

CONCERT GUIDE

05 2018 May

京都コンサートホール
コンサートガイド

チケットカウンター075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

会員先行 5/12(土)
一般発売 5/20(日)
1, November 2018
NDR Elbphilharmonie Orchester
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団 (ドイツ放送交響楽団)



鬼オラン・ギルバート、名門オーケストラと奏でる「ドイツ魂」

1945年に設立されたNDRエルブフィルハーモニー管弦楽団は、70年の歴史を誇る名門オーケストラのひとつ。これまで長らく「ハンブルク北ドイツ放送交響楽団」として活動してきたが、2017年に拠点を新設エルブフィルハーモニーホールへ移行したことから、名称を「NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団」に変更した。この新設オーケストラに鬼オラン・ギルバートがどのように斬り込んでいくか、この貴重なチャンスを逃す手はない。

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

<https://www.kyotoconcerthall.org>



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

田隅靖子 ピアノ・リサイタル ～日本のピアノ曲100年～ 1987年・2013年に引き続き、第3弾！ 田隅靖子が魅せる、日本人作曲家の世界

5/1

(火) 19:00

アソビの心
全席自由



【ピアノ】田隅靖子 (京都コンサートホール館長)

山田耕筰: スクリャービンに捧ぐる曲 (1917)、青い煙 (1916)
柴田南雄: ピアノのためのインプロヴィゼーション第二 no.31 (1967-8)
武満 徹: 閉じた眼 II (1989初演) 芥川也寸志: ラ ダンス (1948)
松園洋二: 五木の子守唄による哀歌 (2017)
尾高尚忠: ピアノのためのソナチネ op.13 (1940) 望月 京: メビウス・リング (2003)

前売 3,500円 当日 4,000円

主催: エラート音楽事務所

日本の洋楽黎明期に活躍した瀧廉太郎 (1879-1903)、洋楽文化を定着させた山田耕筰 (1886-1965)らの時代を経て、今や世界中で注目を浴びる日本の洋楽。今回セレクトされた作品は、1916年から2017年に作曲された日本の洋楽曲です。神秘主義や12音技法をはじめ、音響やリズムの面白さ、東洋の感性と西洋の音楽技法が融合する瞬間をお楽しみください。

京都市交響楽団 第623回定期演奏会

広上淳一で聴く生誕100年バーンスタイン！
本格派ピアニスト河村尚子が挑む「不安の時代」

5/19.20

(土・日) 14:30

大ホール
全席指定



【指揮】広上淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【ピアノ】河村尚子

バーンスタイン: 交響組曲「波止場」
ショスタコヴィチ: 交響曲第9番 変ホ長調 op.70
バーンスタイン: 交響曲第2番「不安の時代」

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 関西エフエム京都

広上淳一指揮で、偉大な音楽家バーンスタイン生誕100年を祝うプログラムを、ショスタコヴィチの軽妙洒落な「第9」とともに。第2次大戦中のニューヨークを舞台にした詩にもとづく若きバーンスタインによるピアノと管弦楽のための「不安の時代」では、本格派ピアニスト河村尚子が挑む超絶技巧の独奏に期待を！

京響スーパーコンサート 「ミッシェ・マイスキー×京都市交響楽団」

チェロ界の巨匠マイスキー、広上&京響と魅せる
鮮やかなパフォーマンス

9/5

(水) 19:00

大ホール
全席指定



【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【チェロ】ミッシェ・マイスキー

～オール・ドヴォルザーク・プログラム～

ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調 op.88

チェロ協奏曲 口短調 op.104

天才チェロ奏者ミッシェ・マイスキーはラトヴィア出身。ほとばしるような情熱と豊かな情感で根強い人気を誇ります。マイスキーと広上&京響が創り上げる、新たなドヴォルザークの世界に注目です。

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円

会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

オムロン バイブオルガンコンサート シリーズ Vol.62「オルガニスト・エトワール」

チケット発売 4/8(日)

トップ・クラスのオルガニストを紹介する
「オルガニスト・エトワール」

9/8

(土) 14:00

大ホール
全席自由



【オルガン】大木麻理
(ミュージアム・シンフォニー・ホール・オルガニスト)

【ゲスト】大多和正樹 (和太鼓)

