



清水 信行「古都麗秋」

京都の秋 22nd AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

2018年9月16日〔日〕-11月23日〔金・祝〕

京都コンサートホール



世界文化自由都市宣言40周年
主催：京都市／京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



京都市長
門川大作

深まりゆく秋の京都に、多彩な音楽が次々と加わり、美しい音色でまち全体を紅葉の如く染め上げる音楽の祭典。多くの皆様が心待ちにしておられた「京都の秋 音楽祭」が、本年もいよいよ幕を開けます。

22回目を迎える今回のオープニングを飾るのは、井上道義氏の指揮、京都市交響楽団の演奏による「開会記念コンサート」。1998年まで常任指揮者を務められた井上氏と京響との「再会」は、一体どんな感動を生み出してくれるのか。私も心から楽しみにしています。

そして本音楽祭の大きな特色の一つが、京都に居ながらにして世界のトップレベルの演奏をお楽しみいただけることです。今回はブラームス生誕の地ドイツ・ハンブルクを拠点に活動する名門NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団をお招きし、ドイツ音楽の神髄を皆様に御堪能いただきます。

また、京響の定期公演はもちろん、大阪フィルハーモニー交響楽団の特別演奏会や、音楽を学ぶ学生たちによる「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」など、多彩なオーケストラ演奏が目白押しです。

さらに京都・パリ友情盟約締結60周年、日仏友好160周年を記念し、フランスの名作曲家に焦点を当てた「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」を3回にわたって開催します。このシリーズを通じて、京都とパリ、日本とフランスの距離が更に縮まることを願っています。

そのほかにも、京響メンバーによるアンサンブルや、日本の伝統楽器の響きを今に伝える「邦楽アンサンブルみやこ風韻」による公演など、様々な音楽の魅力に触れられる企画が満載です。この機会に、多くの皆様に「京都の音楽の底力」を肌で感じていただければと存じます。

本年は、京都が都市の理想像として掲げた「世界文化自由都市宣言」から40年の節目の年です。「全世界のひとびとが、人種、宗教、社会体制の相違を超えて、平和のうちに、ここに自由につどい、自由な文化交流を行う都市」。音楽を演奏する人・聴く人が一堂に会し、交流を深められる本祭典は、この崇高な理念の実現に大きな力を与えてくれるものと確信しています。どうぞ音楽を愛する皆様方の御理解と御協力をお願い申し上げます。

結びに、本年も本祭典が、多くの皆様に素晴らしい思い出を届けられますよう祈念いたします。



公益財団法人京都市
音楽芸術文化振興財団

理事長
長尾真

千年を超える悠久の歴史を刻む古都・京都が一年のうちで最も美しく装う秋。本年も「京都の秋 音楽祭」を開催いたします。

第22回となる本音楽祭は、京都市交響楽団と、8年間常任指揮者を務めた井上道義氏による「開会記念コンサート」で華々しく幕を開けます。この日のために井上氏が用意したプログラムは、1990年の音楽監督常任指揮者就任の際に披露したホルストの《惑星》と、1997年のヨーロッパ公演においてウィーンなどで指揮したショスタコーヴィチの《交響曲第12番》の2曲。こだわり抜いた選曲に期待が高まります。

世界のアーティストたちから賛辞を寄せられる大ホールでは、音楽祭の醍醐味とも言える世界トップクラスのオーケストラ公演を開催いたします。本年は、ブラームスを生んだ音楽の街ハンブルクに拠点を置く、名門NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団が15年ぶりに登場します。タクトをとるのは、次期首席指揮者となるアラン・ギルバート。入魂のジャーマン・プログラムをお聴きいただきます。

また、関西の8つの音楽大学が京都に集結する「第8回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」では、名匠秋山和慶氏が若い力を高みへと導き、熱いステージとなるでしょう。

精緻に音響設計された室内楽専用ホール「アンサンブルホールムラタ」においても目が離せない公演が並びます。フランスの作曲家ドビュッシーの没後100年の機会をとらえて企画された「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」。3回シリーズで作曲家の人生や作品の奥深くまで迫ります。

世界水準の室内楽を楽しめるシリーズ『北山クラシック倶楽部』では、フランスの名ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイによる演奏、イタリアのコントラバスの名手たちによるカルテット、フランスと日本のサクソフォン・カルテットの共演など個性豊かなラインナップでお聴きいただきます。

