

CONCERT

京都コンサートホール
コンサートガイド

GUIDE

7

2018 July

PICK UP

16, September 2018

The 22nd Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

「第22回京都の秋 音楽祭」開会記念コンサート

※詳細は中面をご覧ください。

会員先行 7/8(日)

一般発売 7/15(日)



京都市交響楽団（昨年の開会記念コンサートの様子）

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①④出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

7月1日(日)

大ホール 14:30開演

【指定席・自由席】



京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018 ～こどものためのオーケストラ入門～
第1回「華麗なるバレエの世界」

華やかなバレエの名シーンをバレエとオーケストラで!!
コンサートホールがすてきなバレエの舞台へと大変身。

「オーケストラ・ディスカバリー2018」第1回には、常任首席客演指揮者の高関健が指揮に登場。松垣バレエ団との共演で、チャイコフスキーによる人気のバレエ「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」の名場面とあわせて、プロコフィエフのバレエ「シンデレラ」をハイライトでお贈りし、華やかでゴージャスなバレエの世界へと誘います。

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【共演】松垣バレエ団

【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー:

バレエ「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」から

プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」ハイライト

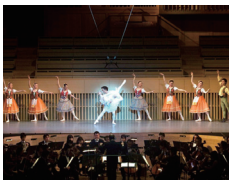
開演前ロビーイベント: 13:30~14:20

「ミステリークイズ」&「バレエ衣裳展示」

(協力: 松垣バレエ団)



高関 健
©伊藤菜々子



松垣バレエ団 ©豆塚 猛

指定席(1階・2階L・R席)おとな(19歳以上)2,500円 ども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席(3階)おとな(19歳以上)2,000円 ども(5歳以上18歳以下)1,000円

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

7月21日(土)・22日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】



京都市交響楽団 第625回定期演奏会

必聴!! 下野竜也のブルックナーNo.1

シューマン&尾高惇忠の知られざる傑作を求めて

探究心旺盛な下野竜也の指揮で演奏機会が希少な傑作を。ブルックナーの交響曲第1番では、のちに花開く壮麗さの萌芽が聴きとれる初期作品の魅力を伝えます。シューマン最後のピアノ曲の管弦楽版と、2016年広上淳一指揮日本フィルと初演を務めた野田清隆を独奏に迎える尾高惇忠のピアノ協奏曲も、すべてが必聴!



下野竜也
©Naoya Yamaguchi



野田清隆
©Naoya Yamaguchi

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)

【ピアノ】野田清隆

シューマン(野本洋介編曲): 「天使の主題による変奏曲」からテーマ

尾高惇忠: ピアノ協奏曲

ブルックナー: 交響曲第1番 短調 WAB101 (リッツ稿・ハース版)

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、

終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社トルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

7月5日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席自由】

障



京都市交響楽団メンバーによる

ラ・メリ メロ アンサンブルvol.3

京響メンバーとゲスト陣が共演

夏夜に響く至極のアンサンブル!

Meli Melo とはフランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。その名の通り、京響コンサートマスターの泉原隆志を中心とした京響メンバーと全国各地で活躍するゲスト陣が“ごちゃまぜ”になって豪華ステージを繰り広げます。今回は弦楽アンサンブルの醍醐味を存分に堪能いただけるプログラムをご用意。最上の空間で夢幻の世界へと誘います。



ラ・メリ メロ アンサンブル

ブリテン: シンプル・シンフォニー op.4

バルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113

エネスコ: 弦楽八重奏曲 長調 op.7(コントラバス入り九重奏)

一般 3,000円 学生・シニア 1,500円 会員 2,700円

主催: ラ・メリ メロ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

7月26日(木)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

障 マンスリー・エッセイ ピックアップ公演



あけてみよう!“音楽のトビラ”

西洋の楽器「ハープ」と東洋の楽器「笙」

国と時代を超えた、最高のコラボレーション!

