



Kyoto Concert Hall

Concert Information 2022.4-2023.3

京都コンサートホール
2022年度公演のご案内

音楽を、愉しもう

Let's share the joy of Music *together*

開演前の胸の高鳴り
スポットライトが入る瞬間
期待に満ちた拍手
息が詰まるほどの緊張感
演奏者の息づかい
静まり返った客席の熱気

いま、ここで鳴り響く音

共有しよう、この二度と来ない瞬間を
共鳴しよう、身体の内々まで

2015年10月3日 ロンドン交響楽団

César Franck

セザール・フランク(1822-1890) 生誕200周年記念 特別セット券

19世紀に活躍したベルギー出身の音楽家セザール・フランク。パリ高等音楽院のオルガン科教授だったフランクは多くの弟子を育てました。その影響力は絶大であり、当時のフランスには彼の崇高な精神と芸術性を熱烈に崇拝する“フランキスト”と呼ばれるグループが存在するほどでした。2022年、フランク生誕200周年を記念して、彼が残した交響曲やオルガン作品、ピアノ独奏曲や室内楽作品を取り上げます。フランクの傑作を横断的に鑑賞できる、めったにない機会です。

①
オーケストラ

フランク最晩年の大傑作! 19世紀フランスにおける代表的なシンフォニーを聴く

京都市交響楽団 第668回定期演奏会

The 668th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra

フランクが生涯を通して書き残した交響曲はこの1曲のみ。
自らの人生の総決算とも言える壮大な音楽を沼尻竜典と京都市交響楽団の演奏でご堪能ください。



©井上亨典事務所 井上嘉和



©RYOICHI ARATANI

[日時]2022年6月24日(金)19:00開演 [会場]京都コンサートホール 大ホール
[指揮]沼尻竜典 [独奏]カミーユ・トマ(チェロ) [管弦楽]京都市交響楽団
[曲目]三善晃:オーケストラのためのレオス/サン・サーンズ:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33/フランク:交響曲 ニ短調
[チケット料金]S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 [発売日]4月22日(金)

開演前プレトークあり

②
ピアノ
&室内楽

名プレイヤーたちの演奏でフランクの世界観を味わい尽くす!

神に愛された作曲家 セザール・フランク ——フランク生誕200周年記念公演

The Composer loved by God,
César Franck

フランクのピアノ作品や室内楽はロマンティックであると同時に、この世のものとは思えないほどの神々しさに満ち溢れています。
一度耳にするとあなたも“フランキスト”になること間違いなし。



©yamahishi



26th
AUTUMN
KYOTO
MUSIC FESTIVAL

[日時]2022年10月22日(土)15:00開演 [会場]京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
[ピアノ]エリック・ル・サージュ [ヴァイオリン]弓新/藤江扶紀 [ヴィオラ]横島礼理 [チェロ]上村文乃
[曲目]フランク:《前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調》より/ヴァイオリン・ソナタ イ長調/ピアノ五重奏曲 ヘ短調 ほか
[チケット料金]全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円 U-30 2,500円 [発売日]会員先行:5月14日(土) 一般発売:5月21日(土)

③
オルガン

フランクの真髄ここにあり! フランス・オルガン界の巨匠が弾く至高のオルガン作品

オムロンパイプオルガンコンサートシリーズ Vol.70 世界のオルガニスト “ミシェル・ブヴァール”

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.70 “Organist of Worldwide Fame — Michel Bouvard”

オルガンの名手であったフランク。敬虔なクリスチャンとして、教会のオルガニストの職務に長年従事しました。
フランクの美しく崇高なオルガン作品を巨匠オルガニストの演奏でお聴きいただけます。



オムロン
パイプオルガン
コンサートシリーズ



[日時]2022年11月3日(木・祝)14:00開演 [会場]京都コンサートホール 大ホール
[オルガン]ミシェル・ブヴァール(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト/パリ国立高等音楽院名誉教授)
[曲目]フランク:前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調/《3つのコラル》より<第1番 ホ長調> ほか
[チケット料金]全席指定 一般 1,500円 会員 1,350円 [発売日]5月14日(土)

[協賛]オムロン株式会社 Sponsored by OMRON Corporation.

①オーケストラ(S席)
②ピアノ&室内楽
③オルガン
3公演セット券

全席指定 10,000円 限定80セット 約17%お得!

②ピアノ&室内楽
③オルガン
2公演セット券

全席指定 5,500円 限定50セット 約16%お得!

