

CONCERT

京都コンサートホール
コンサートガイド

GUIDE

6

2018 June

PICK UP



クロード・ドビュッシー

13, October
10, November
23, November 2018

Claude Debussy
— Composer of Light and Color

光と色彩の作曲家
クロード・ドビュッシー

※詳細は中面をご覧ください。

3公演セット券

会員先行 5/13(日)~5/19(土)

一般発売 5/20(日)~6/2(土)

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①⑥出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
t 京都コンサートホール @KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

6月14日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席指定】



北山クラシック倶楽部2018
ベルギー金管アンサンブル

ヨーロッパの老舗ブラス・アンサンブルが魅せる
ファン垂涎の超絶パフォーマンス

メンバー全員がベルギーの名門音楽院卒・著名オーケストラ団員という「ベルギー金管アンサンブル」。彼らの演奏会では、変幻自在のアンサンブルを堪能することが出来ます。今回選ばれたプログラムには、金管アンサンブルが持つ、果てしない可能性を味わうことの出来る作品がずらり。圧巻の超絶技巧をお楽しみいただけます。

ガブリエリ: 第一旋法のカンツォン
ビゼー: カルメン組曲
パースタイン: シンプル・ソング
ハリー・ジェームス:
コンチェルト・フォー・トランペット
ヘイゼル: 3匹の猫 ほか



ベルギー金管アンサンブル

一般 3,000円 学生 2,000円 小学生 500円 会員 2,700円

主催: プロ アルテムジケ 協賛: 株式会社ビュッフェ・クラムボン・ジャパン
後援: 村田機械株式会社、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ホルン協会、
日本ユーフォニアム・チューバ協会

6月22日(金) 大ホール 19:00開演
【全席指定】 学シ障



スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団

スラヴの名門オーケストラ!
ベルリン・フィルハーモニーを沸かせたピアニストと初共演!

卓越したアンサンブルと力強い演奏、民族的な色彩感が特徴のオーケストラ。ソリストのヴィニツカヤは驚くべき演奏技巧と豊かな音楽性を持つピアニストで、華麗かつ煌びやかな演奏が期待されます。

【指揮】ダニエル・ライスキ
【ピアノ】アンナ・ヴィニツカヤ
～オール・チャイコフスキー・プログラム～
歌劇《エフゲニー・オネーギン》より《ポロネーズ》
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
交響曲第6番 口短調 op.74《悲愴》



ダニエル・ライスキ



アンナ・ヴィニツカヤ ©Gela Megrelidze

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

主催: コンサートイマジネーション 後援: スロヴァキア大使館/日本スロバキア協会
協賛: 株式会社マイティ(スロバキア・ワイン輸入元)

6月15日(金) 大ホール 19:00開演
【全席指定】



京都市交響楽団 第624回定期演奏会

才気あふれるアジアの俊英リオ・クオクマン登場!
チェコの息吹が香るシュパチェクのドヴォルザーク

マカオ出身、名門フィルラデルフィア管アジア常任指揮者として世界で活躍するクオクマンが、現代アメリカ人気作曲家ヒグドンの名作とチャイコフスキーの「悲愴」を聴かせます。チェコ・フィル史上最年少コンサートマスターの若きヴァイオリニスト、シュパチェクによるチェコの精神が息づくドヴォルザークにも注目を!

【指揮】リオ・クオクマン
【ヴァイオリン】ヨゼフ・シュパチェク
ジェニファー・セグドン: ブルー・カセラル(日本初演)
ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53
チャイコフスキー: 交響曲第6番 口短調「悲愴」 op.74
開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催



リオ・クオクマン



ヨゼフ・シュパチェク
©Radovan Subin

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社トルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

6月26日(火) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】



田隅靖子館長の“おんがくアラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～
第26回「Salon de Paris ～フランス近代の作曲家たち～」

NHK-Eテレ「らららクラシック」出演など、
国内外で大活躍中の新進ヴァイオリニスト!

京都コンサートホール館長 田隅靖子館長のナビゲートでお送りする「おんがくアラ・カルト♪」。第26回は、近年国際的に目覚ましい活躍をみせる若手ヴァイオリニストの弓 新を迎え、オール・フレンチ・プログラムをお届けします。イメージは、20世紀パリのサロン・コンサート。ヴァイオリンとピアノのための名曲を披露します。

【ヴァイオリン】弓 新
【ピアノ】船橋美穂
【お話】田隅靖子
～オール・フレンチ・プログラム～
サン＝サーンス: ハバネラ op.83
フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 op.13
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ(遺作)



