

CONCERT

京都コンサートホール コンサートガイド GUIDE

8

2018 August

PICK UP

14, December 2018

Orchestre de Paris

パリ管弦楽団

※詳細は中面をご覧ください。

会員先行 7/7(土)

一般発売 7/14(土)



パリ管弦楽団 ©Nicolas Lo Calzo

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①⑧出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

8月10日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とちょっぴりいいお話～

第27回「シューベルト×リスト～ふたりのフランツ～」

国内外の国際コンクールで多数受賞！
ベルリン在住のピアニストによる超絶技巧

京都コンサートホール館長の田隅靖子がナビゲートする、平日マチネ60分のワンコイン・コンサート「おんがくア・ラ・カルト」。第27回はベルリン在住のピアニスト・萬谷衣里を迎え、シューベルトとリストの作品をお届けいたします。国際コンクールで多数の受賞歴を誇るピアニストの演奏に期待が高まります！

【ピアノ】萬谷衣里

【お話】田隅靖子

シューベルト: 3つのピアノ曲 D946より第1曲・第2曲

リスト: メフィスト・ワルツ第1番 S.514「村の居酒屋での踊り」



萬谷衣里

500円

後援: 村田機械株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

8月26日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第626回定期演奏会

高関健、祈りの「戦争レクイエム」
鎮魂と反戦を歌うブリテンの集大成

平和の尊さを考える8月に高関健指揮で聴く、第2次世界大戦の悲惨さを描いたブリテンによる20世紀最大のレクイエム。ソプラノ独唱、混声合唱、児童合唱及びオルガンとフル・オーケストラによるラテン語典礼文と、テノール独唱とバリトン独唱及び室内オーケストラによる英詩人の反戦詩が交互に歌われる大作をお聴き逃しなく！

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【ソプラノ】木下美穂子

【テノール】小原啓楼

【バリトン】大西宇宙

【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団



高関 健
©Masahide Sato



木下美穂子
©Yoshinobu Fukaya aura.Y2



小原啓楼



大西宇宙
©Dario Acosta

ブリテン: 戦争レクイエム op.66
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「ブレイク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

9月8日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】

オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ

Vol.62「オルガニスト・エトワール」

トップ・クラスのオルガニストを紹介する「オルガニスト・エトワール」

輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニストの大木麻理。十八番のドイツ・バロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大和多正樹氏をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露します。この魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのために組まれたものです！どうぞお聴き逃しなく！



大木麻理 ©Mari Kusakari

【オルガン】大木麻理

(ミューザ川崎シンフォニーホール・オルガニスト)

【ゲスト】大和多正樹(和太鼓)

ブクステフデ: 前奏曲ト短調 BuxWV149

J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

ボヴェ: 「東京音頭」による幻想曲

ラヴェル(K.U.ルードヴィッヒ編曲): ボレロ ほか



大和多正樹

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

9月16日(日)

大ホール 14:00開演

【全席指定】

学 シ 障

会員先行 7/8(日)

一般発売 7/15(日)

京都の秋 音楽祭
第22回京都の秋 音楽祭
開会記念コンサート

音楽祭の幕開けを告げる

豪華プログラム！

井上道義がみせる

ショスタコーヴィチの真髄

これまで数々の感動を生み出してきた「京都の秋 音楽祭」。第22回を迎える今年の開会記念コンサートでは、1990年から8年間、京都市交響楽団の音楽監督及び常任指揮者を務めた井上道義がタクトをとります。注目は、井上がライフワークとして取り組み続けてきたショスタコーヴィチ。壮大な世界観をみせてくれることでしょう。

【指揮】井上道義

【管弦楽】

京都市交響楽団

ホルスト:

組曲「惑星」op.32

ショスタコーヴィチ:

交響曲第12番 ニ短調

op.112「1917年」



井上道義
©Mieko Urisaka

抽選で京都市民の方、合計400名様をご招待！

＜一般市民370名様＞

【応募方法】必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。※消えるペンでの記入は無効となる場合がございます。