京都市が行った「世界文化自由都市宣言」の理念に基づいて開館した京都コンサートホールは、クラシック音楽の殿堂として、これまでに多くの名演をお届けしてきました。

本音楽祭でもコンサートの数だけ“感動”が生まれるでしょう。

みなさまにはぜひとも京都コンサートホールにお運びいただき、“芸術の秋”をご堪能いただきたいと思います。

9/16
[日]
14:00

**第22回京都の秋 音楽祭
開会記念コンサート**

大ホール

指揮 井上道義 管弦楽 京都市交響楽団

♪ホルスト：組曲「惑星」op.32
♪ショスタコヴィチ：交響曲第12番 ニ短調 op.112 [1917年]

全席指定 2,000円

[協賛] ローム株式会社 [助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



©Mieko Urisaka

9/19
[水]
19:00

北山クラシック倶楽部2018 アンサンブルホールムラタ

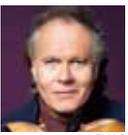
オーギュスタン・デュメイ&関西フィル
スペシャルコンサート

ヴァイオリン オーギュスタン・デュメイ ピアノ 上田晴子
ヴィオラ 中島悦子 チェロ 水野由紀

～オール・ブラームス・プログラム～
♪F.A.E.ソナタより 第3楽章<スケルツォ>
♪ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 op.108
♪ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 op.60

全席指定 一般 4,000円 / 学生(25歳以下) 2,000円 (※要証明書)

[主催] 関西フィルハーモニー管弦楽団 [後援] 村田機械株式会社 [特別協賛] ダイキン工業株式会社




©ELIAS

9/22・23
[土] [日・祝]
14:30

京都市交響楽団
第627回定期演奏会

大ホール

指揮 準・メルクル

♪ワーグナー：歌劇「タンホイザー」から序曲とヴェスプレクの音楽
♪グリーグ：「ペール・ギュント」組曲第1番 op.46
♪ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98

全席指定 S 5,000円 / A 4,500円 / B 3,500円 / P 2,000円(舞台後方席)

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
[協賛] ローム株式会社



©Jean-Baptiste Millot

9/22
[土]
14:00

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

アンサンブルホールムラタ

♪スーク：古いチェコのコラル「聖ヴェンツェスラウス」による冥想曲 op.35a
♪ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 op.18-4
♪ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96「アメリカ」

全席指定 一般4,500円 / ペア8,000円

[主催] 京都ミュージズ



9/24
[月・休]
15:00

第8回 関西の音楽大学
オーケストラ・フェスティバル
IN京都コンサートホール

大ホール

指揮 秋山和慶 ピアノ 福原満希(大阪教育大学)

独唱 ソプラノ：宮後優(京都市立芸術大学) 禪定由理(京都市立芸術大学)
アルト：太島優希(大阪芸術大学)
テノール：佐々木涼輔(京都市立芸術大学) 木下紀章(京都市立芸術大学)
バス：平欣史(大阪芸術大学)

出演 関西の音楽大学・学生によるオーケストラとコーラス

参加 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学
神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
(五十音順) ※当日は、各大学の案内ブースを設置。また開場中にロビーコンサートを開催。

♪ベートーヴェン：合唱幻想曲 ハ短調 op.80
♪マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調

全席自由 一般 1,500円 / 高校生以下 500円

[主催] 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会
[協賛] 日東薬品工業株式会社
[助成] 公益財団法人青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会




©dorian nakagawa

9/25
[火]
19:00

ジャン＝マルク・ルイサダ
ピアノ・リサイタル

大ホール

♪シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 ♪ショパン：幻想曲 へ短調 op.49
♪ドビュッシー：映像 第1巻、第2巻 ほか

全席指定 S 5,000円 / A 4,000円 / B 3,000円 / C(ポディウム席) 2,500円

[主催] プランツ・コーポレーション [後援] 京都新聞、KBS京都
[協賛] 安藤不動産株式会社 [協力] アイエムシーミュージック



10/6
[土]
15:00

大阪フィルハーモニー交響楽団
京都特別演奏会

大ホール

指揮 角田 鋼亮 ヴァイオリン 服部 百音

♪モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
♪チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
♪ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

全席指定 一般 S 5,000円 / A 4,000円 / B 3,000円 / 学生券(25歳以下) S 2,500円 / A 2,000円 / B 1,500円

[主催] 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会 [協賛] ローム株式会社




©Chihiko Ishii

10/11
[木]
19:00

北山クラシック倶楽部2018 アンサンブルホールムラタ

The Bass Gang (ザ・ベース・ギャング)
〈コントラバス四重奏〉

♪デンツァ：フニクリ・フニクラ
♪ベートーヴェン：ロックンロールNo.9
♪山田耕筰：赤とんぼ ほか

全席指定 一般 4,000円 / 学生(25歳以下) 2,000円 (※要証明書)