会員*先行 3月1日(火)~3月7日(日) 一般販売 3月8日(火)~4月15日(金)

*会員…京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費1,000円)と京響友の会の会員が対象。

Main Hall — 大ホール

“シューボックス”(靴箱)と呼ばれる特有のホール形状は、ウィーンやボストンなどの世界有数の名ホールに採用されてきたもの。
大ホールでは、その古典的なシューボックス型を基本に踏まえながら、さらに現代的な洗練を加え、1,800の客席とステージが一体化できる華麗な音響空間を創造しました。
演奏が始まるやいなや、ホール全体が歌いだしたかのように響きだす。まさに五感を呼び覚ますホールです。

ラトル×LSO、最後のシーズン! 必聴必見!

2022.
9.30 **金** | 19:00 | Friday 30,
開 演 | September 2022 7:00 p.m.
ロンドン交響楽団 京都公演 London
Symphony Orchestra
【指揮】サー・サイモン・ラトル(音楽監督) Sir Simon Rattle, Conductor (Music Director)
【ピアノ】調整中 Pianist will be announced.
【プログラム】
エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 作品63 ほか
Edward Elgar: Symphony No.2 in E flat major op.63 and more.

一般	S 26,000円 A 23,000円 B 20,000円 C 17,000円 D 10,000円
会員	S 25,000円 A 22,000円 B 19,000円 C 16,000円 D 9,000円
Tickets: Reserved seats	
会員先行	5月28日(土)
一般発売	6月4日(土)

【共同主催】KAJIMOTO
Co-presented by KAJIMOTO.



いま最も旬なアーティストが登場! 豪華絢爛なオープニング・コンサート

2022.
9.17 **土** | 14:00 | Saturday 17,
開 演 | September 2022 2:00 p.m.

第26回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

The 26th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

【指揮】原田慶太楼 Keitaro Harada, Conductor 【ピアノ】高木竜馬 Ryoma Takagi, Piano
【管弦楽】京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra
【プログラム】
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30
チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 作品36
Sergei Rachmaninov: Piano Concerto No.3 in D minor op.30
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor op.36

全席指定	一般 3,000円 会員 2,700円
	Tickets: ¥3,000 / Club Members ¥2,700, Reserved seats
会員先行	7月10日(日)
一般発売	7月17日(日)



【協賛】ROOM株式会社 Sponsored by ROOM Co., Ltd.

第26回 京都の秋 音楽祭 2022.9.17(土)~11.23(水・祝)

国内最大級のパイプオルガンを愉しむ人気シリーズ

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Omron Pipe Organ Concert Series

【協賛】オムロン株式会社 Sponsored by OMRON Corporation.

フランス・オルガン界の巨匠が弾く名曲の数々

2022.
11.3 **木祝** | 14:00 | Thursday 3,
開 演 | November 2022 2:00 p.m.

Vol.70 世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”

Vol.70“Organist of Worldwide Fame — Michel Bouvard”

【オルガン】ミシェル・ブヴァール Michel Bouvard, Organ
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院名誉教授)
【プログラム】フランク:《3つのコラール》より(第1番 ホ長調)
メシアン:《主の降誕》より《神はわたしたちと共に》 ほか
César Franck: Chorale No.1 in E major
Olivier Messiaen: Dieu parmi nous from *La Nativité du Seigneur* and more.

セザール・フランク生誕200年を記念して、フランクの作品をお得にご鑑賞いただけるセット券をご用意しています。詳しくは3ページをご覧ください。



国内最大級のパイプオルガン

ドイツのヨハネス・クライス社による京都コンサートホールのパイプオルガンは、国内最大級の規模を誇る楽器です。その大きさは西日本最大と言われており、4段の手鍵盤と1組の足鍵盤、90のストップ(音栓)、そして7,155本のパイプを備えています。特筆すべきは音色の多彩さで、フランス系の音とドイツ系の音を兼ね備えている上、笙(しょう)や箏(ひちりき)、篠笛、尺八といった古都京都ならではの和楽器の音もお楽しみいただけます。中でも尺八の音が出るパイプは竹製で、「和と洋の融合」を目指した世界でも類を見ないパイプオルガンに仕上げられています。

国内外で活躍中のオルガニスト、京都初登場!

2023.
2.11 **土祝** | 14:00 | Saturday 11,
開 演 | February 2023 2:00 p.m.

Vol.71 オルガニスト・エトワール “三原麻里”

Vol.71“Organiste Étoile — Mari Mihara”

【オルガン】
三原麻里(所沢ミューズ ホールオルガニスト) ほか

Mari Mihara, Organ and other.

