

CONCERT GUIDE

7 2017 July

京都コンサートホール
コンサートガイド

チケットカウンター075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

会員先行6/3(土)
一般発売6/10(土)

18 November 2017
Royal Concertgebouw Orchestra
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団



<http://www.kyotoconcerthall.org>



日本語



ENGLISH

7/3

(月)19:00

ハンブルク交響楽団

ブラームスの生誕地、ドイツ・ハンブルクから
名門オーケストラが待望の初来日!



ドイツが誇る名門オーケストラ、ハンブルク交響楽団。遂に初来日が実現し、京都でもその知られざるサウンドを聴くことができます。率いるのは、巨匠クルト・ザンデルリンクを父に持つサラブレット、シュテファン・ザンデルリンク。ドイツ音楽の血を受け継ぐタクトで、ベートーヴェンとブラームスの名曲をお楽しみいただきます。

【指揮】シュテファン・ザンデルリンク

ベートーヴェン:「エグモント」序曲op.84
交響曲第5番 八短調op.67「運命」
ブラームス:交響曲第1番 八短調op.68



シュテファン・ザンデルリンク

大ホール
全席指定

学シ障



一般:S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 ~~C 3,000円~~ 売切

会員:S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 ~~C 2,500円~~ 売切

主催:日本アーティスト 共催:朝エフエム京都

7/29

(土)14:00

子どものための “音楽のトビラ”「マリンバの魔法」

“知っている”マリンバが、“初めて”のマリンバになる!



神谷百子



西久保友広

誰もが知っていて親しみのあるマリンバ(木琴)。叩けば簡単に音が出る楽器も、神谷百子の手にかかると驚きの連続になります。華麗なパフォーマンスで繰り上げられるスーパーテクニック、変幻自在の音色。まるで魔法にかかったような新しい世界が広がるでしょう。さらに、ヴィブラフォンの演奏もお楽しみください!

アガパルネ・ムラサ
全席自由



【マリンバ・ヴィブラフォン】

神谷百子、西久保友広(読売日本交響楽団打楽器奏者)

プロコフィエフ(サミュエル):バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より「騎士の踊り」
ピアソラ(チェン):「フェノスアイレス」の夏
セジールネ:ヴィブラフォンとマリンバのための「ロザ」
ラヴェル(佐橋俊彦編):ボレロ アーレン(アストランド編):虹の彼方に ほか

おとな 2,000円 こども(5~18歳)1,000円 会員 1,800円

後援:村田機械株式会社、京都市教育委員会
助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

京都の秋



音楽祭

第21回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

9/17

(日)14:00

大ホール
全席指定

学シ障



広上淳一
Greg Seller



ルーカス・ゲニューシャス
Lucas Genuys

【指揮】広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【ピアノ】ルーカス・ゲニューシャス

【管弦楽】京都市交響楽団

すぎやまこういち:序奏MIYAKO
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 八短調op.21
ラフマニノフ:交響曲第2番 八短調op.27

会員先行6/24(土)

一般発売7/1(土)

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛:ローム株式会社

助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

広上&京響の音色に酔いしれる——第21回「京都の秋 音楽祭」開幕!

すぎやまこういちのファンファーレで開幕する音楽祭開会記念コンサート。マエストロ広上淳一の十八番であるラフマニノフ《交響曲第2番》やショパン《ピアノ協奏曲第2番》が演奏されます。ソリストに迎えられるのは、気鋭ピアニストのルーカス・ゲニューシャス。音楽祭のオープニングに相応しい豪華プログラムです。

京都市民の方、合計400名様をご招待いたします。

<一般市民370名様>

【応募要項】必ず往復ハガキ(6/1より郵送料値上げのため料金不足は受付けません。で、①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信ハガキに宛先を明記の上、下記までお申し込みください。

応募はお一人様ハガキ1通のみ、当選ハガキ1通につき1名様をご招待。

〒606-0823京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係

【申込期間】7月1日(土)~7月11日(火)<当方必着>

【当選発表】7月末までに抽選結果を印刷した返信ハガキを発送します。

<京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様>

お問い合わせは「京都いつでもコール」☎075-661-3755(おかけ間違いにご注意ください)