「あけてみよう! 音楽のトビラ」は、演奏者と聴衆が共に楽器や演奏を「見て」、「聴いて」、新しい音楽を「知る」コンサートです。世界的奏者2人が織り成す「未知なるハーモニー」をお届けします。プログラムにはお客様も参加出来る、楽しい「仕掛け」もご用意。大人から子どもまで、あらゆる方々にお楽しみいただけます。



吉野直子 ©Akira Muto

【ハープ】吉野直子

【笙】宮田まゆみ

雅楽古典曲: 平調調子(笙)

ルニエ: いざずら小鬼の踊り(ハープ)

リストルニエ: 愛の夢 第3番(ハープ)

ロベルト・HP・ブラッス: 線香花火(笙)

細川俊夫: うつろひ(ハープ&笙デュオ)

J.S.バッハグノー: アヴェ・マリア(ハープ&笙デュオ)



宮田まゆみ

おとな(19歳以上)2,000円 ども(5歳以上18歳以下)1,000円 会員 1,800円

後援: 村田機械株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

			2018年7月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。	
日 / 曜日	開演時間	ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中 チケット	お問い合わせ先
1 日	14:30	大	京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2018 「Bravo! オーケストラ」第1回「華麗なるバレエの世界」 [指揮] 高岡 健(常任首席客演指揮者) [共演] 検垣バレエ団 [ナビゲーター] ガレッジセール チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」から プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」ハイライト	指定席 (1階～2階L・R席) 自由席(9階) 完売	—	京都市交響楽団 075-711-3110
			2018七タチャリティーコンサート [指揮] 山下一史 [ヴォーカル] LE VELVETS [管弦楽] 京都市交響楽団 〈オペラの名曲セレクション〉レオンカパルロ: 歌劇「道化師」間奏曲 ほか 〈LE VELVETSと共に〉イタリア民謡: オーンレミオ ほか	関係者対象	—	京都商工会議所女性会 075-212-6421
5 木	19:00	△	京都市交響楽団メンバーによる ラ・メリ メロ アンサンブル vol.3 La Meli Melo Ensemble vol.3 [ヴァイオリン] 泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆 [ヴィオラ] 鈴木康浩、金本洋子 [チェロ] 上森祥平、福富祥子 [コントラバス] 神吉 正 パルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113 ほか	一般 3,000 学生・シニア(70歳以上) 1,500(要証明書) 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
6 金	18:30	△	京都セシリア合唱団 第11回定期演奏会 [指揮] 葛西 進 [ソプラノ] 和田しほり [ヴァイオリン] 今岡秀輝 [管弦楽] 京都セシリア管弦楽団 ペルゴレージ: スターバト・マーテル(混声合唱による世界初演) ヴィヴァルディ: 「四季」(抜粋) ほか	4,500 全席指定	発売中	京都セシリア合唱団 090-8538-2088
7 土	18:00 予定	△	京都音楽家クラブ会員によるサマーコンサート 独唱、ピアノ独奏、連弾、フルート、ヴァイオリン独奏、箏、十七絃三重奏 ほか	入場無料	—	小林 075-204-7849
	10:00	大	京都市学校・幼稚園PTA感謝の集い 親子コンサート 京都市民管弦楽団による親子コンサートを開催。 一度は耳にしたことがあるバラエティ豊かな曲目、指揮者体験コーナーなど、大人から子どもまでお楽しみいただけます。	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市教育委員会生涯学習部 学校地域協働推進担当 075-251-0444
8 日	13:30	△	第2回 合同発表会 ピアノ・声楽を習われておられる生徒さん達の合同発表会です。	関係者対象	—	清水 080-3777-4016
	14:00	大	トーマス・プレゼンツ ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めて DRAGON QUEST XI [指揮] 渡邊一正 [管弦楽] 京都市交響楽団 [お話] すぎやまこういち すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストXI」過ぎ去りし時を求めて	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
9 月	18:45	大	京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第158回定期演奏会 [指揮] 下野竜也(18:30～プレトーク) [ピアノ独奏] 古谷華梨 矢代秋雄: ピアノ協奏曲、ブラームス: 交響曲第2番 二長調 op.73 ほか	1,200 全席自由	発売中	京都市立芸術大学 連携推進課事業推進担当 075-334-2204
14 土	14:00	△	江藤ゆう子 昭和を歌う [歌] 江藤ゆう子 [ピアノ] 笹井順子 [ヴァイオリン] 黒田かなで [サクソ] 井上弘道 [ベース] 中嶋明彦 [パーカッション] 小松尚人 東京ラプソディ、港が見える丘、愛の讃歌、恋人よ、天城越え、見上げてごらん夜の星を ほか	5,000 全席指定	発売中	(株) ブランツ・コーポレーション 075-222-7755
	15:00	大	衣笠交響楽団 第26回定期演奏会 [指揮] 伊藤和夫 ヨハン・シュトラウス2世: ワルツ「美しく青きドナウ」 グスタフ・マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調	入場無料	—	衣笠交響楽団事務局 050-3820-4754
15 日	11:00	△	なないろのふうせん音楽教室発表会「みんなともだち その2」 ピアノクラスの発表会。幼児から大人まで、初級から上級までの独奏と、2台のピアノを使ったオリジナルアンサンブルの数々。	入場無料	—	立松 090-3945-7492
16 月・祝	13:00	△	第49回 京都府医師会コンサート 京都府医師会員と関係者による年一度のガラコンサート ピアノ、声楽、管弦楽、弦楽アンサンブル ほか	入場無料	—	京都府医師会 医家芸術クラブ 075-354-6101
	14:00	大	混声合唱団京都木曜会 第60回演奏会 未来からの歌声 1st STAGE 混声合唱組曲「海鳥の詩」 2nd STAGE W.A.モーツァルト「雀ミサ」 3rd STAGE オリジナルステージ「Mokuyokai ざ ベストテン」	指定席 2,500 自由席 2,000 学生券 1,000	—	混声合唱団京都木曜会 090-9863-4033
18 水	18:00	大	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都両洋高等学校吹奏楽部 第7回定期演奏会 Kyoto Ryoyo Windband HERZ [指揮] 葛城武周、赤司健一 [ファゴット独奏] 中川日出麿	S 1,000 全席指定 (S席以外は学校取り扱い)	発売中	京都両洋高等学校 075-841-2025
19 木	13:00	大	ノートルダム女学院中学高等学校 合唱祭 [出演] ノートルダム女学院中学高等学校生徒	関係者対象	—	ノートルダム女学院 中学高等学校 075-771-0570
20 金	19:00	△	キム・ジミン ピアノリサイタル Jimin Kim Piano Recital J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ 1～12番	入場無料	—	Ji Min Kim jmrus@naver.com