弓 新



船橋美穂

500円

後援: 村田機械株式会社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
1 金	18:30	Ⓐ	福岡洸太郎ピアノリサイタル ～絵画に魅せられて～ [ピアノ]福岡洸太郎 ドビュッシー: アラベスク第1番、金色の魚、月の光、喜びの島 ほか	4,000 学生 2,000 シニア 3,500 全席指定	発売中	株式会社ジョイフル・アーツ 042-359-8061
2 土	14:00	Ⓐ	京響メンバーによる 金管五重奏の愉しみ [トロンボーン]岡本 哲 [トランペット]ハラルド・ナエス、稲垣路子 [ホルン]垣本昌芳 [テューバ]武貞茂夫 エンリケ・グレスポ: アメリカ組曲第1番 ほか	3,800 ヘア 6,600 全席指定 ※当日、学生証の提示で 500円返金 (社会人学生不可)	発売中	京都ミュージズ 075-441-1567
	13:30	Ⓓ	第27回 京都私立小学校連合会合同音楽会 京都私立小学校在席児童	入場無料	—	京都文教短期大学 付属小学校 075-752-1411
	13:00 18:00	Ⓐ	まるたまちカルチャースペース、音楽教室プチ・ムジシアン合同発表会 バイオリン、フルート、ピアノ、声楽のレッスン成果発表	関係者対象	—	まるたまちカルチャースペース 080-5341-8298
3 日	14:00	Ⓓ	京都市民管弦楽団 第97回定期演奏会 [指揮]中田延亮 [ピアノ]木村綾子 ベートーヴェン: レオノーレ序曲第3番、グリーグ: ピアノ協奏曲 チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」	1,000 (当日 1,200) 全席自由	発売中	京都市民管弦楽団 075-382-2276
7 木	19:00	Ⓐ	石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン]石井啓一郎 [ピアノ]石井啓子 シューマン: ロマンズ、ヴァイオリンとピアノのためのソナタ op.105 ほか	3,000 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352
9 土	13:30	Ⓐ	国立音楽大学京滋奈良同調会 第43回演奏会 [ピアノ独奏]木野茉莉子、山岡紗也香、服部節代、熊本悦子 [独唱]澤井佐希子、吉田智美、福原教恵、中谷けい、入船美里 [伴奏]石塚佳絵、関屋亜衣、富田愛佳、岸田典子、服部さやか	2,000 高校生以下 500 全席自由	発売中	演奏会準備委員 090-8144-8868
10 日	13:30	Ⓐ	アマデウス・マイコンサート 2018 アマデウス音楽教室、成人生徒および講師	入場無料	—	アマデウス音楽研究所 075-314-1928
	14:00	Ⓓ	作曲家 平田聖子の世界 親鸞が音楽で現代に甦る。 [指揮]平田聖子 [独唱]波多野 均 [フルート]伊藤公一 [チェロ]中西雅音 [ピアノ]居福健太郎、垣内みどり [合唱]大阪ゲヴァントハウス合唱団 ほか	3,500 全席指定	発売中	親鸞和讃を歌う会 090-8069-3887
12 火	① 10:15 ② 12:30	Ⓐ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-711-2980
13 水	① 10:15 ② 12:30	Ⓐ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-711-2980
14 木	19:00	Ⓐ	北山クラシック倶楽部2018 ベルギー金管アンサンブル Ensemble de Cuivres de BELGIQUE ガブリエーリ: 第一旋法のカンツォン、ビゼー: 「カルメン」組曲 ハリー・ジェイムス: コンチェルト・フォー・トランペット、ヘイゼル: 三匹の猫 ほか	3,000 学生 2,000 小学生 500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
15 金	19:00	Ⓓ	京都市交響楽団 第624回定期演奏会 The 624th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]リオ・クオクマン [ヴァイオリン]ヨゼフ・シュパチェフ ジェニファー・ヒグドン: ブルー・カセドラル(日本初演) ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53 チャイコフスキー: 交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 op.74	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
16 土	14:00	Ⓐ	仲道郁代プレイエル・リサイタル 「ショパンが愛したプレイエル」 歴史的楽器プレイエルで奏でる～オール・ショパン・プログラム～ 24の前奏曲より、幻想即興曲、ノクターン第2番、練習曲「別れの曲」、ワルツ第6番「小犬のワルツ」ほか	5,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	18:00	Ⓓ	東海大高輪台&京都両洋HERZジョイントコンサート [指揮]島田貴生、葛城武周 第1部 オリジナル2校合同 第2部 ポップス&日本舞踊(吹奏楽舞踊)2校合同・全員合同(会場の皆さん一緒に)	大学生以上 1,500 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	京都両洋高等学校 075-841-2025
17 日	14:00	Ⓐ	第7回 アンサンブル「風」Concert [指揮]松下めぐみ [ピアノ]仲 香織 I Missa brevis ～共に祈る～ II Javier Bustolによるマリア讃歌 III 日本の民謡より IV 女声合唱組曲 水のいのち	入場無料 要整理券	—	古田 090-3947-7020
	10:00	Ⓓ	ブラスコンサート2018 吹奏楽祭 京都 午前: エンジョイコンサート 加盟団体より14団体が楽しいステージを届けます。 午後: コンサートステージ 加盟団体より11団体が素敵な吹奏楽の響きを届けます。 ロビーでは吹奏楽で使用する管楽器の展示(YAMAHA提供)・お手入れ講座を開設して丁寧に教えます。	1,000 当日券のみ 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟 075-414-6385