京都コンサートホール 公演のご案内

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

京都市交響楽団 第614回定期演奏会

広上淳一のブラームス讃 第1弾〜交響曲第3番
永遠のヴィルトゥオーゾ、ズーカーマンで聴くベートーヴェン

7/15.16
(土・日)14:30

大ホール
全席指定



広上淳一
cK Mura



ピカス・ズーカーマン
cCheryll Mazak

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【ヴァイオリン】ピカス・ズーカーマン

ブラームス: 大学祝典序曲 op.80

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

ブラームス: 交響曲第3番 へ長調 op.90

開演前(14:10ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)。

終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

常任指揮者就任10年目の広上淳一が満を持して定期演奏会で初めて取り上げるブラームスの交響曲! 第1弾は、雄大で叙情あふれる交響曲第3番を。世界の音楽界で不動の地位を築く情熱とカリスマの巨匠ピカス・ズーカーマンが奏でる気品高いベートーヴェンの協奏曲とともに、ドイツ音楽の魅力をお届けします。

京都市交響楽団 第616回定期演奏会

アクセルロッド、「死」をめぐる3つのドラマ
武満からR.シュトラウス、そしてベルリオーズへ

9/2.3
(土・日)14:30

大ホール
全席指定



ジョン・アクセルロッド
cStefano Bottes

アクセルロッドは2年ぶりの客演。今回は、武満徹によるヒロシマの原爆の悲劇を描いた「死と再生」と、死により浄化される人間をテーマにした「死と変容」、失恋して自殺を図った芸術家が見た幻想を表した「幻想交響曲」という、時空を超えて「死」を象徴するドラマティックな3つの作品をお贈りします。

【指揮】ジョン・アクセルロッド

武満徹: 死と再生〜「黒い雨」より

R.シュトラウス: 交響詩「死と変容」op.24

ベルリオーズ: 幻想交響曲 op.14

開演前(14:10ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

京都市交響楽団 第615回定期演奏会

川瀬賢太郎のヴェルディ「レクイエム」
オペラを超えたドラマティックなミサ曲の最高傑作

8/13
(日)14:30

大ホール
全席指定



川瀬賢太郎
cYoshinori Kurosawa

次代を担う若きマエストロ川瀬賢太郎が、ついに京響定期へ登場! オペラ作曲家ヴェルディがイタリアの文豪マンゾーニの死を悼んで作曲した、オペラに勝るほど華麗で壮大なレクイエムで、世界的に活躍する歌手の独唱&京響コーラスの重厚なハーモニーとともに、甘美かつ感動あふれるヴェルディの世界へ誘います。

【指揮】川瀬賢太郎

【ソプラノ】小川里美

【メゾソプラノ】福原寿美枝

ヴェルディ: レクイエム

【テノール】藤田卓也

【バス】妻屋秀和

【合唱】京響コーラス

開演前(14:10ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

田隅靖子館長の“おながくア・ラ・カルト♪” チケット発売 6/8(木)

〜ステキな曲とチョットいいお話〜 第24回「クララとロベルトの愛」

天才作曲家ロベルトと名ピアニストのクララ

新進ピアニストが描く、2人の愛の物語

8/23
(水)11:00

アガバルホール
全席自由



田隅靖子

京都コンサートホール館長の田隅靖子がナビゲートする、平日マチネ60分のワンコイン・コンサート。今回は、新進ピアニスト三上翼がロベルト・シューマンとその妻クララに焦点を当て、特別プログラムを披露。2人のロマンスは誰もが知るところですが、彼らのピアノ曲を一度に聴く機会はめったにありません。お見逃しなく!

【ピアノ】三上 翼

【お話】田隅靖子

R.シューマン=C.シューマン: 「ミルテの花」op.25より

第1曲「献呈」

C.シューマン: ロベルト・シューマンの主題による

変奏曲 op.20

R.シューマン: 子供の情景 op.15 ほか

500円

後援: 村田機械株式会社 助成: 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.60

「世界のオルガニスト」
フランスの名手で聴くフランス音楽のエスプリ

9/16
(土)14:00

大ホール
全席自由



フランソワ・エスピナス

シリーズ60回目に登場するのは、フランスを代表する世界的名手フランソワ・エスピナス。フランス音楽の達人と称賛されています。演奏するのは、フランス・バロックからフランス近代までの作品に、音楽のテーマを内側に秘めながら配置したバッハの作品。知的で洗練されたプログラムをお届けします。

【オルガン】フランソワ・エスピナス(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト)

ニコラ・グリーニ: 賛歌「来たれ、創造主よ」

J.S.バッハ: カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」BWV29より シンフォニア(イゾワール編)

前奏曲(BWV1001: イゾワール編)とフーガ 二短調(BWV539)