ブクステフーデ: パッサカリア 二短調 BuxWV161

J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565

J.S.バッハ (A.ラントマン編曲): シヤコンヌ

(無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番より)

ボヴェ: 「東京音頭」による幻想曲

ラヴェル (K.U.ルードヴィヒ編曲): ポレロ ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

輝かしい国際コンクール受賞歴を誇る、若き女流オルガニストの大木麻理。十八番のドイツ・バロック音楽はもちろん、和太鼓奏者の大多和正樹氏をゲストに迎えて、オルガンと和太鼓のコラボレーションまで披露します。この魅力的なプログラムは、京都コンサートホールのためだけに組まれたものです！どうぞお聴き逃しなく！

このコンサートに
100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお1名様をご招待いたします。

※お申し込みは一人様1通限りとなります。

※応募期間 4/8(日)～5/19(金)必着

※宛先 〒606-0823
京都府左京区下鴨早稲田1-26
京都コンサートホール

「オムロン バイブオルガン コンサートシリーズVol.62」係

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

舊友
權兵衛

北山店
左京区 鴨堀町44-1
電話 五五五五

祇園店
東山区 船場町北側254
電話 二五三〇

あけてみよう! “音楽のトビラ”

西洋の楽器「ハープ」と東洋の楽器「笙」
国と時代を超えた、最高のコラボレーション!

7/26
(木) 14:00

アパガハ〜ムサ
全席自由



【ハープ】吉野直子

【笙】宮田まゆみ

雅楽古典曲: 平調子(笙)
ルニエ: いたずら小唄の踊り(ハープ)
リスト: 夢 3番(ハープ)
ロベール・HP・ブラッ: 線香花火(笙)
細川俊夫: うつろひ(ハープ&笙デュオ)
J.S.バッハ: グノー: アヴェ・マリア(ハープ&笙デュオ)

おとな(19歳以上)2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円 会員1,800円

後援: 村田機械株式会社

チケット発売 4/22(日)

「あけてみよう! 音楽のトビラ」は、演奏者と聴衆が共に楽器や演奏を見て、「聴いて」、新しい音楽を「知る」コンサートです。世界的奏者2人が織り成す「未知なるハーモニー」をお届けします。プログラムにはお客様も参加出来る、楽しい「仕掛け」もご用意。大人から子どもまで、あらゆる方々にお楽しみいただけます。

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” 〜ステキな曲とチョットいいお話〜
第27回「シューベルト×リスト〜ふたりのフランツ〜」

国内外の国際コンクールで多数受賞!
ベルリン在住のピアニストが魅せる超絶技巧

チケット発売 4/22(日)

8/10
(金) 11:00

アパガハ〜ムサ
全席自由



【ピアノ】萬谷衣里

【お話】田隅靖子

シューベルト: 3つのピアノ曲 D946 より第1曲・第2曲
リスト: メフィスト・ワルツ第1番 S.514「村の居酒屋での踊り」

京都コンサートホール館長の田隅靖子がナビゲートする、平日マチネ60分のワンコイン・コンサート「おんがくア・ラ・カルト」。第27回はベルリン在住のピアニスト・萬谷衣里を迎え、シューベルトとリストの作品をお届けいたします。国際コンクールで多数の受賞歴を誇るピアニストの演奏に期待が高まります!

500円

後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY

京都市交響楽団 大ホール

オーケストラ・ディスカバリー2018

〜こどものためのオーケストラ入門〜

2018年度テーマは

「Bravo! オーケストラ」

2018年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「Bravo! オーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者と多彩な共演者をお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

2018年度シリーズの開演時間は、4公演とも14:30です!

シリーズ券は1,000円 お得! チケット発売のご案内

● 4回シリーズ通し券(指定席のみ)

指定席のみ(1階、2階L・R席)

おとな(19歳以上)9,000円 / こども(5歳以上18歳以下)5,000円

■ 一般予約

チケット発売期間3/11(日) 午前10時〜4/22(日)まで
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口、およびオンラインにて販売)

● 1回券は4/23(月)〜各公演日まで発売!