[主催] AMATI [後援] 村田機械株式会社



10/12
[金]
19:00

京都市交響楽団 第628回定期演奏会

大ホール

指揮 ヨエル・レヴィ ヴァイオリン ヴィヴィアン・ハーグナー

♪モーツァルト：交響曲第32番 ト長調 K.318
♪ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77
♪バルトーク：管弦楽のための協奏曲

全席指定 S 5,000円 / A 4,500円 / B 3,500円 / P 2,000円(舞台後方席)

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
[協賛] ローム株式会社




©K.Abosch ©Timm Kölln

10/13
[土]
14:00

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年
ドビュッシー没後100年 スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー
第1回「ドビュッシーの“ド”から“シ”まで」

アンサンブルホールムラタ

ナビゲーター/レクチャー 岡田暁生(京都大学人文科学研究所教授)

ピアノ 中川俊郎、小坂圭太

～オール・ドビュッシー・プログラム～
♪《小組曲》より〈小舟にて〉
♪《2つのアラバスク》より 第1番
♪《前奏曲集第1集》より
♪《夜想曲》より 第2曲〈祭り〉(2台ピアノ版)
♪《弦楽四重奏曲》op.10より 第1、2楽章(4手連弾版) ♪《白と黒とで》ほか

全席指定 一般 3,000円 / U-30 1,500円 (※50枚限定/当日座席指定 ※座席は選べません/要証明書)

[協力] 株式会社 進々堂
[後援] 村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATION エフエム京都、KBS京都
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会





10/14
[日]
14:00

千住真理子
ヴァイオリン・リサイタル 2018

大ホール

ピアノ 丸山 滋

♪ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100
♪クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ
♪サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ほか

全席指定 **4,000円**

[主催]otonowa



©Kyotaka Saito

10/19・20・21
[金][土][日]

『時の響』2018

出演 京都市交響楽団(指揮：広上淳一、岩村力)、サラ・オレイン(歌)
オーケストラ・アンサンブル金沢(指揮：松尾葉子)、羽田美智子(朗読)
オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ ほか






©伊藤菜々子

- ◆ 10/19(金)
 - ・19:00 大ホール 前夜祭 京都市交響楽団×サラ・オレイン
- ◆ 10/20(土)
 - ・11:00 大ホール オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ オープニングコンサート
 - ・11:30 アンサンブルホールムラタ 藤原道山×SINSKE オープニングスペシャルアクト
 - ・14:00 アンサンブルホールムラタ 坂本頼光(活弁)×ザツハトルテ
 - ・15:00 大ホール オーケストラ・アンサンブル金沢×羽田美智子「ピーターと狼」ほか
 - ・16:40 アンサンブルホールムラタ 映画「リュミエール!」上映(プレトーク：辻仁成)
 - ・17:00 大ホール オーケストラ・アンサンブル金沢 岸田繁リクエスツ「フランス音楽」
- ◆ 10/21(日)
 - ・10:30 アンサンブルホールムラタ とりマリ&エゴサーチャーズ トーク&ライブ
 - ・11:30 大ホール 京都市交響楽団 広上淳一リクエスツ 「音楽維新 NHK大河ドラマテーマ曲で聴く 歴史の波形」
 - ・13:00 アンサンブルホールムラタ 辻仁成 シャンソンコンサート
 - ・14:00 大ホール 京都市交響楽団 広上淳一リクエスツ 「思いをはせた“西洋”の音楽文化」
 - ・16:00 アンサンブルホールムラタ 京都フィルハーモニー室内合奏団&辻仁成 「動物の謝肉祭」

※詳細は、「時の響」2018公式サイトをご覧ください。
[主催]『時の響』実行委員会 [共催]京都府

10/28
[日]
14:00

サラ・チャン (ヴァイオリン)

大ホール

共演 NHK交響楽団メンバーによる弦楽五重奏
森田昌弘、三又治彦(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)
宮坂拓志(チェロ)、佐川裕昭(コントラバス)
※出演者の意向で特別編成のアンサンブルによる演奏となります。予めご了承ください。

♪ヴィヴァルディ：
四季 (ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」第一集より)
♪ピアソラ：プエノス・アイレスの四季