イゾワール: ユグノー詩篇による変奏曲

ヴィエルク: オルガン交響曲第4番 短調 op.32より 「ロマンス」 ウェストミンスター の鐘 op.54-6

デュリュフレ: 前奏曲、アダージョと「来たれ、創造主よ」の主題によるコラル変奏曲 op.4

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

北山クラシック倶楽部2017

工藤重典&リチャード・シーゲル デュオ・リサイタル

日本フルート界の巨匠工藤重典が

盟友リチャード・シーゲルと繰り広げる至福のデュオ

9/20
(水)19:00

アガバルホール
全席指定



工藤重典
cRichard Siegel

日本を代表するフルート奏者、工藤重典と長きにわたりデュオを組んできた名チェンバリスト、リチャード・シーゲルは、「黄金のデュオ」と称され、CDでも名演を残してきました。インスピレーションに満ち溢れ、細部に至るまで息のあった音楽で、17・18世紀のバロック・古典派時代へタイムスリップ。フルートとチェンバロ、ふたりの名手による崇高な一夜となるでしょう。

【フルート】工藤重典

【チェンバロ】リチャード・シーゲル

クーラン: 王のためのコンセルより「趣味の融合」

ラモー: 組曲「インドの優雅な人々」より

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ 変ロ長調 Wq.125, H.552

テレマン: メディカ・ソナタ 短調 TWV41:h3

J.S.バッハ: フルート・ソナタ 短調 BWV1030 ほか

一般 4,500円 会員 4,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 村田機械株式会社

Thai Restaurant
Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間
平日 ● Lunch: 11:30~14:30 (L.O.14:00)
● Dinner: 17:30~22:30 (L.O.22:00)
土日祝 ● Lunch: 11:30~15:30 (L.O.15:00)
● Dinner: 17:00~22:30 (L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

あのお店がもっと身近に! サイト限定特典満載!!

サイトに掲載していただける
お店募集中!

**350店舗
達成!**

あべきた Now!

洛北エリアの「今」をいち早く!

あべきた 検索

mail: tsp@ave-kitayama.net
Tel.075-706-6270

蕎麦 権兵衛

北山通 北山駅 資料館 府立植物園 西田中 南座 京阪四条駅

左京区下鴨南芝町41
電話 075-712-9748

東区花園町北側254
電話 075-233-5000

第7回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN京都コンサートホール

若き力が集結して創りあげる、熱き音楽

9/24
(日) 14:00

大ホール
全席自由



関西の8つの大学・音楽大学の学生が一堂に会するオーケストラの祭典。第7回はモーツァルトの《レクイエム》、そしてレスピーギのローマ3部作から《ローマの噴水》と《ローマの松》、重厚かつ迫力に満ちたこの偉大な3作品に若き力で挑みます。名匠秋山和慶のタクトのもと奏でられる壮大な響きに、どうぞご期待ください！

【指揮】秋山和慶

【独唱・管弦楽・合唱】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

モーツァルト：レクイエム ニ短調K.626

レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」、交響詩「ローマの松」

一般 1,500円 中学生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

9/27
(水) 19:00

アパルホールムタ
全席自由



京響首席奏者として華々しい活躍を見せるハラルド・ナエス。今回のリサイタルでは、彼がこよなく愛するホルネットの珠玉の作品をお聴きいただきます。絶妙な相性の佐竹裕介のピアノとともに、ホルネットの艶やかな音色をご堪能ください。

【ホルネット】ハラルド・ナエス
【ピアノ】佐竹裕介

アーバン：華麗なる幻想曲

ブランド：演奏会用小品第1番 ヘ短調 op.11

D.ライト：ホルネット協奏曲

ペーメ：ホルネット協奏曲 ほか

一般 3,000円 学生・シニア 1,500円 会員 2,700円

主催：ハラルド・ナエス 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

9/23
(土) 14:00

アンサンブルホールムタ
全席指定

ドビュッシー弦楽四重奏団

京響首席クラリネット奏者小谷口直子を迎え
モーツァルトのクラリネット五重奏。

【クラリネット】小谷口直子

4,500円

主催：京都ミュージック

チケット発売 6/20(火)