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
19 火	19:00	Ⓐ	京都市立芸術大学移転整備プレ事業 小濱妙美 ソプラノリサイタル [独唱]小濱妙美(京都市立芸術大学声楽専攻教授) [共演]田島巨祥(京都市立芸術大学非常勤講師)、門下生有志 「蝶々夫人」、「女の愛と生涯」、「ノルマ」 ほか	2,000 学生 1,000 当日各 500 増 全席自由	発売中	京都市立芸術大学連携推進課 事業推進担当 075-334-2204
	10:30	Ⓓ	京都聖母学院中学校・高等学校 第34回合唱コンクール 京都聖母学院中学校・高等学校の全生徒によるクラス対抗の合唱コンクールです。 指揮、伴奏、演奏全て生徒によって行われます。	関係者対象	—	京都聖母学院 中学校・高等学校 075-645-8103
20 水	19:00	Ⓓ	平成30年度 京都大学創立記念行事音楽会 イリーナ・メジューエワ ピアノの世界 [ピアノ独奏]イリーナ・メジューエワ	関係者対象	—	京都大学教育推進 ・学生支援部 厚生課 課外活動掛 075-753-2511
21 木	19:00	Ⓓ	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第203回定期演奏会 [客演指揮]角田鋼亮 S.パーパー: 序曲「悪口学校」、F.J.ハイドン: 交響曲第104番 二長調「ロンドン」 S.ラフマニノフ: 交響的舞曲	S 1,500 A 1,000	5/6 発売	京都大学交響楽団 075-751-9412
22 金	19:00	Ⓓ	スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団 Slovenská Filharmónia [指揮]ダニエル・ライスキム [ピアノ]アンナ・ヴィニツカヤ チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番、交響曲第6番「悲愴」 ほか	S 9,000 A 7,000 B 5,000 C 3,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
23 土	11:00 予定	Ⓐ	ヤマハ音楽教室 ピアノ・エレクトーン発表会	関係者対象	—	(株)若林楽器店 075-611-2151
	9:30	Ⓓ	2018年度 京都聖母学院小学校合唱祭 京都聖母学院小学校児童による、各クラス・学年の合唱の発表です。 聖歌及び合唱曲を歌います。	入場無料 要整理券	—	京都聖母学院小学校 075-645-8102
24 日	14:00	Ⓐ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第214回定期公演 「鳥啼くを悲歌とも聞きて五月過ぐ」 Kyophil. Regular Concert No.214 [指揮]永峰大輔 [コンサートマスター]日比浩一 [チェロ独奏]佐藤 響 チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33 コープランド: 劇場のための音 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:00	Ⓓ	第67回 東西四大学合唱演奏会 [指揮]伊東恵司 「エスノ・ラップ・ミサ」 Ethno-Rap-Mass(委嘱初演) “若き芸術家とのダイアローグ”による男声合唱とパーカッションとナレーターのための ほか	S 3,000 A 2,000 B 1,000	—	東西四大学合唱連盟 090-8446-6399
25 月	19:00	Ⓐ	Maunaloa ハワイアンコンサート Maunaloa he inoa [司会]よしみだいすけ Maunaloa(マウナルア)1993年に結成されたハワイアン音楽トリオ。曲目は、 2016年度ナ・ホク賞最優秀グループ賞を受賞したHe Inoaを中心に演奏予定。	5,400 全席指定	—	Kunie Kahea O Na Lani Hula studio 090-8095-4073
26 火	11:00	Ⓐ	京都コンサートホール 田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”～ステキな曲とチョットいいお話～ 第26回 Salon de Paris～フランス近代の作曲家たち～ [ヴァイオリン]弓 新 [ピアノ]船橋美穂 [お話]田隅靖子 ～オール・フレンチ・プログラム～ サン＝サーンス: ハバネラ op.83、フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 op.13 ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ(遺作)	500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	10:00	Ⓐ	平成30年度 京都市立紫野高等学校 普通科・アカデミア科説明会	入場無料 事前申込制	—	京都市立紫野高等学校 企画部広報 075-491-0221
30 土	19:00	Ⓓ	一音寺室内合奏団演奏会2018 Itionzi Chamber Orchestra [チェロ]横坂 源 パッサ: ブランデンブルグ協奏曲第3番、ハイドン: チェロ協奏曲第1番、スーク: 弦楽セレナード	3,000 全席自由	発売中	エラト音楽事務所 075-751-0617

2018年6月

日	月	火	水	木	金	土
					1 16:30～	2 11:30～
3 12:00～	4 休館日	5	6	7 17:00～	8 11:30～	9 11:30～
10 12:00～	11	12	13	14 17:00～	15 17:00～	16 12:00～ 16:00～
17 9:00～ 12:00～	18 休館日	19 17:00～	20 17:00～	21 17:00～	22 17:00～	23
24 12:00～	25 17:00～	26 9:30～14:00	27	28	29	30 17:00～

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更になる可能性がございます。)

7月5日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
 【全席自由】 障

京都市交響楽団メンバーによる
ラ・メリ メロ アンサンブルvol.3

京響メンバーとゲスト陣が共演
夏夜に響く至極のアンサンブル!

