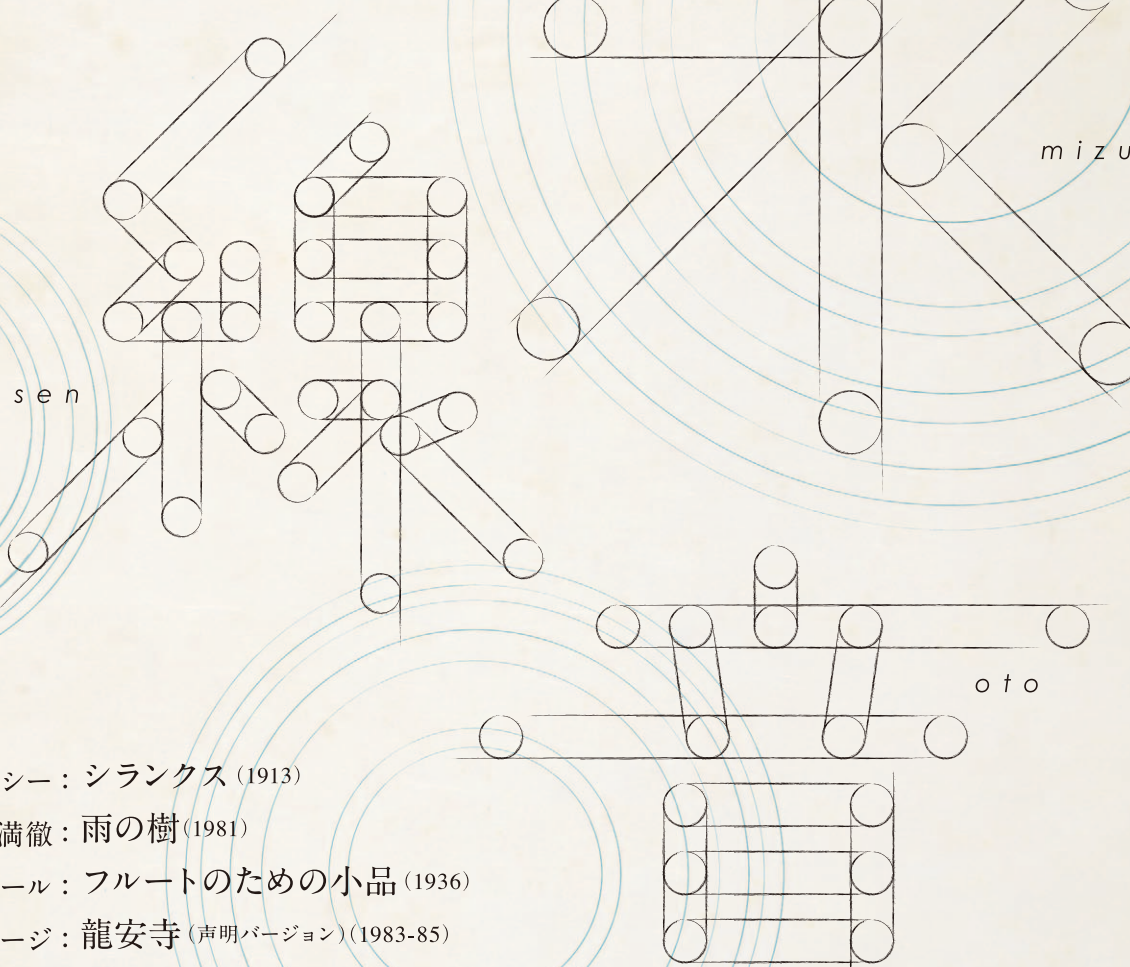


『ながれ うつろう 水・線・音』

ながれ
うつろう
水・線・音



Program

- ドビュッシー：シランクス (1913)
- 武満徹：雨の樹 (1981)
- イベール：フルートのための小品 (1936)
- ケージ：龍安寺 (声明バージョン) (1983-85)
- ヴァレーズ：密度21.5 (1936/rev.1946)

2020 10.3

[土] 19:00 開演
18:30 開場 / 20:00 終演予定
入場無料 事前申込制*
(限定 50 席)

京都コンサートホール 1階 エントランスホール

一夜限りの現代アートの祭典「ニュイ・ブランシュ (白夜祭)」。
2020年のテーマ「FLUX / フロー / 流れ」に沿って、
流れるような、とどまることなく移ろいゆく水や線、音の動きを主題とした作品をプログラミングしました。
このプログラムを通して、演奏者と聴衆は「偶然と必然」、「現実と非現実」、「過去・現在・未来」
といった出来事・空間・時間をいったりきたりします。
いつもとは一味ちがう、京都コンサートホールのニュイ・ブランシュです。