9/30
(土) 14:00

大ホール/全席指定

ミュンヘン・バッハ管弦楽団

オール・バッハ・プログラム！

“音楽の父”バッハの真髓に迫る、珠玉の名作集！

【指揮】ハンス・イェルク・アルブレヒト

S 8,000円 A 6,000円 B 4,500円

主催：otonowa/インプレサリオ東京

チケット発売中

10/23
(月) 19:00

大ホール/全席指定

佐渡裕指揮 ケルン放送交響楽団

21世紀の『運命』『未完成』

新たな名演の瞬間を今こそ！

【指揮】佐渡裕

SS 22,000円 S 18,000円 A 15,000円 B 12,000円 C 9,000円

主催：朝日放送/キョードー

チケット発売中

ルツェルン祝祭管弦楽団

スーパー・スター集団「ルツェルン祝祭管弦楽団」
待望の京都公演！

10/9
(月・祝) 15:00

大ホール
全席指定



ルツェルン祝祭管弦楽団(LFO)は、音楽祭の時期に合わせて夏のみ結成される特別なオーケストラ。全メンバーが名だたる演奏家という、スーパー・スター集団です。指揮は、2016年に故アバドを継いでLFOの音楽監督に就いた巨匠シャイー。オールR.シュトラウスというプログラムで、京都コンサートホールに世界随一の音を響かせます。

【指揮】リッカルド・シャイー

R.シュトラウス：

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」op.30

交響詩「死と変容」op.24

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28

S 30,000円 A 26,000円 B 22,000円 C 18,000円 D 13,000円

主催：KAJIMOTO

北山クラシック倶楽部2017

マキシミリアン・ホルムング&河村尚子 デュオリサイタル

19歳にしてドイツ音楽コンクール優勝

若き天才チェリストとロマン派音楽のタビ

10/12
(木) 19:00

アパルホールムタ
全席指定



いま世界中から熱い視線を集める、チェロ奏者ホルムング。バイエルン放送響首席チェロ奏者を経て、現在ソロ活動に力を入れています。ピアノに国内外で活躍している河村尚子を迎え、ロマン派の名作をプログラミング。ブラームスのチェロ・ソナタ1番で始まり同2番で終わる贅沢な一夜を、若きチェリストと共に楽しみください。

【チェロ】マキシミリアン・ホルムング

【ピアノ】河村尚子

ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 小短調op.38

シューマン：民謡風の5つの小品集op.102

マーラー（ホルムング編）：さすらう若者の歌

ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 長調op.99

一般 4,500円 学生 2,000円 会員 4,000円

主催：オカムラ&カンパニー 後援：村田機械株式会社

10/28
(土) 15:00

大ホール/全席指定

創立70周年記念

大阪フィルハーモニー交響楽団

4人の名ギタリストと贈るアンダルシア協奏曲&展覧会の絵！

【指揮】井上 道義

一般 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

学生(25歳以下) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

主催：公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会

チケット発売 6/13(火)

10/29
(日) 14:00

大ホール/全席指定

牛田智大 ピアノ・リサイタル2017

若き俊才、さらなる高みへ

3,500円

主催：otonowa

チケット発売中

11/5
(日) 14:30

大ホール/全席指定

東アジア文化都市2017京都

京都市交響楽団 meets 珠玉の東アジア

日中韓の音楽と広上淳一&京都市交響楽団

夢の共演！

一般 3,000円 会員 2,700円

主催：京都市/東アジア文化都市2017京都実行委員会/文化庁

会員先行 7/2(日)

一般発売 7/9(日)

今宵、ひととき…
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和洋・酒・うまいもんや

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

うまいもんやこむ 検索

Tel: 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

京都コンサートホール前
おたからや 京都北山店

ただいま買取金額UPキャンペーン開催中！

おたからやの買取品目
○ブランド品・時計
○金・プラチナ・宝石・貴金属
○切手・古銭・etc.

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ⑨有
0120-123-487

地下鉄丸太町北山駅2番出口西へ50m
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて
Sharry Baby

10:00~19:00 木曜休
ロイヤル
全コース
お祝い
お祝い

Tel: 075-711-2255 http://www.sharrybaby.com/
〒603-8053 京都市北区上賀茂ヶ峯内町95

北山クラシック倶楽部2017
デュー・ランキ ピアノ・リサイタル
溢れ出る詩情と煌めく音色
ハンガリーの巨匠が弾く「B-dur(変ロ長調)」の世界

会員先行 6/17(土)
一般販売 6/24(土)

11/16
(木) 19:00

アヴァンギャルド
全席指定



かつて、A.シフやZ.コチシュとともに「ハンガリーの三羽鳥」と呼ばれたランキ。甘いマスクと優美なピアノで一世を風靡しましたが、いまやハンガリーを代表する巨匠ピアニストに。そんなランキが選んだプログラムは、すべて「B-dur」。ハイドン、ブラームス、シューベルトによる多彩な「B-dur」をお楽しみください。