Meli Melo とはフランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。その名の通り、京響コンサートマスターの泉原隆志を中心とした京響メンバーと全国各地で活躍するゲスト陣が“ごちゃまぜ”になって豪華ステージを繰り広げます。今回も弦楽アンサンブルの醍醐味を存分に堪能いただけるプログラムをご用意。最上の空間で夢幻の世界へと誘います。

ヴァイオリン] 泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
 [ヴィオラ] 鈴木康浩、金本洋子
 [チェロ] 上森祥平、福富祥子
 [コントラバス] 神吉 正

Meli Melo とはフランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。その名の通り、京響コンサートマスターの泉原隆志を中心とした京響メンバーと全国各地で活躍するゲスト陣が“ごちゃまぜ”になって豪華ステージを繰り広げます。今回も弦楽アンサンブルの醍醐味を存分に堪能いただけるプログラムをご用意。最上の空間で夢幻の世界へと誘います。

プリテン: シンプル・シンフォニー op.4
 バルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメントSz.113
 エネスコ: 弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7(コントラバス入り九重奏)

【一般】3,000円 学生・シニア1,500円 会員 2,700円

主催: ラ・メリ メロ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団善友会

8月10日(金) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
 【全席自由】

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”
 ～ステキな曲とチョットいいお話～
 第27回「シューベルトメリスト～ふたりのフランツ～」

国内外の国際コンクールで多数受賞!
ベルリン在住のピアニストが魅せる超絶技巧

京都市コンサートホール館長の田隅靖子がナビゲートする、平日マチネ60分のワンコイン・コンサート「おんがくア・ラ・カルト」。第27回はベルリン在住のピアニスト・萬谷衣里を迎え、シューベルトとリストの作品をお届けいたします。国際コンクールで多数の受賞歴を誇るピアニストの演奏に期待が高まります!

【ピアノ】萬谷衣里
 【お話】田隅靖子

シューベルト: 3つのピアノ曲D946より第1曲・第2曲
 リスト: メフィスト・ワルツ第1番S.514「村の居酒屋での踊り」

500円

後援: 村田機械株式会社
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月8日(土) 大ホール 14:00開演
 【全席自由】 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.62「オルガニスト・エトワール」

トップ・クラスのオルガニストを紹介する「オルガニスト・エトワール」

輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニストの大木麻理。十八番のドイツ・パロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大多和正樹氏をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露します。この魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのためだけに組まれたものです! どうぞお聴き逃しなく!

【オルガン】大木麻理 (ミュージアム川崎シンフォニーホール・オルガニスト)
 【ゲスト】大多和正樹(和太鼓)

ブクステフデ:
 前奏曲ト短調BuxWV149
 J.S.バッハ:
 トッカータとフーガ ニ短調BWV565
 ボヴェ: 「東京音頭」による幻想曲
 ラヴェル(K.U.ルードヴィヒ編曲): ポレロ ほか

【一般】1,000円 高校生以下 500円 会員 900円
 協賛: オムロン株式会社

【このコンサートに100名様をご招待いたします】往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお1名様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りいたします。※応募期間 4/8(日)～5/18(金)必着※宛先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol. 62」係

9月24日(月・休) 大ホール 15:00開演
 【全席自由】 チケット発売 5/26(土)

第8回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN京都コンサートホール

関西の8つの音大・芸大が京都コンサートホールに集合!

関西の音大・芸大の学生によって繰り広げられるオーケストラの祭典。第8回は、7名のソリストと合唱を要するベートーヴェンの「合唱幻想曲」、そしてそのベートーヴェンを敬愛していたマーラーの傑作「交響曲第5番」に挑みます。若き音楽家を束ねるのは名匠秋山和慶。情熱ほとばしる彼らの演奏に、どうぞご期待ください!