【申込先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール内

【京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート】係

【申込期間】6月24日(日)～7月4日(水)【当方必着】

【当選発表】抽選結果を印刷した返信ハガキで7月中旬に応募者全員にお知らせします。

※席はお選びいただけません。

【京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様】

●本件に関するお問い合わせ: 京都いつでもコール TEL.075-661-3755 ※おかけ間違いにご注意ください。

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
19 日	13:00	Ⓐ	音楽の仲間「花」第28回コンサート A Hana of music 京大・大阪市大・同大等・京市芸大・大阪音大・同女大・相愛大学音楽学部出身者。 オペラアリア・歌曲・十一弦楽合奏(セリオーン)・ピアノトリオ・バンドネオン三重奏の演奏。	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
	14:00	Ⓐ	京都市少年合唱団第69回定期演奏会 [指揮] 加藤完二(音楽監督) ほか [出演] 京都市少年合唱団団員 ムソルグスキー(甲田潤 編曲): 少年少女合唱組曲「展覧会の絵」より プリテン: 「キャロルの祭典」より ほか	入場無料 (一部指定席あり)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 075-213-5622
21 火	17:30	Ⓐ	ピアノコモド40周年記念サマーコンサート ショパン: ノクターン第1番 op.9 モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタとフーガ K.V.448 から 第3楽章	入場無料	—	ピアノコモド 075-757-4577
22 水	18:30	Ⓐ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 ローマ・イタリア管弦楽団 映画音楽名曲選 Orchestra di Roma Italia [指揮] ニコラ・マラスコ [コンサートマスター] アントニオ・ベッレグリーノ ～名画のテーマ曲～ ローマの休日、ティファニーで朝食を、“タラのテーマ”(風と共に去りぬ) ニーノ・ロータ: “愛のテーマ”(ゴッドファーザー) モーツァルト: 「フィガロの結婚」序曲(アマデウス)	S 6,500 A 5,000	発売中	otonowa 075-252-8255
26 日	14:30	Ⓐ	京都市交響楽団 第626回定期演奏会 The 626th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 高関 健(常任首席客演指揮者) [ソプラノ] 木下美穂子 [テノール] 小原啓楼 [バリトン] 大西宇宙 [合唱] 京響コーラス、京都市少年合唱団 プリテン: 戦争レクイエム op.66	S 5,000 A 4,500 B 3,500	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
27 月	19:00	Ⓐ	京都トランペットグループ Summer Breeze Vol.16 ～20th Anniversary～ [出演] 早坂宏明、高木宏之、森下智穂、白水大介、上田じん、福田裕司、菊本和昭、新穂優子	一般 3,000 学生 2,000 (当日各500増) 全席自由	発売中	福田 090-7103-4129
	19:00	Ⓐ	驚異のセッション [ピアノ] 山下洋輔 [トランペット] 日野皓正 [横笛] 藤倉名生 一部／3名のソロ 山下洋輔: ボレロ 日野皓正: 鳥の歌 藤倉名生: 竹林の詩 二部／3名による即興演奏	A (1階) 3,500 B (2・3階) 3,000	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
31 金	14:00	Ⓐ	同志社中学校・高等学校父母の会コーラス ベルエコー20周年記念コンサート Bell Echo 20th Anniversary Concert [出演] 同志社中学校・高等学校 父母の会コーラス [指揮] 宇田川泰子 [ピアノ] 熊谷由美 女声合唱とピアノのための組曲「花の風」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	同志社ベルエコー 20周年記念合唱団 090-9985-1177

日	月	火	水	木	金	土
			1 11:00～14:00	2 11:00～14:00	3 11:00～14:00	4 11:00～14:00
5 11:00～14:00	6 11:00～14:00	7 11:00～14:00	8 11:00～14:00	9 11:00～14:00	10 9:30～14:00	11 12:00～
12 10:15～13:30	13	14	15	16	17	18 12:00～
19 11:00～14:00	20 休館日	21 15:30～	22 16:30～	23	24	25
26 12:30～	27 17:00～	28	29	30	31 12:00～	

- 営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

9月

19日(水)

