

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール
コンサートガイド



<http://www.kyotoconcerthall.org>



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

9 2017
September

チケットカウンター075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車1分出口南へ徒歩5分

京都の秋 21st AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

期間:9月17日(日)~11月26日(日)

9/17
(日)14:00

大ホール
全席指定



学シ障

(第21回京都の秋 音楽祭)

第21回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート



広上&京響の音色に酔いしれる—— 第21回「京都の秋 音楽祭」開幕!

すぎやまこういちのファンファーレで開幕する音楽祭開会記念コンサート。マエストロ広上淳一の十八番であるラフマニノフ《交響曲第2番》やショパン《ピアノ協奏曲第2番》が演奏されます。ソリストに迎えられるのは、気鋭ピアニストのルーカス・ゲニューシャス。音楽祭のオープニングに相応しい豪華プログラムです。

【指揮】広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
【ピアノ】ルーカス・ゲニューシャス
【管弦楽】京都市交響楽団

すぎやまこういち:序奏MIYAKO
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調op.21
ラフマニノフ:交響曲第2番 木短調op.27

一般 2,000円 会員 1,800円 発売御礼

協賛:ローム株式会社
助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

9/16
(土)14:00

大ホール
全席自由



オムロン パイプオルガン コン서트シリーズVol.60 「世界のオルガニスト」



オルガンの名手が京都コンサートホールにやってくる! フランス随一のオルガン奏者が弾く、魅惑のプログラム

オムロン・パイプオルガン・シリーズ60回目となる今回、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニストのフランソワ・エスピナスが登場。十八番のフランス音楽を中心に、魅惑のプログラムを組みます。エスピナスの師であった世界的オルガニストA.イソワールの作品も演奏。華麗で荘厳なオルガン音楽の世界へと誘います。

【オルガン】フランソワ・エスピナス(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト)

ニコラ・ド・グリーニ:賛歌「栄たれ、創造主よ」
J.S.バッハ:カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」BWV29より シンフォニア(イソワール編)
前奏曲(BWV1001:イソワール編)とフーガ ニ短調(BWV539)
イソワール:ユグノー詩篇による変奏曲
ヴィエルヌ:オルガン交響曲第4番ト短調op.32より「ロマン」
ウエストミンスター:鐘op.54-6
デュリュフレ:前奏曲、アダージョと「栄たれ、創造主よ」の主題によるコラール変奏曲op.4

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛:オムロン株式会社

フランソワ・エスピナスさんより
～メッセージ～

オルガンは非常に多彩な楽器です。製作される国と時代によって楽器の構造や機能が異なりますし、楽器によって音質や音色も変わってきます。私がオルガンに魅了され続ける理由はここにあります。こういった多彩さがオルガンの魅力なのです。

1986年に初めて京都を訪れたのですが、日本の歴史が凝縮された素晴らしい街でした。ですので、このたび京都コンサートホールでオルガンを演奏し、みなさまにお会い出来ることをとても幸せに思います。

京都コンサートホール 公演のご案内

京都市交響楽団 第616回定期演奏会

アクセルロッド、「死」をめぐる3つのドラマ
武満からR.シュトラウス、そしてベルリオーズへ

9/23
(土)14:30

大ホール
全席指定



アクセルロッドは2年ぶりの客演。今回は、武満徹によるヒロシマの原爆の悲劇を描いた「死と再生」と、死により浄化される人間をテーマにした「死と変容」、失恋して自殺を図った芸術家が見た幻想を表した「幻想交響曲」という、時空を超えて「死」を象徴するドラマティックな3つの作品をお贈りします。

【指揮】ジョン・アクセルロッド
武満 徹：死と再生〜「黒い雨」より
R.シュトラウス：交響詩「死と変容」op.24
ベルリオーズ：幻想交響曲op.14

開演前(14:10ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：経エフエム京都

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

北山クラシック倶楽部2017 工藤重典&リチャード・シーゲル デュオ・リサイタル

日本フルート界の巨匠工藤重典が
盟友リチャード・シーゲルと繰り広げる至福のデュオ

9/20
(水)19:00

大ホール
全席指定



日本が誇るフルーティスト工藤重典とチェンバロ奏者リチャード・シーゲルによる待望のデュオ・リサイタル。長年にわたり共演を重ねてきた2人が選んだプログラムは、ルイ14世時代の豪華絢爛なフレンチとバハ父子のフルート・ソナタです。「黄金のデュオ」が奏でる軽妙洒落なバロック音楽で、秋の夜長をお楽しみください。

【フルート】工藤重典
【チェンバロ】リチャード・シーゲル
クーラン：王宮のコンセルより「趣味の融合」
ラモ：組曲「優雅なインドの国々」より
C.P.E.バッハ：フルート・ソナタ 変ロ長調Wq.125,H.552
テレマン：メロディカ・ソナタ 短調TWV.41:h3
J.S.バッハ：フルート・ソナタ 短調BWV.1030 ほか

