



30TH
HYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

ヴァイオリン
荒井里桜
Rio ARAI
(Violin)

ヴァイオリン
辻 彩奈
Ayana TSUJI
(Violin)

ヴィオラ
中 恵葉
Meguna NAKA
(Viola)

チェロ
横坂 源
Gen YOKOSAKA
(Cello)

ピアノ
五十嵐薫子
Kaoruko IGARASHI
(Piano)

京都コンサートホール開館30周年記念事業 & 第29回 京都の秋 音楽祭

マルタ・エクト...

マルタと聴く演奏会

プログラム

メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49
シューマン
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44

2025 10.12 | 日 |

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ
18:00開演〈17:30開場／19:30頃終演予定〉

全席指定

会員* 2,500円 | 一般 3,000円 | U-30(30歳以下)** 1,500円

会員先行 7月6日①

一般発売 7月13日①

ご予約・お問い合わせ

京都コンサートホール
☎075-711-3231

10:00～17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

24時間いつでも! 詳しくはWEBで!
<https://www.kyotoconcerthall.org>

🔍 京都コンサートホール

ロームシアター京都
☎075-746-3201

10:00～17:00 / 年中無休
(臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット
<https://l-tike.com>
〈コード 55496〉

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club・京響友の会
※サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はホームページ
(<https://rohmtheatrekyoto.jp/supporter/>)をご覧ください。
** 30歳以下の方はお得! U-30: 30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて
当日座席指定。要証明書。当日証明書を忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人および介助の方1名まで対象): 一般2,500円(京都
コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンラ
イン購入不可)。※託児室のご案内: 未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳
以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。10月5日(日)までに京都コンサートホール事務所
(075-707-6430)にご予約ください。※公演中止以外の出演者、曲目等の変更による払戻はいたしません
ので、あらかじめご了承ください。

[主催] 京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) [協力] ソニーコンピュータサイエンス研究所、KAJIMOTO [後援] 村田機械株式会社

ソニーコンピュータサイエンス研究所リサーチディレクター
古屋晋一 氏の特別レクチャー開催!

10月11日(土) 15時より、音楽家のための研究・開発・教育に 長年取り組んでいらっしゃる古屋氏による
レクチャー「音作りのための身体の使い方」を開催します。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。



マルタ・アルゲリッチが認める 選ばれし音楽家たち

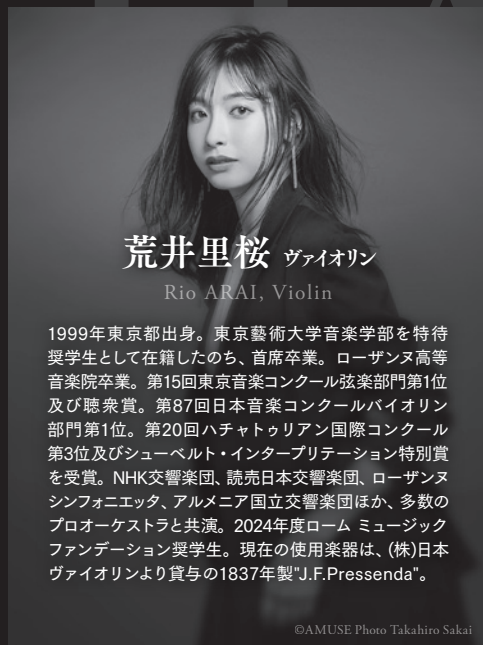
完璧なテクニック、豊かな情感、
強靱なエネルギー——人々を惹き
つけてやまない天才、マルタ・
アルゲリッチ。演奏家であれば、
誰もが一度は憧れる存在でしょう。
『マルタ・エクト…』は、国内外
で活躍する若き音楽家たちが
アルゲリッチに捧げる、一夜限りの
室内楽コンサートです。京都
コンサートホールの30回目の開館
記念日に相応しい、華やかで特別
なひとときをお過ごしください。



辻 彩奈 ヴァイオリン
Ayana TSUJI, Violin

2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モン
トリオール響、スイス・ロマン管、トゥールーズ・キャピ
トル管、N響、読響、都響、大阪フィルなど国内外の主要
オーケストラと共演。第28回出光音楽賞、第24回ホテル
オークラ音楽賞を受賞。2020年自らが権代敦彦に委嘱
した「Post Festum」を世界初演。小林健次、矢口
十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・
バスキエの各氏に師事。使用楽器は、宗次コレクション
より貸与の JoannesBaptista Guadagnini 1748。