ハイドン:ピアノ・ソナタ 変ロ長調Hob.XVI-41
ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調Op.24
シューベルト:ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調D.960

一般 5,000円 会員 4,500円

主催:ヒラサ・オフィス 後援:村田機械株式会社

富士電機スーパーコンサート
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
「ヒロードのよう」と形容される
美しい響きで知られる世界屈指のオーケストラ

会員先行 6/3(土)
一般販売 6/10(土)

11/18
(土) 18:00

大ホール
全席指定



【指揮】ダニエレ・ガッティ
【チェロ】タチアナ・ヴァシリエヴァ
ハイドン:チェロ協奏曲第1番 変ロ長調Hob.VIII-1
マーラー:交響曲第4番 変ロ長調(ソプラノ:ユリア・クライター)

一般:S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円
会員:S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催:KAJIMOTO 協賛:富士電機株式会社 後援:オランダ王国大使館

128年の歴史を誇るロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団は、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと並び称される名門オーケストラ。7代目首席指揮者に就任したイタリア出身のダニエレ・ガッティが振る、ハイドン《チェロ協奏曲第1番》とマーラー《交響曲第4番》は必聴必見です。個性豊かなソリストたちにもご注目ください。

5歳から入場OK!

京都市交響楽団 大ホール
オーケストラ・ディスカバリー2017
〜こどものためのオーケストラ入門〜

ORCHESTRA DISCOVERY

●1回券 発売中!

指定席1回券(1階、2階L・R席)

おとな(19歳以上)2,500円/こども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上)2,000円/こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2017年4月2日時点

※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛:ローム株式会社 後援:京都市教育委員会

2017年度テーマは
「魔法のオーケストラ」

2017年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「魔法のオーケストラ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリスト&ナビゲーターを迎えて、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第1回 「踊るリズム」

世界中の踊りの音楽をきいて、
さまざまなリズムのおもしろさを発見しよう!



第1回
2017年
6/18(日)
14:00開演

【指揮】下野 竜也(常任首席客演指揮者)

【独奏】中川 英二郎(トロンボーン)

【ナビゲーター】ロザン

シャーマン兄弟(中川英二郎):「メリー・ポピンズ」から「チム・チム・チェリー」

ビゼー:「カルメン」組曲から「アラゴネーズ」

バーンスタイン:「ウェスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス ほか

●開演前ロビーイベント「楽器体験」(弦楽器に挑戦!)

第2回 「彩るハーモニー」

バロックから現代まで、時代とともに進化する
ハーモニーのすばらしさを名曲でござい!



第2回
2017年
8/27(日)
14:00開演

【指揮】高関 健(常任首席客演指揮者)

【独奏】松田 華音(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」第2楽章

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 第1楽章

プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」から ほか

●開演前ロビーイベント「ロビーコンサート」

(京都市立西京極小学校合唱部「ゴコアゴ」によるミニコンサート)

第3回 「歌うメロディ」

人気のひみつは、メロディのしくみにあった?!
おなじみの名曲のメロディを大分析!



第3回
2017年
11/12(日)
14:00開演

【指揮&ピアノ】宮川 彬良

【ナビゲーター】ガレッジセール

【曲目】全編曲:宮川 彬良

シンフォニック!「メリー・ポピンズ」

アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク

ファンタジック!「白雪姫」ほか

●開演前ロビーイベント「ミステリークイズ」

(これであなたも音楽博士!)

第4回 「音楽の魔法」

音楽を豊かに、そして楽しくする、音楽の魔法のエッセンス!
楽譜に書かれている音符と指揮者・演奏者の関係は?



第4回
2018年
3/25(日)
14:00開演

【指揮】広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】辻 彩奈(ヴァイオリン)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」第1楽章

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲短調 第1楽章

チャイコフスキー:交響曲第5番 第4楽章 ほか

●開演前ロビーイベント「ミステリーコンサート」

(だれが?どんな楽器で?なにを演奏?!)