【指揮】秋山和慶
 【独唱・独奏・管弦楽・合唱(参加大学)】
 大阪音楽大学、大阪教育大学、
 大阪芸術大学、京都市立芸術大学、
 神戸女学院大学、相愛大学、
 同志社女子大学、武庫川女子大学

ベートーヴェン: 合唱幻想曲 ハ短調 op.80
 マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調
 ※開場中にロビーコンサートを開催いたします。

1,500円 高校生以下 500円

主催: 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
 助成: 公益財団法人青山音楽財団、公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

7月21日(土)・22日(日) 大ホール 14:30開演
 【全席指定】 障

京都市交響楽団 第625回定期演奏会

必聴!! 下野竜也のブルックナーNo.1
シューマン&尾高惇忠の知られざる傑作を求めて

探究心旺盛な下野竜也の指揮で演奏機会が希少な傑作を。ブルックナーの交響曲第1番では、のちに花開く壮麗さの萌芽が聴きとれる初期作品の魅力を伝えます。シューマン最後のピアノ曲の管弦楽版と、2016年広上淳一指揮日本フィルと初演を務めた野田清隆を独奏に迎える尾高惇忠のピアノ協奏曲も、すべてが必聴!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)
 【ピアノ】野田清隆

シューマン(野本洋介編曲): 「天使の主題による変奏曲」からテーマ
 尾高惇忠: ピアノ協奏曲
 ブルックナー: 交響曲第1番 ハ短調WAB101(リント稿・ハース版)
 開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
 終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

8月26日(日) 大ホール 14:30開演
 【全席指定】 チケット発売 5/19(土)

京都市交響楽団 第626回定期演奏会

高関健、祈りの「戦争レクイエム」
鎮魂と反戦を歌うプリテンの集大成

平和の尊さを考える8月に高関健指揮で聴く、第2次世界大戦の悲惨さを描いたプリテンによる20世紀最大のレクイエム。ソプラノ独唱、混声合唱、児童合唱及びオルガンとフル・オーケストラによるラテン語典礼文と、テノール独唱とバリトン独唱及び室内オーケストラによる英詩人の反戦詩が交互に歌われる大作をお聴き逃しなく!

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)
 【ソプラノ】木下美穂子
 【テノール】小原啓楼
 【バリトン】大西宇宙
 【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団

高関 健 ©Masahide Sato
 木下美穂子 ©Yoshinobu Fukaya aura.Y2
 小原啓楼 ©Masahide Sato
 大西宇宙 ©Dario Acosta

プリテン: 戦争レクイエム op.66
 開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

9月19日(水) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
 【全席指定】 一般発売 5/23(水) 会員先行 5/20(日)

オーギュスタン・デュメイ&関西フィル
スペシャルコンサート

音楽監督デュメイと関西フィルの仲間たちによる
至極のアンサンブル、京都初登場!

関西フィル音楽監督として、絶大なる存在感を示しているデュメイ。同時に、世界的ヴァイオリニストとしても国際的に高く評価されています。そんなデュメイと関西フィルのメンバーが選んだプログラムは、オール・ブラームス。傑作中の傑作である室内楽作品3曲を演奏します。濃密なアンサンブルをご堪能ください!

【ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ
 【ピアノ】上田靖子
 【ヴィオラ】中島悦子
 【チェロ】水野由紀

～オール・ブラームス・プログラム～
 F.A.E.ソナタより 第3楽章「スケルツォ」
 ヴァイオリン・ソナタ第3番 短調 op.108
 ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op.60

オーギュスタン・デュメイ ©Michel Cooreman
 上田靖子

【一般】4,000円 学生(25歳以下) 2,000円 会員 3,600円

主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団 特別協賛: ダイキン工業株式会社 後援: 村田機械株式会社

11月1日(木) 大ホール 19:00開演
 【全席指定】 学 シ 障 一般発売 5/20(日) 会員先行 5/12(土)

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団
 (旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)

15年ぶりの京都公演——
ドイツ正統派の音を持つ名門オーケストラ

ハンブルク北ドイツ放送交響楽団が新たな名称「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」となって、15年ぶりに京都コンサートホールに登場! 次期音楽監督アラン・ギルバートと個性派ピアニストのエレーヌ・グリモーが奏でるドイツ正統派プログラムは見逃せません!

【指揮】アラン・ギルバート (NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団次期首席指揮者)
 【ピアノ】エレーヌ・グリモー

ワーグナー: 歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番ト長調 op.58
 ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98

アラン・ギルバート ©Chris Lee
 エレーヌ・グリモー

【一般】S 16,000円 A 14,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 5,000円
 【会員】S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 C 8,000円 D 4,000円

後援: 大阪・神戸ドバイ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィアラ朝川
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

7月26日(木) アンサンブルホールムラタ 14:00開演
 【全席自由】 障

あけてみよう!“音楽のトビラ”
西洋の楽器「ハープ」と東洋の楽器「笙」
国と時代を超えた、最高のコラボレーション!

