

現在を知る

いま



アウトリーチ活動の

2019年度 京都コンサートホール 登録アーティスト制アウトリーチ事業 プレイメント

「アウトリーチ Outreach」とは「手を伸ばすこと」。
普段、クラシック音楽を聴く機会のない方々へアーティストが直接出向き生演奏を届ける——
そんな「アウトリーチ活動」に携わる音楽家が近年増えてきました。
京都コンサートホールでは、2019年度から京都ゆかりの若手音楽家を起用する
『京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業』を開始します。
今回そのプレイメントとして、アウトリーチに詳しい専門家をお呼びし、新事業のご紹介をすると共に、
アウトリーチ活動の可能性について考える場を設けました。
京都コンサートホールと共に、新たな京都のクラシック音楽シーンを創りませんか。



©ミュージズエンターテイメント

講師

児玉 真 (一般財団法人 地域創造プロデューサー)

ゲストアーティスト

儀 絵里子 (ヴァイオリン) **新居 由佳梨** (ピアノ)

入場無料

(要整理番号、定員30名)

2018年**8月31日**金

日時 **13:30開始** (13:15開場/16:40終了予定)

場所 **京都市呉竹文化センター**
会議室・創造活動室

〒612-8085 京都市伏見区京町南7丁目35番地の1

申込方法 応募フォームまたは往復はがきにてお申し込みください。

◆応募フォームの場合

京都コンサートホールのホームページ内にある応募フォーム <https://www.kyotoconcerthall.org/subcription2/> にアクセスしていただき、必要事項(氏名・年齢・職業・所属・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス)をご記入の上、送信ボタンを押してください。京都コンサートホールから受信確認メールを送信いたします。申込後、一週間経っても受信確認メールが届かない場合は、お手数ですが京都コンサートホール(075-711-2980)までご連絡ください。

◆往復はがきの場合

往信面に氏名・年齢・職業・所属・郵便番号・住所・電話番号を記載し、ポストに投函してください。
送付先: 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール 事業企画課「アウトリーチ事業プレイメント」担当

応募期間: 平成30年7月14日(土)~8月14日(火) (当日消印有効)

*整理番号は応募期間終了後、応募フォームでお申し込みの方にはメールで、往復はがきでお申し込みの方には返信はがきでお知らせします。

*応募者多数の場合は抽選を行います。抽選結果は8月27日(日)までに応募者全員にお知らせします。

アウトリーチ活動の現在を知る

プログラム (予定)

- 13:30~14:15 「アウトリーチとは何か」 (講師：児玉真)
- 14:25~15:15 「アウトリーチ・プログラムの実演」 (演奏・お話：磯絵里子・新居由佳梨)
- 15:20~16:05 「アウトリーチ・プログラムの作り方」 (講師：児玉真)
- 16:10~16:40 京都コンサートホール新事業の説明・講師及びゲストアーティストへの質疑応答

講師プロフィール



児玉 真 (一般財団法人 地域創造プロデューサー)

音楽事務所勤務のあと、2000年までカザルスホールで企画のプロデュースをする。同時に岐阜のメルサホールや三鷹市芸術文化センターの企画プロデューサー。その後NPOトリトン・アーツ・ネットワーク(第一生命ホール)といわき芸術文化交流館アリオスの自主事業全体の統括をする。

仲道郁代の普及プログラムや「育児支援コンサート」などの企画にも取り組み、また、(一財)地域創造のアウトリーチ事業(おんかつ)では長くチーフコーディネーターとして活動、地域演奏家のアウトリーチ活動のためのコーディネートや研修も全国各地で行なっている。現在、(一財)地域創造プロデューサー、長崎市芸術アドバイザー、桐朋学園芸術短期大学他の非常勤講師。

ゲストアーティストプロフィール



磯 絵里子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、I・オISTRAフ氏に招かれ文化庁芸術家在外派遣研修員としてブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクールほか国内外の数々のコンクールで入賞。テレビ・ラジオ出演も多く2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。

ソロ活動の他、デュオ・プリマやアンサンブルΦ(ファイ)など多彩な演奏活動を展開し、アウトリーチ活動にも積極的に参加している。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」など各媒体で高く評されている。2017年にデビュー20年を迎えた。これまでに9枚のCDをリリース。洗足学園大学講師。



新居 由佳梨 (ピアノ)

東京藝術大学、同大学大学院を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。第7回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第3位ほか受賞多数。ヨーロッパでの音楽祭、スタインウェイ・ジャパン社によるYoung Virtuoso Series、シャネル(株)「Pygmalion Days」シリーズ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなど、各地でコンサートに出演中。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト。ソロCD「メランコリー」、[透明な風〜ラヴェル名曲集]をリリース。

伝説のバイオリニスト、イダ・ヘンデル氏とのCD録音やオリヴィエ・シャルリエ氏ほか、国内外の著名器楽奏者との共演も多い。またTVドラマやアニメ、CMなどの録音やコンサート出演など活動の幅を広げている。

東京藝大伴奏助手を経て、洗足学園音大ピアノ科非常勤講師。スタインウェイ・アーティスト。

©ミュージエンターテイメント

説明会 会場 京都市呉竹文化センター
〒612-8085 京都市伏見区京町南7丁目35番地の1
TEL: 075-603-2463

2019年度 京都コンサートホール 登録アーティスト制 アウトリーチ事業とは？

この事業は、普段から音楽芸術に触れる機会の少ない方々に対して、オーディションに合格した京都コンサートホール登録アーティスト(大学卒業あるいは院修了後5年以上で京都ゆかりの若手音楽家)が「アウトリーチ活動」を実施し、音楽体験を広く市民に提供することにより、未来の「クラシック音楽の聴衆」を育てながら文化芸術を地域に広く普及させていこうとするものです。登録期間は2年で、1年に6~10回程度のアウトリーチ活動を行っていただきます。その成果を披露する場として、1年目の年度末に文化会館でジョイントリサイタルを、2年目の年度末に京都コンサートホールアンサンブルホールムラタでリサイタルを、それぞれ京都コンサートホール主催で開催します。募集要項は2018年9月に発表予定です。詳しくは京都コンサートホールHP及び公式SNSアカウントをご覧ください。



▶ 電車でご来館の場合
京阪本線「丹波橋駅」西口前
近鉄京都線「丹波橋駅」西口前