一般 4,500円 会員 4,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

第7回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN京都コンサートホール

若き力が集結して創りあげる、熱き音楽

9/24
(日)14:00

大ホール
全席自由



関西の8つの大学・音楽大学の学生が一堂に会するオーケストラの祭典。第7回はモーツァルトの《レクイエム》、そしてレスピーギのローマ3部作から《ローマの噴水》と《ローマの松》、重厚かつ迫力に満ちたこの偉大な3作品に若き力で挑みます。名匠秋山和慶のタクトのもと奏でられる壮大な響きに、どうぞご期待ください!

【指揮】秋山和慶
【独唱・管弦楽・合唱】
大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、
神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
モーツァルト：レクイエム 二短調K.626
レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」、交響詩「ローマの松」

一般 1,500円 中学生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

京都市交響楽団首席トランペット奏者 ハラルド・ナエス コルネット・リサイタル 京響首席トランペット奏者 ハラルド・ナエスによる コルネットの豪華なタベ

9/27
(水)19:00

大ホール
全席自由



京響首席奏者として華々しい活躍を見せるハラルド・ナエス。今回のリサイタルでは、彼がこよなく愛するコルネットの珠玉の作品をお聴きいただきます。絶妙な相性の佐竹裕介のピアノとともに、コルネットの艶やかな音色をご堪能ください。

【コルネット】ハラルド・ナエス
【ピアノ】佐竹裕介

アーバン：華麗なる幻想曲
ブランド：演奏会用小品第1番 ヘ短調 op.11
D.ライト：コルネット協奏曲
ペーメ：コルネット協奏曲 ほか

一般 3,000円 学生・シニア 1,500円 会員 2,700円

主催：ハラルド・ナエス 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会
協賛：株式会社ドルチェ楽器、株式会社ヤマハミュージックジャパン

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

京都市交響楽団メンバーによる 京都ラビッシュ アンサンブル Vol.14

八重なる「四季」

10/9
(月・火)14:00

大ホール
全席自由



京響メンバーを中心に2002年に結成し、15年目を迎える人気のアンサンブル。今回は、ヴィヴァルディの「四季」! ヴァイオリン協奏曲であるこの曲が、八重協奏曲として生まれ変わります。お馴染みの前田肇さんの編曲により、八重奏の新たな響きをお届けします。前半にはもちろんオリジナルの八重奏曲。ベルギーの作曲家、ポートの作品を取り上げます。ヴィヴァルディから200年以上のときを経た、時代の対比もお楽しみください。

ポート：八重奏曲(1948年)
ヴィヴァルディ(前田肇編)：「四季」(八重奏版)

一般 3,000円 学生・シニア 1,500円 会員 2,700円

主催：京都ラビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

ルツェルン祝祭管弦楽団

スーパー・スター集団「ルツェルン祝祭管弦楽団」
待望の京都公演!

10/9
(月・火)15:00

大ホール
全席指定



ルツェルン祝祭管弦楽団(LFO)は、音楽祭の時期に合わせて夏のみ結成される特別なオーケストラ。全メンバーが名だたる演奏家という、スーパー・スター集団です。指揮は、2016年に故アバドを継いでLFOの音楽監督に就いた巨匠シャイー。オールR.シュトラウスというプログラムで、京都コンサートホールに世界随一の音を響かせます。

【指揮】リカルド・シャイー

R.シュトラウス：
交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30
交響詩「死と変容」op.24
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28

S 30,000円 A 26,000円 B 22,000円 C 18,000円 D 13,000円

主催：KAJIMOTO

Thai Restaurant
Chang Noi
千605-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
ランチ 11:30~14:30 (L.O. 14:00)
ディナー 17:30~22:30 (L.O. 22:00)
土日祝 11:30~15:30 (L.O. 15:00)
ディナー 17:00~22:30 (L.O. 22:00)
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

あのお店がもっと身近に! サイト限定特典満載!!
サイトに掲載していただける
お店募集中!
あべきたNow!
洛北エリアの「今」をいち早く!
あべきた 検索
mail: tsp@ave-kitayama.net
Tel.075-706-6270

蕎麦 権兵衛
北山通 北山駅 北山商店
左京区下鴨南芝町44-1 祇園店
東山区南町北朝 25-4
電話 075-712-9748
075-712-9749

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

北山クラシック倶楽部2017
マキシミリアン・ホルヌング & 河村尚子 デュオリサイタル
19歳にしてドイツ音楽コンクール優勝
若き天才チェリストとロマン派音楽のタベ