【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

北山クラシック倶楽部2018
オーギュスタン・デュメイ&関西フィル
スペシャルコンサート
音楽監督デュメイと関西フィルの仲間たちによる
至極のアンサンブル、京都初登場！
関西フィル音楽監督として、絶大なる存在感を示しているデュメイ。同時に、世界的ヴァイオリニストとしても国際的に高く評価されています。そんなデュメイと関西フィルのメンバーが選んだプログラムは、オール・ブラームス。傑作中の傑作である室内楽作品3曲を演奏します。濃密なアンサンブルをご堪能ください！
[ヴァイオリン]
オーギュスタン・デュメイ
[ピアノ]上田晴子
[ヴィオラ]中島悦子(関西フィル首席奏者)
[チェロ]水野由紀(特別客演奏者)
～オール・ブラームス・プログラム～
F.A.E.ソナタより 第3楽章《スケルツォ》
ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 op.108
ピアノ四重奏曲第3番 八短調 op.60
一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円
主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団 特別協賛: ダイキン工業株式会社 後援: 村田機械株式会社

9月

22日(土)・23日(日・祝)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団 第627回定期演奏会
準・メルクル、ロマンへの憧憬
愛と激動の19世紀末を駆けた作曲家たち
19世紀末ヨーロッパ楽壇を二分した、オペラを極めたワーグナーVS絶対音楽にこだわったブラームス。かたやワーグナーの影響を受けつつも自国の民族音楽を追求したグリーグ。三者三様の個性を持った作曲家たちがそれぞれの愛を込めて綴った揺れ動く後期ロマン派時代の傑作を、ドイツ出身の精鋭、準・メルクルの情熱的なタクトで！
[指揮]準・メルクル
ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」から序曲とヴェススベルクの音楽
グリーグ: 「ペール・ギュント」組曲第1番 op.46
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

5歳から入場OK！

ORCHESTRA DISCOVERY

全公演 大ホール 14:30開演

京都市交響楽団
オーケストラ・ディスカバリー2018
～こどものためのオーケストラ入門～

18年度テーマは「Bravo! オーケストラ」

2018年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「Bravo! オーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者と多彩な共演者をお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第2回 9月9日(日)

第3回 12月23日(日・祝)

第4回 2019年 3月24日(日)

1回券 発売中！

指定席1回券(1階・2階・R席)
おとな(19歳以上)2,500円
こども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席1回券
(3階すべて、およびボディウム席
(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,000円
こども(5歳以上18歳以下)1,000円
※年齢はすべて2018年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
協賛: ローム株式会社
後援: 京都市教育委員会

「オーケストラ・スペクタクル」

これぞオーケストラ!!
大迫力のサウンドを名曲とともに楽しもう。
オーケストラの魅力を大解剖。
[指揮]広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
[独奏]トーマス・エンコ(ピアノ)
[ナビゲーター]ロザン
ワーグナー: 「ローエングリン」第3幕への前奏曲
ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー: 交響曲第4番 第4楽章 ほか
開演前ロビーイベント: 13:30～14:15
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
(要整理券/当日配布)

「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう!
オーケストラの生演奏でイギリスの名作アニメーションを観るスペシャルなコンサート。
[指揮]園田隆一郎
[共演]京都市少年合唱団
[ナビゲーター]ガレッジセール
チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンパーデンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク: 「スノーマン」
(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか
開演前ロビーイベント: 13:45～14:15
「Meet the musicians! 京響メンバーにきてみよう!」

「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。
スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力を大発見!
[指揮]下野竜也(常任首席客演指揮者)
[共演]小濱妙美(ソプラノ) 日紫恵美(ソプラノ)
上野洋子(ソプラノ) 北村敏則(テノール)
久保和範(バリトン) 京響コーラス
京都市立芸術大学音楽学部学生
[ナビゲーター]ガレッジセール
ワーグナー:
楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」 ほか
開演前ロビーイベント: 13:30～14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

10月

12日(金)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団 第628回定期演奏会
熟練の名指揮者ヨエル・レヴィのバルトーク
ヴィヴィアン・ハーグナーの魂を揺さぶるブラームス
韓国KBS響音楽監督兼首席指揮者を務めるヨエル・レヴィが指揮に登場。オーケストラの各楽器をソロのように扱ったバルトーク晩年の傑作を、熟練のタクトで聴かせます。知性と技巧、情熱を兼ね備えた逸材ヴィヴィアン・ハーグナーが精確込めて歌い上げる、古今東西の名曲の最高峰、ブラームス唯一のヴァイオリン協奏曲も絶品！
[指揮]ヨエル・レヴィ
[ヴァイオリン]ヴィヴィアン・ハーグナー
モーツァルト: 交響曲第32番 長調 K.318
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲
開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
一般 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

