

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール
コンサートガイド

11 2017
November

チケットカウンター075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
@KCH_Kyoto

<http://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語 ENGLISH



ダニエレ・ガッティ
Daniele Gatti

京都の秋 音楽祭



期間:9月17日(日)~11月26日(日)

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

富士電機スーパーコンサート
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
「ピロードのよう」と形容される美しい響き
世界屈指のオーケストラが奏でる珠玉の名曲

11/18

(土) 18:00

大ホール
全席指定



ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団



128年の歴史を誇るロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団は、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと並び称される名門オーケストラ。7代目首席指揮者に就任したイタリア出身のダニエレ・ガッティが振る、ハイドン《チェロ協奏曲第1番》とマーラー《交響曲第4番》は必聴必見です。個性豊かなソリストたちにもご注目ください。

【指揮】ダニエレ・ガッティ
【チェロ】タチアナ・ヴァシリエヴァ
ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. Vlb.1
マーラー:交響曲第4番 ト長調 (ソプラノ:ユリア・クライトー)

一般:S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円
会員:S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催:KAJIKOTO 協賛:富士電機株式会社 後援:オランダ王国大使館

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

東アジア文化都市2017京都
京都市交響楽団meets珠玉の東アジア
日中韓の音楽と広上淳一&京都市交響楽団、夢の響き!

11/5

(日) 14:30

大ホール
全席指定



日中韓共同コンサート「京都市交響楽団 meets 珠玉の東アジア」は、まさに3ヶ国による「音楽の祭典」。日中韓の音楽作品や《カルメン》を通して、国や民族を超えたハーモニーが響き渡ります。広上&京響の全面バックアップのもと、一流歌手陣や京響コーラス・京都市少年合唱団が繰り広げる豪華絢爛な演奏をお見逃しなく!

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【カルメン】池田香織(メゾ・ソプラノ)
【ドン・ホセ】ユン・ビョンギル(テノール)
【エスカミーリョ】ジョン・ハオ(バス)
【ラスキータ】ジョン・ヨンオギ(ソプラノ)
【メルセデス】谷口静美(メゾ・ソプラノ)
【構成・ナレーション】宮本益光
【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団

チェ・ゾンファン:管弦楽曲「アリラン」 リュー・ウェンヤン/マオ・ユアン:民族舞劇
外山雄三:管弦楽のためのラプソディー
ビゼー:歌劇「カルメン」(演奏会形式(ダイジェスト版)・ナレーション付)

一般 3,000円 会員 2,700円

主催:東アジア文化都市2017京都実行委員会、京都市
助成:平成29年度文化庁文化芸術振興活用プラットフォーム形成事業



〈第21回京都の秋 音楽祭〉

京都市交響楽団メンバーによる
京都しんぷおにえった

～アレンジ de ガラ!～

11/13

(月) 19:00

アガガガ～ハジメ
全席自由



「オリジナル・アレンジ楽団」がバラエティ溢れるプログラムでお迎え!聴いたことがあるメロディーも、なぜか全てが初体験!何が起ころかわからない...。クールな演奏にユーモアたっぷりのステージ!9つの楽器が躍り出す、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

【出演】京都しんぷおにえった

中野志麻、片山千津子(ヴァイオリン) 小田拓也(ヴィオラ・編曲) 渡邊正和(チェロ)

出原修司(コントラバス) 筒井祥夫(クラリネット) 中野陽一朗(ファゴット)

ハラルド・ナエス(トランペット) 中山航介(打楽器)

マンシーニ:ピンク・パンサー ガーシュウィン:サマータイム

モンティ:チャルダッシュ ほか

一般 3,000円 学生・シニア 2,000円 会員 2,700円

主催:京都しんぷおにえった 後援:村田機械株式会社、京都市交響楽団賛助会
助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

北山クラシック倶楽部2017

デジュ・ランキ ピアノ・リサイタル

溢れ出る熱情と燃めく音色

ハンガリーの巨匠が弾く「B-dur(愛口長調)」の世界

11/16

(木) 19:00

アガガガ～ハジメ
全席指定



かつて、A.シフやZ.コデシュとともに「ハンガリーの三羽鳥」と呼ばれたランキ。甘いマスクと優れたピアノで一世を風靡しましたが、いまやハンガリーを代表する巨匠ピアニストに。そんなランキが選んだプログラムは、すべて「B-dur」。ハイドン、ブラームス、シューベルトによる多彩な「B-dur」をお楽しみください。

ハイドン:ピアノ・ソナタ 愛口長調Hob.XVI-41

ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 愛口長調op.24

シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番 愛口長調D.960

一般 5,000円 会員 4,500円

主催:ヒラサ・オフィス 後援:村田機械株式会社

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第七回公演

～響き合う東アジアの音～

日中韓音楽の新たなコラボレーション!