10/12

(木) 19:00

アパガール・ムサ
全席指定



いま世界中から熱い視線を集める、チェロ奏者ホルヌング。バイエルン放送管首席チェロ奏者を経て、現在ソロ活動に力を入れています。ピアノに国内外で活躍している河村尚子を迎え、ロマン派の名作をプログラミング。ブラームスのチェロ・ソナタ1番で始まり同2番で終わる贅沢な一夜を、若きチェリストと共に楽しみください。

【チェロ】マキシミリアン・ホルヌング
【ピアノ】河村尚子

ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調op.38
シューマン：民謡風の5つの小品集op.102
マーラー（ホルヌング編）：さすう若者の歌
ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 へ長調op.99

一般 4,500円 学生 2,000円 会員 4,000円

主催：オカムラ&カンパニー 後援：村田機械株式会社

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

京都市交響楽団 第617回定期演奏会

広上淳一のブラームス讃 第2弾～交響曲第1番
ショスタコーヴィチの深淵と対峙する名手ベルキン

10/13

(金) 19:00

大ホール
全席指定



広上淳一が今年度に取り組みブラームス第2弾は、随一の人気を誇る交響曲第1番。ハ短調の「暗」からハ長調の「明」へ到る感動を謳い上げた栄光の名曲を、ウォルトンの映画音楽とともに熱き魂で奏でます。超一級の名匠ベルキンによる深い精神性を湛えたショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲にもご期待ください！

【指揮】広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）
【ヴァイオリン】ボリス・ベルキン

ウォルトン：「スピット・ファイア」前奏曲とフーガ
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 短調op.77
ブラームス：交響曲第1番 ハ短調op.68

開演前（18:40ごろ）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）、終演後「レセプション」（大ホールホワイエ）開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

東アジア文化都市2017京都
京都市交響楽団meets珠玉の東アジア
日中韓の音楽と広上淳一&京都市交響楽団、夢の響宴！

11/5

(日) 14:30

大ホール
全席指定



日中韓共同コンサート「京都市交響楽団 meets 珠玉の東アジア」は、まさに3ヶ国による「音楽の祭典」。日中韓の管弦楽作品や《カルメン》を通して、国や民族を超えたハーモニーが響き渡ります。広上&京響の全面バックアップのもと、一流歌手陣や京響コーラス、京都市少年合唱団が繰り広げる豪華絢爛な演奏をお見逃しなく！

【指揮】広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）
【カルメン】池田香織（メゾ・ソプラノ） 【ドン・ホセ】ユン・ビョンギル（テノール）
【エスカミリーヨ】ジョン・ハオ（バス） 【構成・ナレーション】宮本益光

【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団
ほか

チェ・ソンファン：管弦楽曲「アリラン」 リュー・ツェシャン／マオ・ユアン：民族舞曲
外山雄三：管弦楽のためのラプソディー
ビゼー：歌劇「カルメン」＜演奏会形式（ダイジェスト版）・ナレーション付＞

一般 3,000円 会員 2,700円

主催：東アジア文化都市2017京都実行委員会、京都市 助成：平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

京都市交響楽団メンバーによる
京都しんぷおにえった

～アレンジ de ガラ！～

11/13

(月) 19:00

アパガール・ムサ
全席自由



「オリジナル・アレンジ楽団」がバラエティ溢れるプログラムでお迎え！聴いたことがあるメロディーも、なぜか全てが初体験！何が起こるかわからない…。クールな演奏にユーモアたっぷりのステージ！9つの楽器が繰り出す、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

【出演】京都しんぷおにえった

中野志麻、片山千津子（ヴァイオリン） 小田拓也（ヴィオラ・編曲） 渡邊正和（チェロ）
出原修司（コントラバス） 筒井祥夫（クラリネット） 中野陽一朗（ファゴット）
ハラルド・ナエス（トランペット） 中山航介（打楽器）

マンシーニ：ピンクパンサー
ガーシュウィン：サマータイム
モンティ：チャルダッシュ ほか

一般 3,000円 学生・シニア 2,000円 会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

北山クラシック倶楽部2017
デュー・ランキ ピアノ・リサイタル

溢れ出る詩情と煌めく音色
ハンガリーの巨匠が弾く「B-dur（変ロ長調）」の世界

11/16

(木) 19:00

アパガール・ムサ
全席指定



かつて、A.シフやZ.コチシュとともに「ハンガリーの三羽鳥」と呼ばれたランキ。甘いマスクと優美なピアノで一世を風靡しましたが、いまやハンガリーを代表する巨匠ピアニストに。そんなランキが選んだプログラムは、すべて「B-dur」。ハイドン、ブラームス、シューベルトによる多彩な「B-dur」をお楽しみください。