大 ホール △ アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金 (円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
21土	14:00	△	女声コーラス「虹」第12回演奏会 [指揮] 田村忠男 [賛助出演] アストロリコ四重奏、女声合唱 コチャール宗教曲集より「O VOS OMNES」ほか、トスティ・ドナウディのイタリア歌曲 タンゴ「小径」「夜のタンゴ」ほか、高田三郎: 「遙かな歩み」	入場無料 (要整理券)	—	中井 075-593-0349
	14:30	大	京都市交響楽団 第625回定期演奏会 The 625th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 下野竜也(常任首席客演指揮者) [ピアノ] 野田清隆 シューマン(野本洋介編曲): 「天使の主題による変奏曲」からテーマ 尾高忠信: ピアノ協奏曲、ブルックナー: 交響曲第1番 ハ短調 WAB 101 (リッツ稿・ハース版)	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
22日	14:00	△	コーラスふじの花 第12回コンサート [指揮] 富岡 健 [ピアノ] 井上なおみ StageⅠ 仏教讃歌 StageⅡ 女声合唱組曲 観音 StageⅢ 瑞慶覧尚子小品集 StageⅣ 月に寄せて	入場無料 (要整理券)	—	コーラスふじの花 080-8318-7709
	14:30	大	京都市交響楽団 第625回定期演奏会 The 625th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 下野竜也(常任首席客演指揮者) [ピアノ] 野田清隆 シューマン(野本洋介編曲): 「天使の主題による変奏曲」からテーマ 尾高忠信: ピアノ協奏曲、ブルックナー: 交響曲第1番 ハ短調 WAB 101 (リッツ稿・ハース版)	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
23月	18:00	大	〈創立70周年記念演奏会〉 京都市立京都堀川音楽高等学校 第45回オーケストラ定期演奏会 [指揮] 戴野雅彦、三木 薫 [ピアノ独奏] 韓 伽倻 [ソプラノ] 津幡泰子 [バリトン] 井上大聞 [合唱] 京都堀川音楽高等学校 [管弦楽] 京都堀川音楽高等学校オーケストラ フォーレ: レクイエム、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ドヴォルジャーク: 交響曲第9番「新世界より」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
24火	19:00	△	「風のコトダマⅡ」～松本隆の裸にされた言葉たち～ [作詞家] 松本 隆 [俳優] 若村麻由美 [ピアニスト] 清塚信也 [横笛・プロデュース] 藤倉貴生 昨年ビルボードライブ東京にて好評を得た松本隆の詞と音を堪能するステージがここ京都にⅡとしてやってくる。	7,000 全席指定	発売中	童司カンパニー 075-751-9046
26木	14:00	△	あけてみよう! “音楽のトビラ” [ハープ] 吉野直子 [笙] 宮田まゆみ 雅楽古典曲: 平調調子(笙)、F.リスト＝ルニエ: 愛の夢第3番(ハープ) J.S.バッハ＝グノー: アヴェ・マリア(ハープ&笙) ほか	おとな(19歳以上) 2,000 こども(5～18歳) 1,000 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
27金	13:30	△	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第17回シネマ・コンサートの会 パルマ王立歌劇場「アイダ」上映会 (収録2012年 154分) [演出] ジョゼフ・フランコーニ・リー [出演] スザンナ・ブランキーニ(S.アイータ)、ワルテル・フラッカーロ(T.ラダメス) [指揮] アントーニオ・フォリアーニ [演奏] パルマ王立歌劇場管弦楽団、合唱団	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
28土	11:00 14:30	△	京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサートVol.20 「ごちそうクラシック」 [指揮] なかいあきとく [うた] よも のりこ ヴェルディ: 「椿姫」より乾杯の歌、ロッシーニ: 「ウィリアム・テル」序曲 ギリス: 台所用品による変奏曲 ほか	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 膝上無料 当日各 500円増 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:00	大	第37回 府民との音楽演奏会 陸上自衛隊 中部方面音楽隊、京都橘高等学校吹奏楽部	入場無料 (要整理券) (事前申込制) 全席指定	—	自衛隊京都地方協力本部 広報室 075-803-0820 (土・日・祝除く9:00～17:00)
29日	14:00	大	広上淳一&京都市交響楽団 フォーレ・レクイエム [指揮] 広上淳一 [ソプラノ] 石橋栄実 [バリトン] 大沼 徹 [合唱] 京都ミュージズ・フォーレ・レクイエム合唱団2018 サティ(ドビュッシー編): ジムノペディ第1番、第3番、ドビュッシー: 小組曲、フォーレ: レクイエム	S 6,000 A 5,500 B 5,000	発売中	京都ミュージズ 075-441-1567