11/18

(土) 14:00

アガガガ～ハジメ
全席自由



斬新なアイディアと多彩なプログラムで私たちを常に驚かせてくれる、京都発の邦楽アンサンブル「みやこ風韻」。今回は「東アジア文化都市2017京都」関連コンサートとして、日中韓の音楽に挑戦!中国の琵琶や韓国のカヤグムといった民族楽器とのコラボから委嘱作品の演奏まで、邦楽の枠にとらわれない新たな世界観を披露します。

【尺八】三好美山 【箏・三弦】大谷祥子

【指揮】稲田 康 【中国琵琶】ワン・シャオトン

【カヤグム】ク・スンヒ ほか

十河陽一:「紅燈」～中国琵琶と邦楽アンサンブルのための～(委嘱・初演)

藤林由里:カヤグムと和楽器のための「残照」(委嘱・初演) ほか

前売 4,000円 当日 4,500円

主催:みやこ風韻 共催:東アジア文化都市2017京都実行委員会

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

京都市交響楽団 第618回定期演奏会

下野電也の「ハルモニレーレ」

ベートーヴェンからアダマスへ「和声」を感じて

11/25.26

(土・日) 14:30

大ホール
全席指定



【指揮】下野電也(常任首席客演指揮者)

【ピアノ】アンナ・フェドロヴァ

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」op.73

ジョン・アダマス:ハルモニレーレ

開演前(14:10ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)。

終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛:ローム株式会社 協力:株式会社ドルチェ楽器 後援:精工エフエム京都

4月から常任首席客演指揮者に就任した下野電也の指揮のもと、世界的に活躍する若きピアニスト、アンナ・フェドロヴァが聴かせる「皇帝」とともに、1947年生まれアメリカのミニマル・ミュージック作曲家ジョン・アダマスの「ハルモニレーレ」(和声学)で、「和声」の真の意味を体感していただきます!

田隅靖子館長の「おんがくア・ラ・カルト」

～ステキな曲とチャットいお話し～ 第25回「クラシック・サクソフォンの魅力」

日本屈指のトップ・プレイヤー

サクソフォン奏者・上野耕平がア・ラ・カルトに登場!

12/8

(金) 11:00

アガガガ～ハジメ
全席自由



【サクソフォン】上野耕平

【ピアノ】山中博史

【お話し】田隅靖子

ビゼー(山中博史編):サクソフォンのための「カルメン・ファンタジー」

ドヴォルザーク(林そよか編):家路～交響曲第9番「新世界より」

リムスキー=コルサコフ(網守将平編):飛鳥の飛行 ほか

500円

後援:村田機械株式会社 結成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

20代半ばながら、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のサクソフォン奏者・上野耕平。いよいよ「おんがくア・ラ・カルト」に登場します。プログラムは、ビゼー「カルメン・ファンタジー」やリムスキー=コルサコフ「飛鳥の飛行」など。その超絶技巧と甘い響きに、あっと驚かされること間違いなし。チケット完売必至の公演です。

北山クラシック倶楽部2017

カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝!

大躍進を浴びた若き弦楽四重奏団、関西初登場

12/15

(金) 19:00

アガガガ～ハジメ
全席指定



【ヴァイオリン】ジョルダン・ヴィクトリア、アレクサンドル・ヴ

【ヴィオラ】コランタン・アバレイ

【チェロ】サミー・ラシド

モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 二短調K.421

B.アタール:弦楽四重奏のための「アスル」(午後の礼拝)

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番 イ短調op.13

一般 3,000円 会員 2,700円

主催:エー・ア・カンパニー 後援:村田機械株式会社

パリ国立高等音楽院で学んだ4人の若者による「カルテット・アロド」。2015年ニールセン室内室内楽コンクール、16年ミュンヘン国際音楽コンクールで続けざまに優勝し、世界中の注目を集めました。関西初登場となる今回、彼らの魅力をたっぷり味わえる贅沢なプログラムを用意。「世界で一番」の響きをお楽しみください。

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨町41

tel/fax 075-712-6748 火曜日不定休

● Lunch/11:30~14:30(10:14:00)

● Dinner/17:30~22:30(10:22:00)

● Lunch/11:30~15:30(10:15:00)

● Dinner/17:30~22:30(10:22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

あのお店がもっと身近に! サイト限定特典満載!!

