

CONCERT

京都コンサートホール コンサートガイド

GUIDE

9

2018 September

PICK UP

京都コンサートホールの「パイプオルガン」

フランス・ドイツの両様式で設計されたこの楽器は、ドイツのヨハネス・クライス社によるもの。ストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級の規模を誇る。世界初の試みとして、尺八や篠笛、箏、箏といった日本の伝統楽器による音色を採用。



8, September 2018

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.62
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.62

発売中

1, December 2018

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois
- Christmas Concert
パリの十字架少年合唱団 クリスマス・コンサート

発売中

23, February 2019

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.63
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.63

チケット発売 9/8 (土)

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①④出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

9月5日(水)

大ホール 19:00開演

【全席指定】 学 シ 障

京響スーパーコンサート

「ミッシャ・マイスキー×京都市交響楽団」

チェロ界の巨匠マイスキー、広上&京響と繰り広げる
鮮やかなパフォーマンス

天才チェロ奏者ミッシャ・マイスキーはラトヴィア出身。ほとばしるような情熱と豊かな情感で根強い人気を誇ります。マイスキーと広上&京響が創り上げる、新たなドヴォルザークの世界に注目です。



ミッシャ・マイスキー
©Hideki Shiozawa



広上淳一
©Greg Sailor

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【チェロ】ミッシャ・マイスキー

～オール・ドヴォルザーク・プログラム～

交響曲第8番 ト長調 op.88

チェロ協奏曲 口短調 op.104

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 G 2,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月16日(日)

大ホール 14:00開演

【全席指定】 学 シ 障

マンスリー・エッセイピックアップ公演

京都の秋 音楽祭

第22回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

音楽祭の幕開けを告げる豪華プログラム!
井上道義がみせるショスタコーヴィチの真髄

これまで数々の感動を生み出してきた「京都の秋 音楽祭」。第22回を迎える今年の開会記念コンサートでは、1990年から8年間、京都市交響楽団の音楽監督及び常任指揮者を務めた井上道義がタクトをとります。注目は、井上がライフワークとして取り組み続けてきたショスタコーヴィチ。壮大な世界観をみせてくれることでしょう。



井上道義 ©Mieko Urisaka

【指揮】井上道義

【管弦楽】京都市交響楽団

ホルスト: 組曲「惑星」 op.32

ショスタコーヴィチ: 交響曲第12番 二短調 op.112「1917年」

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月8日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.62「オルガニスト・エトワール」

トップ・クラスのオルガニストを紹介する「オルガニスト・エトワール」

輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニストの大木麻理。十八番のドイツ・バロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大多和正樹氏をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露します。この魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのためだけに組まれたものです! どうぞお聴き逃しなく!



大木麻理 ©Mari Kusakari

【オルガン】大木麻理

(ミュゼ・川崎シフォニーホール・オルガニスト)

【ゲスト】大多和正樹(和太鼓)

ブクステフデ: 前奏曲 ト短調 BuxWV149

J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565

ボヴェ: 「東京音頭」による幻想曲

ラヴェル(K.U.ルードヴィヒ編曲): ポレロ ほか



大多和正樹

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

9月19日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018

オーギュスタン・デュメイ&関西フィル スペシャルコンサート

音楽監督デュメイと関西フィルの仲間たちによる
至極のアンサンブル、京都初登場!

関西フィル音楽監督として、絶大なる存在感を示しているデュメイ。同時に、世界的ヴァイオリニストとしても国際的に高く評価されています。そんなデュメイと関西フィルのメンバーが選んだプログラムは、オール・ブラームス。傑作中の傑作である室内楽作品3曲を演奏します。濃密なアンサンブルをご堪能ください!

【ヴァイオリン】

オーギュスタン・デュメイ

【ピアノ】上田晴子

【ヴィオラ】中島悦子(関西フィル首席奏者)

【チェロ】水野由紀(特別客演奏者)

～オール・ブラームス・プログラム～

F.A.E. ソナタより 第3楽章「スケルツォ」

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 op.108

ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op.60



オーギュスタン・デュメイ
©Michel Cooreman



上田晴子

一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円

主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団 特別協賛: ダイキン工業株式会社 後援: 村田機械株式会社

学 学生割引 **シ シニア(70歳以上)割引:**一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引: 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