【プログラム】
調整中
Program will be announced.



発売日 10月8日(土)

黄金のアメリカン・サウンドが京都に響く

2022.
11.10 **木** | 19:00 | Thursday 10,
開 演 | November 2022 7:00 p.m.

—京都・ボストン姉妹都市交流コンサート—

アンドリス・ネルソンス指揮

ボストン交響楽団

【指揮】アンドリス・ネルソンス(音楽監督) 【プログラム】調整中
Andris Nelsons, Conductor (Music Director)
Program will be announced.



一般 調整中 会員 調整中 発売日 調整中 Ticket information will be announced.

【主催】公益財団法人サントリー芸術財団 Presented by Suntory Foundation for the Arts

ロシアの天才興行主が見つけた天才作曲家たちの傑作を一挙に聴く

2022.
11.6 **日** | 14:00 | Sunday 6,
開 演 | November 2022 2:00 p.m.

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.3

天才が見つけた天才たち

—セルゲイ・ディアギレフ生誕150年記念公演

【指揮】パスカル・ロフェ
【ピアノ】アレクセイ・ヴォロディン
【ヴァイオリン独奏】石田泰尚(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)
【管弦楽】京都市交響楽団
Pascal Rophé, Conductor
Alexei Volodin, Piano
Yasunao Ishida, Violin*
(Special Guest Concertmaster of City of Kyoto Symphony Orchestra)
City of Kyoto Symphony Orchestra

【プログラム】ストラヴィンスキー:「火の鳥」組曲(1919年版)
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」作品35*

Igor Stravinsky: The Firebird - Suite (1919 version)
Sergei Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major op.26
Nikolai Rimsky-Korsakov: Scheherazade - Symphonic Suite, op. 35*

一般	S 6,500円 A 5,500円	会員	S 6,000円 A 5,000円
Tickets: Reserved seats			
会員先行	6月5日(日)	一般発売	6月12日(日)



関西の音大・芸大8校が名曲中の名曲に挑む!

2022.
9.19 **月祝** | 15:00 | Monday 19,
開 演 | September 2022 3:00 p.m.

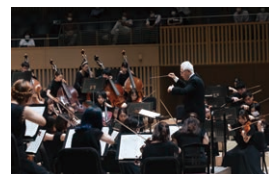
第11回 関西の音楽大学 オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

The 11th Orchestral Festival for Music Colleges and
Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall

【指揮】秋山和慶
【管弦楽(参加大学)】大阪音楽大学、大阪教育大学、
大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、
相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
【プログラム】
ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64
Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor op.67
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor op.64

【主催】関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会
Presented by Committee for the Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai

発売日 6月4日(土)



全席自由	一般 1,500円
	高校生以下 500円
Tickets: Adults ¥1,500	
Under 18 years old ¥500, Non-reserved seats	

学校や年齢の垣根を越え、互いに切磋琢磨しあう京都の若きオーケストラ

2023.
1.29 **日** | 14:00 | Sunday 29,
開 演 | January 2023 2:00 p.m.

第18回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 18th Concert of the Kyoto Junior Orchestra

【指揮】中田延亮 Nobuaki Nakata, Conductor
【指導】京都市交響楽団メンバー、大谷麻由美、小林雄太
Members of City of Kyoto Symphony Orchestra, Mayumi Otani
and Yuta Kobayashi, Trainers

【プログラム】チャイコフスキー:「白鳥の湖」組曲 作品20 より
ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」 ほか
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Excerpts from *Swan Lake Suite* op.20
Modest Mussorgsky (Arr. by Maurice Ravel): Pictures at an Exhibition and more.



全席指定	一般 1,000円
	22歳以下 500円
Tickets: Adults ¥1,000	
Under 22 years old ¥500, Reserved seats	

発売日 10月16日(日)

Ensemble Hall Murata

— アンサンブルホールムラタ

30人程度までの小編成のオーケストラ、そしてピアノや室内楽の演奏と鑑賞に最適な音響効果を発揮する空間。それがアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。星座の描かれた天井、UFOを思わせる舞台照明、磁北を知らせる光のラインなど、独特の雰囲気醸し出すインテリアに包まれながら、演奏者の息づかいまでが伝わるほどの距離感で身近に音楽とふれあう。

アンサンブルホールムラタは、心地よく音楽と対話するためにしつらえられた小宇宙といってもよいでしょう。繊細なピアノソロや澄みきった弦楽の調べを心ゆくまでお楽しみください。

【後援】村田機械株式会社 With the Patronage of Murata Machinery, Ltd.

