

25

th

Series Anniversary

第25回京都の秋 音楽祭

オムロン

PIPE ORGAN CONCERT SERIES

パイプオルガン  
コンサートシリーズ

Vol.68

世界を驚嘆させた圧倒的テクニックで魅せる、  
オール・ジャーマン・プログラム

世界のオルガニスト

福本茉莉

ORGANIST OF WORLDWIDE FAME  
MARI FUKUMOTO

フランツ・リスト ヴァイマル音楽大学常勤講師、  
ヴロツワフNFMコンサートホール アーティスト・イン・レジデンス

ARTISTIC TEACHER OF HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR,  
ARTIST IN RESIDENCE OF THE NATIONAL FORUM OF MUSIC IN WROCLAW IN POLAND

2021.

9.18 [土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 18th September 2021 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

©安井進

プログラム

メンデルスゾーン: オルガン・ソナタ第1番 へ短調 作品65-1  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Orgel Nr.4 in f-Moll, op.65-1

シューマン: 《ペダル・フリューゲルのための4つのスケッチ》作品58 より 第4曲〈アレグレット〉  
Robert Schumann: IV. Allegretto from 4 Skizzen für den Pedalfügel, op.58

ベートーヴェン: 《フルート時計のための5つの作品》WoO33 より 第5曲〈アレグレット〉  
Ludwig van Beethoven: V. Allegretto from 5 Stücke für Flötenuhr, WoO33

ニコライ(リスト編曲): 教会祝祭序曲「神は我がやぐら」作品31  
Otto Nicolai (Arr. for Organ by Franz Liszt): Kirchliche Fest-Ouverture über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott", op.31

J.S.バッハ: 神は我がやぐら BWV720  
Johann Sebastian Bach: Ein feste Burg ist unser Gott, BWV720

レーガー: 序奏、パッサカリアとフーガ ホ短調 作品127  
Max Regner: Introduction, Passacaglia und Fuge in e-Moll, op.127

全席指定 一般 1,000円 \*会員・障がいのある方 900円

\*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (年会費: 1,000円) と京響友の会会員が対象。  
\*障がいのある方割引 (ご本人と同伴者1名まで対象) は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。  
\*窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。  
\*都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\*10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引 (10%・一般のみ) がございます。ホール事務所 (075-711-2980) までお問い合わせください。  
\*前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。  
\*新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。  
\*最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

未就学のお子様は会場にお入りいただけません。  
託児室 (要予約) / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円) をご利用いただけます。  
9月11日 (土) までに京都コンサートホール事務所 (075-711-2980) へご予約ください。



ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール  
075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月連休 (休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都  
075-746-3201 10:00~19:00 年中無休 (臨時休館日を除く)

○ローソンチケット  
<https://l-tike.com/> [Lコード: 53043]

○24時間いつでも! オンラインチケット購入  
詳しくはWEBで! [京都コンサートホール 検索](https://www.kyotoconcerthall.org)

<https://www.kyotoconcerthall.org>



チケット発売

4.24 [土]

主催: 京都市 / 京都コンサートホール (公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) 協賛: オムロン株式会社



## 祝・シリーズ25年!

# ヨーロッパで大躍進のオルガニストが魅せる、珠玉のドイツ音楽

オムロン  
PIPE ORGAN CONCERT SERIES  
**パイプオルガン**  
コンサートシリーズ  
Vol.68

「オムロン パイプオルガン シリーズ」は、国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただくシリーズとして1997年にスタートしました。オムロン株式会社の協賛のもと、国内外のオルガニストたちと魅力あふれる様々なプログラムをお届けし、2021年で25年を迎えます。

シリーズ68回目となる今回は、「世界のオルガニスト」と題し、ドイツを拠点に世界で活躍するオルガニスト 福本茉莉をゲストに迎えます。数々の名だたる国際コンクールにて優勝し、一躍その名を世界に轟かせました。現在は国内外で演奏活動を展開すると共に、フランク・リスト ヴァイマル音楽大学にて後進の指導にも当たっています。2020年9月20日に京都コンサートホール 大ホールで開催された「第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」では、高関健指揮・京都市交響楽団と共演し、圧巻の演奏を披露しました。

待望の京都・初リサイタルとなる今回のコンサートでは、バッハやベートーヴェン、そしてドイツ・ロマン派の名作曲家たちによる珠玉の作品をお届けします。華麗で重厚なドイツ・オルガン音楽の世界をご堪能ください。

## 福本 茉莉 [オルガン] MARI FUKUMOTO, ORGAN

東京藝術大学、同大学院でオルガンを学び、2011年よりドイツに拠点を移す。ハンブルク音楽演劇大にてWolfgang Zererに師事。DAAD(ドイツ学術交流会)、公益財団法人ロームミュージックファンデーションの支援を受け、2016年にドイツ国家演奏家資格を3回の資格試験全て荣誉付き最高点にて取得した後、教会音楽家の国家資格A級を取得。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修員。武蔵野、ニュルンベルク(ドイツ)、ブリクセン(イタリア)、ピストイア(イタリア)などのオルガン・コンクールにて優勝。ソリストとしてヨーロッパ各地、ロシアからリサイタルの招聘を受けるほか、京都市交響楽団や東京シティ・フィル、ビドゴシュチ室内管弦楽団、スロヴァキア放送響など協奏曲の演奏も多い。NDR(北ドイツ放送局)、BR(バイエルン放送局)、スロヴァキア国营放送、TBS、NHK(リサイタル・ノヴァ)と録音。現在フランク・リスト ヴァイマル音楽大学常勤講師(ドイツ)、ヴロツワフNFMコンサートホール(ポーランド)にてアーティスト・イン・レジデンスを務める。



©安井進

### INVITATION

このコンサートに  
**100名様**をご招待いたします。

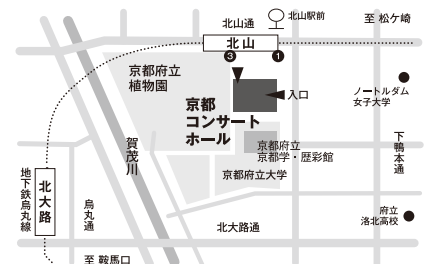
応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール  
公式ウェブサイトにてご確認ください。

※応募期間：2021年4月24日④～5月27日⑥必着

## 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26  
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH\_Kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



### NEXT CONCERT

2022.2.26 [土] 14:00開演 Vol.69 オルガニスト・エトワール「大平健介&長田真実」

チケット発売  
9.18 [土]

オムロン株式会社



人を感じる。未来を思う。

オムロン

OMRON