指定席1回券(1階、2階L・R席)

おとな(19歳以上)2,500円 / こども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボティウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円 / こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

※演出の都合上、各公演によって販売しない席がございます。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第1回 「華麗なるバレエの世界」

華やかなバレエの名シーンをバレエとオーケストラで!!
コンサートホールがすてきなバレエの舞台へと大変身。



第1回
2018年
7/1(日)
14:30開演

【指揮】高岡 健(常任首席客演指揮者)

【共演】検校バレエ団

【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」から
プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」ハイライト

第2回 「オーケストラ・スペクタクル」

これぞオーケストラ!! 大迫力のサウンドを名曲とともに楽しもう。
オーケストラの魅力を大解剖。



第2回
2018年
9/9(日)
14:30開演

【指揮】広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】トマス・エンコ(ピアノ)

【ナビゲーター】ロザン

ワーグナー: 「ローエングリン」第3幕への前奏曲
J.S.バッハ: G線上のアリア
グリーグ: 「ペール・ギュント」組曲から
ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」から
ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー: 交響曲第4番 第4楽章

第3回 「ファンタジック! オーケストラ」

世界のクリスマスをいっしょに楽しもう! オーケストラの生演奏で
イギリスの名作アニメーションを観るスペシャルなコンサート。



第3回
2018年
12/23(日・祝)
14:30開演

【指揮】国田 隆一郎

【共演】京都市少年合唱団

【ナビゲーター】ガレッジセール

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」
フンバーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」から
ハワード・ブレイク: 「スノーマン」
(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) ほか

第4回 「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、パンダが大活躍するオペラの世界。
スケールが大きいドラマティックなオペラの魅力を大発見!



第4回
2018年
3/24(日)
14:30開演

【指揮】下野 竜也(常任首席客演指揮者)

【共演】小澤 妙美(ソプラノ) 日紫喜 恵美(ソプラノ)

上野 洋子(ソプラノ) 北村 敏則(テノール)

久保 和範(バリトン) 京響コーラス

京都市立芸術大学音楽学部学生

【ナビゲーター】ガレッジセール

ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」から「タヌの歌」
ワーグナー: 交響曲「ワルステンとイゾルデ」から「愛の死」
ドニゼッティ: 歌劇「愛の珍味」から「人知れぬ涙」
ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」から「月に寄せる歌」
バーンスタイン: 「キャンディード」から「幕開けからびやかに」
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から凱行進行曲 ほか

今宵、ひととき...
素敵な音楽の余韻を売店、着、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel: 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝
京都北山店

洛宝の買取品目
○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 等

京都市左京区下鴨前萩町13 1F 共有
0120-123-487

地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて

Sharry Baby

10:00~18:00
Tel 075-711-2255 http://www.sharrybaby.com/
〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ塚内町 95

フランス近代を代表する作曲家、ドビュッシー（1862-1918）。没後100年にあたる2018年、京都コンサートホールでは3公演にわたり、さまざまな角度からドビュッシーの人生や作品の魅力に迫ります。



クロード・ドビュッシーは、形式・和声・色彩の面において伝統的規範を打ち破り、斬新な作曲法と巧みな内面的心理描写で数々の管弦楽曲やピアノ曲、歌曲などを書き残したフランス近代最大の作曲家。ドビュッシーから影響を受けた後世の作曲家は数知れない。

第1回 ドビュッシーの“ド”から“シ”まで

10月13日(土)

14:00開演 アンサンブルホールムラタ

音楽学者の岡田暁生がナビゲートする、ドビュッシーを知るための「初級編」。中川俊郎と小坂圭太の2台ピアノで、ドビュッシーの室内楽から管弦楽曲まで鮮やかに紹介します。これまで知らなかった「ドビュッシー」が見えてくるかも！

【ナビゲーター／レクチャー】

岡田暁生（京都大学人文科学研究所教授）

【ピアノ】中川俊郎、小坂圭太

全席指定 一般 3,000円 会員 2,700円

U-30券（30歳以下のお客様限定）※各公演50枚限定

第1回 1,500円 第2回 2,000円 第3回 3,000円

第2回 ベル・エポックーサロン文化とドビュッシー

11月10日(土)

14:00開演 アンサンブルホールムラタ

「初級編」を体験していただいたあとは、一歩進んで20世紀パリのサロン音楽をご紹介します。20世紀フランス音楽のスペシャリスト椎名亮輔によるレクチャーで、ドビュッシーたちの歌曲と室内楽に迫ります。