京都北山マチネ・シリーズ

Kyoto Kitayama Matinée Series

京都コンサートホールがお届けするトーク付き♪ランチタイム・コンサート

全席指定	一般 1,500円	会員 1,350円
	Tickets: ¥1,500 / Club Members ¥1,350, Reserved seats	

ソプラノとリュートが描く、美しい音世界

2022. **6.28** **火** | 11:00 | Tuesday 28, June 2022 11:00 a.m.

Vol.9 **ドラマティックに甦る、古(いにしえ)の名歌**

Vol.9 “Dramatic Ancient Songs”

【出演】VOX POETICA (ヴォクス・ポエティカ)
佐藤裕希恵 (ソプラノ) 瀧井レオナルド (リュート/テオルボ)
Yukie Sato, Soprano / Leonardo Takiy, Lute and Theorbo

【プログラム】
ダウランド: おいで、もう一度
フェラーリ: 恋する人たち、教えてあげよう ほか
John Dowland: Come again
Benedetto Ferrari: Amanti, io vi so dire and more.

発売日 2月28日 月

チェロの多彩な表情・豊かな音色を味わう

2022. **8.25** **木** | 11:00 | Thursday 25, August 2022 11:00 a.m.

Vol.10 **チェロとピアノの万華鏡**

Vol.10 “Kaleidoscope of Cello and Piano”

【チェロ】榎本瑠音 Rune Hitsumoto, Violoncello
【ピアノ】五十嵐薫子 Kaoruko Igarashi, Piano

【プログラム】
黛敏郎: 無伴奏チェロのための『BUNRAKU』
ラフマニノフ: チェロ・ソナタ 短調 作品19 ほか
Toshiro Mayuzumi: BUNRAKU for Solo Cello
Sergei Rachmaninov: Cello Sonata in G minor op.19 and more.

発売日 5月21日 土

芳醇な叙情性、気品、鮮やかな色彩感

2022. **12.16** **金** | 11:00 | Friday 16, December 2022 11:00 a.m.

Vol.11 **華麗なるロシアン・ピアノ**

Vol.11 “The Great Russian Pianism”

【ピアノ】入江一雄 Kazuo Irie, Piano

【プログラム】
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 作品83「戦争ソナタ」
チャイコフスキー: 『四季』作品37bより『12月』 ほか
Sergei Prokofiev: Piano Sonata No.7 in B flat major op.83
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: December(Christmas) from *The Seasons op.37b* and more.

発売日 8月25日 木

木管楽器のぬくもりを感じるひととき

2023. **2.16** **木** | 11:00 | Thursday 16, February 2023 11:00 a.m.

Vol.12 **オーボエの風に吹かれて**

Vol.12 “Blowing in the Oboe's Wind”

【オーボエ】山本楓 Kaede Yamamoto, Oboe
【ピアノ】羽石道代 Michiyo Haneishi, Piano

【プログラム】
テレマン: 『無伴奏フルートのための12の幻想曲』より抜粋
サン＝サーンス: オーボエとピアノのためのソナタ 二長調 作品166 ほか
Georg Philipp Telemann: Excerpts from *12 Fantasias for Flute Solo*
Camille Saint-Saëns: Sonata for Oboe and Piano in D major op.166 and more.

発売日 10月29日 土

…何を聴けば良いか分からない? そんなときは、KCH (京都コンサートホール) へ!

2022. **7.23** **土** | 14:00 | Saturday 23, July 2022 2:00 p.m.

KCH 的 クラシック音楽のススメ 第3回「東京六人組」

Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.3 “Tokyo Sextet”

【演奏・お話】東京六人組 Tokyo Sextet
上野由恵 (フルート) 荒絵理子 (オーボエ) 金子平 (クラリネット)
福士マリ子 (ファゴット) 福川伸陽 (ホルン) 三浦友理枝 (ピアノ)
Yoshie Ueno, Flute / Eriko Ara, Oboe / Taira Kaneko, Clarinet
Mariko Fukushima, Fagott / Nobuaki Fukukawa, Horn / Yurie Miura, Piano

【プログラム】
ラヴェル (浦壁信二編): ラ・ヴァルス
プーランク: 六重奏曲 FP.100 ほか
Maurice Ravel (Arr. by Shinji Urakabe): La Valse
Francis Poulenc: Sextet FP.100 and more.