10月

31日(水)

【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

北山クラシック倶楽部2018
ハバネラ サクソフォン・カルテット&
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット
世界のサクソス界を代表する日仏のトップ・プレイヤーたち
そのステージから目が離せない!
パリ国立高等音楽院の同窓生たちで結成された「ハバネラ・サクソフォン・カルテット」と、日本を代表するサクソフォン奏者 平野公崇を中心に結成された「ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット」。世界のサクソス界を牽引する2グループによる最高にグルービーな演奏をどうぞお楽しみください。
ハバネラ サクソフォン・カルテット
クリスチャン・ヴィルトゥ(ソプラノ)
スィルヴァン・マレスュー(アルト)
ファブリツィオ・マンクワズ(テナー)
ジル・トレソ(バリトン)
ブルーオーロラ
サクソフォン・カルテット
平野公崇(ソプラノ) 田中拓也(アルト)
西本 淳(テナー) 本堂 誠(バリトン)
バルトーク:
弦楽のためのディヴェルティメントより
リムスキー＝コルサコフ: シェエラザードより
ボロディン: 中央アジアの平原にて ほか
一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円
主催: アスペン 後援: 村田機械株式会社

11月

1日(木)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団
(旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)
15年ぶりの京都公演——
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ
ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となって、15年ぶりに京都コンサートホールに登場！次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません！
[指揮]アラン・ギルバート
(NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団次期首席指揮者)
[ピアノ]エレーヌ・グリモー
ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 長調 op.58
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98
一般 S 16,000円 A 14,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 5,000円
会員 S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 C 8,000円 D 4,000円
後援: 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ＝インスティテュート・ウィーン・ウィーン
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

11月

8日(木)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団メンバーによる
京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.15
ブラームスの、すこし彼方。
京都市交響楽団で活躍するメンバーを中心に2002年に結成された人気のアンサンブル。今回、彼らの大切なレパートリーであるフランス《八重奏曲》と、幻の室内楽作品とも言えるブラームス初期の《セレナーデ第1番》をフルート&オーボエ付き十重奏版で演奏します。記念すべき15回目のステージ、どうぞご期待ください！
京都 ラ ビッシュ アンサンブル
田村安祐美、片山千津子(ヴァイオリン) 小峰航一(ヴァイオリン)
渡邊正和(チェロ) 神吉 正(コントラバス) 鈴木祐子(クラリネット)
仙崎和男(ファゴット) 小椋順二(ホルン)
～ゲスト～
上野博昭(フルート) 高山郁子(オーボエ)
フランス: 八重奏曲
ブラームス(ネックス編曲): セレナーデ第1番 二長調 op.11(十重奏版)
一般 3,000円 学生・シニア 1,500円 会員 2,700円
主催: 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー(1862-1918)。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。

第1回

第2回

第3回

10月13日(土)

11月10日(土)

11月23日(金・祝)

ドビュッシーの“ド”から“シ”まで
音楽学者の岡田暁生がナビゲートする。ドビュッシーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽曲まで鮮やかに紹介します。これまで知らなかった「ドビュッシー」が見えてくかも！
[ナビゲーター/レクチャー]
岡田暁生
(京都大学人文科学研究所教授)
[ピアノ]中川俊郎、小坂圭太

ベル・エポック・サロン文化とドビュッシー
「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀パリのサロン音楽をご紹介します。20世紀フランス音楽のスペシャリスト椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。
[ナビゲーター/レクチャー]
椎名亮輔
(同志社女子大学文学部音楽学科教授)
[ソプラノ]サロメ・アレール
[ピアノ]永野英樹
[フルート]大嶋義実
[ハープ]福井麻衣
[ヴァイオリン]石川 静
[ヴァイオリン]細川 泉

ドビュッシーが見た風景
ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。
[ピアノ]パスカル・ロジェ
[プレトーク]鶴岡紫磯子
(桐朋学園大学講師)

