

京都ミュージック・プロムナード

# 音楽でつながる リレーコンサート

一般公募で選ばれた8団体が、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタのステージで演奏します。  
様々なジャンルの音楽を演奏者のみなさんと一緒にお楽しみください！

2017

**3/11**  $\oplus$  **14:00開演** (13:30開場 16:30終演予定)

**京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ**

地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分

**入場無料**  
(全席自由)

どなたでもご自由にお聴きいただけます！  
公演当日に、直接アンサンブルホールムラタへご来場ください。  
なお、満席の際はご入場をお断りする場合がございますので、  
予めご了承ください。

**1**  
河野香織&鈴木晶子

ピアノ連弾  
F. リスト：ハンガリー狂詩曲第2番

**2**  
アンサンブル葵

古楽アンサンブル  
W. シェイクスピア (作詞) / T. アーン (作曲) :  
青葉の茂った木の下で  
F. ヘンデル：私を泣かせてください  
C. P. E. バッハ：《私は眠り、夢を見た》による変奏曲  
V. ヴァヴィロフ：カッチーニのアヴェ・マリア

**3**  
Duo T et Y

ヴァイオリン&ピアノ  
V. モンティ：チャールダッシュ  
J. S. バッハ：G線上のアリア  
葉加瀬太郎：エトピリカ  
葉加瀬太郎：情熱大陸

**4**  
ブルーメンシュトラウス女声合唱団  
produced by 音楽のおもちゃ箱

女声合唱  
B. チルコット：ジャズミサ

**5**  
川元麻衣

ピアノ独奏  
F. リスト：  
巡礼の年 第2年補遺 (ヴェネチアとナポリ) S162/R10より  
第3曲 (タランテラ)

**6**  
ローズマロー

女声合唱  
長谷川純子 (作詞) / 藤林由里 (作曲) : メロディ  
J. ラター (作詞・作曲) : A flower remembered (『永遠の花』)  
J. ラター (作詞・作曲) : For the beauty of the earth  
さくらももこ (作詞) / 相澤直人 (作曲) :  
さくらももこの詩による女声合唱曲集《ぜんぶここに》より  
(ぜんぶ)

**7**  
大槻法子&岡田愛

ソプラノ&ピアノ  
萩原朔太郎 (作詞) / 岡田愛 (作曲) :  
歌曲組曲《利根川の岸邊より》から  
《櫻》《なにか知らねど》《利根川の岸邊より》

**8**  
Brass Ensemble Saturday

金管8重奏  
F. ヘンデル (J. シェーファー編) :  
《王宮の花火の音楽》より《歓喜》  
H. パーカー (R. ウッドフィールド編) :  
ディーブ・ハーモニー  
L. ドリーブ (高橋宏樹編) :  
バレエ音楽《シルヴィア》より《パッカスの行列》



♪お問合せ♪

京都コンサートホール  
☎075-711-2980

(10:00~17:00 第1・第3月曜日休館/休日の場合は翌平日)

主催：京都コンサートホール  
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
京都市  
後援：村田機械株式会社

\*都合により曲目などを変更する場合がございます。予めご了承ください。  
\*未就学児のご入場はご遠慮ください。



平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

# 音楽でつながる♪ リレーコンサート



○1ステージ約10分～15分です。  
○入場無料で、未就学児を除きどなたでもご自由にお聴きいただけます。

## 1 河野香織 & 鈴木晶子 ピアノ連弾

私たちは音楽大学で出会い、アンサンプルの授業でペアを組み連弾や2台ピアノの楽しさを学びました。卒業後は共に結婚、子育てをし、伴奏やピアノ教室等の仕事をしながら折に触れデュオ演奏にも取り組んできました。この素晴らしいコンサートホールの響きを楽しみながら、今の私達だからこそできる演奏をしたいと思えます。