【プログラム】
ラヴェル (浦壁信二編): ラ・ヴァルス
プーランク: 六重奏曲 FP.100 ほか
Maurice Ravel (Arr. by Shinji Urakabe): La Valse
Francis Poulenc: Sextet FP.100 and more.

全席指定	おとな 3,000円	子ども (5~18歳) 1,000円
	会員 2,700円	
	Tickets: Adults ¥3,000 / Children (5-18 years old) ¥1,000 Club Members ¥2,700, Reserved seats.	
会員先行	3月6日 日	一般発売 3月13日 日

神々しいまでに美しい、珠玉の名曲たち

2022. **10.22** **土** | 15:00 | Saturday 22, October 2022 3:00 p.m.

28th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

神に愛された作曲家 セザール・フランク

— フランク生誕200周年記念公演

The composer loved by God, César Franck

【ピアノ】エリック・ル・サージュ
【ヴァイオリン】弓新／藤江扶紀
【ヴィオラ】横島礼理 【チェロ】上村文乃

Eric Le Sage, Piano
Arata Yumi and Fuki Fujie, Violins
Masamichi Yokoshima, Viola / Ayano Kamimura, Violoncello

【プログラム】フランク: 《前奏曲、フーガと変奏曲 口短調》より
ヴァイオリン・ソナタ イ長調
ピアノ五重奏曲 ヘ短調 ほか

César Franck: Excerpt from *Prélude, Fugue et Variation*,
Violin Sonata in A major,
Piano Quintet in F minor and more.

全席指定	一般 5,000円	U-30 2,500円
	当日座席指定 ※要証明	
	会員 4,500円	
	Tickets: Adults ¥5,000 / Under 30 years old ¥2,500 (*) Club Members ¥4,500, Reserved seats. (*) Please show your ID card at the entrance to the hall.	
会員先行	5月14日 土	一般発売 5月21日 土

セザール・フランク生誕200年を記念して、フランクの作品をお得にご鑑賞いただけるセット券をご用意しています。詳しくは3ページをご覧ください。

ラフマニノフ・スタインウェイ×京都在住ロシア人ピアニスト

2022. **11.23** **水 祝** | 14:00 | Wednesday 23, November 2022 2:00 p.m.

28th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

『3つの時代を巡る楽器物語』番外編

ラフマニノフが愛したスタインウェイ

Three Stories of Period Instruments,
Side story “The Steinway loved by Rachmaninov”

【ピアノ】イリーナ・メジュエワ Irina Mejeueva, Piano
【使用楽器】スタインウェイ D-273182 (1932年製)
Steinway D-273182 (1932)

【プログラム】
メトネル: 『忘れられた調べ』より『夕べの歌』 作品38-6
ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36 ほか
Nikolai Medtner: Canzona Serenata from *Forgotten Melodies* op.38-6
Sergei Rachmaninov: Piano Sonata No.2 in B flat minor op.36 and more.

全席指定	一般 4,000円	U-30 2,000円
	当日座席指定 ※要証明	
	会員 3,600円	
	Tickets: Adults ¥4,000 / Under 30 years old ¥2,000 (*) Club Members ¥3,600, Reserved seats. (*) Please show your ID card at the entrance to the hall.	
会員先行	7月23日 土	一般発売 7月30日 土

【協力】タカギクワヴィア株式会社

京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業

第2期 Join us (ジョイ・ナス)!

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach*

2019年度からスタートした『Join us (ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』。この事業は、さまざまな理由で京都コンサートホールや文化会館にご来館できない方や、クラシック音楽に接する機会の少ない方などに、クラシック音楽の喜びや楽しさを生演奏として届けるものです。2022年度は、管楽器を専門とする第2期登録アーティストを募集。オーディションで採用した後、市内でアウトリーチ活動を行う予定です。

「第2期京都コンサートホール登録アーティスト」として活動した1年目の成果をリサイトで披露します。京都のクラシック音楽界を牽引する若手アーティストたちの素晴らしい演奏をお楽しみください。

全席指定	一般 1,000円	学生 500円	会員 900円
	Tickets: Adults ¥1,000 / Students ¥500 / Club Members ¥900, Reserved Seats		

【出演】第2期京都コンサートホール登録アーティスト 【会場】アンサンブルホールムラタ

幼児のためのポジティブオルガン講座

Positive Organ Workshop

京都市内の幼稚園や保育園の園児を対象に、オルガンの仕組みを学びながら、音楽の楽しみを体験する講座。

●本件についてのお問い合わせ 京都コンサートホール 事業企画課 TEL: 075-707-6430 (平日のみ10:00～17:00)
【協賛】オムロン株式会社 Sponsored by OMRON Corporation.