©Makoto Kamiya



荒井里桜 ヴァイオリン
Rio ARAI, Violin

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待
奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等
音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン
部門第1位。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール
第3位及びシュベルト・インタープリテーション特別賞
を受賞。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌ
シンフォニエッタ、アルメニア国立交響楽団ほか、多数の
プロオーケストラと共演。2024年度ローム ミュージック
ファンデーション奨学生。現在の使用楽器は、(株)日本
ヴァイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。

©AMUSE Photo Takahiro Sakai



中 恵菜 ヴィオラ
Meguna NAKA, Viola

Quartet Amabileのヴィオラ奏者。第65回ARD ミュン
ヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に
入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、その他
多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・
タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」
NHK-FM「リサイタル・パッショ」、B→C、ヴィオラス
ペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際
音楽祭、その他多数出演。使用楽器は宗次コレクション
より特別に貸与されたMontagnana。

©Junichiro Matsuo



横坂 源 チェロ
Gen YOKOSAKA, Cello

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コース
を経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク
国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロ
コンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コン
クール第2位。その他出光音楽賞、斎藤秀雄メモリアル
基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。
録音は、「R.シュトラウス&ラフマニノフ」を含む3枚の
アルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開
するチェリストの一人。

©Sotaro Goto



五十嵐 薫子 ピアノ
Kaoruko IGARASHI, Piano

第76回ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門で第
3位、およびRose Marie Huguenin Prizeを受賞。ほか
にも日本音楽コンクール、ビティナ・ピアノコンペティ
ション、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAほか受賞
多数。6歳からピアノを学び、桐朋学園大学を首席で卒業。
皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演した。これまで
東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナー
チェク・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。室内楽
では、徳永二男、ワディム・レービン、長谷川陽子らと
共演しているほか、2020年第89回日本音楽コンクール
で、チェロ部門の共演者として審査員特別賞を受賞。

公式X @Kaorukoigarashi

©Seiji Okumiya

同日開催

京都コンサートホール開館30周年記念事業&第29回 京都の秋 音楽祭

Rohm Music Foundation Ken Sato Memorial Concert Special Program 2025

**MARTHA ARGERICH &
SINFONIA VARSOVIA**

2025年 10月12日 15時開演
(14時15分開場)

京都コンサートホール
大ホール

[指揮] クリスティアン・アルミンク
[ピアノ] 小林愛実、マルタ・アルゲリッチ
[管弦楽] シンフォニア・ヴァルソヴィア



ソニーコンピュータサイエンス研究所リサーチディレクター 古屋晋一氏の特別レクチャー開催！

本公演関連イベントとして、公演前日(10/11)の15時から京都コンサートホールアンサン
ブルホールムラにて、古屋晋一氏による特別レクチャーを開催します(事前申込制/定員
50名/申込多数の場合抽選/入場無料)。演奏・指導のための脳と
身体の働きについてや、音作りの基盤となる全身の使い方、力みの仕組み・
根治方法などについて、実際の教育現場での話を交えながら講義いた
だきます。また、データアナリストの塩本もも氏が、身体のセンシング・
可視化システムを実装したピアノを用いたデモも行います。イベント
詳細は、当ホールHPをご覧ください。



古屋晋一 Shinichi FURUYA, Research director

ソニーコンピュータサイエンス研究所 リサーチディレクター
(東京リサーチ)。博士(医学) 大阪大学大学院医学系研究
科博士課程修了。ミネソタ大学、ハノーファー音楽演劇大学、
上智大学などを経て、現職。諸外国の教育・研究機関にお
いて招待講演を数多く行い、音楽家の脳と身体の研究分野
の普及貢献に努める。受賞歴に、文部科学省卓越研究員、
ハイゼンベルグ・フェローシップ、日本学術振興会賞など。
主な演奏歴として、日本クラシック音楽コンクール全国大会
入選、兵庫県立美術館におけるソロリサイタルなど。著書に、
ピアニストの脳を科学する(単著)など。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分

『 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
X(旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
『 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>