一般 3,000円 会員 2,700円
U-30券 1,500円
U-30券(30歳以下のお客様限定・各公演50枚限定)＝※引換券にて、当日座席指定(座席は選べません) ※要証明
協力: 株式会社 進々堂 後援: 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本、産経新聞京都総局、日本経済新聞京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATIONエフエム京都、KBS京都
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

一般 4,000円 会員 3,600円
U-30券 2,000円

一般 5,000円 会員 4,500円
U-30券 3,000円

11月20日(火)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

チケット発売

7/21(土)

【全席自由】

聴

聴

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった ～アレンジ de ガラ! vol.2～

笑いあり涙あり、情熱のパフォーマンス！

京響メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。クラシック音楽からジャズ、タンゴ、ラテン音楽まで幅広いレパートリーを独自のアレンジで聴かせます。超絶技巧溢れるクールな演奏はもちろん、ユーモアたっぷりのステージはクラシックのイメージを覆すこと間違いなし。個々の名人芸にも注目です！

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)

出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一朗(ファゴット)

ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(パーカッション)

ビジヨルド: エル・チョクロ

ピアノラ: プエノスアイレスの冬 ミケランジェロ'70

ブラムス: ハンガリー舞曲第5番

ロシア民謡: 黒い瞳・二つのギター ほか(編曲: 小田拓也)

一般

3,000円

学生・シニア

2,000円

会員

2,700円

主催: 京都しんぷおにえった

後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団賛友会 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

12月1日(土)

大ホール

14:00開演

全席自由

聴

【全席自由】

聴

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念

パリ木の十字架少年合唱団クリスマス・コンサート

待望の京都公演！

クリスマスシーズンに響きわたる天使の歌声

[指揮・オルガン・ピアノ] ユーゴ・ギュティエレス

[友情出演] 京都市少年合唱団

モーツァルト: アレレヤ

カッチーニ: アヴェ・マリア

レノン&オノ: ハッピー・クリスマス ほか

パリ木の十字架少年合唱団は、ウィーンやベルツと並び世界屈指の少年合唱団です。白いローブと胸から下げられる小さな木の十字架が彼らのトレードマーク。ピアノ伴奏と共に厳かでありながら豪華絢爛なクリスマス・コンサートを開催します。京都市少年合唱団とのコラボレーションにもご期待ください！

一般

3,000円

高校生以下

1,000円

会員

2,700円

後援: 京都市教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月14日(金)

大ホール

19:00開演

全席指定

学

聴

【全席指定】

学

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念

パリ管弦楽団

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、

ロマン派の名曲に挑む夜

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ！これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。《ヴァイオリン協奏曲》のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。

[指揮] ダニエル・ハーディング

(パリ管弦楽団音楽監督)

[ヴァイオリン] イザベル・ファウスト

ベリリオーズ:

オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般

S 23,000円

A

19,000円

B

15,000円

C

12,000円

D

9,000円

会員

S 22,000円

A

18,000円

B

14,000円

C

11,000円

D

8,000円

主催: KAJIMOTO

北山クラシック倶楽部

2018

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

聴

聴

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を最高の音空間で体感していただくシリーズです。

お得な「後半セット券」

7月24日(火)まで販売

16,000円 全指定席

※制限枚数に達した時点で発売終了させていただきます。

※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

【100セット限定】

2018年

12月21日(金)

19:00開演

【全席指定】

会員先行

7/28(土)

一般発売

7/31(火)

漆原朝子&ベリー・スナイダーのシューマン

まるでオーケストラを思わせる多彩な音色

名コンビが魅せる洗練された世界観

～オール・シューマン・プログラム～

ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 op.105

3つのロマンス op.94

一回券

二般

4,000円

会員

3,600円

主催: コジマ・コンサート・マネジメント

2019年

1月31日(木)

19:00開演

【全席指定】

会員先行

9/15(土)

一般発売

9/23(日)

ベルチャ弦楽四重奏団

ウィーン・コンツェルトハウスでのベートーヴェン全曲演奏会が話題に

世界中から熱い視線を浴びるカルテットを聴く一夜

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

弦楽四重奏曲第3番 二長調 op.18-3

弦楽四重奏曲第11番 へ短調「セリオーソ」 op.95

弦楽四重奏曲第15番 イ短調 op.132

一回券

二般

5,000円

会員

4,500円

主催: パシフィック・コンサート・マネジメント

2019年

2月9日(土)