音楽でつながるリレーコンサート

Join-up with Music – The Relay Concert for All Musicians

一流アーティストの名演が繰り広げられた《アンサンブルホールムラタ》のステージ。みなさんの音で新しいステージを創りましょう!

【出演例】アンサンブル、ピアノソロなど 【協力】北山街協同組合

●出演者募集についてのお問い合わせ (要参加料) 京都コンサートホール 事業企画課 TEL: 075-707-6430 (平日のみ10:00～17:00)

北山クラシック倶楽部2022

KITAYAMA Classic Club Series 2022

古楽界注目の若きヴィルトゥオーゾが紡ぐ、色彩感溢れる天上の調べ

2022.
9.9 **金** | 19:00 | Friday 9,
開 演 | September 2022 7:00 p.m.

ルーシー・ホルシュ & トーマス・ダンフォード デュオ・コンサート〜対話〜

Lucie Horsch & Thomas Dunford Duo Concert

[リコーダー] ルーシー・ホルシュ
[リュート] トーマス・ダンフォード
[プログラム] J.S.バッハ:組曲 二短調 BWV997
M.マレ:スペインのフォリア ほか

Johann Sebastian Bach: Suite in D minor BWV997
Marin Mrais: Couplets des Folies and more.



全席指定	一般	4,500円	会員	4,000円	会員先行	5月15日
	Tickets: ¥4,500 / Club Members ¥4,000, Reserved Seats				一般発売	5月22日

【主催】アマローネアーツ Presented by Amarone Arts

高雅で重厚、現代随一の名ピアニスト

2022.
11.11 **金** | 19:00 | Friday 11,
開 演 | November 2022 7:00 p.m.

ミシェル・ダルベルト ピアノ・リサイタル

Michel Dalberto Piano Recital

[ピアノ] ミシェル・ダルベルト
[プログラム] ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 作品111
リスト:ピアノ・ソナタ 口短調 ほか

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No.32 in C minor op.111
Franz Liszt: Piano Sonata in B minor and more.



全席指定	一般	5,000円	会員	4,500円	会員先行	7月2日
	Tickets: ¥5,000 / Club Members ¥4,500, Reserved Seats				一般発売	7月9日

【主催】パシフィック・コンサート・マネジメント Presented by Pacific Concert Management, Inc.

海外アーティストによる世界水準の演奏をお楽しみいただくシリーズ。
アンサンブルホールムラタで、最上の音楽をご堪能ください。

全てが型破り! クラシック界の新スタイル

2022.
10.19 **水** | 19:00 | Wednesday 19,
開 演 | October 2022 7:00 p.m.

ヴィジョン弦楽四重奏団

Vision String Quartet

[ヴァイオリン] フロリアン・ヴィライトナー
ダニエル・シュトル
[ヴィオラ] ザンダー・シュトゥアート
[チェロ] レオナルド・ディッセルホルスト

[プログラム] ラヴェル:弦楽四重奏曲
アルバム「スペクトラム」より(PA付) ほか
Maurice Ravel: String Quartet
Excerpts from CD "Spectrum" and more.



全席指定	一般	4,000円	U25	2,000円	会員	3,600円	会員先行	6月11日
	Tickets: ¥4,000 / Under 25 years old ¥2,000 / Club Members ¥3,600, Reserved Seats						一般発売	6月18日

【主催】テレビマンユニオン Presented by TV MAN UNION, INC.

デュオの可能性を追求する鬼才たち

2022.
12.6 **火** | 19:00 | Tuesday 6,
開 演 | December 2022 7:00 p.m.

郷古廉 & ホセ・ガヤルド デュオ・コンサート

Sunao Goko & José Gallardo Duo Concert

[ヴァイオリン] 郷古廉 [ピアノ] ホセ・ガヤルド
[プログラム] ブーランク:ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」 ほか

Francis Poulenc: Violin Sonata
Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No.9 in A major op.47 and more.



全席指定	一般	4,500円	会員	4,000円	会員先行	8月20日
	Tickets: ¥4,500 / Club Members ¥4,000, Reserved Seats				一般発売	8月27日

【主催】ヒラサ・オフィス Presented by M.Hirasa Ltd.



京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

Ensemble Concerts by the Members of City of Kyoto Symphony Orchestra

後援:京都市交響楽団響友会

2022.
6.27 **月** | 19:00 | Monday 27,
開 演 | June 2022 7:00 p.m.