9月

22日(土)・23日(日・祝)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第627回定期演奏会

準・メルクル、ロマンへの憧憬

愛と激動の19世紀末を駆けた作曲家たち



準・メルクル ©Jean-Baptiste Miliot

19世紀末ヨーロッパ楽壇を二分した、オペラを極めたワーグナーVS絶対音楽にこだわったブラームス。かたやワーグナーの影響を受けつつも自国の民族音楽を追求したグリーグ。三者三様の個性を持った作曲家たちがそれぞれの愛を込めて綴った揺れ動く後期ロマン派時代の傑作を、ドイツ出身の精鋭、準・メルクルの情熱的なタクトで！

【指揮】準・メルクル

ワーグナー： 歌劇「タンホイザー」から序曲とヴェススベルクの音楽（バックナール）
グリーグ：「ペール・ギュント」組曲第1番 op.46
ブラームス： 交響曲第4番 ホ短調 op.98

開演前（14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

9月

24日(月・休)

大ホール 15:00開演

【全席自由】

第8回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル

IN京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集合！

関西の音大・芸大の学生によって繰り広げられるオーケストラの祭典。第8回は、7名のソリストと合唱を要するベートーヴェンの《合唱幻想曲》、そしてそのベートーヴェンを敬愛していたマーラーの傑作《交響曲第5番》に挑みます。若き音楽家を束ねるのは名匠秋山和慶。情熱ほとばしる彼らの演奏に、どうぞご期待ください！



昨年の様子 ©dorian nakagawa

【指揮】秋山和慶

〔独唱・独奏・管弦楽・合唱（参加大学）〕
大阪音楽大学、大阪教育大学、
大阪芸術大学、京都市立芸術大学、
神戸女学院大学、相愛大学、
同志社女子大学、武庫川女子大学

ベートーヴェン： 合唱幻想曲 ハ短調 op.80
マーラー： 交響曲第5番 嬰ハ短調
※14:20からロビーコンサートを開催いたします。

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催： 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
協賛： 日東薬品工業株式会社
助成： 公益財団法人青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

5歳から入場OK！

ORCHESTRA DISCOVERY

全公演 大ホール 14:30開演

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～

1回券 発売中！

指定席1回券（1階、2階L・R席）
おとな（19歳以上）2,500円
こども（5歳以上18歳以下）1,500円

自由席1回券
（3階すべて、およびボディウム席
（舞台後方席））
おとな（19歳以上）2,000円
こども（5歳以上18歳以下）1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛： ローム株式会社
後援： 京都市教育委員会

第2回 9月9日(日) 指定席発売

「オーケストラ・スペクタクル」

これぞオーケストラ!!
大迫力のサウンドを名曲とともに楽しもう。
オーケストラの魅力を大解剖。

【指揮】広上淳一
（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）
【独奏】トーマス・エンコ（ピアノ）
【ナビゲーター】ロザン

ワーグナー：「ローエングリン」第3幕への前奏曲
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー：交響曲第4番 第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント：13:30～14:15
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
（要整理券／当日配布）

第3回 12月23日(日・祝) 指定席発売

「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう!
オーケストラの生演奏でイギリスの
名作アニメーションを観るスペシャルな
コンサート。

【指揮】園田隆一郎
【共演】京都市少年合唱団
【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク：「スノーマン」
（オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映）ほか

開演前ロビーイベント：13:45～14:15
「Meet the musicians! 京響メンバーにきいてみよう!」

第4回 2019年 3月24日(日)

「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍
するオペラの世界。
スケールが大きくドラマティックなオペラの
魅力を大発見！

【指揮】下野竜也（常任首席客演指揮者）
【共演】小濱妙美（ソプラノ） 日紫恵美（ソプラノ）
上野洋子（ソプラノ） 北村敏則（テノール）
久保和範（バリトン） 京響コーラス
京都市立芸術大学音楽学部学生
【ナビゲーター】ガレッジセール

ワーグナー：
楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」
ヴェルディ：歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」 ほか

開演前ロビーイベント：13:30～14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

10月

11日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018

ザ・ベース・ギャング

The Bass Gang〈コントラバス四重奏〉

こんな「コントラバス」はじめて?!

話題沸騰! ザ・ベース・ギャング、日本席卷!



