

©Nadia Romanova

© Oliver Helbig

© Takashi Iijima

テオドール・クルレンツィス

サー・サイモン・ラトル

佐渡 裕

浅井 敬壹&amp;ボブ・チルコット

## 2020年度 自主事業 ラインアップ 速報

### 京都でうまれる音 心つなぐ音楽

「いい音が響いてほしい」。

この言葉は、1995年10月12日、世界的建築家・磯崎新が自身の設計による京都コンサートホールの開館に向けて送ったものです。その願い通り、オープンから今日に至るまで、当ホールでは世界中のさまざまな音楽家による名演奏が数多く刻まれ、たくさんのお客様にも恵まれました。

京都コンサートホール開館25周年を迎える2020年。スポーツと平和の祭典 東京オリンピック・パラリンピック、平和・友情・人類愛を謳ったベートーヴェンの生誕250周年にも当たります。この特別な一年を祝福するため、京都コンサートホールではたくさんの特別な公演を開催します。一年のテーマは「京都でうまれる音 心つなぐ音楽」。音楽には、言語や民族、宗教などの壁を乗り越え、人々の心をつなぎ、世界を平和へと導く特別な力を持つと言われていますが、2020年度の当ホール自主事業は、そのような音楽の力をお客様に感じていただくために企画しました。

まずご注目いただきたい公演は、3つのオーケストラ公演『ムジカエテルナ』・『ロンドン交響楽団 京都公演』・『京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.1 佐渡裕指揮バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》』です。3人の世界的マエストロ——テオドール・クルレンツィス、サー・サイモン・ラトル、佐渡裕——がそれぞれ、ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付き」》、マーラー《交響曲第2番「復活」》、バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》に挑みます。あらゆる人種やイデオロギーを超越し、崇高さすら感じさせる大傑作3作品は必聴必見です。

『Sing for Peace ～ KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～』は、「みんなの声」が「ひとつの歌」になる合唱をメインに、京都から世界に向けて平和を歌い上げる西日本最大級のコーラス・フェスティバルです。開催期間中は、さまざまな合唱団が思い思いの「平和の形」を表現します。音楽監督に浅井敬壹、特別ゲストにボブ・チルコットを迎え、他では味わえない、特別な3日間を皆さまにお送りします。

ベートーヴェン生誕250周年を記念して企画した『ベートーヴェンの知られざる世界Vol.1 & 2』は、多様な国籍・世代の音楽家たちが京都コンサートホールに会い、一つの音楽を奏でるコンサート・シリーズです。これまで知らなかった楽聖ベートーヴェンの横顔が垣間見える、貴重な演奏会になるでしょう。

開館25周年を祝してプログラミングした『第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート』は、当ホールの象徴とも言うべきパイプオルガンをクローズアップします。また、『古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶』は、お客様から長年寄せられてきた「京都コンサートホールで本格的な古典芸能公演を」という声に応えた特別企画です。京都から世界に向けて、日本の古典芸能の素晴らしさを発信します。

活動2年目に入る『Join us (ジョイ・ナス)! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』は、3組の個性豊かな登録アーティストが音楽と人をつなぐために、様々な現場に出向き生演奏を届けます。

その他にも、京都コンサートホールでしか聴くことのできない、オリジナリティ溢れる企画が目白押し。2020年度ラインアップ。開館25周年という節目の年、変わらずここで「いい音が響いてほしい」と願うばかりです。