アンサンブル弦伍楼 Vol.3

Ensemble GENGOROU Vol.3

[ヴァイオリン] 杉江洋子、田淵彩華
[ヴィオラ] 金本洋子 [チェロ] 上森祥平
[コントラバス] 出原修司

[プログラム] 岸田繁:委嘱作品
吉松隆:アトムハーヅクラブカルテット 作品70(弦楽四重奏版) ほか
Shigeru Kishida: Commissioned Work
Takashi Yoshimatsu: Atom Hearts Club Quartet for String Quartet op.70 and more.



全席指定	一般	3,500円	学生 (22歳以下)	2,500円	会員	3,200円
	Tickets: ¥3,500 / Students (under 22) ¥2,500 / Club Members ¥3,200, Reserved Seats					発売日

【主催】アンサンブル弦伍楼 Presented by Ensemble GENGOROU

2022.
10.30 **日** | 14:00 | Sunday 30,
開 演 | October 2022 2:00 p.m.

京都しんふおにえった 〜笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!〜

Kyoto Sinfonietta "Gala of Arrangement"

[ヴァイオリン] 塩原志麻、片山千津子
[ヴィオラ・編曲] 小田拓也 [チェロ] 渡邊正和
[コントラバス] 黒川冬貴
[クラリネット] 筒井祥夫 [ファゴット] 中野陽一郎
[トランペット] ハラルド・ナエス [打楽器] 中山航介

[プログラム] ピアソラ:アディオス・ノニーノ、悪魔のロマンス ほか
Astor Piazzolla: Adiós Nonino,
Romance del Diablo and more.



全席指定	一般	3,000円	学生 (22歳以下)	シニア (70歳以上)	2,000円	会員	2,700円
	Tickets: Adults ¥3,000 / Students (under 22) & Senior (over 70) ¥2,000 / Club Members ¥2,700, Reserved seats.					発売日	7月16日

【主催】京都しんふおにえった Presented by Kyoto Sinfonietta.

2022.
12.10 **土** | 14:00 | Saturday 10,
開 演 | December 2022 2:00 p.m.

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.6

La Meli Melo Ensemble Vol.6

[ヴァイオリン] 泉原隆志、森岡聡、塩原志麻、山本美帆 [ヴィオラ] 木下雄介、丸山緑
[チェロ] 上森祥平、渡邊正和 [コントラバス] 神吉正
[プログラム] シェーンベルク:浄夜 ほか
Arnold Schönberg: Verklärte Nacht and more.

2022.
10.10 **月祝** | 14:00 | Monday 10,
開 演 | October 2022 2:00 p.m.

京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.18 — 結成20周年 —

La Biche Ensemble de Kyoto Vol.18 -The 20th Anniversary-

[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子
[ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和
[コントラバス] 神吉正 [クラリネット] 鈴木祐子
[ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋順二

[プログラム] シューベルト:八重奏曲 へ長調 D803
交響曲第7番 口短調 D759「未完成」(渡邊正和編)
Franz Schubert: Octet in F major D803,
Symphony No.7 in B minor D759 "Unfinished symphony"



全席指定	一般	[前売] 3,000円 [当日] 3,500円	会員	2,700円 (前売のみ)
	学生 (22歳以下) シニア (70歳以上) 2,000円			
Tickets: Advance purchase ¥3,000 / Same day purchase ¥3,500 / Club Members ¥2,700 (Advance purchase only) / Students (under 22) & Senior (over 70) ¥2,000				

【主催】京都 ラ ビッシュ アンサンブル Presented by La Biche Ensemble de Kyoto

2022.
11.30 **水** | 19:00 | Wednesday 30,
開 演 | November 2022 7:00 p.m.

京都バロック室内合奏団

Kyoto Baroque Chamber Ensemble

[ヴァイオリン] 戸澤哲夫、杉江洋子、相本朋子 [ヴィオラ] 小峰航一、木野村望、金本洋子
[フルート] 中川佳子 [チェンバロ] 中野振一郎 ほか

〜オール・バッハ・プログラム〜
管弦楽組曲第2番 口短調 BWV1067
2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調BWV1043 ほか
— All Bach Program —
Orchestral Suite No.2 in B minor BWV1067,
Concerto for 2 Violins in D minor BWV1043 and more.