The Bass Gang

イタリアが生んだ最高に陽気なヴィルトゥオゾソ集団「ザ・ベース・ギャング」。彼らのステージはまるで一大エンターテインメント! クラシックからジャズ、タンゴ、映画音楽、ロックにいたるまで名曲の数々を極上のアレンジで聴かせてくれます。一度聴くと病み付きになると噂の「面白さ」と「サビビ精神」をご堪能ください。

デンツァ：フニクリ・フニクラ
ベートーヴェン：ロックンロールNo.9
山田耕作：赤とんぼ ほか

一般 4,000円 学生（25歳以下）2,000円 会員 3,600円

主催： AMATI
後援： 村田機械株式会社

10月

12日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第628回定期演奏会

熟練の名指揮者ヨエル・レヴィのバルトーク

ヴィヴィアン・ハーグナーの魂を揺さぶるブラームス



ヨエル・レヴィ ©K.Abosch

韓国KBS響音楽監督兼首席指揮者を務めるヨエル・レヴィが指揮に登場。オーケストラの各楽器をソロのように扱ったバルトーク晩年の傑作を、熟練のタクトで聴かせます。知性と技巧、情熱を兼ね備えた逸材ヴィヴィアン・ハーグナーが精確込めて歌い上げる、古今東西の名曲の最高峰、ブラームス唯一のヴァイオリン協奏曲も絶品!

【指揮】ヨエル・レヴィ

【ヴァイオリン】ヴィヴィアン・ハーグナー

モーツァルト： 交響曲第32番 ト長調 K.318
ブラームス： ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
バルトーク： 管弦楽のための協奏曲

開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催



ヴィヴィアン・ハーグナー ©Timm Kölln

一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

10月

31日(水)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018

ハバネラ サクソフォン・カルテット&
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット

世界のサクソス界を代表する日仏のトップ・プレイヤーたち
そのステージから目が離せない!



ハバネラ サクソフォン・カルテット

パリ国立高等音楽院の同窓生たちで結成された「ハバネラ・サクソフォン・カルテット」と、日本を代表するサクソフォン奏者 平野公崇を中心に結成された「ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット」。世界のサクソス界を牽引する2グループによる最高にブルーピーな演奏をどうぞお楽しみください。



ブルーオーロラ
サクソフォン・カルテット
©ノザワヒロミチ

ハバネラ サクソフォン・カルテット
クリスチャン・ヴィルトゥ（ソプラノ）
スィルヴァン・マレズユー（アルト）
ファブリツィオ・マンクワゾン（テナー）
シル・トレソス（バリトン）

ブルーオーロラ
サクソフォン・カルテット
平野公崇（ソプラノ） 田中拓也（アルト）
西本 淳（テナー） 本堂 誠（バリトン）

バルトーク：
弦楽のためのディヴェルティメントより
リムスキー＝コルサコフ：シェエラザードより
ボロディン：中央アジアの草原にて ほか

一般 4,000円 学生（25歳以下）2,000円 会員 3,600円

主催： アスペン 後援： 村田機械株式会社

11月

1日(木)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

学 シ 障

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団

（旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団）

15年ぶりの京都公演——
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ

ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となっており、15年ぶりに京都コンサートホールに登場! 次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません!

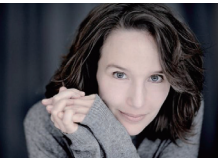


アラン・ギルバート ©Chris Lee

【指揮】アラン・ギルバート
（NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団次期首席指揮者）

【ピアノ】エレーヌ・グリモー

ワーグナー： 歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
ベートーヴェン： ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
ブラームス： 交響曲第4番 ホ短調 op.98



エレーヌ・グリモー

一般 S 16,000円 A 14,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 5,000円
会員 S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 C 8,000円 D 4,000円

後援： 大阪・神戸・ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ・カッパ
助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

11月

8日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

障

京都市交響楽団メンバーによる

京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.15

ブラームスの、すこし彼方。



京都 ラ ビッシュ アンサンブル

京都市交響楽団で活躍するメンバーを中心に2002年に結成された人気のアンサンブル。今回、彼らの大切なレパートリーであるフランセ《八重奏曲》と、幻の室内楽作品とも言えるブラームス初期の《セレナーデ第1番》をフルート&オーボエ付き十重奏版で演奏します。記念すべき15回目のステージ、どうぞご期待ください!