【ナビゲーター／レクチャー】

椎名亮輔（同志社女子大学文学部音楽学科教授）

【ソプラノ】サロメ・アレール

【ピアノ】永野英樹 【フルート】大嶋義典

【ハープ】福井麻衣 【ヴァイオリン】石川 静

【ヴィオラ】細川 泉

全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

【会員先行 6月3日(日)・一般発売 6月9日(土)】

※引換券にて、当日座席指定 ※要証明

第3回 ドビュッシーが見た風景

11月23日(金・祝)

14:00開演 アンサンブルホールムラタ

ドビュッシー・シリーズ最終回は、世界的ピアニストのバスカル・ロジェを迎えて、ドビュッシーの《前奏曲集》全曲をプログラミング。ドビュッシーの多彩な音楽描写を味わっていただきます。リサイタル前には、音楽と絵画の関係に造詣が深い鶴岡紫磯子によるプレトークも。

【ピアノ】バスカル・ロジェ

【プレ・トーク】鶴岡紫磯子（明美学園大学講師）

全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

約15%お得な
3公演
セット券

《限定100セット》

全席指定10,000円

(3公演共通座席)

会員先行期間

5/13(日)～5/19(土)

一般販売期間

5/20(日)～6/2(土)

1回券▶3公演一斉発売

会員先行 6月3日(日)

一般発売 6月9日(土)

後援：村田機械株式会社

5/12
(土)14:00

大ホール
全席指定



大和証券グループPresents

佐渡裕指揮 トーン・キーン・ストラ管弦楽団

ウィーンで愛される最強のコンビが再び凱旋

SS 22,000円 S 18,000円 A 14,500円 B 11,000円

全席指定 一般 3,000円 会員 2,700円

主催：キョードー大阪

6/1
(金)18:30

大ホール
全席指定



福間洸太郎 ピアノ・リサイタル

～絵画に魅せられて～

一般 4,000円 学生 2,000円 シニア(65歳以上) 3,500円

主催：ジョイフル・アーツ

10/14
(日)14:00

大ホール
全席指定



千住真理子
ヴァイオリン・リサイタル2018

ブラームスの傑作ソナタから愛すべき小品まで、
京都の秋を音楽で彩る、珠玉の名曲集。

4,000円 主催：otonowa

10/28
(日)14:00

大ホール
全席指定



サラ・チャン ヴァイオリン・リサイタル

～早熟の天才、充実の時を迎える～

S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円

主催：テンポブリモ

会員先行 4/8(日)

一般発売 4/15(日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubのご案内

入会・継続受付中！

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」(通称「Club」)は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。多彩な特典で幅広い舞台芸術に触れる機会をお届けする、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。

■ 特典 ■

①チケットの優先予約

京都コンサートホール・ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけて一足早くご予約・ご購入いただけます(一部公演をのぞきます・枚数に制限がある場合がございます)。

②チケットの割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

③公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントカレンダー、公演情報などを毎月お届けいたします。

④お電話1本でチケット購入！

電話予約時にクレジット決済を承ります(一部カードを除く)。

その他の特典

- ・オリジナルグッズの優待価格販売
- ・会員限定イベントの開催
- ・京都市内の指定ホテルでの優待サービス ほか

■ Club会員証について ■

特典を受ける際に必ずお持ちいただくClub会員証が、平成28年度から、プラスチックカードになりました。継続手続き完了後、現在ご利用いただいているClub会員証を、次年度も引き続きご利用ください。～会員証の再発行について～各チケットカウンター窓口へお問い合わせください(再発行手数料：500円)。

年会費：1,000円

会員期間：4月1日から翌年3月31日まで

入会方法：①京都コンサートホールもしくはロームシアター京都窓口 ②郵便振替



千年の森と出会う旅

春号・3月末発行

京都・洛北 観光情報
THE SIGHTS OF KYOTO AND NORTHERN KYOTO
Genb

VOL.02
2018
Spring

40P/color
無料

【お問い合わせ】 ☎075-706-6270

あべきた編集局(有限会社ディー・エスピー) 〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ畑町98-2 戸田ビル3F



<http://kyoto-genb.net>

洛北
マッブ
さんさく

京都コンサートホール貸館利用のご案内



大ホール



アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール内レストランリニューアルオープンのお知らせ

Café
Concerto
カフェ コンチェルト

2/17リニューアルオープン!



