

日本コンサートデビュー20周年記念

イリーナ・メジューエワ ピアノ・リサイタル

Irina Mejoueva
Piano Recital in Kyoto

Programme

ベートーヴェン

Ludvig van Beethoven

ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 Op.90

Piano Sonata No.27 in E minor, op.90

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109

Piano Sonata No.30 in E major, op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

Piano Sonata No.31 in A-flat major, op.110

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111

Piano Sonata No.32 in C minor, op.111

使用楽器：

1967年製ニューヨーク・スタインウェイ
(日本ピアノサービス株式会社所有)

2017.6.9 [金]

19:00開演 [18:30開場]

京都コンサートホール

〈アンサンブルホールムラタ〉

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車 ①③出口 南へ徒歩3分

入場料(全席指定):3,000円(当日3,500円)

主催・お問合せ：エラート音楽事務所

共催：京都コンサートホール

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

京都市

協力：日本ピアノサービス(株)

チケット取扱い

京都コンサートホール 075-711-3231

ロームシアター京都 075-746-3201

エラート音楽事務所 075-751-0617

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード323-495)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード57341)

24時間いつでも!オンラインチケット購入

京都コンサートホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。

photo©奥村和泰



イリーナ・メジューエワ
ピアノ・リサイタル

photo©中村いさむ

Irina Mejoueva

Profile イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ロシアのゴーリキー(現ニジニー・ノヴゴロド)生まれ。モスクワのグネーシン特別音楽学校およびグネーシン音楽大学(ロシア音楽アカデミー)にてウラジーミル・トロップに師事。1992年、ロッテルダムにおける第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールで優勝。1997年より日本に活動拠点を移し、浜離宮朝日ホール(東京)、ザ・シンフォニーホール(大阪)、青山音楽記念館バロックザール(京都)での連続リサイタルをはじめとして、全国各地で精力的に演奏活動を行っている。2001年にはモネル没後50年を記念した4回シリーズ「忘れられた調べ」を成功させた。サンクトペテルブルク放送交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団ほか、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、京都大学交響楽団など関西のオーケストラとも共演。びわ湖ホールでの「ラ・フォル・ジュルネ音楽祭」にも頻繁に出演。レパートリーはベートーヴェンやシューベルト、シューマンといったドイツ古典派・ロマン派からショパン、母国ロシアの作品にまで多岐に及ぶ。また、ニコライ・モネルの作品紹介者としても定評がある。

ディスクはおもに若林工房から数多くリリース。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ集は、そのすべてが『レコード芸術』誌で「特選盤」に選ばれるなど、高い評価を得ている。ショパン生誕200年にあたる2010年には「夜想曲全集」のディスクが第48回レコードアカデミー賞(器楽曲部門)に輝いた。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。