京都ノートルダム女子大学
Kyoto Notre Dame University

公開講座2017

予約不要 入場無料

研究・情報推進課 〒606-0847 京都市左京区下鴨南野々神町
TEL:075-706-3789 E-mail:kenkyu@notredame.ac.jp
ホームページ:https://www.notredame.ac.jp/cooperation/meeting/

京都ノートルダム女子大学
ユニオン会館 大ホール
6/10(土)
14:00~16:00(13:30開場)
恋する百人一首
競技かるた実演あり
堀 勝博
荒川裕理

京都ノートルダム女子大学
ユニオン会館 大ホール
6/11(日)
14:00~16:00(13:30開場)
現代人間学部
開設記念講演会
女性のキャリア教育
講師 坂東 真理子氏
(昭和女子大学 理事長・総長)

京都コンサートホール貸館利用のご案内



大ホール



アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

■年会費1,000円(入会金不要) 会員期間: 毎年4月1日~翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<http://www.kyotoconcerthall.org>

特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 電話予約時のクレジット決済、京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いはない場合がございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」オンラインチケット購入をご覧ください。

京都コンサートホールチケットカウンター

075-711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休※祝日の場合は翌日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/
年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

(エレベータご利用の場合は③番出口)



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。
京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、
国際会館前で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。
烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に
乗り換え、国際会館前で北山駅下車。
約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。
丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で
地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館前
で北山駅下車。約24分。
(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。
竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、
国際会館前で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00
<約100台収容可能>30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越し
の際は、公共の交通機関をご利用ください。

CONCERT GUIDE COMMUNICATION 第1回「想いで音楽ひろば」

「ウラディーミル・アシュケナージ」

1998年春。高校2年になりたてのわたしは、どうしても行きたいコンサートがあった。ウラディーミル・アシュケナージのピアノ・リサイタルである。「CDのピアニスト」が京都コンサートホールにやってくると思うと居ても立ってもいられず、親に頼み込んでチケットを買ってもらった。

待ちに待ったその日のプログラムは、モーツァルトとシューベルト、ショパン。小走りで舞台上に現れたアシュケナージは想像以上に小柄だったが、生演奏はCD以上にスケールの大きなものだった。憧れの人に会えたわたしは、ウィーン原典版の「ショパン・スケルツォ集」を抱きしめてサイン会の列に並び、やっとのことで彼と握手をした。そして、楽譜の表紙に書かれた Ashkenazy の文字を指でなぞりながら、彼の

ピアノと横顔を想う日がしばらく続いた。

それから17年、まさか指揮者として京都コンサートホールに再びアシュケナージがやってくるとは夢にも思わなかった。しかも京響を振るという。これは行くしかない。初恋の人に会いに行くような気持ちで、すぐさまチケットを購入した。

本番当日、ゆったりとした歩幅で指揮台に上がったアシュケナージは、圧倒的なオーラを放っていた。曲はブラームスとチャイコフスキー。彼ならではの重厚な響きと甘美な歌い回しは言うまでもなく素晴らしい。しかしそれでもなお、あの日聴いた煌めくようなピアノの音色と、彼の小さいながらも分厚い手に想いを馳せるわたしがいたのだ。

京都市 金沢 佳世さん

~「想いで音楽ひろば」コラム募集~

◆優秀者×1名様(毎月)

進々堂 商品券(お買物・お食事) 5,000円分
京都コンサートホール(コンサートペアチケット)
※チケットの公演内容は選べません。

◆佳作×5名様(毎月) 進々堂 商品券500円分

【応募方法】《応募内容》京都コンサートホールで聴かれたコンサートの感想。その時の感動や想い、学校・子供や知り合い等が演奏を行った舞台で感じた感動やその際に出来た絆、音楽の力、音楽が紡ぐコミュニティや多くの想いをコンサートガイドで皆様にお届けさせていただきます。

《応募方法》応募用紙(募集チラシ裏面)に必要事項を記入して応募箱へ投函又は、原稿用紙、パソコン等でプリントアウトしたA4サイズの用紙に500文字~600文字程度の原稿と、氏名・住所・電話番号をご記入の上、下記住所宛に郵送でお申し込みください。(メール及びFAXでのお申込みは不可とさせていただきます) 応募締切...毎月20日消印迄。

〒603-8053 京都市北区上賀茂ケ堰内町98-2戸田ビル3F 情報誌あべきた編集課「想いでコンサート係」宛

○個人情報等の取り扱いについて
ご応募いただく個人情報は、本企画に関するコラム企画の案内、プレゼントの発送等のみに利用いたします。また、一部業務委託分につきましては厳重に管理いたします。尚、お申込みいただきました書類はお返しできませんのでご了承ください。基本、著作権等につきましては、京都コンサートホールの所有とさせていただきます。

