

# CONCERT GUIDE

京都コンサートホール  
コンサートガイド

12  
2017  
December

チケットカウンター075-711-3231  
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

チケット発売  
11/12(日)

4 March 2018  
The 13th Concert of the Kyoto Junior Orchestra  
第13回 京都市ジュニアオーケストラコンサート



京都市ジュニアオーケストラ  
+Tatsuo Sasaki

f 京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall  
@KCH\_Kyoto

<http://www.kyotoconcerthall.org>



日本語



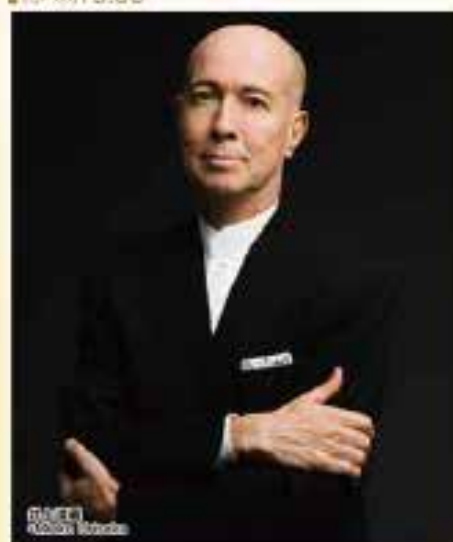
ENGLISH

12/27.28  
(水・木) 19:00

## 京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

井上道義、入魂の「第九」! 感動の嵐を呼ぶベートーヴェンの「歓喜の歌」

大ホール  
全席指定



ソプラノ 加藤 香織



メゾソプラノ 林 美智子



テノール 斎藤 博昭



バス ジョン・ハオ

1990～98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響を率いた井上道義による、年末恒例2回公演のスペシャルな「第九」。前プロにはベートーヴェンの序曲とショスタコーヴィチの神々組曲を日替わりに、選りすぐりの歌手陣と京響コーラスが歌い上げる「歓喜の歌」で、最極上の年越しを!

ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」op.62 (12/27)  
ショスタコーヴィチ: ジョズ組曲第1番 (12/28)  
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二重唱「合唱付」op.125 (両日とも)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 株式会社京都

【指揮】井上道義  
【ソプラノ】加藤 香織  
【メゾソプラノ】林 美智子  
【テノール】斎藤 博昭  
【バス】ジョン・ハオ  
【合唱】京響コーラス

12/8  
(金) 11:00

## 田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチャットいいお話～ 第25回「クラシック・サクソフォンの魅力」

日本屈指のトップ・プレイヤー

サクソフォン奏者・上野耕平がア・ラ・カルトに登場!



【サクソフォン】上野 耕平  
【ピアノ】山中 尊史  
【お話】田隅 靖子

ビゼー(山中尊史編): サクソフォンのための「カルメン・ファンタジー」  
ドヴォルザーク(林そよか編): 家路～交響曲第9番「新世界より」  
リムスキー＝コルサコフ(網守将平編): 蜂の飛行 ほか

500円

後援: 村田機械株式会社 協賛: 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

7/12(金)～11/5(日)  
全席自由



～サクソフォンとは～

クラシックやジャズをはじめ、多彩なシーンで活躍する「サクソフォン」。このクールな楽器を発明した人物は、ベルギーの楽器制作家アドルフ・サククス(1814～1894)です。金管楽器と木管楽器それぞれが持つ長所を活かしたいと考えた彼は、19世紀半ばに「サクソフォン」を発明しました。ボディは金属(真鍮)で作られていますが、吹き口についている木製のリードを振動させることによって音を出します。金管の華やかな音色と木管のあたたかな音色を併せ持つ、非常にユニークな楽器です。



# 京都コンサートホール 公演のご案内

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

北山クラシック倶楽部2017  
カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝！  
大喝采を浴びた若き弦楽四重奏団、関西初登場

12/15  
(金) 19:00

大ホール  
全席指定



【ヴァイオリン】ジョルダン・ヴィクトリア、アレクサンドル・ヴ  
【ヴィオラ】コランタン・アバレイ  
【チェロ】サミー・ランド

モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 二重奏K.421  
B.アタイール：弦楽四重奏のための「アスル」(午後の礼拝)  
メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調Op.13

一般 3,000円 会員 2,700円

主催：Eアーツカンパニー 後援：村田機械株式会社

パリ国立高等音楽院で学んだ4人の若者による「カルテット・アロド」。2015年ニールセン国内室内楽コンクール、16年ミュンヘン国際音楽コンクールで続けざまに優勝し、世界中の注目を集めました。関西初登場となる今回、彼らの魅力をたっぷり味わえる贅沢なプログラムを用意。「世界で一番」の響きをお楽しみください。