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

田村安祐美、片山千津子（ヴァイオリン） 小峰航一（ヴィオラ）
渡邉正和（チェロ） 神吉 正（コントラバス） 鈴木祐子（クラリネット）
仙崎和男（ファゴット） 小椋順二（ホルン）
～ゲスト～
上野博昭（フルート） 高山郁子（オーボエ）

フランセ： 八重奏曲
ブラームス（ネックス編曲）： セレナーデ第1番 二長調 op.11（十重奏版）

一般 3,000円 学生（大学生以下）・シニア（70歳以上）1,500円 会員 2,700円

主催： 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援： 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11月

16日(金)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

チケット発売 9/1 (土)

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第八回公演

京都から世界へ発信する日本伝統の響き

みやこ風韻は、箏・三絃・尺八・琵琶などの伝統楽器による演奏で、日本の響きを聴かせてくれる日本で数少ないプロによるアンサンブル集団。第八回となる今回も斬新で魅力的な作品が並びます。第六回から登場している「みやこ風韻キッズメンバー」の演奏も楽しみのひとつ。邦楽の「現在（いま）」をお楽しみください。

【尺八】三好荒山

【箏・三絃】大谷祥子

【指揮】稲田 康

みやこ風韻キッズメンバー ほか



三好荒山



大谷祥子

伊福部昭／秋岸寛久（編）：シン・ゴジラ
山本邦山：尺八協奏曲
作曲家不詳：地歌「こんかい」 ほか

前売 4,000円 会員 3,600円 当日 4,500円

主催： みやこ風韻

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー（1862-1918）。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。

第1回 10月13日(土)

ドビュッシーの“ド”から“シ”まで
音楽学者の岡田暁生がナビゲートする。ドビュッシーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽曲まで鮮やかに紹介します。これまで知らなかった「ドビュッシー」が見えてくるかも!

【ナビゲーター／レクチャー】
岡田暁生
（京都大学人文科学研究所教授）
【ピアノ】中川俊郎、小坂圭太



岡田暁生

クロード・ドビュッシーは、形式・和声・色彩の面において伝統的規範を打ち破り、斬新な作曲法と巧みな内面的心理描写で数々の作品を書き残したフランス近代最大の作曲家。

一般 3,000円 会員 2,700円
U-30券 1,500円

第2回 11月10日(土)

ベル・エポック・サロン文化とドビュッシー
「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀パリのサロン音楽をご紹介。20世紀フランス音楽のスペシャリスト椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。

【ナビゲーター／レクチャー】
椎名亮輔（同志社女子大学文学部音楽学科教授）
【ソプラノ】サロメ・アレール
【ピアノ】永野英樹
【フルート】大嶋義実
【ハープ】福井麻衣
【ヴァイオリン】石川 静
【ヴィオラ】細川 泉



椎名亮輔

一般 4,000円 会員 3,600円
U-30券 2,000円

第3回 11月23日(金・祝)

ドビュッシーが見た風景
ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。

【ピアノ】パスカル・ロジェ
【プレトーク】鶴岡紫磯子
（桐朋学園大学講師）



パスカル・ロジェ ©武藤 章

一般 5,000円 会員 4,500円
U-30券 3,000円

協力： 株式会社 進々堂 後援： 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス日本、産経新聞京都総局、日本経済新聞京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATIONエフエム京都、KBS京都
助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

11月

17日(土)・18日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

チケット発売 8/26(日)

京都市交響楽団

第629回定期演奏会

偉大なる巨匠ラザレフ、待望の再登場！

郷愁のロシア音楽～グラズノフ&ボロディン

日本フィル桂冠指揮者兼芸術顧問で、ロシアを代表する世界最強の指揮者アレクサンドル・ラザレフが、2012年に続き再び京響の指揮台に戻ってくる！今回はロシアの四季を描いたグラズノフのパレエ音楽と、勇壮な主題と郷愁を誘う旋律に満ちたロシア国民楽派最高の交響曲、ボロディンの大作で、ロシア音楽の真髄をお贈りします。

【指揮】アレクサンドル・ラザレフ

グラズノフ：パレエ音楽「四季」op.67

ボロディン：交響曲第2番 小短調

開演前(14:00ごろ)指揮者による「ブレストーク」(ステージ上)開催

S 5,000円

A 4,500円

B 3,500円

P 2,000円

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

アレクサンドル・ラザレフ

©山口 敦

11月

20日(火)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

チケット発売 8/26(日)