サイトに掲載していただける

お店募集中!

400名
達成!

あべきた Now!

道北エリアの「今」をいち早く!

あべきた 検索

mail: tsp@ave-kitayama.net

Tel.075-708-8270

QRコード



蕎麦
権
夫
衛

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

井上道義、入魂の「第九」！感動の嵐を呼ぶベートーヴェンの「歓喜の歌」

12/27.28
(水・木) 19:00

大ホール
全席指定



ソプラノ 原 麗恵



メゾソプラノ 原 麗恵



テノール 原 俊



バス 原 俊

1990～98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響を率いた井上道義による、年末恒例2回公演のスペシャルな「第九」。前プロにはベートーヴェンの序曲とショスタコヴィチの終曲の組曲を日替わりに、選りすぐりの歌手陣と京響コーラスが歌い上げる「歓喜の歌」で、最上級の年越しを！

ベートーヴェン：序曲「コリオリ」op.62 (12/27)
ショスタコヴィチ：組曲第1巻 (12/28)
ベートーヴェン：交響曲第9番「歓喜の歌」op.125 (両日とも)

【指揮】井上道義
【ソプラノ】原 麗恵
【メゾソプラノ】原 麗恵
【テノール】原 俊
【バス】原 俊
【合唱】京響コーラス

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

シェレンベルガーが贈る珠玉のモーツァルトで新年を！
オーボエ協奏曲吹き抜けと優雅なバレエ音楽と最晩年の交響曲

2018
1/7
(日) 14:30

大ホール
全席指定



【指揮&オーボエ】ハンス・エリック・シェレンベルガー
モーツァルト：バレエ音楽「イデメネオ」K.367
モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調K.314(285d)
モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調K.543

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

チケット販売 10/13(金)

京都市交響楽団 第619回定期演奏会

イギリスの名匠ジェームズ・ジャッドの「惑星」
上海アイザック・スターン国際コンクールの覇者、木嶋真優

2018
1/20.21
(土・日) 14:30

大ホール
全席指定



【指揮】ジェームズ・ジャッド 【ヴァイオリン】木嶋真優
【合唱】京響コーラス

プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調op.63
ホルスト：組曲「惑星」op.32

開演前(14:10ごろ)：指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

チケット販売 10/13(金)

11/11
(土)
14:00

アンサンブルホール中
全席指定

金子三勇士 ピアノリサイタル

ハンガリーの血と偉大な演奏家達の魂を受け継ぐ天才！

チケット発売中

一般 3,500円 ベア 6,000円 ※学生は当日500円返金あり(要証明書)
主催：京都ミュージック

12/5
(火)
19:00

大ホール/全席指定

ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル

ロシアから世界へ。ピアノ界の次世代を担う注目のアーティスト！

チケット発売中

3,800円

主催：otonowa

2018
3/23
(金)
19:00

アンサンブルホール中
全席指定

ロータス・カルテット

シューマン：弦楽四重奏曲全曲演奏会

チケット発売中

4,000円

主催：コジマ・コンサートマネジメント

京都市交響楽団 オーケストラディスカバリー2017

「こどものためのオーケストラ入門」【年齢5歳以上OK】 2017年度テーマは「魔法のオーケストラ」
2017年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「魔法のオーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーの広上洋一をはじめとする4人のすてきな指揮者とナビゲーターを迎えて、オーケストラの面白さをクイズ形式の名曲とわかりやすいお話を交えてお届けしますので、どうぞ親子そろって楽しみましょう！