京都市交響楽団首席クラリネット奏者  
小谷口直子 室内楽演奏会Vol.2

京響首席クラリネット奏者  
小谷口直子とその仲間たちによる至福の室内楽

チケット販売 11/5(日)

2018  
2/3  
(土) 14:00

大ホール  
全席自由



【クラリネット】小谷口直子  
【ヴァイオリン】杉江洋子  
【チェロ】上森祥平 【ピアノ】堀見 亮

メシアン：時の終わりの四重奏曲  
武満 徹：カトレーンII ほか  
京都市交響楽団首席クラリネット奏者の小谷口直子と彼女が絶大な信頼を寄せる豪華な仲間たちによる珠玉の室内楽演奏会。2回目となる今回は、メシアンの「時の終わりの四重奏曲」と武満徹の「カトレーンII」という、20世紀音楽の巨匠たちの室内楽作品をお届けします。20世紀の室内楽史上最高ともいわれるメシアンの作品は一聴の価値あります。どうぞお聴き逃しなく。

一般 3,000円 学生 2,000円 会員 2,700円

主催：小谷口直子 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団楽友会

京都市交響楽団 特別演奏会  
「ニューイヤーコンサート」

シェレンベルガーが贈る珠玉のモーツァルトで新年を！  
オーボエ協奏曲吹き語り＆優雅なバレエ音楽と最晩年の交響曲

2018  
1/7  
(日) 14:30

大ホール  
全席指定



【指揮&オーボエ】ハンス・エルク・シェレンベルガー  
モーツァルト：バレエ音楽「イドメネオ」K.367  
モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調K.314(285d)  
モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調K.543

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローン株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

2001年までベルリン・フィル首席オーボエ奏者を務めたのち、指揮者としても活躍するシェレンベルガーによる珠玉のモーツァルト名曲選。美しきオーボエ協奏曲で「吹き語り」をお聴かせするほか、バレエ音楽「イドメネオ」と崇高な交響曲第39番というモーツァルト三昧で、心癒される新春のひとときを！

京都市交響楽団 第620回定期演奏会

フィンランドの異才、ムストネンのすべて！  
自作自演・ピアノ弾き語り・シベリウス交響曲第2番

チケット販売 11/25(土)

2018  
2/16  
(金) 19:00

大ホール  
全席指定



作曲家・ピアニスト・指揮者という多才な活躍をするフィンランドの俊英オリム・ムストネンが登場。自ら作曲したトリプティックとシベリウスの交響曲を指揮するほか、ベートーヴェンの協奏曲ではピアノ独奏と指揮を同時に務める「弾き語り」も披露。天才ムストネンのすべてが一夜で贈られる究極のステージにご期待ください！

【指揮&ピアノ】オリム・ムストネン

オリム・ムストネン：弦楽オーケストラのためのトリプティック  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調Op.37  
シベリウス：交響曲第2番 二重奏Op.43

開演前(18:40ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローン株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

京都市交響楽団  
第619回定期演奏会

イギリスの名匠ジェームズ・ジャッドの「惑星」  
上海アイザック・スターン国際コンクールの覇者、木嶋真優

2018  
1/20.21  
(土・日) 14:30

大ホール  
全席指定



【指揮】ジェームズ・ジャッド 【ヴァイオリン】木嶋真優  
【合唱】京響コーラス  
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調Op.63  
ホルスト：組曲「惑星」Op.32

開演前(14:10ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローン株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

2017/18シーズンからスロヴァキア・フィル音楽監督兼首席指揮者に就任のジェームズ・ジャッドが待望の再登場。イギリス出身ジャッドによるイギリスの作曲家ホルストの「惑星」に期待が高まります。第1回上海アイザック・スターン国際コンクール優勝で世界的に注目される木嶋真優のプロコフィエフも必聴！

オムロン バイブオルガン コンサートシリーズVol.61  
「オルガン・ポップス」

無限に続く、音楽と宇宙。  
気鋭オルガニスト 近藤岳が魅せる、新たなバイブオルガンの世界

2018  
2/24  
(土) 14:00

大ホール  
全席自由



今回「オルガン・ポップス」に選ばれたテーマは「宇宙」。時代・国・ジャンルの垣根を越えて、果てなく続く「宇宙」をバイブオルガンで描きます。演奏者はミュージシャン・ザ・川崎専属オルガニストの近藤岳。その華麗な演奏技巧で紡がれる雄大な宇宙のドラマは必聴必見です。音楽と宇宙が調和する瞬間をご覧ください。