2018年7月

日	月	火	水	木	金	土
1 12:30～	2 休館日	3	4 17:00～	5 17:00～	6 16:30～	7 16:00～
8 11:30～14:00	9 16:45～	10	11	12	13	14 12:00～15:00
15	16 11:00～14:00	17	18 16:00～	19	20 17:00～	21 12:00～14:30
22 12:00～14:30	23 16:00～	24 17:00～	25	26 12:00～	27 11:30～	28 9:00～11:00 12:00～14:30
29 12:00～	30	31				

- 学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。



カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる可能性がございます。)

8月

10日(金)

【全席自由】

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”
～ステキな曲とチョットいいお話～
第27回「シューベルト×リスト～ふたりのフランツ～」

国内外の国際コンクールで多数受賞！
ベルリン在住のピアニストによる超絶技巧

京都コンサートホール館長の田隅靖子がナビゲートする、平日マチネ60分のワンコイン・コンサート「おんがくア・ラ・カルト」。第27回はベルリン在住のピアニスト・萬谷衣里を迎え、シューベルトとリストの作品をお届けいたします。国際コンクールで多数の受賞歴を誇るピアニストの演奏に期待が高まります！

【ピアノ】萬谷衣里
【お話】田隅靖子
シューベルト：3つのピアノ曲 D946より第1曲・第2曲
リスト：メフィスト・ワルツ第1番 S.514「村の居酒屋での踊り」

500円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

8月

26日(日)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 第626回定期演奏会

高関健、祈りの「戦争レクイエム」
鎮魂と反戦を歌うブリテンの集大成

平和の尊さを考える8月に高関健指揮で聴く、第2次世界大戦の悲惨さを描いたブリテンによる20世紀最大のレクイエム。ソプラノ独唱、混声合唱、児童合唱及びオルガンとフル・オーケストラによるラテン語典礼文と、テノール独唱とバリトン独唱及び室内オーケストラによる英詩人の反戦詩が交互に歌われる大作をお聴き逃しなく！

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
【ソプラノ】木下美穂子
【テノール】小原啓楼
【バリトン】大西宇宙
【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

9月

5日(水)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

京響スーパーコンサート
「ミッシャ・マイルスキー×京都市交響楽団」

チェロ界の巨匠マイルスキー、広上&京響と繰り広げる
鮮やかなパフォーマンス

天才チェロ奏者ミッシャ・マイルスキーはラトヴィア出身。ほとばしるような情熱と豊かな情感で根強い人気を誇ります。マイルスキーと広上&京響が創り上げる、新たなドヴォルザークの世界に注目です。