全席指定	一般	[前売] 4,000円 [当日] 4,500円	会員	3,600円 (前売のみ)
	Tickets: Advance purchase ¥4,000 / Same day purchase ¥4,500 / Club Members ¥3,600 (Advance purchase only), Reserved seats.			

【主催】京都バロック室内合奏団 Presented by Kyoto Baroque Chamber Ensemble



全席指定	一般	3,500円	会員	3,200円
	シニア (70歳以上)	3,000円	学生 (22歳以下)	2,500円
Tickets: Adults ¥3,500 / Club Members ¥3,200 / Senior (over 70) ¥3,000 / Students (under 22) ¥2,500, Reserved seats.				

【主催】La Meli Melo Ensemble Presented by La Meli Melo Ensemble

※会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会員1,000円)と京響友の会が対象です。 ※出演者、曲目等は都合により変更になる場合がございます。

京都コンサートホール ロビーコンサート

Kyoto Concert Hall Lobby Concerts

京都コンサートホールの
大人気コンサート・シリーズ。
エントランスホールならではの
多彩なプログラムをお楽しみください。



竖琴で味わうケルト音楽の魅力

2022.
6.4 **土** | 11:00 | Saturday 4,
開 演 | June 2022 11:00 a.m.

Vol.10 松岡莉子 ケルティックハープ・ コンサート

Vol.10 Riko Matsuoka Celtic Harp Concert



一艇のヴァイオリンで無限の可能性を探る

2022.
11.5 **土** | 11:00 | Saturday 5,
開 演 | November 2022 11:00 a.m.

Vol.11 上敷領藍子 ヴァイオリン・ コンサート

Vol.11 Aiko Kamishikiyori Violin Concert



バロック&モダン、2台のチェロが登場!

2023.
2.25 **土** | 11:00 | Saturday 25,
開 演 | February 2023 11:00 a.m.

Vol.12 富田牧子 チェロ・ コンサート

Vol.12 Makiko Tomita Cello Concert



Kyoto Concert Hall
Lobby
Concerts

Kyoto Concert Hall Concert
Schedule 2022-2023

お問い合わせ・
チケットの
お申込み

075-711-3231

075-746-3201

第26回 京都の秋音楽祭
The 26th Autumn Kyoto Music Festival

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

veal

 **Sun.**
14:00

第3回クラシック・音楽発見祭
 City of Kyoto Symphony Orchestra - Orchestra Discovery 2022 Vol.4 "That's Orchestra Stories"

26
 **Sun.**
14:00

音楽でつながる♪リレーコンサート
 Join-up with Music the Relay Concert for All Musicians

(2022年1月現在)

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」会員(通称:Club会員)募集中!



京都コンサートホール
ホームページ

※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会の会員のみお申込みいただけます。詳細は会員の皆さまにご案内をお送りいたします。

京都コンサートホールの感染症対策と皆さまへのお願い

- ・館内の換気をより強化し、外気取入れによる換気を行っています。
- ・館内各所にアルコール消毒液を設置するとともに、館内消毒を徹底して行っております。
- ・プログラムの手渡しでの配布はいたしません。
- ・関係者・スタッフは自宅検温やマスクの着用、手指消毒を徹底しております。
- ・ホール人口ではサーモグラフまたは非接触体温計を用いて、検温を実施いたします。

- ・発熱や風邪の症状がある方、身近に新型コロナウイルス感染症の感染者がいる方はご来場をお控えください。
- ・マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- ・開演前・終演後のご歓談、客席でのご飲食はお控えください。

京都コンサートホール

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

TEL:075-711-3231

10:00~17:00／第1・第3月曜休館(休日の場合はその翌平日)

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26

地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

駐車場のご案内 【営業時間】8:30~23:00 【料金】250円／30分
※駐車台数には限りがあります(約100台)。

Kyoto Concert Hall

Kyoto City music art cultural Promoting Foundation

Tel. 075 (711) 3231

10:00 - 17:00 (closed on the 1st and the 3rd Monday of every month)

1-26 Hangi-cho, Shimogamo, Sakyo-ku, Kyoto

By Subway Karasuma Line

5 minutes walk from Kitayama station (exit 1 or 3) Karasuma-line, Kyoto municipal subway.

Parking

Open every 8:30 - 23:00 except closed day

For about 100 vehicles

Charge 250 yen for every 30 minutes

We are open for everyone who needs parking even if you are not coming for the concert.



公式ホームページ Official Homepage
<https://www.kyotoconcerthall.org>

[Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

[Twitter] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall @KCH_Kyoto

[Instagram] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall @kch_kyoto

[YouTube] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