【オルガン】近藤 岳  
(ミュージシャン・ザ・川崎専属オルガニスト)  
ブクステフーデ：パッサカリヤ 二重奏BWV161  
ヴィエニス：太陽への讃歌Op.53-3、月の光Op.53-5  
ホルスト：「惑星」より「火星」〜J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」より「メイン・テーマ」ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

Thai Restaurant  
**Chang Noi**  
〒605-0841 京都府下京区下鴨町41  
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休  
ランチ 11:30-15:00 (L.O.15:00)  
ディナー 17:00-22:30 (L.O.22:00)  
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

あのお店が、もっと身近に！サイト限定特典満載!!  
サイトに掲載していただける  
お店募集中！  
**400円達成！**  
**あべきたNow!**  
池北エリアの「今」をいち早く！  
あべきた 検索  
mail: tsp@ave-kitayama.net  
Tel.075-706-6270

蕎麦 権兵衛  
北山通 北山駅  
池田通 池田駅  
京阪通 京阪駅  
東山通 東山駅  
西山通 西山駅  
南山通 南山駅  
北山通 北山駅  
池田通 池田駅  
京阪通 京阪駅  
東山通 東山駅  
西山通 西山駅  
南山通 南山駅



# ニューヨーク・フィルハーモニック

熱狂、興奮、衝撃——  
NYP × 次期音楽監督ズヴェーデンが繰り広げる圧巻のステージ

2018  
3/11  
(日) 15:00

大ホール  
全席指定



米国5大オーケストラ「Big Five」の一つ、ニューヨーク・フィルハーモニック(NYP)。2018/19シーズンからNYP音楽監督に就任するズヴェーデン。彼が選んだプログラムはワーヘナールとメンデルスゾーン、そしてストラヴィンスキーです。ヴァイオリン独奏にNY出身の五嶋龍を迎え、エキサイティングな「ニューヨーク・サウンド」を披露します。

【指揮】ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン  
(ニューヨーク・フィルハーモニック次期音楽監督)

【ヴァイオリン】五嶋 龍

ヨハン・ワーヘナール：序曲「シラノ・ド・ベルジュラック」op.23  
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 水短調op.64  
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」

※自由が一部変更・追加となりました。  
一般：\$ 23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円  
会員：\$ 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション  
助成：平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援：アメリカ大使館

## 第13回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

京都から羽ばたく若きオーケストラ。夢と希望に満ちた音色が響き渡る！

2018  
3/4  
(日) 14:00

大ホール  
全席自由



【指揮】広上淳一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)  
【トランペット】菊本和昭(NHK交響楽団首席トランペット奏者)

【指揮】京都市交響楽団メンバー

ドヴォルザーク：序曲「劇肉祭」op.92  
フンメル：トランペット協奏曲 水長調  
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45、スラヴ行進曲 op.31  
バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 op.66a

一般 1,000円 22歳以下 500円 開場中・休憩中にロビーコンサートを開催いたします

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人青山音楽財団、  
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援：京都市教育委員会 協賛：京都府工芸協会女性会

## 京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2017 ～こどものためのオーケストラ入門～ 第4回「音楽の魔法」

音楽を豊かに、そして楽しくする、音楽の魔法のエッセンス！  
楽譜に書かれている音符と指揮者・演奏者の関係は？

2018  
3/25  
(日) 14:00

大ホール  
全席指定



【指揮】広上淳一(京都市交響楽団ミュージック・アドバイザー)

【ヴァイオリン】辻 彩奈

【ナビゲーター】ガレッジセール

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲水短調 第1楽章

チャイコフスキー：交響曲第5番 第4楽章 ほか

●開演前ロビーイベント「ミステリーコンサート(だれが?どんな楽器で?なにを演奏?)」

指定席あり  
自由席(3歳以上、およびバリエーション席(舞台後方席)および19歳以上)2,000円/こども(5歳以下)1,000円  
※年齢はすべて2017年4月2日時点の年齢、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

今宵、ひととき。..  
素敵な音楽の余韻を美酒、若、JAZZのハーモニーで。

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し  
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO DM 北山2階  
うまいもんやこむ 検索 Tel: 075-791-5533  
http://komobanzaiya.jp/

チケット販売 11/12(日)