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
【チェロ】ミッシャ・マイルスキー
～オール・ドヴォルザーク・プログラム～
交響曲第8番 ト長調 op.88
チェロ協奏曲 口短調 op.104

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月

8日(土)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.62「オルガニスト・エトワール」

トップ・クラスのオルガニストを紹介する「オルガニスト・エトワール」

輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニストの大木麻理。十八番のドイツ・バロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大多和正樹氏をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露します。この魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのためだけに組まれたものです！どうぞお聴き逃しなく！

【オルガン】大木麻理
(ミュンザ川崎シンフォニーホール・オルガニスト)
【ゲスト】大多和正樹(和太鼓)
ブクステフーデ：前奏曲 ト短調 BuxWV149
J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
ボヴェ：「東京音頭」による幻想曲
ラヴェル(K.U.ルードヴィヒ編曲)：ボレロ ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

9月

9日(日)

【指定席・自由席】

大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018
～こどものためのオーケストラ入門～
第2回「オーケストラ・スペクタクル」

これぞオーケストラ!! 大迫力のサウンドを名曲とともに楽しもう。
オーケストラの魅力を大解剖。

【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)
【独奏】トーマス・エンコ(ピアノ)
【ナビゲーター】ロザン
ワーグナー：「ローエングリン」第3幕への前奏曲
J.S.バッハ：G線上のアリア
グリーグ：「ペール・ギュント」組曲から
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」から
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー：交響曲第4番 第4楽章
開演前ロビーイベント：13:30～14:15
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
(要整理券／当日13:30から配布)
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会
※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

指定席(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)2,500円
こども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))おとな(19歳以上)2,000円
こども(5歳以上18歳以下)1,000円

9月

16日(日)

【全席指定】

大ホール 14:00開演

京都の秋 音楽祭
第22回京都の秋 音楽祭
開会記念コンサート

音楽祭の幕開けを告げる
豪華プログラム!
井上道義がみせる
ショスタコヴィチの真髄

これまで数々の感動を生み出してきた「京都の秋 音楽祭」。第22回を迎える今年の開会記念コンサートでは、1990年から8年間、京都市交響楽団の音楽監督及び常任指揮者を務めた井上道義がタクトをとります。注目は、井上がライフワークとして取り組み続けてきたショスタコヴィチ。壮大な世界観をみせてくれることでしょう。

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛：ローム株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月

19日(水)

【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

北山クラシック倶楽部2018
オーギュスタン・デュメイ&関西フィル
スペシャルコンサート

音楽監督デュメイと関西フィルの仲間たちによる
至極のアンサンブル、京都初登場!

関西フィル音楽監督として、絶大なる存在感を示しているデュメイ。同時に、世界的ヴァイオリニストとしても国際的に高く評価されています。そんなデュメイと関西フィルのメンバーが選んだプログラムは、オール・ブ람ムス。傑作中の傑作である室内楽作品3曲を演奏します。濃密なアンサンブルをご堪能ください!

【ヴァイオリン】
オーギュスタン・デュメイ
【ピアノ】上田晴子
【ヴィオラ】中島悦子(関西フィル首席奏者)
【チェロ】水野由紀(特別客演奏者)
～オール・ブ람ムス・プログラム～
F.A.E.ソナタより 第3楽章「スケルツォ」
ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 op.108
ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op.60

一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円

主催：関西フィルハーモニー管弦楽団 特別協賛：ダイキン工業株式会社 後援：村田機械株式会社

9月

22日(土)・23日(日・祝)

【全席指定】

大ホール 14:30開演

京都市交響楽団 第627回定期演奏会

準・メルクル、ロマンへの憧憬
愛と激動の19世紀末を駆けた作曲家たち

19世紀末ヨーロッパ楽壇を二分した、オペラを極めたワーグナーVS絶対音楽にこだわったブラームス。かたやワーグナーの影響を受けつつも自国の民族音楽を追求したグリーグ。三者三様の個性を持った作曲家たちがそれぞれの愛を込めて綴った揺れ動く後期ロマン派時代の傑作を、ドイツ出身の精鋭、準・メルクルの情熱的なタクトで!

【指揮】準・メルクル
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」から序曲とヴェヌスベルクの音楽
グリーグ：「ペール・ギュント」組曲第1番 op.46
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

9月

24日(月・休)

【全席自由】

大ホール 15:00開演

第8回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集合!

関西の音大・芸大の学生によって繰り上げられるオーケストラの祭典。第8回は、7名のソリストと合唱を要するベートーヴェンの《合唱幻想曲》、そしてそのベートーヴェンを敬愛していたマーラーの傑作《交響曲第5番》に挑みます。若き音楽家を束ねるのは名匠秋山和慶。情熱ほとばしる彼らの演奏に、どうぞご期待ください!