京都コンサートホール1階のレストランが、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂ける、セルフスタイルのカフェテリア「カフェ コンチェルト」としてリニューアルオープン

【5月の営業開始時間】

日	月	火	水	木	金	土
		1 17:00~	2 営業無し	3 12:00~ 16:00~	4 10:30~	5 12:00~
6 12:00~	7 休業日	8 営業無し	9 営業無し	10 営業無し	11 17:00~	12 10:30~
13 12:00~	14 営業無し	15 営業無し	16 営業無し	17 営業無し	18 営業無し	19 12:30~
20 12:30~	21 営業無し	22 営業無し	23 営業無し	24 営業無し	25 17:00~	26 12:00~
27 13:00~	28 営業無し	29 営業無し	30 営業無し	31 営業無し		

※営業時間は変更になる可能性がございます。

お食事: パスタ、パン、デザート

お飲み物: コーヒー各種、ソフトドリンク、ビール、ワイン など

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱がない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホールチケットカウンター

075-711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/ 第1・3月曜日休館・祝日の場合は翌日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/ 年中無休・臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。
前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩 5分

(エレベーターご利用の場合は③番出口)



JRで 大阪駅から新快速で京都駅約29分。
京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、
国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で 梅田駅から特急で烏丸駅約41分。
烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に
乗り換え、国際会館行で北山駅下車。
約11分。

京阪で 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。
丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で
地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行
で北山駅下車。約24分。
(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。
竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、
国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場 8:30~23:00
<約100台収容可能>30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越し
の際は、公共の交通機関をご利用ください。

進々堂 PRESENTS 「想いで音楽ひろば」

京都コンサートホールのおもいで

京丹後市に、コンサートが来ることは無い。昨年末、京都ミュージズの会員さんに誘っていただき「ベートーベン」の第九を聞きに行った。三十年振りでしょうか?

二十代の時に二度ミュージズの方々と共に合唱に参加したことが有り、私には忘れられない思い出となっている。生演奏は、本当に心に響き、一瞬にして時間を昔に戻してくれた。ソロ、合唱、京響の演奏と、どれをとっても遜色なく素晴らしい演奏で、大満足で帰宅の途についた。

今年は三月公演のニューヨーク・フィルハーモニックと五嶋 龍さんの公演チケットをとりまし

た!五嶋さんの大ファンで、テレビからの音ではなく生の響き音を聴きたいし、もっと京都コンサートホールにも出かけたい。

クラシックだけではなく、いろんなジャンルの方々の音楽(セッションやソロコンサートなど)、広い分野での音楽を楽しみたい。

外国を活動の場としている才能溢れる若い人たちがたくさんいる事を知った。

そんな方々がもっと日本で活躍し、「京都コンサートホール」がそんな方々の晴れの舞台となってくれば、どんなに嬉しい事か。

心より期待している。

京丹後市・野原みか さま



ごあいさつ

京都コンサートホールのおもいでとして連載して参りました「想いで音楽ひろば」は、今回を持ちまして最終回となりました。これまでみなさまの、あたたかい想いの数々を聞かせて頂き、あらためて音楽の力の偉大さを知りました。その曲を聴いた瞬間に溢れる思いはいつまでも忘れることのない思い出として大切に心に残ることでしょう。