## 北山クラシック倶楽部2017 アレクサンドル・タロー ピアノ・リサイタル 研ぎ澄まされた感受性で、すべてを「アート」に—— 天才ピアニストが魅せる新境地

2018  
3/22  
(木) 19:00

アパレル・ファッション  
全席指定



ステージピアニストにとどまらず、「アーティスト」として多彩な活動を繰り広げるアレクサンドル・タロー。彼のピアノはいつも瑞々しく新鮮で、リズム感でありながら叙情的。そんなタローが今回挑む作品は、J.S.バッハの《ゴールドベルク変奏曲》です。この難曲をどのように作り上げるか、タローの演奏にご期待ください。

J.S.バッハ：ゴールドベルク変奏曲 BWV988

一般 4,500円 会員 4,000円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

12/5 (火)  
19:00

大ホール/全席指定

## ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル ロシアから世界へ。 ピアノ界の次世代を担う注目のアーティスト！

3,800円

主催：GROWING

チケット発売中

2018  
3/10 (土)  
14:00

アンサンブル・ホールムラタ  
全席指定

## デビュー30年の軌跡 ハン・カヤ ピアノ・リサイタル 神秘的魂を呼び起こすピアノリサイタル

前売 3,500円 当日 4,000円

主催：エラート音楽事務所

チケット販売 12/2(土)

2018  
3/23 (金)  
19:00

アンサンブル・ホールムラタ  
全席指定

## ロータス・カルテット シューマン弦楽四重奏曲全曲演奏会

4,000円

主催：コジマ・コンサートマネジメント

チケット発売中

京都市交響楽団前  
おたからや 京都北山店  
たぐい系買取・販売・リサイクル・買取・販売

おたからやの買取・販売品  
○ブランド品・時計  
○金・プラチナ・宝石・貴金属  
○切手・古銭 等

京都市左京区下鴨前萩町13-1F 5号  
0120-123-487

地下鉄丸太町線北山駅2番出口西へ50m  
花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて..  
Sharry Baby  
18:00-19:00 水曜休  
075-711-2255 http://www.sharrybaby.com/  
〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ塚町内 55



## 京都コンサートホール貸館利用のご案内



### 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)  
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

### 会員募集中!



「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の資格は、同様の特典をお受けいただけます。

■年会費1,000円(入会金不要) 会員期間：毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付はオンライン、またはホームページをご覧ください。

<http://www.kyotoconcerthall.org>

- |                                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>特典1 チケット優先予約</b><br/>京都コンサートホール/ロームシアター京都と併設公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。</p> | <p><b>特典2 チケット割引販売</b><br/>各公演指定する公演のチケットも、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。</p> | <p><b>特典3 公演情報等のご送付</b><br/>京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを毎月1回お届いたします。</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

その他の特典：来店予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの宿泊サービス、会員限定イベントの開催など。

## ～プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場～



### ●ト音スワロフスキーボールペン (ブラック・ピンク)

キラキラ輝くスワロフスキーがポイント♪  
楽器柄の軸に、切り子のようなカットが施された  
高級感のあるボールペン

販売価格 510円(税込)



### ●バレエ ゴブランポーチ

ベルギー産の生地で作られた、  
ドガの「踊り子」を模したポーチ♪

販売価格 2,160円(税込)



### ●ひょっこり黒猫ハンカチ (ワイン・ブルー)

シンプルながらも、ヒョコリ顔出し黒猫のフワ  
ポイントが魅力的♪子供から大人までプレゼント  
にぴったり(デザイン: 便野温子)

販売価格 540円(税込)



### ●音符クリップ15個入り

アメリカ輸入雑貨♪  
「紙を留めて止めておく」日常の動作が  
ちょっと楽しくなるクリップ

販売価格 860円(税込)

## 音楽でつながる♪

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 RELAY CONCERT

# リレーコンサート出演者募集!

一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー! 晴れの舞台「京都コンサートホール」で演奏してみませんか?



【日時】2018年3月25日(日) 14:00開演(16:30終演予定)  
【会場】京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

### 〈応募方法〉

- 資格：18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)  
参加費：1団体15,000円(※公演当日に徴収)  
申込方法：京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。  
必要事項を記入の上、郵送にて下記へお申込みください。お申込みの際には、DVD、CD等ステージの内容がわかるものと出演者の写真を同時送ってください。(※提出された資料は返却いたしませんのでご了承ください。)  
申込期間：2017年10月1日(日)～11月30日(木)必着  
募集数：8ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します。)  
出演決定発表：出演決定の通知は12月中旬頃に郵送します。

※出演時間は舞台転換を含み1ステージ15分以内です。 ※電子楽器・拡声装置(スピーカー・マイク)の使用はできません。 ※CDなど録音再生による伴奏も使用できません。