第3回 11/12(日) 14:00開演
「歌うメロディ」

人気のひみつは、メロディのしくみにあった？
おなじみの名曲のメロディも大分析！

【指揮&ピアノ】宮川 彬良
【ナビゲーター】ガレッジセール
【曲目】全編曲：宮川 彬良
シンフォニック！「メロ・ポピンズ」
アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク
ファンタジック！「白雲」ほか
●開演前ロビーイベント「ミステリークイズ」
(これでおなたも音楽博士！)

第4回 3/25(日) 14:00開演
「音楽の魔法」

音楽を聴きながら、そして歌いながら、音楽の魔法のエクササイズ！
音楽にまつわるお話を交えてお届けしますので、どうぞ親子そろって楽しみましょう！

【指揮】広上 洋一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【独奏】辻 彩奈(ヴァイオリン)
【ナビゲーター】ガレッジセール
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲第1楽章
チャイコフスキー：交響曲第5番 第4楽章 ほか
●開演前ロビーイベント「ミステリーコンサート」
(どれがどんな音楽で7なにを演奏？！)

1歳未満 指定席あり
自由席(3歳未満は、お父さんお母さん(両方とも)15歳以上12,000円/子ども15歳以上18歳以下1,000円
※年齢はすべて2017年4月2日時点のもの。公演当日、変更する場合がございます。お申し込みの際はご確認ください。
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

今宵、ひととき...
流麗な音楽の余韻を満喫。着、JAZZのハーモニーで。

うまいもんや
うまいもんや
うまいもんや

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨稲荷町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel: 075-791-5533
http://kumobanzaiya.jp/

京都コンサートホール前
おたからや 京都北山店

たぐい、洋食、和食、お弁当、お惣菜

おたからやの売場品目
○ブランド品・お菓子
○お肉・お魚・お惣菜・お弁当
○お酒・お茶

京都市左京区下鴨稲荷町13-1P 全席
0120-123-487

地下鉄丸太町山崎駅西出口西へ50m
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて
Sherry Baby

11:00~18:00 水曜休
075-711-2255
http://www.sherrybaby.com/
〒603-8053 京都市北区上賀茂若々園内町95

京都市交響楽団首席クラリネット奏者
小谷口直子 室内楽演奏会Vol.2
京響首席クラリネット奏者
小谷口直子とその仲間たちによる至福の室内楽

チケット販売 11/5(日)

2018
2/3
(土) 14:00
大ホール
全席自由



【クラリネット】小谷口直子
【ヴァイオリン】杉江洋子
【チェロ】上森祥平 【ピアノ】堀見 亮
メシアン: 時の終わりの四重奏曲
武満 徹: カトレンII ほか

京都市交響楽団首席クラリネット奏者の小谷口直子と彼女が絶大な信頼を寄せる豪華な仲間たちによる至福の室内楽演奏会。2回目となる今回は、メシアンの「時の終わりの四重奏曲」と武満徹の「カトレンII」という、20世紀音楽の巨匠たちの室内楽作品をお届けします。20世紀の室内楽史上最高ともいわれるメシアンの作品は聴く価値があります。どうぞお聴き逃しなく。

一般 3,000円 学生 2,000円 会員 2,700円

主催: 小谷口直子 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団賛助会

オムロン バイブオルガン コンサートシリーズVol.61
「オルガン・ポップス」

無限に続く、音楽と宇宙。
気鋭オルガニスト 近藤岳が魅せる、新たなバイブオルガンの世界

2018
2/24
(土) 14:00
大ホール
全席自由



今回「オルガン・ポップス」に選ばれたテーマは「宇宙」。時代・国・ジャンルの垣根を越えて、果てしなく続く「宇宙」をバイブオルガンで描きます。演奏者はミュージシャンの近藤岳。その華麗な演奏技巧で紡がれる雄大な宇宙のドラマは必聴必見です。音楽と宇宙が響き合う瞬間をご覧ください。

【オルガン】近藤 岳 (ミュージシャン・シンフォニー・ホール・オルガニスト)

ブクステフーデ: パッサカリア 二短調BWV161

ヴェルディ: 太陽への讃歌 op.53-3、月の光 op.53-5

ホルスト: 「木星」より「火星」〜

「ウィリアムズ」: 「スター・ウォーズ」より「メイン・テーマ」 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキ(5/1より郵送料値上げのため料金不足は受け付けません。)に住所・氏名・電話番号を印刷の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につき1名様をご招待。お申し込みは一人様1通限りといたします。