ハイドン：ピアノ・ソナタ 変ロ長調Hob.XVI-41

ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調op.24

シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調D.960

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

〔第21回京都の秋 音楽祭〕

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第7回公演
～響き合う東アジアの音～

日中韓音楽の新たなコラボレーション！

11/18

(土) 14:00

アパガール・ムサ
全席自由



斬新なアイデアと多彩なプログラムで私たちを常に驚かせてくれる、京都発の邦楽アンサンブル「みやこ風韻」。今回は「東アジア文化都市2017京都」関連コンサートとして、日中韓の音楽に挑戦！中国の琵琶や韓国のカヤグムといった民族楽器とのコラボから委嘱作品の演奏まで、邦楽の枠にとらわれない新たな世界観を披露します。

【尺八】三好莞山 【箏・三弦】大谷祥子
【指揮】稲田 康 【中国琵琶】ワン・シャオトン
【カヤグム】ク・スンヒ ほか

十河陽一「紅鮫」～中国琵琶と邦楽アンサンブルのための～（委嘱・初演）
藤林由里：カヤグムと和楽器のための「残照」（委嘱・初演） ほか

前売 4,000円 一般 4,500円

主催：みやこ風韻 共催：東アジア文化都市2017京都実行委員会

今宵、ひととき…
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel: 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

京都コンサートホール前
おたからや 京都北山店
ただいま買取金額UPキャンペーン開催中！

おたからやの買取品目
○ブランド品 ○時計
○金・プラチナ・宝石・貴金属
○切手・古銭 等

京都市左京区下鴨前萩町13 1F 色有
0120-123-487

地下鉄丸太町北山駅2番出口西へ50m
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて…
Sharry Baby
10:00～19:00 本館休
075-711-2255 http://www.sharrybaby.com/
〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ畑内町95

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

富士電機スーパーコンサート

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

「ピロッドのよう」と形容される

美しい響きで知られる世界屈指のオーケストラ

11/18

(土) 18:00

大ホール
全席指定



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

128年の歴史を誇るロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団は、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと並び称される名門オーケストラ。7代目首席指揮者に就任したイタリア出身のダニエレ・ガッティが振る、ハイドン《チェロ協奏曲第1番》とマーラー《交響曲第4番》は必聴必見です。個性豊かなソリストたちにもご注目ください。

【指揮】ダニエレ・ガッティ

【チェロ】タチアナ・ヴァシリエヴァ

ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIIb-1

マーラー：交響曲第4番 長調（ソプラノ：ユリア・クライトー）

一般：S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円

会員：S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催：KAJIMOTO 協賛：富士電機株式会社 後援：オランダ王国大使館

〈第21回京都の秋 音楽祭〉

京都市交響楽団 第618回定期演奏会

下野竜也の「ハルモニレーレ」

ベートーヴェンからアダマスへ「和声」を感じて

11/25.26

(土・日) 14:30

大ホール
全席指定



4月から常任首席客演指揮者に就任した下野竜也の指揮のもと、世界的に活躍する若きピアニスト、アンナ・フェドロヴァが聴かせる「皇帝」とともに、1947年生まれアメリカのミニマル・ミュージック作曲家ジョン・アダムズの「ハルモニレーレ」（和声学）で、「和声」の真の意味を体感していただきます！

【指揮】下野竜也（常任首席客演指揮者）

【ピアノ】アンナ・フェドロヴァ

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」op.73

ジョン・アダムズ：ハルモニレーレ

開演前（14:10ごろ）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）。

終演後「レセプション」（大ホールロビー）開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：朝日エフエム京都

田隅靖子館長の「おんがく・ア・ラ・カルト♪」

チケット販売 8/23(水)

～ステキな曲とチャットいお話し～ 第25回「クラシック・サクソフォンの魅力」

日本屈指のトップ・プレイヤー

サクソフォン奏者・上野耕平がア・ラ・カルトに登場！

12/8

(金) 11:00

アパルホテルが
全席自由



20代半ばながら、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍中のサクソフォン奏者・上野耕平。いよいよ「おんがく・ア・ラ・カルト♪」に登場します。プログラムは、ビゼー《カルメン・ファンタジー》やリムスキー＝コルサコフ《熊蜂の飛行》など。その超絶技巧と甘い響きに、あっと驚かされること間違いなし。チケット完売必至の公演です。

【サクソフォン】上野耕平

【ピアノ】山中惇史

【お話し】田隅靖子

ビゼー（山中惇史編）：サクソフォンのための「カルメン・ファンタジー」

ドヴォルザーク（林そよか編）：家路～交響曲第9番「新世界より」

リムスキー＝コルサコフ（網守将平編）：熊蜂の飛行 ほか

500円

後援：村田機械株式会社 助成：平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

北山クラシック倶楽部2017

カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝！

大喝采を浴びた若き弦楽四重奏団、関西初登場

12/15

(金) 19:00

アパルホテルが
全席指定



パリ国立高等音楽院で学んだ4人の若者による「カルテット・アロド」。2015年ニールセン国内室内楽コンクール、16年ミュンヘン国際音楽コンクールで続けざまに優勝し、世界中の注目を集めました。関西初登場となる今回、彼らの魅力をたっぷり味わえる贅沢なプログラムを用意。「世界で一番」の響きをお楽しみください。