お問合せ・お申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール「音楽でつながるリレーコンサート」出演者募集係 TEL:075-711-2980

心がふんわりするくらい  
そんな生活雑貨のお店です

# INOBU

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335  
open 10:00～close 20:30 地下鉄丸太町駅 北山駅下車 徒歩1分

ライフスタイル  
インテリアショップ

# NEO MART

Vintage style

ネオマート ヴィンテージスタイル

京都市北区上賀茂松本町98 TEL 075-723-5595  
open 10:30～close 21:00 地下鉄北山駅下車 北へ徒歩2分

岩倉自動車教習所は、地球に優しく、人に優しい教習所を提供します。



## 岩倉自動車教習所

0120-55-1890

[www.iwakura-ds.co.jp](http://www.iwakura-ds.co.jp)

岩倉自動車教習所 検索

〒606-0015 京都市左京区岩倉橋町410番地



# 京都コンサートホール Facebook・Twitter 公式アカウント & 公式ブログを開設しました



京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall



@KCH\_Kyoto

BLOG

公式ブログ

<http://blog.kyotoconcerthall.org/>

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい——わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホールFacebook・Twitter公式アカウント&公式ブログを開設しました。

チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。お客さまが「知りたい」「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機会にぜひ、みなさまからのフォロー&いいね!をお待ちしております!

**学 生 生 割 引**  
**シ ニ ア (70歳以上) 割 引**

一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

**障 がいのある方割引**

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。[一部対象外あり]お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホールチケットカウンター

075-711-3231 (窓口: 電話とも10:00~17:00/ 要1~3月曜日より休日の場合は要予約)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201 (窓口: 電話とも10:00~19:00/ 年中無休(当館休館日も除く))

間違いない電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。販売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

## 京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄烏丸線 北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
(エレベーターご利用の場合は③番出口)



**JR** 大塚駅から新快速で京都駅約29分。  
京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、  
国際会館行で北山駅下車。約15分。

**阪急** 舞田駅から特急で烏丸駅約41分。  
烏丸駅で地下鉄烏丸線(西淀川線)に  
乗り換え、国際会館行で北山駅下車。  
約11分。

**京阪** 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。  
丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で  
地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行  
で北山駅下車。約24分。  
(丹波橋駅から直通電車もあります)

**近鉄** 大和四天王寺駅から急行で竹田駅約33分。  
竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、  
国際会館行で北山駅下車。約21分。  
(京都駅での乗り換えも可能です)

**駐車場** 8:30~23:00  
約100台収容可能(30分ごとに250円。  
どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越し  
の際は、公共の交通機関をご利用ください。

進々堂 PRESENTS 「想いで音楽ひろば」

## 京都コンサートホールのおもいで

まだ小学校に上がって間もない頃、家族で演奏会を  
観に行ったときのことは、今でも私の大切な思い出  
となっています。オーケストラの名前は覚えておりませ  
んが、その迫力のある音は今も脳裏に焼きついており  
ます。母曰く「芸術的感性を磨くために」って連れて  
行ってくれたようですが、当然のことながらわたしと姉  
はじっと聴いていることができた。早々に観てしまい  
ホールの外を一緒に走り回っていました。けれど、おめ  
かしをして家族で出かけるというのは我が家で珍し  
いことで、それこそ正月くらいしかしないようなめ  
ったにない機会ということもあり、そんな非日常的な空  
間に少なからず緊張していた記憶が残っています。

そういえば、まだ健在だった祖父とコンサート  
ホールへ行ったのも、その時が最初で最後でした。  
おねだりをして貰ってもらったトランペットのキーホル

ダーは、今でも私の大切な宝物のひとつとなりました。  
音程は大切にしまっていますが、時々取り出してみて  
は当時のことを懐かしむ、そんな思い出の品。

今、私は姉がいて北山で働くことになり、店には演  
奏会の行き帰りに立ち寄ってくださる方や、時には楽  
団の方も来られたりします。お陰様で昔よりもクラッ  
シックが身近に感じられるようになりましたが、今振り返  
って考えてみるとあの家族揃って出かけたあのとき  
が、やはり特別な一日だったのだと思います。例え演奏  
会の詳細は覚えてなくとも、その時受けたものの  
は私の心の底に残る懐かしい音であり、大切な経験で  
した。小さなお子さんでも、もちろん大人の方も、コン  
サートホールを訪れた日がそれぞれの「特別な一日」と  
なって、積み重なっていったら素敵ですね。