京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール 事業企画課

# 京都コンサートホール 2020年度自主事業スケジュール

■大ホール ■アンサンブルホールムラタ ■エントランスホール(1階) \*共催公演

2020年	日時	公演名	出演	料金
4月	7日(火) 19時	北山クラシック倶楽部2020 ミハル・カニユカ(チェロ) & 関西弦楽四重奏団 ～シューベルト・プログラム～*	ミハル・カニユカ(チェロ) 関西弦楽四重奏団(弦楽四重奏)	全席指定 5,000円
	10日(金) 19時	ムジカエテルナ*	テオドル・クルレンツィス(指揮、芸術監督) ムジカエテルナ合唱団(合唱) ほか	S 21,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 9,000円
	22日(水) 19時	北山クラシック倶楽部2020 カルテット・アロド*	カルテット・アロド(弦楽四重奏)	全席指定 3,000円
5月	8日(金) 11時	京都北山マチネ・シリーズ Vol.1「情熱のヴァイオリン」	周防亮介(ヴァイオリン) 田口友子(ピアノ)	全席自由 500円
	22日(金)～24日(日)	京都コンサートホール開館25周年記念事業 Sing for Peace～KYOTO 2020コーラス・フェスティバル～	浅井 敬壹(指揮、音楽監督) ポプ・チルコット(指揮・作曲、特別ゲスト) 京都市交響楽団(管弦楽) 広上 淳一(指揮) ほか	※公演により異なります。詳しくはチラシをご覧ください。
6月	2日(火) 19時	北山クラシック倶楽部2020 ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル*	ロマン・キム(ヴァイオリン)	全席指定 4,000円
	12日(金) 19時	京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル弦伍楼*	アンサンブル弦伍楼(弦楽五重奏)	全席自由 3,000円
	25日(木) 19時	北山クラシック倶楽部2020 イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル*	イノン・バルナタン(ピアノ)	全席指定 一般 5,000円 U-25 2,000円
	27日(土) 11時	ロビーコンサートVol.4「中田麦 マリンバコンサート」	中田麦(マリンバ)	入場無料
7月	5日(日) 13時	京都コンサートホール開館25周年記念事業 古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶	柘屋勝七郎(スーパーバイザー・演出・三味線) 林宗一郎(能) 茂山逸平(狂言) 柘屋利光(唄) 藤舎悦秀(囃子) mama!milk(アコーディオン&コントラバス) ほか	全席指定 8,000円
	22日(水) 14時	『KCH的クラシック音楽のスズメ』 Vol.2『The Rev Saxophone Quartet』	The Rev Saxophone Quartet(サクソフォン四重奏)	全席指定 おとな 3,000円 子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円
8月	12日(水) 11時	京都北山マチネ・シリーズ Vol.2「アレクサンドル・スクリャーピンの世界」	小井土文哉(ピアノ)	全席自由 500円
9月	11日(金) 19時	北山クラシック倶楽部2020 マルツィン・ディラ ギター・リサイタル*	マルツィン・ディラ(ギター)	全席指定 4,000円
	20日(日) 14時	「第24回京都の秋 音楽祭」開会記念コンサート	高関健(指揮) 福本茉莉(オルガン独奏) 京都市交響楽団(管弦楽)	全席指定 2,000円
	21日(月・祝) 14時	京都市交響楽団メンバーによる 京都 ラ ビッシュ アンサンブルVol.17*	京都 ラ ビッシュ アンサンブル	全席自由 一般 3,000円 学生(大学生以下) ・シニア(70歳以上) 1,500円
	24日(木) 19時	京都市交響楽団ヴィオラ・セクション・アンサンブル ヴィオラの花道II*	京都市交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者・店村真積とヴィオラ・セクション・アンサンブル	全席自由 一般 4,000円 学生(大学生以下) ・シニア(70歳以上) 2,500円
	26日(土) 11時	ロビーコンサートVol.5「端山梨奈・橋爪皓佐 デュオコンサート」	端山梨奈(ソプラノ) 橋爪皓佐(ギター)	入場無料
	27日(日) 15時	第10回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール*	秋山和慶(指揮) 関西の音楽大学・芸術大学8校(独唱・管弦楽・合唱)	全席自由 一般 1,500円 高校生以下 500円
10月	4日(日) 16時	京都コンサートホール開館25周年記念事業 ロンドン交響楽団 京都公演	サー・サイモン・ラトル(指揮、音楽監督) エルザ・ドライズグ(ソプラノ) エリーザベト・クールマン(メゾ・ソプラノ) LSO京都公演特別混声合唱団(合唱)	S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円
	8日(木) 19時	北山クラシック倶楽部2020 オリヴァー・シュニーダー・トリオ*	オリヴァー・シュニーダー・トリオ(ピアノ三重奏)	全席指定 4,000円
	10日(土) 14時	京都コンサートホール開館25周年記念事業 ベートーヴェンの知られざる世界 Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」	平野昭(ナビゲーター) マティアス・ヴィンクラー(バリトン) 村上明美(ピアノ) 小谷口直子(クラリネット) 水無瀬一成(ホルン) 村中宏(ファゴット) 上教領藍子(ヴァイオリン) 朴梨恵(ヴィオラ) 加藤文枝(チェロ)	全席指定 一般 4,000円 U-30 2,000円
	21日(水) 11時	京都北山マチネ・シリーズ Vol.3「美しきハーブに魅せられて」	福井麻衣(ハーブ)	全席自由 500円
	25日(日) 15時	『3つの時代を巡る楽器物語』 第2章「ベートーヴェンとシュトライヒャー」	平野昭(ナビゲーター) 小倉貴久子(フォルテピアノ)	全席指定 一般 3,000円 U-30 1,500円
	31日(土) 14時	オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ Vol.66「世界のオルガニスト「ミシェル・ブヴァール」」	ミシェル・ブヴァール(オルガン)	全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円
11月	5日(木) 19時	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんぶおにえった ～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～*	京都しんぶおにえった	全席自由 一般 3,000円 学生(大学生以下) ・シニア(70歳以上) 2,000円
	7日(土) 14時	京都コンサートホール開館25周年記念事業 ベートーヴェンの知られざる世界Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」	ゲルハルト・オピッツ(ピアノ) 石上真由子(ヴァイオリン) 上森祥平(チェロ)	全席指定 一般 5,000円 U-30 2,500円
	22日(日) 14時	京都コンサートホール開館25周年記念事業 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.1 「佐渡裕指揮バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」	佐渡裕(指揮) 原田美枝子(朗読) 天羽明恵(ソプラノ) 本山秀毅(合唱指揮) 京都市交響楽団(管弦楽) 京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団(合唱)	S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円
	27日(金) 19時	北山クラシック倶楽部2020 ジャン=ジャック・カントロフ & 上田晴子 デュオ・リサイタル*	ジャン=ジャック・カントロフ(ヴァイオリン) 上田晴子(ピアノ)	全席指定 5,000円
12月	1日(火) 19時	北山クラシック倶楽部2020 ラデク・パボラーク & パボラーク・アンサンブル*	ラデク・パボラーク(ホルン) ほか	全席指定 5,000円
	3日(木) 19時	京都市交響楽団メンバーによる ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5*	ラ・メリ メロ アンサンブル	全席自由 一般 3,000円 シニア(70歳以上) 2,500円 学生(大学生以下) 2,000円

