

La Meli Melo Ensemble vol.3

—ラ・メリ メロ アンサンブル—



Violin 泉原 隆志
(京都市交響楽団コンサートマスター)



Violin
直江 智沙子



Violin
中野 志麻



Violin
山本 美帆



Viola
鈴木 康浩



Viola
金本 洋子



Violoncello
上森 祥平



Violoncello
福富 祥子



Contrabass
神吉 正

Program

ブリテン：シンプル・シンフォニー op.4
Benjamin BRITTEN (1913-1976) : Simple Symphony op.4
バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント Sz.113
Béla BARTÓK (1881-1945) : Divertimento Sz.113
エネスコ：弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7 (コントラバス入り九重奏)
George ENESCU (1881-1955) : String Octet in C Major op.7

チケット発売
2018年
4月1日②
午前10時より

2018年7月5日(木)19:00開演 (18:30開場)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Thursday, 5 July 2018 at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料 (全席自由)

一般3,000円 (京都コンサートホール/ロームシアター京都Club会員・京響友の会会員は2,700円) ※障がいのある方割引対象
学生・シニア (70歳以上) 1,500円 *要証明書

※学生・シニア、障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール 075-711-3231 (10:00~17:00/第1・3月曜日休※休日の場合は翌平日)
ロームシアター京都 075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード53424)

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索
<https://www.kyotoconcerthall.org>

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：La Meli Melo Ensemble 共催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

La Meli Melo Ensemble

—ラ・メリ・メロ アンサンブル—

Meli Melo とはフランス語で“**ごちゃまぜ**”を意味する言葉。京響メンバーと全国で活躍するゲスト陣が“ごちゃまぜになって”共演！至極のアンサンブルをお届けします。

今回の公演では、ブリテンが20歳の頃に作曲した代表作「シンブル・シンフォニー」、民族的響きが美しいバルトークの「ディヴェルティメント」、そして自らもヴァイオリニストとして活躍したエネスコが描いた雄大な作品「弦楽八重奏曲（コントラバス入り九重奏）」を演奏します。

弦楽アンサンブルの醍醐味を存分に堪能できる豪華ステージをお楽しみください！



直江 智沙子 Chisako NAOE Violin

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための勉強会、宮崎国際音楽祭、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、プロジェクトQ、サイトウキネンフェスティバル松本などに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ROOMミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファンピカル氏に師事。2011年度紀尾井シンフォニエッタシーズンメンバー。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



山本 美帆 Miho YAMAMOTO Violin

京都市立芸術大学音楽学部にてヴァイオリンを岩淵龍太郎、林靖子、室内楽を岸辺百百雄の各氏に師事。同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業の際、音楽学部賞を受賞。ウィーンにて行われた室内楽アカデミーでプラハ弦楽四重奏団、バルトーク弦楽四重奏団に師事。1990年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。また、KYOTO 弦楽四重奏団のメンバーとして、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会に取り組んでいる。



金本 洋子 Yoko KANAMOTO Viola

神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラに転向し、京都市交響楽団に入団。ヴィオラを西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツバルク氏（パンバルク交響楽団ソロ首席）のもとで研鑽を積む。新京都カルテット、アンサンブルリベルタのメンバー。またizカルテットとして、バルトーク弦楽四重奏曲全曲演奏会を行い好評を博す。オーケストラに所属しながら、積極的に室内楽やソロのコンサートに取り組んでいる。ひらかたアルテアチェンバーオーケストラ主宰。京阪沿線でクラシックに親しむ会会長。京都・新



福富 祥子 Shoko FUKUTOMI Violoncello

東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学を経て同大学大学院修了。2009年演奏家の心身の調和についての研究で博士号（音楽）を取得。ベルリン芸術大学演奏家コースを修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得。ローマ国際室内楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。現在、ソロ・室内楽等の分野で幅広く活動。東京芸術大学非常勤講師。



泉原 隆志 Takashi IZUHARA Violin

ニューヨークにてダヴィッド・オISTRAフの愛弟子アンナ・ペレック氏に師事。1997年桐朋女子高等学校音楽科（共学）ヴァイオリン科を首席で卒業。同年桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに進み修了。その後ブリュッセル王立音楽院入学、修士課程に進み2002年よりハンブルグ国立音楽大学に編入。ROOMミュージックファンデーション奨学生に選ばれた。また2004年より2年間文化庁芸術家在外研修員に選ばれ、更に同大学で研鑽。2006年最優秀の成績で卒業、ディプロム取得。これまでに原田幸一郎、イゴール・オISTRAフ、ピョートル・モンテアヌの各

氏に師事。東京交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団などのゲストコンサートマスターを務める。室内楽セミナー「秋吉台の響き」の講師を務める。2012年京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市立芸術大学非常勤講師、京都市交響楽団コンサートマスター。



中野 志麻 Shima NAKANO Violin

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中は同音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演。ジュネーブ音楽祭出演。室内楽クラスでは弦楽四重奏・ピアノとの二重奏ともに最高位の成績で修了。ジュネーブ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタクシオン（最優秀名誉首席）で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。卒業受賞記念演奏会出演。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。現在京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。これまでにスイスや日本でリサイタルを多数行っている。トリオ「レ・ブレイトワーズ」メンバー。



鈴木 康浩 Yasuhiro SUZUKI Viola

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位（1位なし）。第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。04年に帰国し、06年から読響ソロ・ヴィオラ奏者。



上森 祥平 Shohei UWAMORI Violoncello

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、及び「松下貴」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン藝術大学を卒業。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-B Sプレミアム、FM名曲リサイタル他多数出演。また、2008年より毎年パッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。年を追うごとにその評価が高まっている。小林研一郎、下野竜也等名氏の指揮のもと、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回藤原秀雄メモリアル基金賞受賞。



神吉 正 Tadashi KANKI Contrabass

1991年大阪音楽大学卒業。1992年ロンドンに留学。1999年第4回高槻音楽コンクール第2位。2013年第21回ジョルジュ・エネスコ国際音楽祭（ルーマニア）に出演。2017年第7回オラデア「春の国際音楽祭」（ルーマニア）にてソリストとしてオラデアフィルと共演。コントラバスを林俊武、西出昌弘、故奥田一夫、三宅康司、新真二、ギュンター・クラウス、ダンカン・マクティアの各氏らに、室内楽をギュンター・クラウス氏に師事。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽で幅広く活動する。

現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」メンバー。

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

24時間いつでも！オンラインチケット購入

詳しくはWEBで

京都コンサートホール

検索

お問い合わせ

☎075-711-3231

(10:00~17:00)

第1・第3月曜日

※休日の場合は翌平日

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

🐦 @KCH_Kyoto