京都市 永山さん

## 「想いで音楽ひろば」コラム募集

◆優秀者×1名様(毎月)

進々堂 商品券(お買得・お買得) 5,000円分  
京都コンサートホール(コンサートチケット)  
京セラの公演内容は調べません。

◆佳作×5名様(毎月) 進々堂 商品券500円分

**コラム応募詳細** ①応募内容: 京都コンサートホールで観た  
コンサートの感想、その時の感動や思い出、  
子供・子供や知り合いが演奏を行った舞台で感じた感動やその  
際に出たお宝、音楽の力、音楽がもたらしたコミュニケーションの  
コンサートガイドで観覧に出席させていただきます。

②応募方法: 応募用紙(応募チラシ裏面)に必要事項を記入して市  
場へ郵送又は、郵送用紙、パソコン等でプリントアウトした4  
ページの用紙に500文字〜500文字程度の感想と、写真(住所・電話  
番号を記入の上、下記住所宛に郵送でお申し込みください。  
[メール及びFAXでの応募は不可とさせていただきます]  
応募期限: 毎月20日(月曜)迄。

〒603-8053 京都市北区上賀茂区ヶ岡町98-2 2Fビル3F  
情報誌あべのこころ編集部「想いでコンサート」係 宛

◎個人情報等の取り扱いについて  
応募いただいた個人情報は、本企画に関するコラム記事の発行、プレゼン  
トの発行等のみに利用いたします。また、一部関係者はつきましても  
厳密に管理いたします。お申込みいただきました情報は厳密に管理してま  
せんのでご安心ください。基本、著作権等につきましては、京都コンサート  
ホールの所有とさせていただきます。