2021年	日時	公演名	出演	料金
1月	31日(日) 14時	第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート	下野竜也(指揮) 小林美樹(ヴァイオリン) ほか	全席自由 一般 1,000円 22歳以下 500円
2月	20日(土) 13時半	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会Vol.2～ケーテンのコンチェルト～*	京都市交響楽団メンバー ほか	全席指定 一般 4,000円(前売) 4,500円(当日) シニア 3,000円 学生(大学生以下) 2,500円
	26日(金) 11時	京都北山マチネ・シリーズ Vol.4「スペインのギター音楽、その芸術」	山田唯雄(ギター)	全席自由 500円
	27日(土)	11時	ロビーコンサートVol.6「佐藤響 チェロコンサート」	佐藤響(チェロ)
14時		オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ Vol.67「オルガニスト・エトワール「大平健介&長田真実」」	大平健介、長田真実(オルガン)	全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円
3月	4日(木) 19時	北山クラシック倶楽部2020 ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット*	ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット(金管五重奏)	全席指定 一般 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円
	7日(日) 14時	Join us(ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～ ジョイント・リサイタル	第1期京都コンサートホール登録アーティスト 田中映絵(ピアノ) 石上真由子(ヴァイオリン) DUO GRANDE(上教領藍子:ヴァイオリン、朴梨恵:ヴァイオリン& ヴィオラ)	全席自由 500円
	28日(日) 14時	音楽でつながる♪リレーコンサート	一般公募の出演者	入場無料

※出演者等内容が変更になる場合があります。 ※詳細は2月上旬に発表予定です。

※2020年1月現在