	4	5 17:00~	6 12:00~15:00
7 12:00~14:30	8 13:30~	9	10	11 17:00~	12 17:00~19:30	13 12:00~
14 12:00~	15	16	17	18	19 17:00~	20 10:00~17:00
21 10:00~16:00	22	23	24	25 12:00~	26 17:00~	27 12:00~
28 12:00~	29	30 17:00~	31 17:00~			

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン・イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線

北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。

どなた様でもご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

無料(1回30分)

利用時間: 9:00~22:00

※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2018年10月号 — No.189 —
発行日/平成30年(2018年)9月1日
*平成30年8月17日現在