※お問い合わせ先: 進々堂事務局

進々堂

075-711-3231



| 日  | 曜日  | 開演時間             | コンサート名                                                                                                           | ホール | 出演等                                                                                                                                                                        | 料金(P)※障がい者割引あり                                         | 券売所 | お問い合わせ先                                       |
|----|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|
| 1  | 金   | 18:30            | (公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業<br>第125回 京都大学音楽研究会定期演奏会                                                                    | ムラタ | 京都大学音楽研究会会員によるピアノ独奏。                                                                                                                                                       | 500<br>全席自由                                            | 券売所 | 京都大学音楽研究会<br>060-4553-4234                    |
| 2  | 土   | 18:30            | 合唱団「勤勤の樹」第19回くりすますこんさーと                                                                                          | ムラタ | (指揮)伊東直司 (P)板本 望 (賛助出演)みやこキッズ・ハーモニー<br>♪ブルームス・Ninko 武蔵橋: 聖声合唱のための「うた」より<br>アラカルトステージ                                                                                       | 2,000<br>全席自由                                          | —   | 振替<br>080-1461-9050                           |
| 3  | 日   | 14:30            | 京都グヴァントハウス合唱団 創立40周年記念<br>第42回 定期演奏会                                                                             | ムラタ | (指揮)アグネス・グロスマン (合唱)京都グヴァントハウス合唱団<br>[Org]バプロ・エスカンデ [P]佐野真弓、中村優子<br>[S]野村直子 [A]岡本晴美 [T]北村清之 [Bs]藤田俊宏<br>Gロッキーニ、小笠原ミサ子                                                       | 4,000(当日4,500)<br>全席自由                                 | 券売所 | エリート音楽事務所<br>075-751-0617                     |
|    |     | 15:00            | 京都府立大学合唱団 第60回記念定期演奏会                                                                                            | 大   | 「聖声合唱とピアノのための生きる理由」,「スタジオジブリアラカルト」<br>OB・OG合同ステージ「MAGNIFICAT」<br>[指揮]伊東直司 [P]山口真利雄 [S]高木有紀                                                                                 | 1,000<br>全席自由                                          | —   | 振替<br>090-6248-3517                           |
| 5  | 火   | 19:00            | (株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業<br>ダニエル・ハリートノフ ピアノ・リサイタル<br>Daniel Kharitonov Piano Recital                      | 大   | ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番「月光」 第8楽章op.27-2<br>ショパン:ノクターン第2番 夜曲op.9-2<br>リスト:愛の夢 第3巻 愛の夢 ほか                                                                                         | 3,800<br>全席指定                                          | 券売所 | otonawa<br>075-252-8255                       |
| 7  | 木   | 19:00            | (株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業<br>清 竜人<br>KIYOSHI RYUJIN SOLO TOUR                                              | ムラタ | [出演]清 竜人                                                                                                                                                                   | 4,000- 全席<br>全席指定                                      | —   | YUMEBANCHI<br>06-6341-3525<br>(平日11:00~19:00) |
| 8  | 金   | 11:00            | 京都コンサートホール<br>田嶋清子館長の“おんがく・アラカルト”<br>〜スズキキヨ子とチャット・イロハ〜<br>第25回「クラシック・サクソフォンの魅力」                                  | ムラタ | [Sax]上野耕平 [P]山中博史<br>ビゼー(山中博史編):サクソフォンのための「カルメン・ファンタジー」<br>ドヴォルザーク(林そよか編):第9番「交響曲第9番「新世界」より」 ほか                                                                            | 500<br>全席自由                                            | 券売所 | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                    |
|    |     | 19:00            | (公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業<br>立命館大学交響楽団<br>第118回定期演奏会 関西公演                                                            | 大   | [指揮]飯 哲朗 (学生指揮者)竹内智佳 (独奏)森 南衣子<br>ブラームス:大学祝典序曲 op.80<br>交響曲第2番 ニ長調op.73<br>ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二組曲op.30                                                                       | 1,000<br>全席自由                                          | 券売所 | 同内<br>090-5253-3086                           |
| 9  | 土   | ①11:00<br>②14:30 | 京都フィルハーモニー室内合奏団<br>はじめてのクラシックコンサートシリーズ Vol.18<br>0歳から入れる ちびっこクリスマス                                               | ムラタ | [指揮]なかい あきとく [うた]にしむら かおり<br>ジブリベルヘンソングが街にやってくる 糸島のトナカイ ほか<br>指揮者体験コーナー、音楽鑑賞・打楽器の体験<br>※2歳未満のお子様は観覧無料です。                                                                   | おとな2,000<br>2歳〜中学生1,000<br>親子ペア2,500<br>(当日500円割引全席指定) | 券売所 | 京都フィルハーモニー<br>室内合奏団<br>075-212-8275           |
|    |     | 14:00            | 京都男声合唱団 第35回演奏会                                                                                                  | 大   | [指揮]鈴木孝幸子、水口尚樹 [P]木下達子<br>男声合唱曲「鳥よ」 男声合唱曲「雨」<br>歌は人生の玉手箱「青春時代」「風」「わが人生に悔いなし」 ほか                                                                                            | 2,000<br>全席自由                                          | 券売所 | 京都男声合唱団事務局<br>080-6679-5001                   |
| 10 | 日   | 14:00            | 角田朝亮指揮京都市交響楽団 ベートーヴェン「第九」                                                                                        | 大   | [指揮]角田朝亮 (管弦楽)京都市交響楽団<br>[S]石橋実栄 [Me]山田愛子 [T]二階直紀 [Br]三原 剛<br>[合唱]京都「第九」をつたう会<br>ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」 ほか                                                                    | 55,800 A5,300<br>B4,500                                | 券売所 | 京都ニュース<br>075-441-1567                        |