【指揮】秋山和慶
【独唱・独奏・管弦楽・合唱(参加大学)】
大阪音楽大学、大阪教育大学、
大阪芸術大学、京都市立芸術大学、
神戸女学院大学、相愛大学、
同志社女子大学、武庫川女子大学
ベートーヴェン：合唱幻想曲 ハ短調 op.80
マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調
※開場中にロビーコンサートを開催いたします。

1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
協賛：日東薬品工業株式会社
助成：公益財団法人青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

10月

11日(木)

【全席指定】

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

北山クラシック倶楽部2018
ザ・ベース・ギャング
The Bass Gang(コントラバス四重奏)

こんな「コントラバス」はじめて?!
話題沸騰! ザ・ベース・ギャング、日本席巻!

イタリアが生んだ最高に陽気なヴィルトゥオーゾ集団「ザ・ベース・ギャング」。彼らのステージはまるで一大エンターテインメント! クラシックからジャズ、タンゴ、映画音楽、ロックにいたるまで名曲の数々を極上のアレンジで聴かせてくれます。一度聴くと病み付きになると噂の「面白さ」と「サービスピ精神」をご堪能ください。

ピアノ：リベルタンゴ
ベートーヴェン：Rock'n Roll Nr.9
山田耕作：赤とんぼ ほか

一般 4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円

主催：AMATI
後援：村田機械株式会社

11月

1日(木)

【全席指定】

大ホール 19:00開演

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団
(旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)

15年ぶりの京都公演——
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ

ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となって、15年ぶりに京都コンサートホールに登場! 次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません!

【指揮】アラン・ギルバート
(NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団次期首席指揮者)
【ピアノ】エレーヌ・グリモー
ワーグナー：歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98

一般 S 16,000円 A 14,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 5,000円
会員 S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 C 8,000円 D 4,000円

後援：大阪・神戸ドバイ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ・ウッ
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月

1日(土)

【全席自由】

大ホール 14:00開演

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
パリの十字架少年合唱団クリスマス・コンサート

待望の京都公演!
クリスマスシーズンに響きわたる天使の歌声

【指揮・オルガン・ピアノ】ユーゴ・ギュティエレス
【友情出演】京都市少年合唱団
グレゴリオ聖歌：キリエ第11番
カッチーニ：アヴェ・マリア
モーツァルト：子守唄 ほか

パリの十字架少年合唱団は、ウィーンやテルツと並び世界屈指の少年合唱団です。白いローブと胸から下げられる小さな木の十字架が彼らのトレードマーク。ピアノやパイプオルガンをバックに厳かでありながら豪華絢爛なクリスマス・コンサートを開催します。京都市少年合唱団とのコラボレーションにもご期待ください!

一般 3,000円 高校生以下 1,000円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

Vol. 2

七夕に願いを込めて

7月26日『あけてみよう! "音楽のトビラ" 公演に寄せて

7月といえば「七夕」ですね。皆さんご存じの通り、「七夕」とは「7月7日の夕べ」のこと。彦星（牽牛星）と織姫星（織女星）が年に一度だけ、目の前にある天の川を渡って逢瀬を楽しむという中国の伝説に由来しています。日本ではこの時期に様々な行事が行われますが、中国では機織りなどの技芸が「巧み」になるよう織女星に「乞う」、「乞巧奠（きこうでん・きこうてん）*」という行事がおこなわれていました。日本にこの行事が伝わったのは奈良時代です。平安時代に入ると宮廷では清涼殿（せいろうでん）の前に祭壇が設けられ、管絃や詩歌の宴が催されていました。この時期におこなわれていた「乞巧奠」は、儀式というよりもむしろ「男女の愛」をテーマにした遊びの要素が濃いものであったと言われており、貴族たちは好んでこの行事を開催していたそうです。

さて、この「乞巧奠」。1200年以上経った現在でも、王朝の名残をとどめるこの七夕行事が日本で開催されていることをご存じでしょうか。藤原俊成・定家の末裔で、歌道宗家として知られる京都の冷泉家では、旧暦の7月7日に「乞巧奠」がおこなわれます。その日の夜、「星の座」と呼ばれる祭壇の周りに9つの燈台が灯されると、座敷では管絃の遊びが始まります。そして、「彦星」と「織姫星」に手向けた和歌が読み上げられ、狩衣（かりぎぬ）と袴（けいこ）姿の男女が天の川に見立てた白布を隔てて、恋の和歌を贈答し合うのです。なんとも雅でロマンティックな風景ですね。ちなみに、昨年の「乞巧奠」で冷泉為人当主が詠んだ和歌は「秋風にたなひく雲の晴れゆきて月の御舟はいさこき出てむ」でした。

