

JUN'ICHI'S Café

京都コンサートホール館長の 音楽談義 全3回

京都コンサートホール 館長
広上 淳一
KYOTO CONCERT HALL'S DIRECTOR
JUN'ICHI HIROKAMI

京都コンサートホール館長・広上淳一と音楽学者・岡田暁生が
京都コンサートホール主催公演の楽しみ方を伝授!
コーヒー片手に、クラシック音楽と一緒に楽しみませんか?

音楽学者
岡田 暁生
MUSICOLOGIST
AKEO OKADA

ブルックナー交響曲第7番を知る

VOL 1

6.17 [FRI]
19:00-20:00

京都コンサートホール
1階カフェ・レストラン

9月30日(金)開催「ロンドン交響楽団 京都公演」で取り上げる、ブルックナーの交響曲第7番をピックアップ。これまで気づかなかった「新しいブルックナー」に出会えるかも。

ディアギレフと仲間たちについて語る

VOL 2

9.29 [THU]
19:00-20:00

京都コンサートホール
1階カフェ・レストラン

11月6日(日)開催「京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.3 天才が見つけた天才たち——セルゲイ・ディアギレフ生誕150年記念公演」で取り上げる3つの作品について熱く語ります。

広上淳一館長の『音楽づくり』に迫る

VOL 3

11.29 [TUE]
19:00-20:00

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

京都市ジュニアオーケストラメンバー(室内楽)を迎えて、広上淳一館長の「音楽づくり」をちょっと覗き見。ふだんは見られないリハーサル風景を特別公開します。

[参加費] 無料(要ワンドリンク注文) [申込] 事前申込制(各回限定約30名/応募多数の場合抽選)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会の会員様のみお申込みいただけます。
お申し込み方法については、会員の皆様にご案内をお送りいたします。

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」会員(通称:Club会員)募集中!

嬉しい特典がたっぷり!「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」にぜひご入会ください。

■入会金:無料 ■年会費:1,000円(税込) ■会員期間:毎年4月1日から翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます)

■入会方法:専用の申込書にご記入の上、年会費をお支払いください。

- ①京都コンサートホールのホームページ(クレジットカードのみ)
- ②京都コンサートホールとロームシアター京都のチケットカウンター(現金のみ)
- ③郵便振替

京都コンサート
ホール
ホームページ



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

主催: 京都コンサートホール
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市
後援: 村田機械株式会社 (Vol.3のみ)

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。



京都コンサートホール・ ロームシアター京都Club・京響友の会

会員限定イベント

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドヴァイザーも兼務。15年には同団と共に「サントリー音楽賞」を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に歴史を築いた。13年「第32回藤堂音楽賞」、19年度「京都市文化功労者」、20年「令和2年度京都新聞大賞」受賞。京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザーも務めた。17年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者、20年4月より京都コンサートホール館長、21年9月より日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)。22年9月にはオーケストラ・アンサンブル金沢



京都コンサートホール 館長
広上 淳一
KYOTO CONCERT HALL'S DIRECTOR
JUN'ICHI HIROKAMI

アーティスト・リーダーに就任する。また、東京音大指揮科教授、京都市立芸術大学客員教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



京都コンサートホール館長の音楽談義

1960年京都生まれ。大阪大学文学部博士課程単位取得退学。ミュンヘン大学およびフライブルク大学で音楽学を学ぶ。現在京都大学人文科学研究所教授。文学博士。著書『音楽の聴き方』(中公新書、2009年、吉田秀和賞受賞、2009年度新書大賞第三位)、『ピアニストになりたい——19世紀 もう一つの音楽史』(春秋社、2008年、芸術選奨新人賞)、『恋愛 哲学者モーツァルト』(新潮選書、2008年)、『西洋音楽史——クラシックの黄昏』(中公新書、2005年／韓国版、2009年)、『オペラの運命』(中公新書、2001年、サントリー学芸賞受賞)など多数。『スコラ 坂本龍一 音楽の学校』(NHK)や『名曲探偵アマデウス』(NHK・BS)など、テレビ出演多数。朝日新聞の演奏会評のレギュラーで、日経新聞の書評欄もしばしば執筆している。近刊に『音楽の危機——《第九》が歌えなくなった日』(中公新書)、『よみがえる天才3 モーツァルト』(ちくまプリマー新書)など。第40回(令和3年度)京都府文化賞功労賞受賞。



音楽学者
岡田 暁生
MUSICOLOGIST
AKEO OKADA

VOL.1 で取り上げる公演

2022.
9.30 金
19:00開演

ロンドン交響楽団 京都公演

京都コンサートホール 大ホール

[指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督)
[プログラム] ブルックナー: 交響曲第7番 ホルン調 ほか

一般 S 26,000円 A 23,000円 B 20,000円 C 17,000円 D 10,000円
会員 S 25,000円 A 22,000円 B 19,000円 C 16,000円 D 9,000円
会員先行 S.28回 一般発売 6.4回

(共同主催) KAJIMOTO

VOL.2 で取り上げる公演

2022.
11.6 日
14:00開演

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.3

天才が見つけた天才たち

——セルゲイ・ディアギレフ生誕150年記念公演

京都コンサートホール 大ホール

[指揮] パスカル・ロフェ [ピアノ] アレクセイ・ヴォロディン
[ヴァイオリン独奏] 石田泰尚*(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)
[管弦楽] 京都市交響楽団

[プログラム]
ストラヴィンスキー: 「火の鳥」組曲 (1919年版)
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェヘラザード」作品35*

一般 S 6,500円 A 5,500円
会員 S 6,000円 A 5,000円
会員先行 6.5回
一般発売 6.12回

VOL.3 の関連公演

2023.
1.29 日
14:00開演

第18回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

京都コンサートホール 大ホール

[指揮] 中田延亮
[指導] 京都市交響楽団メンバー、大谷麻由美、小林雄太

[プログラム]
チャイコフスキー: 「白鳥の湖」組曲 作品20 より
ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」ほか

全席指定
一般 1,000円
22歳以下 500円
発売日 10.16回



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
YouTube 京都コンサートホール
公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