「あけてみよう! 音楽のトビラ」は、演奏者と聴衆が共に楽器や演奏を「見て」、「聴いて」、新しい音楽を「知る」コンサートです。世界的奏者2人が織り成す「未知なるハーモニー」をお届けします。プログラムにはお客様も参加出来る、楽しい「仕掛け」もご用意。大人から子どもまで、あらゆる方々にお楽しみいただけます。

【ハープ】吉野直子
 【笙】宮田まゆみ

雅楽古典曲: 平調調子(笙)
 ルニエ: いたずら小鬼の踊り(ハープ)
 リスト=ルニエ: 愛の夢 第3番(ハープ)
 ロベルト・HP・ブラッツ: 線香花火(笙)
 細川俊夫: うつろひ(ハープ&笙デュオ)
 J.S.バッハ=グノー: アヴェ・マリア(ハープ&笙デュオ)

吉野直子 ©Akira Muto
 宮田まゆみ

おとな(19歳以上)2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円 会員 1,800円

後援: 村田機械株式会社
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9月5日(水) 大ホール 19:00開演
 【全席指定】 学 シ 障

京響スーパーコンサート
「ミッシェル・マイスキー×京都市交響楽団」

チェロ界の巨匠マイスキー、広上&京響と魅せる
鮮やかなパフォーマンス

天才チェロ奏者ミッシェル・マイスキーはラトヴィア出身。ほとばしるような情熱と豊かな情感で根強い人気を誇ります。マイスキーと広上&京響が創り上げる、新たなドヴォルザークの世界に注目です。

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
 【チェロ】ミッシェル・マイスキー

～オールドヴォルザーク・プログラム～
 交響曲第8番ト長調 op.88
 チェロ協奏曲 口短調 op.104

ミッシェル・マイスキー ©Hideki Shiozawa
 広上淳一 ©Greg Sailor

【一般】S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円
 【会員】S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念
ドビュッシー没後100年スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー(1862-1918)。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。

第1回 10月13日(土) ドビュッシーの“ド”から“シ”まで
 音楽学者の岡田暁生がナビゲートする、ドビュッシーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽曲まで鮮やかに紹介します。これまで知らなかった「ドビュッシー」が見えてくるかも!

【ナビゲーター/レクチャー】
 岡田暁生(京大大学院文学部研究科教授)
 【ピアノ】中川俊郎、小坂圭太

第2回 11月10日(土) ベル・エポック —サロン文化とドビュッシー
 「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀パリのサロン音楽をご紹介。20世紀フランス音楽のスペシャリスト・椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。

【ナビゲーター/レクチャー】
 椎名亮輔(同志社女子大学文学部音楽学科教授)
 【ソプラノ】サロメ・アレール
 【ピアノ】永野英樹 【フルート】大嶋義美
 【ハープ】福井麻衣 【ヴァイオリン】石川 静
 【ヴィオラ】細川 泉

第3回 11月23日(金・祝) ドビュッシーが見た風景
 ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのパスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの「前奏曲集」全曲をプログラムします。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。リサイタル前には、音楽と絵画の関係に造詣が深い鶴岡紫磯子による「プレトーク」も。

【ピアノ】パスカル・ロジェ
 【プレトーク】鶴岡紫磯子(桐朋学園大学講師)

【一般】3,000円 会員 2,700円
 【一般】4,000円 会員 3,600円
 【一般】5,000円 会員 4,500円

協賛: 株式会社 進々堂 後援: 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、産経新聞京都総局、日本経済新聞京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-Stationエフエム京都、KBS京都
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

約15%お得な3公演セット券
 限定100セット
 全席指定 10,000円(3公演共通座席)
 会員先行期間 5/13(日)～5/19(土)
 一般販売期間 5/20(日)～6/2(土)
 1回券(3公演一斉発売)
 会員先行 6/3(日)
 一般発売 6/9(土)
 U-30券(30歳以下のお客様限定)
 各公演50枚限定
 会員先行 6/3(日)
 一般発売 6/9(土)
 第1回 1,500円
 第2回 2,000円
 第3回 3,000円
 ※引換券時、当日席指定 ※要証明

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018 ~こどものためのオーケストラ入門~

2018年度テーマは「Bravo! オーケストラ」 2018年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「Bravo! オーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者と多彩な共演者をお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第1回 「華麗なるバレエの世界」 7月1日(日)

華やかなバレエの名シーンをバレエとオーケストラで!! コンサートホールがすてきなバレエの舞台へと大変身。

[指揮] 高関 健 (常任首席客演指揮者)
[共演] 桧垣バレエ団
[ナビゲーター] ガレッジセール

チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」から
プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」ハイライト

開演前ロビーイベント: 13:30~14:20
「ミステリークイズ」&「バレエ衣裳展示」
(協力: 桧垣バレエ団)




第2回 「オーケストラ・スペクタクル」 9月9日(日)

これぞオーケストラ!! 大迫力のサウンドを名曲とともに楽しもう。オーケストラの魅力大解剖。

[指揮] 広上淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
[独奏] トーマス・エンコ (ピアノ)
[ナビゲーター] ロザン

ワーグナー: 「ローエングリン」第3幕への前奏曲
J.S.バッハ: G線上のアリア
グリーグ: 「ペール・ギュント」組曲から
ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」から
ガーシュウィン: ラブソディインブルー
チャイコフスキー: 交響曲第4番 第4楽章

開演前ロビーイベント: 13:30~14:15
「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日13:30から配布)




第3回 「ファンタジック! オーケストラ」 12月23日(日・祝)

世界のクリスマスを一っしょに楽しもう! オーケストラの生演奏でイギリスの名作アニメーションを観るスペシャルコンサート。

[指揮] 園田隆一郎
[共演] 京都市少年合唱団
[ナビゲーター] ガレッジセール

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンパーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク: 「スノーマン」
(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか

開演前ロビーイベント: 13:45~14:15
「Meet the musicians! 京響メンバーにきてみよう!」




第4回 「魅惑のオペラ」 2019年3月24日(日)

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力大発見!