## 2 アンサンブル葵 古楽アンサンブル

私達は、ルネサンス、バロック期の音楽を演奏しているグループです。シェイクスピア劇の音楽、ヘンデルのオペラなどを、歌とリコーダーとピアノで演奏します。木製のソプラニーノ、ソプラノ、アルト、テナーリコーダーを曲によって使い分けています。まだ一般的にはあまり知られていない古い時代の音楽を、多くの人に紹介したいと思えます。



## 3 Duo T et Y ヴァイオリン & ピアノ

2011年、ヴァイオリンとピアノのデュオを結成し「心あたたまる響きを奏でる」ことを大切に、クラシック・ポピュラー・映画音楽など「いつかどこかで聴いたメロディー」を演奏させていただいております。今日は、皆さまに楽しんで頂けますよう私達も楽しんで演奏させていただきますので、どうぞ宜しくお願い致します。



## 4 ブル－メンシュトラウス女声合唱団 produced by 音楽のおもちゃ箱 女声合唱

2012年に京都市生涯活動市民フォーラム加盟団体♪音楽のおもちゃ箱♪附属女声合唱団として発足し、定期的に演奏活動をしています。音楽の高みに憧れ、聴いてくださる方に喜んでいただけるような演奏が出来ることを夢見て、心ひとつにハーモニーを磨いています。今回はモダンで魅力的なミサ曲「ジャズミサ」を祈りを込めて演奏させていただきます。



## 5 川元麻衣 ピアノ独奏

生まれ育った京都を代表する憧れの京都コンサートホールで演奏ができることに感謝しております。蜘蛛が近づいていく様子、人間が蜘蛛に噛まれて踊り狂う様子、太陽が映えるナポリの美しい海のキラキラしている様子など、この曲の物語をダイナミックかつロマンティックに表現し、大好きな音楽の素晴らしさを皆様につなげていきたいと思えます！！



## 6 ローズマロー 女声合唱

私たちは、京都市立葵小学校PTA有志による女声コーラスサークルで、今年結成13年目を迎えます。子供向けの曲からJ-POP、宗教曲まで、幅広いジャンルに取り組んでいます。今回はJOHN RUTTERを中心に、4曲を選びました。それぞれの曲に込められた「想い」を、歌声に乗せて皆さまにお届けできるよう、精一杯頑張ります。



## 7 大槻法子 & 岡田愛 ソプラノ & ピアノ

私たちは大学・大学院で共に学び、音楽を奏でる喜びを分かち合ってきました。本日は、萩原朔太郎の詩によるオリジナル歌曲「利根川の岸邊より」を演奏いたします。詩が持つ雰囲気、揺れ動く感情や情景を描写しようとして作曲しました。詩と音楽を感じながら、鮮やかに歌いあげたいと思えます。皆さまに届くよう、心を込めて演奏いたします。



## 8 Brass Ensemble Saturday 金管8重奏

京都を中心に現在、活動11年目の金管アンサンブルです。毎年の定期演奏会のほか、市や自治体による主催イベントへ積極的に参加しています。今回は、アンサンブルホールムラタの豊かな響きの中で、クラシック音楽の名曲3作品をお楽しみいただけます。また、依頼演奏も承っておりますので、当団ホームページをご覧くださいの上お気軽にご相談ください。



## 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



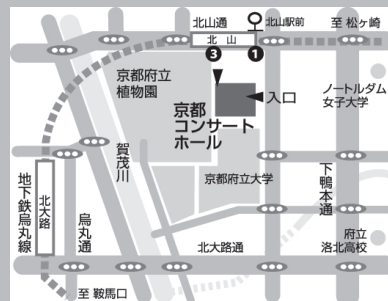
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 [地下鉄「北山」駅①③番出口南へ徒歩5分]

- <JRの場合> 京都駅にて地下鉄丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約15分
- <阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄丸線（四条駅）に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約11分
- <京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車 乗車時間約24分（丹波橋駅からの直通電車もあります）

お問合せ

京都コンサートホール  
☎075-711-2980

(10:00～17:00)  
第1・第3月曜休館  
(休日の場合は翌平日)



<http://www.kyotoconcerthall.org>