【ヴァイオリン】ジョルダン・ヴィクトリア、アレクサンドル・ヴ

【ヴィオラ】コランタン・アバレイ

【チェロ】サミー・ラシド

モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 二短調 K.421

B. アタイル：弦楽四重奏のための「アスル」（午後の拝礼）

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 op.13

一般 3,000円 会員 2,700円

主催：Eアーツカンパニー 後援：村田機械株式会社

5歳から入場OK！

京都市交響楽団

大ホール

オーケストラ・ディスカバリー2017

～こどものためのオーケストラ入門～

ORCHESTRA DISCOVERY

①1回券 発売中！

指定席1回券（1席、2席、R席）

おとな（19歳以上）2,500円

子ども（5歳以上18歳以下）1,500円

自由席1回券

（3階すべて、およびボディウム席（舞台後方席））

おとな（19歳以上）2,000円

子ども（5歳以上18歳以下）1,000円

※年齢はすべて2017年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。

あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

2017年度テーマは「魔法のオーケストラ」

2017年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「魔法のオーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリスト＆ナビゲーターを迎えて、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第2回 8/27(日) 14:00開演
「彩るハーモニー」

ハロウから現代まで、時代とともに変化するハーモニーのすばらしさを名曲でさぐろう！

【指揮】高関 健（常任首席客演指揮者）

【独奏】松田 華音（ピアノ）

【ナビゲーター】ガレッジセール

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」第2楽章

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 第1楽章

プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」から ほか

●開演前ロビーイベント「ロビーコンサート」

（京都市立西宮小学校校舎（アパルホテル）によるミニコンサート）

第3回 11/12(日) 14:00開演
「歌うメロディ」

人気のひみつは、メロディのしくみにあった？ おなじみの名曲のメロディを大分析！

【指揮＆ピアノ】宮川 彬良

【ナビゲーター】ガレッジセール

【曲目】全編曲：宮川 彬良

シンフォニック！「メリー・ポピンズ」

アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク

ファンタジック！「白雪姫」ほか

●開演前ロビーイベント「ミステリークイズ」

（これであたかも音楽博士！）

第4回 3/25(日) 14:00開演
「音楽の魔法」

音楽を聴かずに、そして楽しくする、音楽の魔法のエッセンス！ 楽譜に書かれている音符と指揮者・演奏者の関係は？

【指揮】広上 淳一

（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）

【独奏】辻 彩奈（ヴァイオリン）

【ナビゲーター】ガレッジセール

ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 第1楽章

チャイコフスキー：交響曲第5番 第4楽章 ほか

●開演前ロビーイベント「ミステリーコンサート」

（だれが？どんな楽器で？なにを演奏？！）

地域情報満載！あべきた編集部からのお知らせ。

あべきたメールマガジン

地域情報メール会員を募集しています！

読者の皆様もお店や会社の皆さんも、是非ご登録を！

毎月1・2回 地域情報を発信しています。



会員募集開始！登録無料

右記QRから登録してね▶

皆様からの情報提供は...
member@avekita.net



京都コンサートホール貸館利用のご案内



大ホール



アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

■年会費1,000円(入会金不要) 会員期間: 毎年4月1日~翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<http://www.kyotoconcerthall.org>

特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 電話予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いが無い場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」/「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホールチケットカウンター

075-711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/ 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日))

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/ 年中無休(年末年始・休館日を除く))

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄烏丸線 北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
(エレベータご利用の場合は③番出口)



JR	大阪駅から新快速で京都駅約29分。 京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、 国際会館行で北山駅下車。約15分。
阪急	梅田駅から特急で烏丸線約41分。 烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に 乗り換え、国際会館行で北山駅下車。 約11分。
京阪	淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。 丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で 地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行 で北山駅下車。約24分。 (丹波橋駅から直通電車もあります)
近鉄	大和北大寺駅から急行で竹田駅約33分。 竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、 国際会館行で北山駅下車。約21分。 (京都駅での乗り換えも可能です)
駐車場	8:30~23:00 <約100台収容可能>30分ごとに250円。 どなた様でもご利用いただけます。 ※駐車台数に限りがございますので、お越し の際は、公共の交通機関をご利用ください。