〒606-0823京都市左京区下鴨半木町1-28
京都コンサートホール
「オムロンバイブオルガンコンサートシリーズVol.61」第1回抽選
9/16(土)〜10/31(火)必着

ニューヨーク・フィルハーモニック

熱狂、興奮、衝撃 ―

NYP×次期音楽監督スヴェーデンが繰り広げる圧巻のステージ

2018
3/11
(日) 15:00
大ホール
全席指定



米国5大オーケストラ「Big Five」の一つ、ニューヨーク・フィルハーモニック(NYP)。2018/19シーズンからNYP音楽監督に就任するスヴェーデン。彼が選んだプログラムはワーヘナールとメンデルスゾーン、そしてストラヴィンスキーです。ヴァイオリン独奏にNY出身の五嶋龍を迎え、エキサイティングな「ニューヨーク・サウンド」を披露します。

【指揮】ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン
(ニューヨーク・フィルハーモニック次期音楽監督)

【ヴァイオリン】五嶋 龍

ヨハン・ワーヘナール: 序曲「シラノ・ド・ベルジュラック」op.23

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.64

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」

※曲目が一部変更・追加となります。

一般: S 23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円

会員: S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

販売: 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援: アメリカ大使館

音楽でつながる♪ 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 RELAY CONCERT
リレーコンサート出演者募集!



一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー! 晴れの舞台「京都コンサートホール」で演奏してみませんか?



【日時】2018年3月25日(日) 14:00開演(16:30終演予定)
【会場】京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

(応募方法)

資格: 18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)
参加費: 1団体15,000円(※公演当日に徴収)
申込方法: 京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。
必要事項を記入の上、郵送にて下記へお申し込みください。お申込みの際には、DVD、CD等ステージの内容がわかるものと出演者の写真を同封してください。(※提出された資料は返却いたしませんのでご了承ください。)
申込期間: 2017年10月1日(日)〜11月30日(木)必着
募集数: 8ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します。)
出演決定発表: 出演決定の通知は12月中旬頃に郵送します。

※出演時間は舞台転換を含み1ステージ15分以内です。 ※電子楽器・音声装置(スピーカー・マイク)の使用はできません。 ※CDなど録音再生による伴奏も使用できません。

お問合せ・お申込み 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール「音楽でつながるリレーコンサート」出演者募集係 TEL: 075-711-2980

心がふんわりするくらゐ
そんな生活雑貨のお店です

INOBU
Stylish Living
イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open 10:00~close 20:30 地下鉄南丸太 北山駅下車①北山出口すぐ

ライフスタイル
インテリアショップ

NEO MART
Vintage style

ネオマート ヴィンテージスタイル

京都市北区上賀茂松本町98 TEL 075-723-5595
open 10:30~close 21:00 地下鉄北山駅下車 北へ徒歩2分

岩倉自動車教習所は、地球に優しく、人に優しい教習所を目指します。

公安委員会指定
岩倉自動車教習所
0120-55-1890

www.iwakura-ds.co.jp

岩倉自動車教習所 検索

〒606-0015 京都市左京区岩倉橋町410番地

京都コンサートホール貸館利用のご案内



大ホール



アサヒシンフォニーホールムラタ

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都の秋 音楽祭 グッズが新発売!



数量
限定

●エコバック
京都の秋 音楽祭のシンボルマークを
オレンジでプリント
パンフレットも楽々入る、たっぷりの
マチが嬉しいエコバック
横32×縦33×マチ11(cm)
販売価格 300円(会員270円)税込

●チケットファイル
京都の秋 音楽祭のシンボルマークや
楽器を金箔プリント(ベース色:白、黒)
チケットが10枚入るポケットファイル
横21.8×縦10.8(cm)
販売価格 1,000円(会員900円)税込

京都の秋 音楽祭期間中販売
(9月17日~11月26日)

※会員とは京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会です

学 学生割引 シ ニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書をお示しください。

障 障がいの方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求めの際は、窓口で手帳等をお示しください。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」オンラインチケット購入をご覧ください。

京都コンサートホールチケットカウンター

075-711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日))

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/
年中無休(※臨時休館日を除く))

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ
おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、
または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時
にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。
前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも
取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
(エレベーターご利用の場合は③番出口)