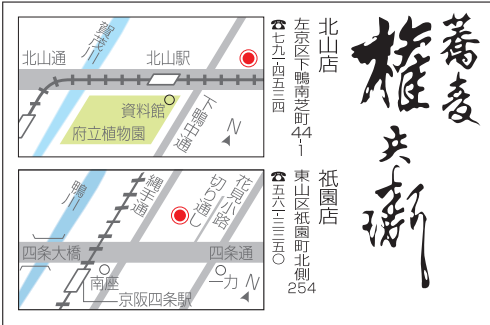
今年の冷泉家による「乞巧奠」は、8月17日に開催される予定です。どんな雰囲気なのか味わってみたいなあ……と思うけれど、誰もが参加出来るという行事ではありません。でも、ささやかで良いから七夕に願いを込めて、年に1度出逢える彦星と織姫星に想いを馳せたい——もし、このように思われる方がいらっしゃいましたら、今年の7月26日（土）、京都コンサートホールには是非お越しください。この日、わたしたちは『あけてみよう! "音楽のトビラ"』というコンサートを開催します。世界的ハープ奏者の吉野直子さん、国際的活躍を繰り広げる笙（しょう）奏者の宮田まゆみさんをゲストにお招きし、ハープと笙のハーモニーを皆さまにご堪能いただきます。今回、時代と国を超えた奇跡のコラボレーションを見せてくださるお二人ですが、「京都ならではのプログラムを」と考えてくださった結果、今年の冷泉家による「乞巧奠」が日程的に近いということから、ハープと笙で唱歌「たなばたさま」を披露してくださることになりました（チラシには掲載されていない、特別プログラムです）。



宮田まゆみ

華麗で繊細な響きを持つハープと、優雅で日本人の心に染み入る音を持つ笙。この2台の楽器で奏でられる音楽に耳を傾けながら、京都コンサートホールで今年だけの特別な「七夕」の思い出づくりをなさるのはいかがでしょうか。お一人でもご家族でもお友達同士でも、あらゆる方々にお越し頂きたい、夏の素敵な公演です。（京都コンサートホール 高野裕子）

* 一般的に「きこうでん」と読まれることが多いが、冷泉家での読み方は「きっこうてん」。



Thai Restaurant
Chang Noi
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
営業時間 平日 ●Lunch / 11:30~14:30 (L.O.14:00)
●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch / 11:30~15:30 (L.O.15:00)
●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です
INOBU
Stylish Living
イノブン北山店
京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
和・洋・酒、うまいもんや
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel: 075-791-5533
http://kom.obanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅西へ50m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・
Sharry Baby
1000~1800 不眠体
ロイヤルホスト 北山店
植物園 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHO 宝
おたから買取専門店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

後援: 村田機械株式会社

北山クラシック倶楽部 2018

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。今回は、若手から巨匠まで、また小編成のアンサンブルからパロック・オーケストラまで、いま旬の多彩なアーティストが登場します。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」。限りなく繊細で澄み切った音色を、あますことなく感じていただけます。

2018年 19:00開演
12月21日(金) 【全席指定】 会員先行 7/28(土) 一般発売 7/31(火)
漆原朝子 & ベリー・スナイダーのシューマン
まるでオーケストラを思わせる多彩な音色
名コンビが魅せる洗練された世界観
～オール・シューマン・プログラム～
ヴァイオリン・ソナタ第1番 Ⅰ短調 op.105
ヴァイオリン・ソナタ第3番 Ⅰ短調 Wo027
3つのロマンス op.94
ヴァイオリン・ソナタ第2番 Ⅱ短調 op.121
【一回券】 一般 4,000円 会員 3,600円
主催: コジマ・コンサート・マネジメント



漆原朝子 & ベリー・スナイダー

2019年 14:00開演
2月9日(土) 【全席指定】 会員先行 9/23(日) 一般発売 9/30(日)
ヴァレア・サバドウス & コンチェルト・ケルン
両性的なクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧——
超人気スター歌手と名門古楽オーケストラ、夢の共演
【カウンターテナー】ヴァレア・サバドウス
ヘンデル:
歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」
歌劇「リナルド」より アリア「風よ、旋風よ、
この足にお前たちの翼をおくれ」
ボルボラ: 歌劇「ポリフェモ」より
アリア「至高のジューヴェ」 ほか
【一回券】 一般 6,000円 会員 5,500円
主催: アレグロミュージック