CONCERT GUIDE COMMUNICATION 第3回「想いで音楽ひろば」

「夏の思い出」

あれはいつのことだったか、京都の実家に帰省した時、隣家から聞こえるピアノの音で母と盛り上がった。たどたどしく練習する様子が何とも可笑しく、茶化しているうちに空で歌えるようになってしまった。「母ちゃん、これ何ていう曲や」。クラシック音楽好きだった母に尋ねると「ベートーヴェンの《悲愴》や」と返さ、「なあ浩志、ちょっと窓あけて網戸にしてみな。母ちゃん、この曲好きやねん。あんたがお腹の中にいた時、レコードでよう聴いた曲や。そう言っって目を閉じた。クーラーつけてんのに暑いやんか、と言って窓を開けたあと、下手くそなベートーヴェンを母と一緒に聴いた。

それからしばらくして、久しぶりに帰ると隣からピアノの音が聞こえてこないことに気付いた。「お嫁に

行かしたんや」と寂しそうに笑う母を見て、ベートーヴェンの悲愴とやらを生で聞かせたくなった。運良くベートーヴェンの三大ソナタが演奏される公演を見つけて、京都コンサートホールに母を誘った。「月光も熱情も、悲愴と同じレコードに入ってた曲や!」「ひゃーコンサートホール綺麗やなあ」とはしゃぐ母の横で、嬉しいやら照れ臭いやら様々な感情におそわれた。

そんな母だったが、昨冬に他界した。後片付けをしている最中、悲愴が入ったLP盤を見つけたが、まだ一度も聴いていない。あのコンサートはたしか7月20日だった。その日にお気に入りの悲愴を流したら、母はまた喜んでくれるだろうか。

伊丹市 吉田浩志さん

~「想いで音楽ひろば」コラム募集~

◆優秀者×1名様(毎月)

進々堂 商品券(お買物・お食事) 5,000円分
京都コンサートホール(コンサートペアチケット)
※チケットの公演内容は選べません。

◆佳作×5名様(毎月) 進々堂 商品券500円分

【応募内容】京都コンサートホールで聴かれたコンサートの感想、その時の感動や思い出、学校・子供や知合い等が演奏を行った舞台で感じた感動やその際に出た汗、音楽の力、音楽が持つコミュニケーションの想い等をコンサートガイドで皆様にお届けさせていただきます。

【応募方法】応募用紙(募集チラシ裏面)に必要事項を記入して応募箱へ投函又は、原稿用紙、パソコン等でプリントアウトしたA4サイズの用紙に500文字~600文字程度の原稿と、氏名・住所・電話番号を記入の上、下記住所に郵送でお申し込みください。(メール及びFAXでのお申込みは不可とさせていただきます) 応募締切: 毎月20日消印迄。

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩倉町98-2戸田ビル3F 情報誌あきばた編集部「想いでコンサート係」宛

○個人情報の取り扱いについて
ご応募いただく個人情報は、本企画に関するコラム企画の実現、プレゼントの発送等のみに利用いたします。また、一部事務局に引き継ぎますが、厳重に管理いたします。貴、お申込みいただきました情報はお返しできませんのでご了承ください。基本、著作権等につきましては、京都コンサートホールの所有とさせていただきます。