[指揮] 下野竜也 (常任首席客演指揮者)
[共演] 小濱妙美 (ソプラノ) 日紫喜恵美 (ソプラノ) 上野洋子 (ソプラノ)
北村敏則 (テノール) 久保和範 (バリトン) 京響コーラス
京都市立芸術大学音楽学部学生
[ナビゲーター] ガレッジセール

ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」から「夕星の歌」
ワーグナー: 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「愛の死」
ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」から「人知れぬ涙」
ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」から「月に寄せる歌」
バーンスタイン: 「キャンディード」から「着飾ってきらびやかに」
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から凱行進行曲 ほか

開演前ロビーイベント: 13:30~14:20
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」



チケット発売のご案内 2018年度シーズの開演時間は、4公演とも14:30です! 4回シリーズ通し券は完売いたしました。

1回券は4月23日(月)~各公演日まで発売!

指定席1回券(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上)2,500円 子ども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席)) おとな(19歳以上)2,000円 子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※演出の都合上、各公演によって販売しない席がございます。 協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

6月1日(金) アンサンブルホールムラタ 18:30開演
【全席指定】 チケット発売中

福間洸太郎 ピアノ・リサイタル
~絵画に魅せられて~

一般 4,000円 学生 2,000円 シニア(65歳以上)3,500円
主催: ジョイフル・アーツ

9月25日(火) 大ホール 19:00開演
【全席指定】 チケット発売中

ジャン=マルク・ルイサダ ピアノ・リサイタル
ルイサダを聴かずにシヨパン、ドビュッシーは語れない! ルイサダ5年ぶりの京都公演

S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 C (ボディウム席) 2,500円
主催: プランツ・コーポレーション

9月4日(火) 大ホール 19:00開演
【全席指定】 会員先行 5/25(金) 一般発売 5/27(日)

みらかグループ presents
ファジル・サイ 辻井伸行 レ・フレール THE PIANIST!

完全必至! 空前絶後のピアノコンサート!
感動! 興奮! 熱狂! ~超人気のステージがやってくる!

S 9,800円 A 7,800円 B 5,800円
主催: ABCテレビ

10月14日(日) 大ホール 14:00開演
【全席指定】 チケット発売中

千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル2018
ブラームスの傑作ソナタから愛すべき小品まで、京都の秋を音楽で彩る、珠玉の名曲集。

4,000円
主催: otonowa

9月22日(土) アンサンブルホールムラタ 14:00開演
【全席指定】 チケット発売 6/19(火)

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

名門チェコ・フィルのメンバーによるカルテット
ベートーヴェン、ドヴォルザークの名曲を

一般 4,500円 ペア 8,000円
主催: 京都ミュージズ

10月28日(日) 大ホール 14:00開演
【全席指定】 学 シ 障 チケット発売中

サラ・チャン ヴァイオリン・リサイタル
~早熟の天才、充実の時を迎える~

S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円
主催: テンポプロモ

Vol. 1 音楽の都 ハンブルク

突然ですが、皆さまに質問です。「ハンバーグ」はどの国で誕生した食べ物でしょうか? アメリカ? 違います。イギリス? 違いますね。フランス? 近いけど違います。

—正解はドイツです! ちょっと意外でしたか?
「ハンバーグ」は、18世紀頃にドイツの「ハンブルク」という都市で生まれた肉料理です。英語で「ハンバーグ Hamburg」は「ハンブルク」、「ハンバーガー Hamburger」は「ハンブルク風の」をそれぞれ意味します。ですから、カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ (1714-88) の有名な「ハンバーガー・ソナタ」は、食べる方の「ハンバーガー」ではなく「ハンブルク風ソナタ」と訳すのです。

さて、エマニュエル・バッハが作曲した、フルートと通奏低音のための「ハンブルク風ソナタ」。これは、彼がハンブルク市の音楽監督を務めていた時代の作品にあたります。その自由で華やかな旋律を聴いていると、当時の音楽に満ちた街の風景が目に浮かんでくるようです。ちなみに、エマニュエル・バッハの前任者は当時絶大な人気を誇ったゲオルク・フィリップ・テレマン (1681-1767) で、46年もの間ハンブルク市の音楽界を牽引し続けた存在でもありました。テレマンがハンブルクで作曲した最晩年の劇的カンタータ「イノ」は、感動を越えて神々しさすら感じさせます。