出演
上野博昭
京都市交響楽団 首席フルート奏者
吉岡倫裕
声明家・真言宗 明壽院 住職
上中 あさみ
伊藤 朱美子
樽井 美咲
打楽器奏者



お申込み* 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限を設けた上で開催します。
[申込方法] 申込フォーム (ホームページ)、FAX または 京都コンサートホール窓口
[申込期間] 2020年9月1日 (火) ~ 22日 (火・祝)
[FAXでお申込みのお客様] お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・
同伴者様のお名前と電話番号を紙に記入していただき、FAX (075-711-2955) で送信してく
ださい。なお、送信の際は番号をよくご確認の上、おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に1組2名様までお申し込みいただけます。複数回のお申し込みは無効となりますのでご注意ください。
※申し込み多数となった場合は、厳正なる抽選を行い、結果は当選通知を持ってかえさせていただきます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



申込フォーム

お問合せ | 京都コンサートホール 事業企画課
TEL 075-707-6430 (平日 10:00~17:00)
第1・第3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

文化庁委託事業
「令和2年度戦略的
文化庁 芸術文化創造推進事業」

<https://www.kyotoconcerthall.org> 京都コンサートホール 検索

主催：文化庁／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会／
京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／京都市

ながれ

バリ白夜祭への架け橋——現代アートと過ごす夜

うつろう

京都コンサートホール×ニュー・フランシスコKYOTO2020

水・線・音

Hiroaki UENO

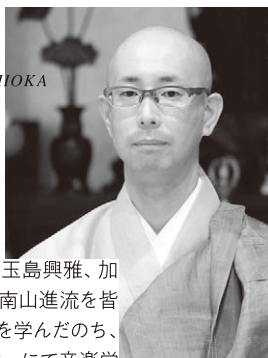


上野 博昭

京都市交響楽団 首席フルート奏者

岐阜市出身。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。大阪交響楽団(旧大阪シンフォニカー交響楽団)、大阪フィルハーモニー交響楽団を経て、2017年2月より京都市交響楽団の首席フルート奏者として就任する。2016年度青山音楽賞(バロックザール賞)を受賞。第10回コンセル・マロニエ21 木管部門第3位。第17回日本木管コンクールフルート部門第2位。高木直喜氏に師事。2018年NHK-FM公開収録「リサイタル・ノヴァ」に出演。神戸女学院大学、大阪芸術大学講師。

Rinyu YOSHIOKA



吉岡 倫裕

声明家・真言宗 明壽院 住職

真言宗の僧侶であり、真言声明の伝授を潮弘憲、玉島興雅、加藤宥俊の諸師より受ける。真言声明の古流である南山進流を皆伝し、音曲阿闍梨となる。種智院大学にて密教学を学んだのち、京都市立芸術大学大学院日本伝統音楽研究センターにて音楽学を修める。真言声明の近代における変化を研究することによって修士号を取得。現在、真言宗明壽院住職、京都市立芸術大学大学院日本伝統音楽研究センター共同研究員、東洋音楽学会会員。

上中 あさみ

打楽器奏者

Asami KAMINAKA



京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。仏・トゥールーズの音楽祭に参加。現代曲の初演、音楽以外の異分野とのコラボレーションに取り組む。フリー打楽器奏者としても、室内楽、オーケストラなどで活動中。主に子どものための公演を軸に活動する「ハッピーバースデー・バンド」を主宰。クラシックの枠にとらわれないユニット(バイオリン/アコーディオン/マリンバ)「うな重」メンバー。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師(アドミニストレーター)として勤務。

Sumiko ITO



伊藤 朱美子

打楽器奏者

京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高等学校)卒業。京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。同大学院音楽研究科修了。大学院在学中、京都市立芸術大学の派遣によりドイツに短期留学。田口富美子、山高卓人、山高良子、村本一洋、山本毅、中村功、西峯正員の各氏に師事。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、マリンバアンサンブル「Ensemble philia」、京都シャロームチャーチ室内アンサンブルメンバー。ユーオーディア管弦楽団打楽器奏者。2000年度バロックザール賞受賞。

Misaki TARUI



樽井 美咲

打楽器奏者

京都市立芸術大学管打楽専攻を首席で卒業。卒業に際し京都市長賞を受賞。同大学卒業演奏会、打楽器新人演奏会等に出演。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第一回ウーヴェルチュールコンサート最優秀賞受賞。マリンバリストとしてOsaka Shion Wind Orchestraと共演。一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団正団員。フリー打楽器奏者として様々な分野で活動中。これまでに西川夏代、松本真理子、伊藤朱美子、山本毅、名倉誠人、小森邦彦、堀内吉昌、竹原美歌、中村功の各氏に師事。



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>