進々堂

日	曜日	開演時間	コンサート名	ホール	曲目等	料金(円) ※全席はすべて前席	券の状況	お問い合わせ先
2	土	13:30	木もれ陽コンサート vol.8	ムラタ	[S・指揮]中井律子 [Pf]山本泰大 コーラス、声楽、ピアノ	入場無料	—	Ritsu Musica Atelier 0774-22-1137
		14:30	京都市交響楽団第616回定期演奏会 The 616th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]ジョン・アクセルロッド 武満徹:死と再生〜「黒い雨」より R.シュトラウス:交響詩「死と変容」op.24 ベルリオーズ:幻想交響曲op.14	\$5,000 A4,500 \$3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
3	日	10:00	ピアノ コンサート	ムラタ	子供達を中心にしたピアノの発表会です。	入場無料	—	リトルコンサート 090-5247-4902
		14:30	京都市交響楽団第616回定期演奏会 The 616th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]ジョン・アクセルロッド 武満徹:死と再生〜「黒い雨」より R.シュトラウス:交響詩「死と変容」op.24 ベルリオーズ:幻想交響曲op.14	\$5,000 A4,500 \$3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
8	金	19:00	連エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団後援事業 Kyoto Opera Festival 2017 ボローニャフィルハーモニー特別演奏会	大	[指揮]吉田裕史 オペラ「椿姫」よりハイライト イタリアオペラ作曲家の作品より	\$15,000 \$12,000 \$9,000 \$7,000 \$5,000 学生2,000	発売中	一般財団法人 響の都オペラの祭典 075-862-1357
9	土	14:00	女声合唱曲 創作オペラ 竹取物語より「かくや姫」	ムラタ	[作曲・指揮]小川隆宏 [合唱]女声合唱団 フレグランス・コール、 京都グヴァントハウス合唱団 ほかに 松崎絵美(かくや姫) 野村恵子(姥) 福永圭子(翁)	2,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
		14:00	トーセプレゼンツ ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストIX」星空の守り人	大	[指揮]渡邊一正 [管弦楽]京都市交響楽団 [お話]すぎやまこういち「ドラゴンクエストIX」星空の守り人	\$5,000 A4,000 \$3,000	発売中	エラート音楽事務所
10	日	14:00	JEUGIAフォーラムオーケストラ 2017定期演奏会	ムラタ	[指揮]安村好弘 [管弦楽]JEUGIAフォーラムオーケストラ チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71 ドヴォルザーク:交響曲第9番 水鏡op.95「新世界より」ほか	入場無料	—	十字屋カルチャー株式会社 075-252-6661 (平日10:00〜18:00)
		14:00	ノートルダムチャリティコンサート 〜すべての人々の幸せを願って〜	大	[指揮]大山平一 [いけばなパフォーマンス]管仲隆博 [Hr]山本貞航 [歌唱]川瀬博子 [声楽]三好真子 [合唱]小学校合唱クラブ [合唱・管弦楽]中学高等学校オーケストラクラブ、ファミリー混声合唱団	一般1,500 学生500 全席自由	発売中	学校法人ノートルダム女学院 075-723-1072
13	水	10:00	京都市立洛北中学校 文化祭 第1部	大	[出演]京都市立洛北中学校生徒及び教職員	関係者対象	—	京都市立洛北中学校 075-721-7445
14	木	9:25	京都市立高野中学校 文化祭合唱コンクール	ムラタ	[出演]京都市立高野中学校生徒	関係者対象	—	京都市立高野中学校 075-781-8134
		9:50	京都精華学園中学高等学校 文化祭 合唱コンクール	大	各クラス及び吹奏楽部による合唱	関係者対象	—	京都精華学園中学高等学校 075-771-4181
16	土	14:00	京大合唱団同窓会合唱団・東京洛友ハーモニー 演奏会	ムラタ	I 多田武彦:水笛集より II 上田真樹:夢の意味 III 信長真貴:赤い鳥小鳥 IV 佐藤 真:魔王より	1,000 全席自由	—	同窓会合唱団 総務 075-707-3511
		14:00	オムロン バイブオルガンコンサートシリーズVol.60 “世界のオルガニスト”	大	[Org]フランツ・エスピナス J.S.バッハ:前奏曲(BWV1001)イソワール編とフーガ二重奏(BWV539) ヴィエニ:ウエストミンスターの鐘op.54-6ほか	一般1,000 高校生以下500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
17	日	14:00	マンドリンオーケストラ・ギルド 第5回演奏会	ムラタ	[指揮]奥田成明 モーツァルト:アイネクライネナハトムジークK.525 武本英之:“Devil's Suite” for Mandolin Orchestra (初演) O.ケルベール:王子の夜 C.O.ラッパ:英雄葬送曲ほか	一般1,500 学生1,000 (当日各500円増) 全席自由	発売中	マンドリンオーケストラ・ギルド 楽田 080-1501-1867
		14:00	第21回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート	大	[指揮]広上淳一 [Pf]ルーカス・グニール [管弦楽]京都市交響楽団 すぎやまこういち:洋楽MYAKO ショパン:ピアノ協奏曲第2番 八重奏op.21 ラマニョフ:交響曲第2番 水鏡op.27	2,000~元席 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231
18	月祝	12:30	音楽と戯れる集い 2017	ムラタ	アマチュア・プロ共々、学んできた曲、挑戦してみたかった曲などを、 それぞれのスタイルで、アンサンブルもと入れて発表する 場となっております。	入場無料	—	西尾 090-1950-7363