14:00開演

【全席指定】

会員先行

9/23(日)

一般発売

9/30(日)

ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン

両性的なクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧――

超人気スター歌手と名門古楽オーケストラ、夢の共演

[カウンターテナー]ヴァレア・サバドゥス

ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイフ」

ボルボラ: 歌劇「ボリフェーモ」より アリア「至高のジョーヴェ」 ほか

一回券

二般

6,000円

会員

5,500円

主催: アレグロミュージック

2019年

3月21日(木・祝)

14:00開演

【全席指定】

会員先行

10/7(日)

一般発売

10/14(日)

カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ

世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル

ガーシュウィン(R.ヘッケマ編曲): パリのアメリカ人

J.S.バッハ(F.ブジーニ編曲): ジャコンヌ ほか

一回券

二般

4,000円

学生

2,000円

会員

3,600円

主催: ヒラサ・オフィス

8月27日(月)

大ホール

19:00開演

全席指定

チケット発売中

【全席指定】

チケット発売中

日本国連協会京都本部創立70周年記念コンサート 第65回国連音楽会 U.N.Concert

驚異のセッション

変幻自在、縦横無尽、一触即発 ～山下洋輔、日野皓正、藤舎名生による即興演奏～

A(1階) 3,500円

B(2-3階) 3,000円

主催: 日本国連協会京都本部

10月6日(土)

大ホール

15:00開演

全席指定

チケット発売中

【全席指定】

チケット発売中

大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会

めくるめくファンタジー！ 迸る情熱がパワフルなサウンドで鳴り響く「幻想交響曲」

一般

S 5,000円

A

4,000円

B

3,000円

学生(25歳以下)

S 2,500円

A

2,000円

B

1,500円

主催: 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

11月27日(火)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

全席指定

チケット発売

【全席指定】

チケット発売

河村尚子 ピアノ・リサイタル

8/21(火)

チケット発売

進る情熱、深いロマンティズム。色彩感溢れる音色で奏でるベートーヴェンのソナタ。

4,000円

主催: 京都ミューズ

京都コンサートホール

マンスリー・エッセイ

聴

聴

Vol. 3

広上淳一氏に聞く『京響スーパーコンサート』

9月5日開催『京響スーパーコンサート』で世界的チェロ奏者ミッシャ・マイスキー氏と共演する、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージックアドバイザーの広上淳一氏。今回はそんな広上氏にマイスキー氏や公演に関する質問を投げかけてみました。

これまで数回、マイスキーさんと共演していっしょやるそうですが、彼

はどのようなチェロ奏者だと思われますか。

広上氏: チェロを使って歌える人です。チェロという楽器でパヴァロッ

ティみたいにならうっていうのかな。とても良い人で、繊細かつ優しい人

ですよ。

今回マイスキーさんが演奏される作品はドヴォルザークのチェロ協奏

曲ですが、共演される上でどのような点に期待されていますか。

広上氏: この曲は世界の誰もが認める珠玉の名曲ですよね。それを

マイスキーさんのソロで聴くことが出来るっていうことはとても幸せな

ことです。おそらくオペラ歌手が歌うようなチェロ演奏になるでしょう。

協奏曲の魅力はどこにあると思われますか。

広上氏: たぶん、ドヴォルザークの全9曲の交響曲を入れても、このチェロ協奏曲が最高作品だと思

います。彼自身もそう言っていたみたい。チェロ付きのシンフォニーとっていただければ良いです。

今回のプログラムはオール・ドヴォルザークですが、広上さんにとってドヴォルザークという作曲家は

どのような存在ですか。

広上氏: 大好きだけど、とても難しい。聴き手の方たちにとってはとても心地よい音楽だと思います

が、演奏している側は大変。色々なパッセージを演奏するのが大変なのです。チェロ協奏曲も交響

曲第8番も難しい曲ですね。

公演タイトルに「スーパー」という言葉が付されていますが、マエスト

ロは京響のどのように「スーパー」なところを見せたいですか。

広上氏: 京響はいま、本当に世界クラスに達していると思う。そういう

意味で、京響サウンドを聴くことが出来る。“スーパー”って言っても良

いんじゃないかな。みんなで何かを作っていくというエネルギーが

凄いオーケストラです。そこにマイスキーさんも巻き込んで、今度は彼

が“スーパー”なオーラを出す……こういうコミュニケーションをお客

様には楽しんでいただきたいです。

公演当日が楽しみです！お忙しいところ、ありがとうございました。

ミッシャ・マイスキー氏

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日

●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)

