

音の先に
描かれた世界と
出会う

ギター：徳永真一郎

Shin-ichiro TOKUNAGA, guitar

ヴァイオリン：河村絢音

Ayane KAWAMURA, violin

チェロ：佐藤 響

Hibiki SATO, cello

ピアノ：西岡沙樹

Saki NISHIOKA, piano

Program

馬場法子：玉響

Noriko BABA: Tamayura

リリ・ブーランジェ：ピアノのための3つの作品

「古い庭にて」「明るい庭にて」「行列」

Lili BOULANGER: 3 Morceaux pour piano «D'un Vieux Jardin» «D'un Jardin Clair» «Cortège»

ミュライユ：テリュール

Tristan MURAIL: Tellur

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ ト長調

Maurice RAVEL: Sonate pour violon et piano en Sol majeur

酒井健治：モノポリフォニー／デフィギュラシオン

Kenji SAKAI: Monopolyphonie / Défiguration pour violoncelle solo

2025 9.27 (土) 20:00 開演予定
(19:30開場／20:50終演予定)

京都コンサートホール
1階エントランスホール

Saturday 27th September 2025, 20:00 start at Kyoto Concert Hall Entrance Hall

Admission free

入場
無料

(事前申込不要)

お
問
合
せ

京都コンサートホール

TEL 075-707-6430 平日10:00～17:00 第1・第3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

https://www.kyotoconcerthall.org/entrance_hall/

※都合により曲目等が変更になる場合がございます。※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、あらかじめご了承ください。

主催：京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)／京都市

3TH ANNIVERSARY



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

imagination × creation

想像×創造

imagination × creation

毎秋、京都市内で開催される「ニュー・ブランシュ KYOTO」。パリ市発祥のニュー・ブランシュ（白夜祭）に着想を得た、一夜限りの現代アートの祭典です。今年は、アーティストが地域に長期間滞在し、創作活動を行うプログラム「アーティスト・イン・レジデンス」をテーマに開催されます。

京都コンサートホールがお届けするコンサートは、題して「想像×創造～imagination×creation」。フランスと日本でアーティスト・イン・レジデンスとして活動した作曲家、そしてアーティスト・イン・レジデンスの起源ともいわれる「ローマ賞」にゆかりある作曲家に光をあて、彼・彼女らが生み出した作品を通して、クリエイターとしての姿に迫ります。音楽は作曲家のイマジネーション（想像）から創造され、私たち聴き手のイマジネーションを掻き立て、様々な感動や体験を与えてくれます。想像と創造が行き交う今年の京都コンサートホールの「ニュー・ブランシュ KYOTO」。特別な一夜をお過ごしください。



©Waki Hamatsu

徳永真一郎 [ギター]

Shin-ichiro TOKUNAGA, guitar

徳島県出身。9歳からギターを学び、2007年に渡仏。2016年パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の首席で修了。ギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス、ローラン・ディアンズ、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。また、キジアーナ音楽院のオスカー・ギリア氏のクラスにて最優秀ディプロマを取得。2010年オルジュティン国際ギターコンクール第1位及びグランプリ。2018年ヴェリア国際ギターコンクールのコンチェルト部門にて第2位入賞。2018年7月発売のアルバム『リチュール』は文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

河村絢音 [ヴァイオリン]

Ayane KAWAMURA, violin

2015年桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡仏。フランス政府給費留学、文化庁新進芸術家海外研修等の助成を受け、パリ国立高等音楽院第一（学士）、第二（修士）課程ヴァイオリン専攻、第三課程現代音楽演奏科、フランクフルト音楽大学大学院修士課程を修了。2024年東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程を修了し、博士（音楽）を取得。現在同大学楽理科教育研究助手。これまでに欧州の主要な音楽祭やパリ管弦楽団、アンテルコンタンボランに客演し、東京オペラシティ主催公演「B→C」、サントリーホールサマーフェスティバル等に出演。



佐藤 響 [チェロ]

Hibiki SATO, cello

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに雨田一孝、上村昇の各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。2019年より半年間パリにて研鑽を積み帰国。2022年5月NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。毎日放送「京都知新」NHK「京都スペシャル～京都発 逆境からの新発想～」 「Tiny desk concert」など出演多数。現在は関西を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動のほかオーケストラの客演首席奏者など務める。京都室内合奏団代表、クアルテット潯標メンバー。京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。

西岡沙樹 [ピアノ]

Saki NISHIOKA, piano

京都市立芸術大学卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科修士課程を最優秀で修了。第61回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第18回松方ホール音楽奨励賞、第5回フォーレ国際ピアノコンクール（仏）第2位・聴衆賞、第7回バルセロナ国際ピアノアカデミーコンクール優勝など多数受賞。フランスにてジャコバン国際ピアノ音楽祭に出演するなど、ヨーロッパ各地でのソロリサイタルや、リベイルン・プレート交響楽団（ブラジル）をはじめ国内外のオーケストラと共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」出演。2025年、CD4枚分に及ぶ「フォーレ：ピアノソロ作品全集」を2巻に分けてリリース。



©Junichiro Matsuo



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

🏠 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
📘 Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
✖ X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
📷 Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
📺 YouTube 京都コンサートホール
📄 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