		14:00	京都フィルハーモニー室内合奏団 特別公演 「Best of Classic」	大	[指揮]齊藤一郎 [コンサートマスター]松野弘明 シューベルト:交響曲第7番 口短調「未完成」 ベートーヴェン:交響曲第5番 八重奏「運命」	\$4,000 A3,000 \$2,000 学生(25歳以下) 1,000(当日各500円増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
20	水	19:00	工藤重典&リチャード・シーゲル デュオ・リサイタル SHIGENORI KUDO & RICHARD SIEGEL Duo Recital	ムラタ	[Pf]工藤重典 [Cem]リチャード・シーゲル クーペラン:王宮のコンセルトより「趣味の融合」 J.S.バッハ:フルート・ソナタ 口短調BWV1030ほか	4,500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
		10:00	京都御池中学校 Oikeフェスティバル文化の部 合唱コンクール	大	京都御池中学校生徒、御所南小学校6年生、高倉小学校6年生、 PTAコーラス「Sing!」「ぜんぶ」「予感」「青春の1ページ」ほか	関係者対象	—	京都市立京都御池中学校 075-221-0414
22	金	18:30	チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院 「日露交歓コンサート2017」	ムラタ	[Pf]オレグ・ボリャンスキー、フランチェスコ・コチボレタ [Vn]セルゲイ・ガラクシオーフ [Vc]キリル・ロディン [S]ナターシャ・スクャーピナ [バライカ]アレクサンダー・ミリュートン	入場無料 (事前申込制)	—	公益社団法人 国際音楽交流協会 075-414-1311
23	土祝	14:00	ドビュッシー弦楽四重奏団 Quatour Debussy Concert	ムラタ	[C]小谷口直子(ゲスト) オール・モーツァルト・プログラム ディエリ・ティメントへ受贈K.138 クラリネット五重奏曲 イ食譜K.581 レイエム二重奏K.626(弦楽四重奏版) (P)リヒター・タール編	一般4,500 ペア8,000 全席指定	発売中	京都ミュージック 075-441-1567
		17:00	大響プレミアム 大島こうすけ(作曲家) 交響組曲「Life〜キミとセカイ〜」	大	[指揮]岩村 力 [管弦楽]京都市交響楽団 [Vo]西川真哉、松近エリ [ストーリー・作詞]前田たかひろ 大島こうすけ:交響組曲「Life〜キミとセカイ〜」	6,800 全席指定	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
24	日	14:00	山根先生と私たち 紫野ウインド アンサンブル 2017	ムラタ	京都市立紫野高校吹奏楽部元顧問、山根先生の退職を機に吹 奏楽団を結成。それから5年、この度演奏会を開催することとなり ました。	入場無料	—	akhiro-y@mta.biglobe.ne.jp
		14:00	第7回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール	大	[指揮]秋山和重 [S]山本泰大 [A]太田優希 [T]木下紀幸 [Bs]大西 凌 モーツァルト:レクイエム 二重奏K.626 レスピーギ:交響詩「ローマの噴水」「ローマの松」	一般1,500 中学生以下500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
25	月	10:45	平成29年度 京都市立下京中学校合唱コンクール	大	午前の部 1年の部コンクール 午後の部 2、3年コンクール、1組発表、PTA合唱、全校合唱	関係者対象	—	京都市立下京中学校 075-371-2100
26	火	10:00	藤中祭合唱コンクール	大	京都市立藤森中学校生徒による校内合唱コンクール	関係者対象	—	京都市立藤森中学校 075-641-5227
27	水	19:00	京都市交響楽団首席トランペット奏者 ハラルド・ナエス コルネット・リサイタル	ムラタ	[Cor]ハラルド・ナエス [Pf]佐竹将介 アーベ:華麗なる幻想曲 プラント:演奏会用小品第1番 八重奏op.11 D.ライト:コルネット協奏曲 ベーズ:コルネット協奏曲ほか	一般3,000 学生・シニア(70歳以上) 1,500(要証明)全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
		9:50	加茂川中学校 紫風祭(文化祭) 合唱コンクール	大	午前の部 1年生 学年合唱、クラス合唱 2年生 学年合唱、クラス合唱 午後の部 3年生 学年合唱、クラス合唱、吹奏楽部演奏	関係者対象	—	京都市立加茂川中学校 075-492-1884
28	木	10:00	京都市立下鴨中学校 合唱コンクール	大	午前の部 1年生の部、2年生の部、1組の演奏 午後の部 3年生の部、全校合唱	関係者対象	—	京都市立下鴨中学校 075-781-9181
29	金	10:00	京都市立衣笠中学校 合唱コンクール	大	午前の部 1年生 学年合唱、クラス合唱 2年生 学年合唱、クラス合唱 午後の部 3年生 学年合唱、クラス合唱、全校合唱	関係者対象	—	京都市立衣笠中学校 075-461-2222
30	土	13:30	アマデウス・マイコンサート・2017	ムラタ	アマデウス音楽教室の大人の生徒を中心にした発表会	入場無料	—	アマデウス音楽研究所 075-314-1928
		14:00	ミュンヘン・バッハ管弦楽団 Münchener Bach Orchester	大	[指揮]Cern-Org]ハンス・エリッヒ・アルブレヒト(芸術監督) トッカータとフーガ二重奏BWV565、管弦楽組曲第2番 口短調BWV1067、 ブランドンブルグ舞曲第5番 二重奏BWV1050ほか	\$8,000 A6,000 \$4,500	発売中	otonowa 075-252-8255

9月の休演日は4日(月)、18日(火)です。

※会場名が「大」は大ホール、「ムラタ」はアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。

※ 〇〇〇〇は財団主催、〇〇〇〇は協賛主催、財団後援あるいは協賛の催しです。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発行者 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
TEL 075-711-2980 京都市左京区下鴨木町1-26

2017年9月号 (NO.176)

発行日 平成29年8月1日

H29.7.16現在