京都コンサートホールが人を繋ぐ場としてこれからも素晴らしい音楽でみんなの力となる事を期待しています。

1年間ありがとうございました。



心動かす音楽が、届きますように

SHINSHUNDO

進々堂

SHINSHUNDO

1973

日	曜日	開演時間	コンサート名	ホール	曲目等	料金(円)※全席はすべて税込	券の状況	お問い合わせ先
1	火	19:00	田隅靖子 ピアノ リサイタル ～日本のピアノ曲100年～	ムラタ	山口耕筥:スクリーバーに捧ぐる曲 柴田南雄:ピアノのためのインプロヴィゼーション第二 no.31 武満 徹:閉じた眼 II 望月 京:メビウス・リング ほか	3,500(当日4,000) 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
3	木・祝	14:00	天満敦子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル 2018	ムラタ	カタロニア民謡/カザルス編曲:鳥の歌 ドヴォルザーク:ユーモレスク、ホルスト:ジュピター 和田 薫:独奏ヴァイオリンのための調歌五色 より ボリス・ベスク:望郷のバラード ほか	4,300 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
		18:00	京都府立桃山高等学校吹奏楽部創部50周年記念演奏会	大	[ゲスト]柳田月矢之扶 [指揮]八木澤教司、森脇尚志、藤田俊一、 笠谷卓生、安原敏夫、堀田仁人 Symphonic Poem「ふしむ」、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」 第2組曲、「ペルセウス」～大空を翔る英雄の戦い ほか	入場無料 (要整理券)	—	桃山高校吹奏楽部OB会 090-8755-8330
4	金・祝	13:15	岡山明誠学院高等学校グッドウィルコンサート 2018 in 京都	大	[出演]岡山明誠学院高等学校吹奏楽部、 上京中学校吹奏楽部、下京中学校吹奏楽部、 京都御池中学校吹奏楽部 ほか	入場無料	—	京都市立下京中学校 吹奏楽部 075-371-2100
5	土・祝	10:00	リトル・ミュージック・コンサート Little Music Concert	ムラタ	2才の小さな子供たちから大人の方までの楽しいピアノコンサート です。クラシックのほか、アニメやジブリ、ポピュラー、ジャズなど多くの ジャンルの曲をお楽しみいただけるコンサートですので、お気軽 にお越しください。	入場無料	—	メロピアノ音楽教室 080-3866-0481
		14:00	洛南高等学校吹奏楽部 創部55周年記念演奏会	大	歌謡ステージ:アレルヤ! ラウダス・デノ J Pop Medley ほか 選抜合同ステージ:Tp & Tb二重奏曲 [Tp独奏] 勢本和昭 [Tb独奏] 岡本 哲 合同ステージ:チェスター序曲/華麗なる舞曲 ほか [司会] 文字祐子	2,000 全席指定	—	梅村 075-681-6511 rakunobkai@yahoo.co.jp
6	日	13:30	第2回 チェロアンサンブルKOTOコンサート	ムラタ	[指揮] 田久保裕一 [コンサートミストレス] 松本愛子 ルーマニア民族舞曲、ニュー・シネマ・パラダイス ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	チェロアンサンブルKOTO事務局 090-6665-9216
		14:00	京都市立紫野高等学校OB・OG生、現役生共同演奏会 第5回 風薫るコンサート	大	紫野高等学校OB・OG生、現役生	入場無料	—	石田 090-1960-7123
11	金	19:00	ソワレ・リリック・フランセーズ ～フランス 歌の夜～ Soirée Lyrique Française	ムラタ	[S] 谷村由美子 [T] セバスチャン・ドロア [P] ジョナス・グイトー ソロとデュオの楽しみ	一般4,000 学生(小学生～25歳以下) 2,000 (当日各500増) 全席自由	発売中	アトリエ・リリック・京都 080-3778-2671
12	土	12:30	第19回 スズキチルドレン ピアノコンサート	ムラタ	スズキメソードで学ぶ全国の子どもたちによる演奏 [独奏] ショパン:幻想即興曲 モーツァルト:きらきら星変奏曲、ソナタK.331 シャブリエ:スケルツォ・ヴァルス ほか	1,000 全席自由	—	才能教育研究会関西地区 0721-21-1674
		14:00	大和証券グループPresents 佐渡 裕 指揮 トーン・キーン・ストラ管弦楽団	大	[指揮] 佐渡 裕 [Pf] ヴァレリー・アファナシエフ バーンスタイン:キャンディード序曲 ベートーヴェン:交響曲第6番「悲劇」op.68「田園」 ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変奏曲op.83	SS22,000 \$18,000 A14,500 B11,000 ※全席指定	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888
13	日	14:30	女声合唱団こおる・ふらうゑん 第10回演奏会	ムラタ	[指揮] 高嶋昌二 [Pf] 平林知子 [Vn] 江口純子 「ここのはの雲すてで」「アツの子供歌」「ポップス アラカルト」 「ヴィヴァルディが見た日本の四季」	1,000 全席自由	—	甲斐 075-467-8417