BOULANGERIE
進々堂
SHINSHINDO
1913

日	曜日	開演時間	コンサート名	ホール	曲目等	料金(円)※金額はすべて税込	券種	お問い合わせ先
1	土	18:00	京都音楽家クラブ会員による サマーコンサート	ムラタ	ピアノ、琴、クラリネット、ヴァイオリン、声楽によるソロ、室内楽など。	入場無料	—	山村 075-211-3125
		10:00	京都市学校・幼稚園 PTA感謝の集い 親子コンサート	大	京都市民管弦楽団による親子コンサート(オーケストラ演奏を中心とした子どもの体験型企画)を開催いたします。	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市教育委員会 生涯学習部 075-251-0444
2	日	14:00	パープルシンガーズ 第8回アフタヌーンコンサート Purple Singers The 8th Afternoon Concert	ムラタ	[指揮]池田正志 大 中 恩:こころ舞うとき ヴィタウス・ミシュキニス:ラビンドラナート・タゴールのテキストによる「When I...」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	高島 075-465-2155
		14:00	京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第155回 定期演奏会	大	[指揮]下野竜也 [Sax]福田彩乃 ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調op.21 H.トマジ:サクソフォン協奏曲 M.ラヴェル:ダフニスとクロエ 第2組曲	1,200 全席自由	発売中	京都市立芸術大学 075-334-2204
3	月	19:00	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 ハンブルク交響楽団 Hamburger Symphoniker	大	[指揮]シュテファン・ザンデルリンク ベートーヴェン:「エグモント」序曲op.84 ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調op.67「運命」 ブラームス:交響曲第1番 八短調op.68	S9,000 A7,000 B5,000 C3,000 学 シ 障 券切	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
5	水	19:00	2017セタチャリティーコンサート	大	[指揮]小林研一郎 [Vn]瀬崎明日香 [管弦楽]京都市交響楽団 J.シュトラウス2世:美しく青きドナウ サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン マヌス:タイスの瞑想曲 ブラームス:ハンガリー舞曲第1番 ほか	関係者対象	—	京都商工会議所女性会 075-212-6421
8	土	14:00	女声合唱団「宙」演奏会	ムラタ	[指揮]勝間恵子 [Pf]藤井由美 [合唱]フラウエンコール・フローラ、女声合唱団アウトリーチ、 女声合唱団キルシェ 組曲「もうひとつの京都」、「群青」 ほか	1,500 全席自由	発売中	西岡 0774-52-7698
		19:00	一音寺室内合奏団演奏会2017	大	[音楽監督・コンサートマスター・Vn]双紙正哉 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第3番op.73(弦楽合奏版) シューベルト:弦楽四重奏曲第14番D810「死と乙女」(弦楽合奏版) ほか	3,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
9	日	14:00	高関 健&京都市交響楽団 「カルミナ・ブラーナ」	大	[指揮]高関 健 [管弦楽]京都市交響楽団 [S]幸田浩子 [T]二原直紀 [Br]大沼 徹 [合唱]京都ミューズ・ カルミナ・ブラーナ合唱団2017 [少年合唱]京都市少年合唱団 ベートーヴェン:交響曲第1番 C.オルフ:カルミナ・ブラーナ	S6,000 A5,500 券切 B5,000	発売中	京都ミューズ 075-441-1567
11	火	19:00	イングリッド・フジコ・ヘミング ピアノコンサート2017 INGRID FUZJKO HEMMING PIANO CONCERT 2017	ムラタ	[曲目]未定	S13,000 券切 全席指定	—	青葉ピアノ 03-3670-5099
13	木	19:00	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 ドラケンスバーグ少年合唱団 虹の国・南アフリカより、希望のハーモニーがやってくる!	大	[指揮]バーナード・クルーガー ガムブーツ・ダンス、ショジョローザ、クウェラ、セシヴァ・シギヤ ほか	S5,800 A5,300	発売中	公演事務局 06-6966-8000
14	金	14:00	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第13回シネマ・コンサートの会 パルマ王立歌劇場ヴェルディ作曲「イルトロヴァトーレ」上映会	ムラタ	[指揮]ユリー・テミルカーノフ [演出]ロレンツォ・マリアーニ [出演]マルセロ・アルバレス、テレサ・ロマーノ、クラウディオ・スグーラ ほか (収録2010年10月)※上映前に作品解説あり	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
15	土	14:30	京都市交響楽団第614回定期演奏会 The 614th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]広上淳一 [Vn]ピンカス・ズーカーマン ブラームス:大管弦楽曲op.80 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調op.61 ブラームス:交響曲第3番 へ長調op.90	S5,000 A4,500 B3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