JRで	大阪駅から新快速で京都駅約29分。 京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、 国際会館行で北山駅下車。約15分。
阪急で	約田駅から特急で烏丸駅約41分。 烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に 乗り換え、国際会館行で北山駅下車。 約11分。
京阪で	淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。 丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で 地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行 で北山駅下車。約24分。 (丹波橋駅から直通電車もあります)
近鉄で	大和路大寺駅から急行で竹田駅約33分。 竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、 国際会館行で北山駅下車。約21分。 (京都駅での乗り換えも可能です)
駐車場	8:30~23:00 <前100台収容可能>30分ごと250円。 どなた様でもご利用いただけます。 ※駐車場に限りがございますので、お越し の際は、公共の交通機関をご利用ください。

vol.02 進々堂 PRESENTS「想いで音楽ひろば」

京都コンサートホールでの想いでの曲

「京都市少年合唱団」は知っていましたが、演奏会に
は初めて行きました。創立60周年記念ということに感
嘆し、又、質の高さを想像し、大きな期待を抱きました。
少年少女達の初挑戦で磨き上げたであろう各グ
ループごとの歌の響きあいは、予想以上の大音量で
しものでした。躍動にしない立ち姿の歌いぶり
も見事である上に、フォーメーションを変化させたり、
演劇の様なパフォーマンス、そして、閉演には心を揺さ
ぶられました。短い時間の中に、様々な情景・未来への思
念などが交差し、自分への問い掛けを持たされました。

本場にまぎまぎとしたエネルギーや場の強い感染力
を感じました。

私は、「新団員」の「地球星歌〜笑顔のために〜」の寓
外な透り感溢れる歌声がとても印象に残りました。この
星がぜんぶふるさと「この夢のある言葉が心を捉え
て放しません。新団員の〜ポルカ〜の成長にまた出逢
えることが楽しみです。

最後の「銀河鉄道」は、悠久の時の流れを載せ
て、会場から銀河となった一筋の祈りが見えるようで、
圧巻の一言です。正に「地球をつつむ歌声」でした。

パンフレットの絵も、留、真珠、言葉・音・メロ
ディーのどれも大切に丁寧にしている気持ちが、良く伝
わってきて、しばし、静かな余韻に浸りました。
熱い夏の思い出を有難うございました。

表木市 Oさん

～「想いで音楽ひろば」コラム募集～

◆優秀者×1名様(毎月)

題名賞 商品券(図書券・金券等) 5,000円分
京都コンサートホール(コンサートペアチケット)
※チケットの交換内容は異なります。

◆佳作×5名様(毎月) 進々堂 商品券800円分

【応募方法】 応募期限内に京都コンサートホールで観た
コンサートの感想、その時の感動や思い出、
学生・子供や知り合い等が演奏を行った舞台で感じた感動やその
際に出来た絆、音楽の力、音楽が持つコミュニケーションの思い、
コンサートガイドで皆様にお届けさせていただきます。

【応募方法】 応募期限(募集期間)に必要事項を記入して応募
券に貼付し、封筒に入れ、パソコン等でプリントアウトしたA4サ
イズの用紙に500文字〜600文字程度の感想と、氏名・住所・電話
番号をご記入の上、下記住所宛に郵送でお申し込みください。
(メール及びFAXでの申し込みは不可とさせていただきます)
応募締切 毎月20日締切

〒603-8063 京都市北区上賀茂烏丸町98-2 門ビル3F
情報誌あふくた編集部「想いでコンサート」係

〇個人情報等の取り扱いについて
応募いただいた個人情報は、本企画に際するコラム企画の案内、プレゼン
トの発送等のみに利用いたします。また、一部関係者分にはつきましても
必要に応じて利用いたします。お申し込みいただきました情報は厳重に管理
させていただきます。基本、匿名状態で掲載いたします。京都コンサート
ホールの関係者とさせていただきます。