コンチェルト・ケルン ©Giampiero Corelli

2019年 14:00開演
3月21日(木・祝) 【全席指定】 会員先行 10/7(日) 一般発売 10/14(日)
カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム
リード楽器を愛するすべての人へ
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル
【オーボエ】オリヴァー・ブックホルン
【クラリネット】イーヴァル・ベリックス
【サクソフォン】ラーフ・ヘックマ
【バス・クラリネット】イェルテ・アルタウス
【ファゴット】アルバン・ウェスリー
ガーシュウィン(R.ヘックマ編曲): パリのアメリカ人
J.S.バッハ(F.ブゾー二編曲): シャコンヌ ほか
【一回券】 一般 4,000円 学生 2,000円 会員 3,600円
主催: ヒラサ・オフィス



カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム ©Marco Borggreve

音楽・ひと・未来

muratec 村田機械株式会社

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ 光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー（1862-1918）。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。



クロード・ドビュッシーは、形式・和声・色彩の面において伝統的規範を打ち破り、斬新な作曲法と巧みな内面的心理描写で数々の作品を書き残したフランス近代最大の作曲家。

第1回
10月13日(土)
ドビュッシーの
“ド”から“シ”まで
音楽学者の岡田暁生がナビゲートする、ドビュッシーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽曲まで鮮やかに紹介します。これまで知らなかった「ドビュッシー」が見えてくるかも!
【ナビゲーター／レクチャー】
岡田暁生(京大文学部文学研究科教授)
【ピアノ】中川俊郎、小坂圭太
【一般】3,000円 会員 2,700円

第2回
11月10日(土)
ベル・エポック
ーサロン文化とドビュッシー
「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀パリのサロン音楽をご紹介。20世紀フランス音楽のスペシャリスト 椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。
【ナビゲーター／レクチャー】
椎名亮輔(同志女子大学文学部音楽学科教授)
【ソプラノ】サロメ・アレール
【ピアノ】永野英樹 【フルート】大嶋義実
【ハープ】福井麻衣 【ヴァイオリン】石川 静
【ヴィオラ】細川 泉
【一般】4,000円 会員 3,600円

第3回
11月23日(金・祝)
ドビュッシーが見た風景
ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。
【ピアノ】パスカル・ロジェ
【プレートーク】鶴岡紫磯子(桐朋学園大学講師)
【一般】5,000円 会員 4,500円



パスカル・ロジェ ©武藤 章

約15%お得な
3公演セット券
限定100セット
全席指定 10,000円
(3公演共通座席)
会員先行期間
5/13(日)~5/19(土)
一般販売期間
5/20(日)~6/2(土)
1回券(3公演一斉発売)
会員先行 6/3(日)
一般発売 6/9(土)
U-30券
(30歳以下のお客様限定)
各公演50枚限定
会員先行 6/3(日)
一般発売 6/9(土)
第1回 1,500円
第2回 2,000円
第3回 3,000円
※引換券にて、当日座席指定(座席は選べません)
※要証明

協力: 株式会社 進々舎 後援: 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス日本、産経新聞京都総局、日本経済新聞京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATIONエフエム京都、KBS京都
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

電話予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場 京都コンサートホール事務所にて販売中



ト音記号スタンド

ト音記号が立体的になった小物スタンド♪ペン立て、歯ブラシ立てなど、様々な用途でお使いいただけます!

1,620円(税込)



ミュージックマーカー

(ピアノ・ヴァイオリン・トランペット)

楽譜の譜めくりをサポートするマーカークリップ♪指のかかりが良くなるようなデザインで機能性抜群!

540円(税込)



ブラボーミニバッグ

サブバッグやランチバッグとして愛嬌のある作曲家たちと楽しくお出かけ♪裏側にはバックショットも!

970円(税込)

バッグキークリップ

(ト音シルバー・2連符ゴールド)

バッグの側面や内ポケットに挟んでおけばさっと鍵が取り出せます♪毎日のお出かけにお使いください

2,370円(税込)



ベートーヴェンベア

アメリカ輸入雑貨♪

もじやもじやヘアのベートーヴェンベア

2,370円(税込)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2018年7月号 — No.186 —
発行日/平成30年(2018年)6月1日
*平成30年5月17日現在