

Yasuko TASUMI 京都の秋 音楽祭

piano recital

"American Composers"



《PROGRAM》 第1部 S. バーバー (1910 ~ 81) ● バラード Op. 46
S. Barber : Ballade op. 46

L. バーンスタイン (1918 ~ 1990) ● タッチ
L. Bernstein : Touches

W. ボルコム (1938 ~) ● 優雅な幽霊のラグ
● ラグ風ノックアウト
W. Bolcom : Graceful Ghost Rag (1970)
: Knockout: A Rag (2008)

F. ジェフスキ (1938 ~) 「北アメリカのバラード (1979)」より
● 川辺で
● ウィンズボロー綿工場ブルース
F. Rzewski : North American Ballades
: Down by the Riverside
: Winsboro Cotton Mill Blues

第2部 G. スマート (1943 ~) 「魚市場のダンス」より
● 婦人は踊る ● 小さなダニエル
G. Smart : Dances for Fish Market
: The Lady Dances : Little Daniel

C. アイヴズ (1874 ~ 1954) ● ピアノソナタ第2番 第3楽章
「オールコット家の人々」
C. Ives : Piano Sonata No. 2 "Concord Mass." The Alcotts

G. ガーシュイン (1898 ~ 1937) ● ラプソディ イン ブルー (2台ピアノ)
第1ピアノ: 竹中真、第2ピアノ: 田隅靖子
G. Gershwin : Rhapsody in Blue

田隅靖子

ピアノ リサイタル

~アメリカの作曲家たち~

2016 10 9 (日)

開演 14:00 (開場 13:30)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

● 京都市営地下鉄丸亀線「北山」駅下車①番③番出口より南へ徒歩 5 分

入場料: ¥3,500 (当日: ¥4,000) 自由席

■チケット申込み

京都コンサートホール 075-711-3231

ロームシアター京都 075-746-3201

エラート音楽事務所 075-751-0617

ローソンチケット 0570-084-005 [コード: 53311]

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 300-099]

※未就学児の入場はご遠慮ください。

田隅靖子 ● ピアノ Yasuko TASUMI

フェリス学院短期大学卒業。国内外で「ベートーヴェンの夕べ」「フランス六人組の夕べ」「ピアノで綴る日本のメロディ」など、テーマに基づく演奏会を開催。ザグレブ・ソロイスト、京響、R.ホフマン(ピアノ)、P.ダム(ホルン)との共演を重ねるなど、ソロとアンサンブルの両面で活動中。CD「セザール・フランクピアノ作品集」、「ぞうのババール」、「アウシュヴィッツ鎮魂」をリリース。99年「ショスタコーヴィチの夕べ」で大阪文化祭賞本賞受賞。2008年ポーランド・ユダヤ文化センターの招きで、クラクフ、カトヴィツェなどへ演奏旅行。京都市文化功労者。04年京都市立芸術大学教授を退任、同大学名誉教授。2006 ~ 12年京都女子大学教授。現在、京都コンサートホール館長。

竹中真 ● ジャズ・ピアノ Makoto TAKENAKA

ピアニスト、作曲家、米国コネチカット州ニューヘブレン生まれ、京都育ち。ICU大学院修了後、ボストンのバークリー音楽大学に留学。最優秀賞にて卒業後、演奏活動を経て日本人初のバークリー音楽大学助教授になり、准教授に昇格。MITやボストン大学、ブリッジウォーターやUMASSなどで教鞭をとった後、2014年より同志社女子大で特任講師。

ピアノをネイティヴ・サンの本田竹廣氏、バークリーではレイ・サンティージ氏に師事した。1000曲以上の幅広いレパートリーがあり、ジャズスタンダード、ポップス、クラシックなど多岐にわたっているが、日本や世界の伝統的な民謡や童謡などをジャズ化することが特徴のひとつ。ロシア、ドイツ、ハンガリー、ルーマニア、ブラジル、カナダ、コスタリカ等々世界のさまざまな国で演奏や講義を続けている。CDや著書もあり、雑誌Jに竹中真のトークライブ、ジャズライブにアメリカのピアニスト生活を長年連載した。

■主催: エラート音楽事務所

京都市

京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

■お問合せ: エラート音楽事務所 075-751-0617