その後、彼らがハンブルクで作り上げた音楽土壌はさらに豊かなものになっていきます。ロマン派時代に活躍したフェリックス・メンデルスゾーン (1809-47) やヨハネス・ブラームス (1833-97) は、ハンブルクが生んだ偉大な音楽家です。また、グスタフ・マーラー (1860-1911) がハンブルク市立歌劇場の指揮者に就任したことで、ハンブルクはより一層音楽的な都市に成長しました。このようにハンブルクは、昔からクラシック音楽と切っても切り離せない関係にあったのです。

そんな音楽の都が2017年1月、いつもにも増して世界中のクラシック音楽ファンからの熱い視線を浴びることになりました。新コンサートホールの「エルプフィルハーモニー」がオープンしたからです。場所は、エルペ川に直接面した旧倉庫群の一角。一度目にするに忘れることの出来ない個性的外観を持つこのホール、建築設計はスイスのヘルツォーグ・アンド・ド・ムーロンが、音響設計は京都コンサートホールと同じく永田音響設計がそれぞれ担当しました。特に、貝殻をイメージした美しい内装と素晴らしい音響を持つ大ホールは、オープン以来世界中の音楽ファンを魅了し続けています。



©thies raetzke

エルプフィルハーモニーのこけら落としが行われたのは2017年1月11日・12日。2002年にホール建設プロジェクトが始まってから丸14年かけて完成されただけあって、オープン初日はその日を待ちわびた人々とマスコミで溢れかえりました。プログラムは、ブリテンの《オウィディウスによる6つの変容》の〈パン〉から始まり、デュティユー《瞬間の神秘》から抜粋、ワーグナー《パルジファル》から〈前奏曲〉などが演奏され、最後はベートーヴェンの《交響曲第9番ニ短調》作品125「合唱つき」から第4楽章で締めくくるとい

う、大変ユニークなもの。演奏は、首席指揮者のトーマス・ヘンゲルブロックとNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団が演奏を行いました。

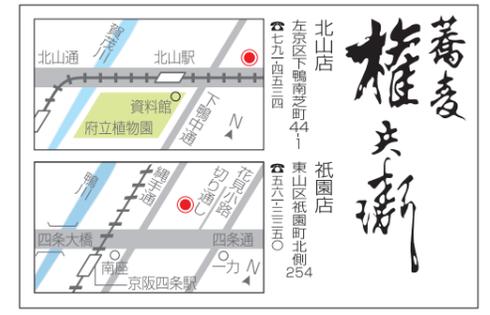
ところで、今回のオープニング公演で大役を担ったNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団ですが、70年の歴史を誇る名門オーケストラの一つとして知られています。これまで長らく「ハンブルク北ドイツ放送交響楽団」として活動してきましたが、2017年に活動拠点をエルプフィルハーモニーへ移行したことから、名称を「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」に変更し、今日に至るまで精力的な活動を展開しています。

新たな一歩を踏み出したNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団。今秋、この名門オーケストラを京都コンサートホールでお聴きいただけるチャンスが巡ってきました。15年ぶりとなる今回の京都公演、指揮には2019年度シーズンよりNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任する鬼オアラン・ギルバート、ピアノ独奏にはドイツ音楽をこよなく愛するピアニストのエレーヌ・グリモーを迎え、オール・ジャーマン・プログラムを披露します。もちろん、ハンブルク出身の作曲家、ブラームスの名曲もプログラミングされています。



©NDR Michael Zapf

現在、クラシック音楽界の最先端をいくハンブルク。ぜひ、その勢いを「NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団」公演でご堪能ください。(京都コンサートホール 高野裕子)



Thai Restaurant
Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間
平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN
Stylish Living
イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
1000~1800 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝 京都北山店

洛宝の買取品目
○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ **tel 075-711-2980** (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。



※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)
(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org>

- | | | |
|--|---|--|
| <p>特典1 チケット優先予約</p> <p>京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。</p> | <p>特典2 チケット割引販売</p> <p>各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。</p> | <p>特典3 公演情報等のご送付</p> <p>京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。</p> |
| <p>その他の特典 電話予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。</p> | | |

京都コンサートホール Facebook・Twitter公式アカウント&公式ブログ



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



公式ブログ
<http://blog.kyotoconcerthall.org/>

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、
京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい。――。

わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホールFacebook・Twitter公式アカウント&公式ブログを開設しました。

チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。

お客さまが「知りたい」「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機会にぜひ、みなさまからのフォロー&いいね!をお待ちしております!

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ
おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払ください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブンイレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い
座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
※エレベータご利用の場合は
③番出口



大阪から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。



梅田駅から特急で丸丸線約41分。丸丸線で地下鉄丸丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。



淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)



大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)



8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、
公共の交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



(発行者)
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2018年6月号 — No.185 —
発行日/平成30年(2018年)5月1日
*平成30年4月16日現在