16	日	13:30	第1回合同発表会	ムラタ	ピアノ・声楽の合同発表会です(子供〜大人まで)。	入場無料	—	清水 080-3777-4016
		14:30	京都市交響楽団第614回定期演奏会 The 614th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra	大	[指揮]広上淳一 [Vn]ピンカス・ズーカーマン ブラームス:大管弦楽曲op.80 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調op.61 ブラームス:交響曲第3番 へ長調op.90	S5,000 A4,500 B3,500 P2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
17	月・祝	10:20	パナムジカ音楽教室 演奏科発表会	ムラタ	[演奏]パナムジカ音楽教室 ピアノ科生徒	入場無料	—	パナムジカ音楽教室 075-956-8762
21	金	18:00	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第6回 京都両洋高等学校吹奏楽部定期演奏会 Kyoto Ryoyo Windband HERZ	大	[指揮]葛城武周 [F]上野博昭(京都市交響楽団首席奏者) マーチ・シャイニング・ロード 歌劇「イゴリ公」より「ポーロヴェツ人の踊り」 ほか	S800 全席指定 (S席以外は学校取扱い)	6/1 発売	京都両洋高等学校 吹奏楽部 075-841-2025
22	土	11:00 14:30	京都フィルハーモニー室内合奏団 京フィルとあそぼう!はじめてのクラシックコンサートVol.17 The classic concert where you can enter at 0 years old	ムラタ	[指揮]中井章徳 [うた]西村 薫 0歳のお子さまからご入場いただけるコンサートを開催。 指揮者体験コーナーや楽器体験コーナーもご用意しております。 ※2歳未満のお子様は膝上無料です。	おとな2,000 2歳〜中学生1,000 親子ペア2,500 (当日各500円増)全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
		17:00	第6回 京都両洋高等学校吹奏楽部定期演奏会 Kyoto Ryoyo Windband HERZ	大	[指揮]葛城武周 [Tub]中村一廣(フリーランス奏者) マーチ・シャイニング・ロード 歌劇「イゴリ公」より「ポーロヴェツ人の踊り」 ほか	S800 全席指定 (S席以外は学校取扱い)	6/1 発売	京都両洋高等学校 吹奏楽部 075-841-2025
23	日	11:00	リトル・ミュージックコンサート Little Music Concert	ムラタ	英語リトミック1〜2歳の発表、ピアノ演奏3歳〜大人までソロ・ 連弾、お歌。クラシックからポピュラーまでみんなが楽しめる曲 を演奏します。曲目はエリーゼのために、ノクターン、乙女の祈 り、人形の夢と目覚め ほか	入場無料	—	メソピアノ音楽教室 080-3866-0481
		14:00	The 20th Concert 女声合唱団「花野」	大	[指揮]田村忠男 [Pf]小林千恵、竹内孝子 [Per]上中あさみ、樽井美咲 第1部 アヴェマリア集 第2部 「東北地方の三つの盆唄」 第3部 「三つの抒情」 第4部 ミュージカル&映画音楽	1,000 全席自由	—	女声合唱団「花野」 0774-24-0558
24	月	18:30	京都市立京都堀川音楽高等学校 第44回 オーケストラ定期演奏会	大	[指揮]蔵野雅彦、三木 薫 [S]津幡泰子 ラヴェル:ボレロ J.ラター:マニフィカート リムスキー=ニコル:交響組曲「シェラザード」op.35	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市立 京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
29	土	14:00	子どものための「音楽のトビラ」マリンバの魔法 "The Door to Music" for children -The Magic of Marimba	ムラタ	[Mrb・Vib]神谷百子、西久保友広(読売日本交響楽団打楽器奏者) ラヴェル(佐藤俊彦編):ボレロ セジヨルネ:ヴィブラフォンとマリンバのための「ロザ」 アーレン(アストランド編):虹の彼方に ほか	おとな(19歳以上)2,000 子ども(5歳〜18歳)1,000 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
30	日	13:30	金光教 京都MIRAIコンサート	ムラタ	第1部 ALL KYOTO合唱団/吉備舞(金光教楽会東近畿支部) [S]松室華子(ゲスト) 第2部 「男のソナチネ〜premium〜」 [Pf]池内 亮 [T]貞松 晋 [Vn]岡秀輝	入場無料	—	金光教伏見教会 075-601-1076

7月の休館日はございません。

※会場名が「大」は大ホール、「ムラタ」はアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。

※ 〇は財団主催・共催、△は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

※コンサートの内容、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

発行者:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
TEL:075-711-2980 京都市左京区下鴨半木町1-26

2017年7月号(No.174)

発行日:平成29年6月1日

H29.5.16 現在