| 11 | 月   | 19:00            | 京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科<br>第156回定期演奏会                                                                              | 大   | [指揮]秋山和慶 [S]廣田由紀奈 [T]木下紀章<br>[B]廣田雅夫<br>F.シューベルト:ミサ曲第2番 ト長調D.167<br>J.シベリウス:交響曲第2番 二組曲op.43                                                                                | 1,200<br>全席自由                                          | 券売所 | 京都市立芸術大学<br>演習棟基壇 音楽推進部<br>075-334-2204       |
| 15 | 金   | 19:00            | カルテット・アロド<br>Quatuor Arod                                                                                        | ムラタ | モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 二組曲K.421<br>B.アタイール:後部四重奏のための「アスル」(午後の礼拝)<br>メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番 イ組曲op.13                                                                                 | 3,000<br>全席指定                                          | 券売所 | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                    |
| 17 | 日   | 12:00            | 全国高校生伝統文化フェスティバル<br>—第1回伝統芸能選抜公演—                                                                                | 大   | 今年度より、文化庁が主催に変わった「全国高校生伝統文化<br>フェスティバル」。京都府高等学校総合文化祭優秀校発表会・<br>全国高校生芸術フェスティバルの同時開催。                                                                                        | 入場無料<br>(観客品別11/17まで<br>[当日座席指定])                      | —   | 京都府文化スポーツ部<br>文化・交流事業課<br>075-414-4279        |
| 21 | 木   | 19:00            | (株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業<br>サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス/アヴェ・マリア<br>Ave Maria in Christmas                       | 大   | [S]マリナ・トレグヴィッチ、ナタリア・マカロワ<br>J.S.バッハ(ヴァン・ヘンゲル編):「クリスマス・ソング」三曲<br>A.ヴェーバー:「アヴェ・マリア」<br>ハッセルベリ・カンパニョーネ:「白鳥」(動物の動物園より) ほか                                                      | 4,500<br>全席指定                                          | 券売所 | otonawa<br>075-252-8255                       |
| 22 | 金   | 18:30            | 京都セシリア合唱団 第10回定期演奏会<br>「クリスマス・コンサート」                                                                             | ムラタ | [指揮]黒西 進 [Vn]今岡秀博 [S]前田しほり<br>シューベルト:「朝歌」 フォーレ:「クリスマス讃歌」<br>黒西 進:「文藝的カンタータ」(新譜) (独唱) ほか                                                                                    | 4,500<br>全席指定                                          | 券売所 | 京都セシリア合唱団<br>090-8538-2088                    |
| 23 | 土・祝 | 13:00            | ゲー・デー・エム(長岡京)<br>クラゲ第29回「響」室内コンサート「Klang」                                                                        | ムラタ | 「人間の精神性、伝統と音楽への喜びと愛」:「響」会員の発表会<br>(リュート、ギター、ピアノのコンサート)                                                                                                                     | 入場無料<br>(要整理券)                                         | —   | G.d.M.佐々木音楽<br>文化研究所<br>075-952-5344          |
|    |     | 18:00            | 京都橘大学吹奏楽部 第16回定期演奏会                                                                                              | 大   | [指揮]山本一宏、平松久司 [ゲスト]水野舞一哉<br>R.シュトラウス:ホルン協奏曲第1番<br>M.ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲                                                                                               | 入場無料<br>(要整理券)                                         | —   | 京都橘大学吹奏楽部<br>080-1476-3481                    |
| 24 | 日   | 14:00            | Ensemble Musicus 第2回演奏会<br>Ensemble Musicus the 2nd. Concert                                                     | ムラタ | [指揮]新澤 山本秀樹<br>I. 課題曲「G1」という曲<br>II. (原曲3楽章):「美しき物語」による無伴奏声楽合唱のための課題<br>III. アカペラ・ワールド・セレクション IV. 山本秀樹選曲ステージ                                                               | 2,000(当日2,500)<br>全席自由                                 | —   | 振<br>080-3873-9430                            |
|    |     | 18:00            | 第53回全同志社メソディア演奏会                                                                                                 | 大   | [指揮]金 井 才 [S]松下悦子 [A]渡辺敬子 [T]小貫孝夫<br>[Bs]井原秀人 [Cem]井崎友美 [Org]大代 進<br>[管弦楽]同志社交響楽団<br>[合唱]同志社グリークラブ、メソディアシンガーズ                                                              | 52,000(事前指定)<br>A15,000(事前指定)<br>B1,000(当日指定)          | 券売所 | 第53回全同志社メソディア<br>演奏会実行委員会<br>080-3864-2412    |
| 26 | 火   | 18:30            | モルゲンランツ・ファミリー・コンサート                                                                                              | ムラタ | モルゲンランツは創立41周年を迎え、年の暮、モルゲンラン<br>ツの仲間、卒団者、ご家族の参加する演習を中心とし、合唱、独<br>唱、アンサンブル等、楽しい演奏会にしたいと思います。                                                                                | 入場無料<br>(要整理券)                                         | —   | 田村<br>075-641-3481                            |
| 27 | 水   | 19:00            | 京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」<br>The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra<br>「The 9th Symphony of Beethoven」 | 大   | [指揮]井上道義 [S]青 菜子 [Me]林 美智子<br>[T]西田博樹 [B]ジョン・ハズ [合唱]京響コーラス<br>ベートーヴェン:序曲「コリアン」op.62 (12/27)<br>シュタウコーヴィツ:「ジャズ」組曲第1番 (12/28)<br>ベートーヴェン:交響曲第9番 二組曲「合唱付」op.125<br>(12/27&28) | 55,500<br>A4,500<br>B3,500                             | 券売所 | 京都市交響楽団<br>075-711-3110                       |
| 28 | 木   | 19:00            |                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                            |                                                        |     |                                               |

12月の休演日は4日(月)、29日(金)、30日(土)、31日(日)です。

※会場名が「大」は大ホール、「ムラタ」はアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。

※ 〇は初回主催・初演、△は初演事業、△は初演後あるいは協賛の催しです。

※コンサート名、日、内、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発行所:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団  
TEL:075-711-2940 京都市左京区下鴨本町1-26

2017年12月号(No.179)

発行日:平成29年11月1日

H29.10.16現在