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった ～アレンジ de ガラ! vol.2～

笑いあり涙あり、情熱のパフォーマンス！

京響メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。クラシック音楽からジャズ、タンゴ、ラテン音楽まで幅広いレパートリーを独自のアレンジで聴かせます。超絶技巧溢れるクールな演奏はもちろん、ユーモアたっぷりのステージはクラシックのイメージを覆すこと間違いなし。個々の名人芸にも注目です！

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)

出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一郎(ファゴット)

ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(パーカッション)

ビジョルド：エル・チョクロ

ピアノ：プエノスアイレスの冬 ミケランジェロ'70

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

ロシア民謡：黒い瞳・二つのギター ほか(編曲：小田拓也)

一般 3,000円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円

会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった

後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団賛友会 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

京都しんぷおにえった

©A.Shimada

北山クラシック倶楽部 2018

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を最高の音空間で体感していただくシリーズです。

後援：村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

2018年

12月21日(金)

19:00開演

【全席指定】

チケット発売中

漆原朝子&ベリール・スナイダーのシューマン

まるでオーケストラを思わせる多彩な音色
名コンビが魅せる洗練された世界観
～オール・シューマン・プログラム～
ヴァイオリン・ソナタ第1番 短調 op.105
3つのロマンス op.94 ほか

【一回券】

一般 4,000円

会員 3,600円

主催：コジマ・コンサートマネジメント

漆原朝子 & ベリール・スナイダー

©Shimada

2019年

1月31日(木)

19:00開演

【全席指定】

会員先行 9/15(土) 一般発売 9/23(日)

ベルチャ弦楽四重奏団

ウィーン・コンツェルトハウスでのベートーヴェン全曲演奏会が話題に
世界中から熱い視線を浴びるカルテットを聴く一夜
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3
弦楽四重奏曲第11番 短調「セリオーソ」 op.95
弦楽四重奏曲第15番 短調 op.132

【一回券】

一般 5,000円

会員 4,500円

主催：パンフィック・コンサート・マネジメント

ベルチャ弦楽四重奏団

©Marco Borggreve

2019年

2月9日(土)

14:00開演

【全席指定】

会員先行 9/23(日) 一般発売 9/30(日)

ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン

両性的なクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧――
超人気スター歌手と名門古楽オーケストラ、夢の共演
[カウンターテナー]ヴァレア・サバドゥス
ヘンデル：歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」
ホルボロフ：歌劇「ボリフェーモ」より アリア「至高のジョーヴェ」 ほか

【一回券】

一般 6,000円

会員 5,500円

主催：アレグロミュージック

ヴァレア・サバドゥス

©Christine Schneider

2019年

3月21日(木・祝)

14:00開演

【全席指定】

会員先行 10/7(日) 一般発売 10/14(日)

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル
ガーシュウィン(R.ヘッケマ編曲)：パリのアメリカ人
J.S.バッハ(F.ブゾニ編曲)：シャコンヌ ほか

【一回券】

一般 4,000円

学生 2,000円

会員 3,600円

主催：ヒラサ・オフィス

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

©Marco Borggreve

京都コンサートホール

マンスリー・エッセイ

Vol. 4

井上道義氏とショスタコーヴィチ

9月16日(日)『第22回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート』に寄せて

みなさんは「ショスタコーヴィチ」という人物をご存知でしょうか。

他国へ亡命する芸術家が続出する中、ロシア革命や大粛清などに怯えながらも激動の世紀を生き抜いたロシア人作曲家です。当初は「体制に迎合する作品を書いた」というイメージばかりが先行していましたが、実際は過酷な環境の中で葛藤しつつも創作活動を続けた作曲家として、現在に至るまで根強い人気を誇ります。

今年の「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」でタクトをとる井上道義氏は、そんなショスタコーヴィチの魅力にとりつかれた指揮者のひとり。ホルストの《惑星》と共に、マエストロがライフワークとして取り組むショスタコーヴィチ作品《交響曲第12番「1917年」》がプログラミングされました。

《交響曲第12番》はその表題が示すように、1917年に勃発したロシア革命(十月革命)をテーマとしており、その中心人物であったソ連共産党指導者ウラディミール・レーニンに捧げられました。ですからもちろん、レーニンや共産党を称賛する内容を携えた交響曲だろう――と思いきや、どうやらそうでもないようです。