〇お問い合わせ先、送付先は25日

進々堂
JUNJUNDO
1917

日	曜日	開演時間	コンサート名	ホール	曲目等	料金(円)※税別(税込)	券種	お問い合わせ先
3	金・祝	14:00	多川響子ピアノリサイタル ～文化の日に贈る特別なひととき～	ムラサキ	ベートーヴェン:ピアノソナタ第17番op.31-2「テンペスト」 ブラームス:幻想曲op.116 ショパン:幻想曲op.49 バルトーク:ピアノソナタSz.80	一般3,000 学生1,500 (当日各500円増) 全席自由	一般	オフィス池田 075-251-1771
		14:00	京都府警察音楽隊 第28回定期演奏会	大	[指揮]小山裕司 [出演]京都府警察音楽隊・カラーガード隊 宇宮敬義ヤマト(カラーガード隊 ロングポール演技) イザリス民謡組曲 ほか	入場無料 (事前申込制) ※受付終了	—	京都府警察音楽隊 075-642-5972
4	土	18:30	第十八回 音輪会音楽演奏会	ムラサキ	芝 祐典、多 忠輝、京極理季、音輪会 [管弦]高田重吉、(管楽器)奥村、赤白穂孝志、松原繁 横山アツカルト [舞臺]美穂真美子、船越英、増城	3,000(当日3,500) 全席自由	聴衆	音輪会事務局 090-6961-6765
5	日	14:00	高木知寿子と門下生による コンサート レイディエンス Vol.6	ムラサキ	ピアニスト高木知寿子と門下生によるコンサートシリーズ。 音楽の方向性は同じくしながらも、心は自由に開いていたい。 それぞれが個性を込めて曲意に向かう。	3,000 全席自由	聴衆	(南)プランク・コーポレーション 075-222-7755
		14:30	東アジア文化都市2017京都 京都市交響楽団 meets 珠玉の東アジア The Great Discovery of East Asian Music with Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]山上孝一 [合唱]京響コーラス、京都市少年合唱団 [独]池田音雄 [リ]コン・ジョンギル [リ]ジョン・ハオ [構成・ナレーション]宮本恭亮 ビゼー:歌劇「カルメン」<演奏 会形式(ダイジェスト版)>・ナレーション付> ほか	3,000 全席指定 ※シニア	聴衆	京都コンサートホール 075-711-3231
8	水	9:50	第56回 京都市立幼稚園大会	大	京都市幼稚園児の発表 京都市文芸委員会による演奏	関係者対象	—	京都市教育委員会 幼稚園学校指導課 075-222-3806
9	木	9:20	ノートルダム学院小学校音楽会	大	全校児童による音楽発表会	関係者対象	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
11	土	14:00	金子三勇士 ピアノリサイタル Myuji Kaneko Piano Recital	ムラサキ	ショパン:バラード第1番 ト短調op.23 ドビュッシー:月の光 リスト:ラ・カンパネラ ほか	3,500 バック6,000 全席指定 ※学生・聴衆の表示 で500円増額。(社会 人学生不可)	聴衆	京都ミュージック 075-441-1567
		9:30	第72回 京都市学童大音楽会	大	京都市立小学校児童による合奏、合奏	関係者対象	—	京都市教育委員会 指導課学校指導課 075-222-3806
12	日	14:00	The 6th Concert 女声合唱団「ベル・ソーニョ」演奏会	ムラサキ	[指揮]田村忠男 [リ]櫻井美穂 高田三郎:「くちなし」心の四季より 「Sabbat Mater」より 「フィスターアルム」 「TOKYO物語」	入場無料 (要観客券)	—	羽田 0774-24-5840
		14:00	京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバー2017 「魔法のオーケストラ」 第3回「歌うメロディ」	大	[指揮]P・川口雅良 [ナビゲーター]ガレッジセール 全編曲:宮川彬良 シンフォニック!メロ・ボロニズ、見上げてごらん夜の星を ほか	(団体)10人以上2,500 5歳～18歳1,500 (要観客券) (個人)19歳以上2,000 5歳～18歳1,000	聴衆	京都市交響楽団 075-711-3110
13	月	19:00	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんぷおにえった Kyoto Sinfonietta	ムラサキ	[演奏]京都しんぷおにえった ～アレンジ de ガッパ～(編曲:小田裕也) マンシーニ:シンクラヴィーズ ガーシュウィン:サマータイム ほか	一般3,000 学生・シニア(70歳以上) 2,000 全席自由	聴衆	京都コンサートホール 075-711-3231
16	木	19:00	デズー・ランキ ピアノ・リサイタル Dezso Ránki Piano Recital	ムラサキ	ハイドン:ピアノ・ソナタ 変ロ長調 Hob.XVI-41 ブラームス:ハンデルの主題による変奏曲とアール 変ロ長調op.24 シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調D.960	5,000 全席指定	聴衆	京都コンサートホール 075-711-3231