土日祝

●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和

う

ま

い

ん

や

こ

わ

11:00~14:00

17:00~23:00(LO)

年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6

GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533

http://kom.obanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m

Tel 075-711-2255

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに

メッセージをこめて…

1000~1800 不眠体

ロイヤルホスト

北山駅

コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店

洛 RAKUHOU 宝

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属

○ブランド品

○時計

○骨董品

○お酒

○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F

0120-123-487

10月19日(金)		10月20日(土)		10月21日(日)	
〈前夜祭〉19:00 開演 京都市交響楽団 [指揮] 岩村力 [歌] サラ・オレイン シェーンベルク:「レ・ミゼラブル」 オン・マイ・オウン 富貴晴美:「西郷どんオーブニングテーマ曲」ほか 5,000円		〈第一部〉11:00 開演 オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ [指揮] 西村友 [オープニングMC] 羽田美智子 岸田繁: ほんの小さな出来事のためのファンファーレ (吹奏楽版) ほか 2,000円		〈第一部〉11:30 開演 京都市交響楽団 [指揮] 広上淳一 広上淳一リクエスト[音楽維新 NHK 大河ドラマテーマ曲で聴く歴史の波形]「花燃ゆ」「龍馬伝」「西郷どん」ほか 3,000円	
〈第二部〉15:00 開演 オーケストラ・アンサンブル金沢 [指揮] 松尾葉子 [朗読] 羽田美智子 プロコフィエフ:「ピーターと狼」ほか 3,000円		〈第三部〉17:00 開演 オーケストラ・アンサンブル金沢 [指揮] 松尾葉子 岸田繁リクエスト「フランス音楽」ラヴェル:「亡き王女のためのパヴァーヌ」ほか 3,000円		〈第二部〉14:00 開演 京都市交響楽団 [指揮] 広上淳一 広上淳一リクエスト[思いをはせた「西洋」の音楽文化]ムソルグスキー:「展覧会の絵」 3,000円	
1,000円お得な「アンカナセット券」 5,000円 ※共通シート		1,000円お得な「アンカナセット券」 5,000円 ※共通シート		1,000円お得な「京響セット券」 5,000円 ※共通シート	

※10/20、10/21の各公演は演奏時間約1時間でお楽しみいただく休憩なしのコンサートです。

主催:『時の響』実行委員会【大日本印刷(株)、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団、(株)エフエム京都、(株)リーフ・パブリケーションズ、miho project】
共催: 京都府、京都市 特別協力: 京都新聞 後援: 明日の京都 文化遺産プラットフォーム、在日フランス商工会議所、(株)エフエム東京
協力: 北山文化環境ゾーン交流連携会議、北山街協同組合

『時の響』2018開催の3日間は、大ホールでのコンサートのほか、アンサンブルホールムラタでは、日本とフランスの文化交流を体感できる様々な音楽プログラムや展示をご用意。同時開催の「京のフレンチフェア」もお楽しみください。

『時の響』2018公式ホームページ [時の響2018](#) [検索](#)

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00～17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



- | | | |
|--|---|--|
| <p>特典1 チケット優先予約</p> <p>京都コンサートホール／ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。</p> | <p>特典2 チケット割引販売</p> <p>各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。</p> | <p>特典3 公演情報等のご送付</p> <p>京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。</p> |
| <p>その他の特典 電話予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。</p> | | |

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



- | | |
|--|---|
| <p>JRで</p> <p>大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。</p> | <p>阪急で</p> <p>梅田駅から特急で丸丸駅約41分。丸丸駅で地下鉄丸丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。</p> |
| <p>京阪で</p> <p>淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)</p> | <p>近鉄で</p> <p>大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>駐車場</p> <p>8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。</p> | <p>EV 200V</p> <p>無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。</p> |
|---|--|



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行所〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2018年8月号 — No.187 —
発行日/平成30年(2018年)7月1日
*平成30年6月15日現在