マエストロ曰く、ショスタコーヴィチは「二枚舌の作曲家」。この作品には「変ホ(ES)―変ロ(B)―ハ(C)」という3音が何度も出てきます。その数、全楽章を通して43回! 特に「人類の夜明け」と題された第4楽章の終盤では、執拗に繰り返されます。井上氏は以前から、この音型が出現すると音楽の流れが止まってしまう印象を抱いていました。そこでロシア語に堪能な知人に尋ねたところ、「Es―B―Cをロシア語に直すと、スターリンのイニシャルになるね」。その言葉を聞いたマエストロは『ショスタコーヴィチは、スターリンの影をちらつかせることによって「革命後、ソ連はどうなるか分からないよ」と言いたかったのか』と腑に落ちたそうです。

「4楽章の表題は“人類の夜明け”なんだけど、音楽的にはまるで黄昏なんだよね。でもね、夜明けと黄昏の見分けてつきますか? これから明るくなる朝焼け、これから暗くなる夕焼け。ある一部分を見ると、どっちか分かんないよね。つまり、ショスタコーヴィチはそういうことを音楽で表現してるんだよ」。

説得力ある解釈で、わたしたちを未知の世界へと誘う井上氏。今年の開会記念コンサートは、一面「井上道義」カラーに染まりそうです。(京都コンサートホール 高野裕子)

井上道義氏

©アールアンフィ

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日

●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)

土日祝

●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

下鴨南芝町41

北山駅

地下鉄丸太町線

北山駅下車徒歩1分

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00~close20:30 地下鉄丸太町線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel: 075-791-5533

http://kom.obanzaia.jp/

うまいもんやこむ

検索

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ谷内町95

Tel 075-711-2255

地下鉄丸太町線北山駅2番出口西へ50m

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに

メッセージをこめて...

Sharry Baby

1000~1800 不眠体

ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品

○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

12月

14日(金)

大ホール

19:00開演

【全席指定】

学 シ 障

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念

パリ管弦楽団

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、

珠玉の名曲に挑む夜

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ! これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。《ヴァイオリン協奏曲》のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。

【指揮】ダニエル・ハーディング(パリ管弦楽団音楽監督)

【ヴァイオリン】イザベル・ファウスト

ベルリオーズ：オペラ「ロイアの人々」から「王の狩りと嵐」

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

ベートーヴェン：交響曲第6番 短調 op.68「田園」

※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般 S 23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円

会員 S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

主催：KAJIMOTO

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス日本

ダニエル・ハーディング

©Felix Broede

イザベル・ファウスト

©Felix Broede



京都市交響楽団「京響友の会」会員募集中！

コンサートをお得にお楽しみいただける料金設定はもちろんのこと、会員イベントへのご招待など、クラシックファンの皆様にうれしい会員特典をご用意してお待ちしております。

後期会員(個人会員)

1回券より約20%おトクです！

受付期間: 8月1日(水)～9月28日(金)

対象公演: 9月～翌年3月の定期演奏会(6公演)

会費: S 24,000円 A 22,000円 B 17,500円 学生 11,000円

※座席に限りがありますので、なくなり次第受付を終了いたします。

法人会員

随時ご入会が可能です(ご入会月から1年間)

ゴールド法人会員
200,000円

定期演奏会(11公演)+特別演奏会(第九&ニューイヤー)
座席1口当たり、1公演につき座席引換券5枚

法人会員
75,000円

定期演奏会(11公演)+特別演奏会(第九)
座席1口当たり、1公演につき座席引換券2枚

お問い合わせ先

京都市交響楽団 京響友の会事務局(京都コンサートホール内)

TEL: 075-711-3010(京響友の会専用) 平日9:00～17:00

※土日、祝日、コンサートホール休館日(第1・3月曜日)はお休み

<https://www.kyoto-symphony.jp/>

京響

検索

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00～17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は下記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

2018年9月

日	月	火	水	木	金	土
						1 12:00～
2 12:00～	3 休館日	4 17:00～	5 17:00～	6	7	8 12:00～
9 12:00～14:30	10 17:00～	11	12	13 16:30～	14	15 11:30～
16 12:00～	17 12:00～	18	19 17:00～	20 17:00～	21 17:00～	22 12:00～14:30
23 12:00～14:30	24 11:00～15:00	25 17:00～	26	27	28 17:00～	29 12:00～
30 11:30～						

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2018年9月号 — No.188 —
発行日/平成30年(2018年)8月1日
*平成30年7月17日現在