18	土	14:00	邦楽アンサンブル みやこ風謡 第七回公演 Miyako Fu-in (Japanese Instruments Ensemble) 7th Concert	ムラサキ	[尺八]三好雅山 [箏・三味]大谷祥子 [前奏]藤田 真 [中盤]藤田 真 [後奏]藤田 真 [リ]藤田 真 十何曲～「紅歌」～中国琵琶と邦楽アンサンブルのための～ ほか	4,000 (当日4,500) 全席自由	聴衆	みやこ風謡 事務局 075-371-8972
		18:00	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 Royal Concertgebouw Orchestra	大	[指揮]ダニエル・バレンボイム [Vi]タチアナ・ヴァシリエフ ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIb-1 マーラー:交響曲第9番 ト長調	525,000 A21,000 B17,000 C13,000 D9,000 全席 ※シニア	聴衆	京都コンサートホール 075-711-3231
19	日	14:00	コンチェルティーノ・ディ・キョウト 第59回定期演奏会 「いろんなパッパに出会う」	ムラサキ	[指揮]江村孝誠 パッパ・ゴールドベルグ変奏曲(独奏会版) オーボエ・ダモール変奏曲 ほか	2,000 全席自由	—	スズキメゾード京都 075-661-5830
		14:00	京都新聞トマト倶楽部 渡辺美里と京フィルコンサート マイ・フェア・リット・ソングス	大	[Vo]渡辺美里 [指揮]井村雅實 [管弦]京都市交響楽団「マイ・フェア・リット」 My Revolution, 10years, いつかきっと(渡辺美里)。 スタンダード・バイ・ミー、僕の歌は君の歌(京フィル) ほか	A(1階)3,500 B(2-3階、ボックス) 2,500	聴衆	京都フィルハーモニー 室内楽団 075-212-8275
23	木・祝	13:00	ヴァイオリン・ピアノ・チェロ合同発表会	ムラサキ	幼稚園から高校生までのレッスン生による発表演奏会	入場無料	—	後援 075-203-6813
		①14:00 ②18:30	第54回 洛南高等学校吹奏楽部 定期演奏会	大	レスピーギ:交響詩「ローマの祭り」全曲 上マッケー:交響曲「ワインダークシー」全曲 ほか The Jazz part 1-1,全曲ステージ、マーチングステージ	1,500 全席指定	—	洛南高等学校 075-681-6511
25	土	18:00	京都府立大学ギター・マンドリンクラブ 第49回定期演奏会	ムラサキ	I部 武蔵運馬:月に舞う ほか II部 G.Menarte:国境なし ほか III部 高橋太志:めぐる季節 ほか	入場無料	—	京都府立大学 ギター・マンドリンクラブ 090-6369-6128
		14:30	京都市交響楽団第618回定期演奏会 The 618th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]下野竜也 [Pi]アンナ・フェロヴァ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ロ長調「皇帝」op.73 ジョン・アダムズ:ハルモニエーレ	55,000 A4,500 B3,500 P2,000	聴衆	京都市交響楽団 075-711-3110
26	日	12:15	Winter Concert Vol.12	ムラサキ	京都で音楽を学ぶ方たちのコンサート	関係者対象	—	ピティナ関西サウンド ワークステーション 090-9884-2702
		14:30	京都市交響楽団第618回定期演奏会 The 618th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]下野竜也 [Pi]アンナ・フェロヴァ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ロ長調「皇帝」op.73 ジョン・アダムズ:ハルモニエーレ	55,000 A4,500 B3,500 P2,000	聴衆	京都市交響楽団 075-711-3110

11月の休演日は6日(月)、20日(月)です。

※会場名が「大」は大ホール、「ムラサキ」はアンサンブルホール(小ホール)です。

※ 〇 は前日18時以降、△ は当日18時以降、□ は当日18時以降は協賛の催しです。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発行所:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
TEL:075-711-2980 京都市左京区下鴨半本町1-26

2017年11月号 (NO.178)

発行日:平成29年10月1日

H29.9.15現在