		14:00	小林沙羅&西村 悟 デュオ・リサイタル ～「母の日」に贈る歌の花束～	大	[S] 小林沙羅 [T] 西村 悟 [Pf] 河原忠之 レール:喜歌劇「微笑みの国」より 君は我が心の全て 武満 徹:小さな空、カッチーニ:アヴェ・マリア ヴェルディ:歌劇「椿姫」より 第一幕の二重唱 思い出の日から ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
19	土	14:00	日本音楽の美しさと豊かさを伝える為に 箏の古典から現代まで～若岩敬子と門下生による	ムラタ	沢井比河流、小山剛山、岡田道明、実原慎山、 香田律子、寺西みち子、福本利奈、岡 文美 若岩敬子と門下生	入場無料	—	岩堀 075-461-2426
		14:30	京都市交響楽団 第623回定期演奏会 The 623rd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮] 広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) [Pf] 河村 尚子 バーンスタイン:交響組曲「波止場」 ショスタコーヴィチ:交響曲第9番変 木長調op.70 バーンスタイン:交響曲第2番「不安の時代」	S5,000 A4,500 B3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
20	日	13:00	第23回 ピアノ発表会 あまだれ会	ムラタ	小学生から大人によるピアノの発表。 モーツァルト:きらきら星変奏曲、幻想即興曲、喜びの鳥、 二台のピアノによるソナタ、協奏曲 ほか	入場無料	—	竹田 075-721-6224
		14:30	京都市交響楽団 第623回定期演奏会 The 623rd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮] 広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) [Pf] 河村 尚子 バーンスタイン:交響組曲「波止場」 ショスタコーヴィチ:交響曲第9番変 木長調op.70 バーンスタイン:交響曲第2番「不安の時代」	S5,000 A4,500 B3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
23	水	13:30	第23回クラシックコンサートの集い ～京都市交響楽団演奏会～	大	京都府内の障がい関係事務所及び団体の利用者・ご家族・関係者・ 一般の方を対象としたクラシックコンサート。 (一般受付は先着順となります。要電話申込。)	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	京都府知的障害者福祉施設協議会 075-366-6699
25	金	19:00	チェコ・フィルハーモニー・ソリスト 来日10周年記念公演 ピアノ:笠原純子 Czech Philharmonic Solisten 10 Year Anniversary Tour	ムラタ	モーツァルト:ディヴェルティメント 二長調K.136 モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番 二長調K.466 (ピアノ五重奏版/リヒテンタール編) ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調op.21 (ピアノ五重奏版)	5,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
26	土	14:00	ながおかマンドリーノ 第37回 定期演奏会	ムラタ	[指揮] マンドリン 川口雅行 [ハーモニカ] 錦織のり子 ハーモニカと協演 ガーシュイン:ラプソディーインブルー ほか 桑原康雄:初秋の唄、ポツキアール:愛の悪戯 ほか	入場無料	—	ながおかマンドリーノ 090-1896-7252
		15:30	Osaka Shion Wind Orchestra 第1回 京都定期演奏会	大	[指揮] 宮川彬良 [演奏] Osaka Shion Wind Orchestra	S5,000 A4,000 B3,000	発売中	一般社団法人 大阪音楽団 0800-919-5508
27	日	10:00	マツヲ コンサート	ムラタ	音楽教室生による発表会です。	入場無料	—	松尾 075-231-1200
		15:00	関西学生混声合唱連盟 第49回定期演奏会	大	[客演指揮] 本山秀毅 [客演Pf] 船橋美穂、船橋茉莉子 合同ステージ 混声合唱とピアノ連弾のための「二つの折りの音楽」	1,000 全席自由	—	関西学生混声合唱連盟 080-4248-8708

5月の休館日は7日(月)です。

※会場名が「大」は大ホール、「ムラタ」はアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。

※ 〇は財団主催・共催、△は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発行者:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
TEL:075-711-2980 京都市左京区下鴨半木町 1-26

2018年5月号(No.184)

発行日:平成30年4月1日

H30.3.16現在