全席指定 **S 6,500円 / A 5,500円 / B 4,500円**

[主催]テンポリモ



10/31
[水]
19:00

北山クラシック倶楽部2018 アンサンブルホールムラタ

ハバネラ サクソフォン・カルテット&
ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット

♪バルトーク：
弦楽のためのディヴェルティメントより
♪リムスキー＝コルサコフ：
シェエラザードより
♪ポロディン：中央アジアの草原にて ほか



©ノザフヒロミチ

全席指定 **一般 4,000円 / 学生(25歳以下) 2,000円** (※要証明書)

[主催]アスベン [後援]村田機械株式会社

11/1
[木]
19:00

NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団
(旧ハンブルク北ドイツ放送交響楽団)

大ホール

指揮 アラン・ギルバート
(NDRエルプフィルハーモニー
管弦楽団次期首席指揮者)

ピアノ エレーヌ・グリモ

♪ワーグナー：
歌劇《ローエングリン》第1幕への前奏曲
♪ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
♪ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98




©Chris Lee ©Mat Hennek

全席指定 **S 16,000円 / A 14,000円 / B 12,000円 / C 9,000円 / D 5,000円**

[後援]大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川
[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

11/8
[木]
19:00

京都市交響楽団メンバーによる
京都ラビッシュ アンサンブルvol.15

アンサンブルホールムラタ

♪フランセ：八重奏曲
♪ブラームス(ネックス編曲)：
セレナーデ第1番 ニ長調 op.11 (十重奏版)



全席自由 **一般 3,000円 / 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円** (※要証明書)

[主催]京都ラビッシュアンサンブル [後援]村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11/10
[土]
14:00

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年
ドビュッシー没後100年 スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー
第2回「ベル・エポック～サロン文化とドビュッシー～」

アンサンブルホールムラタ

ナビゲーター/レクチャー 椎名亮輔(同志社女子大学学芸学部音楽学科教授)

ソプラノ サロメ・アレール
ピアノ 永野英樹
フルート 大嶋義実
ハーブ 福井麻衣
ヴァイオリン 石川静
ヴィオラ 細川泉







♪フォーレ：ヴェニスの5つの歌
♪ラヴェル：シェエラザード
♪ドビュッシー：ピリティスの3つの歌
♪フォーレ：塔の中の王妃
♪イベール：2つの間奏曲
♪サン＝サーンス：
ヴァイオリンとハーブのための幻想曲
♪ドビュッシー：フルートとヴィオラ、
ハーブのためのソナタ




全席指定 **一般 4,000円 / U-30 2,000円** (※50枚限定/当日席指定 ※席は選べません/要証明書)

[協力]株式会社 進々堂
[後援]村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、α-STATION エフエム京都、KBS京都
[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

11/16
[金]
19:00

邦楽アンサンブル
みやこ風韻 第八回公演

アンサンブルホールムラタ

尺八 三好荒山 箏・三弦 大谷祥子
指揮 稲田康 ほか

♪伊福部昭(秋草寛久編曲)：シン・ゴジラ
♪山本邦山：尺八協奏曲 ほか




全席自由 **前売4,000円 / 当日4,500円**

[主催]みやこ風韻

11/17・18
[土] [日]
14:30

京都市交響楽団
第629回定期演奏会

大ホール

指揮 アレクサンドル・ラザレフ

- ♪ グラズノフ：バレエ音楽「四季」op.67
- ♪ ボロディン：交響曲第2番 短調

全席指定 S 5,000円 / A 4,500円 /
B 3,500円 / P 2,000円



©山口敦

[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

[協賛]ローム株式会社

11/20
[火]
19:00

アンサンブルホールムラタ

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんふおにえった ~アレンジ de ガラ! Vol.2~

- ♪ ビジョルド：エル・チョコロ
- ♪ プラムス：ハンガリー舞曲第5番
- ♪ ピアソラ：プエノスアイレスの冬 ほか
(編曲：小田拓也)



©A.Shimada

全席自由 一般 3,000円 /
学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円(※要証明書)

[主催]京都しんふおにえった [後援]村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会
[助成]公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

11/23
[金・祝]
14:00

アンサンブルホールムラタ

京都・パリア友情盟約締結60周年・日仏友好160周年
ドビュッシー没後100年 スペシャル・シリーズ
光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー
第3回「ドビュッシーが見た風景」

ピアノ パスカール・ロジェ プレトーク 鶴園紫磯子(桐朋学園大学講師)

♪ ドビュッシー：『前奏曲集』第1集、第2集

全席指定

一般 5,000円 / U-30 3,000円

(※50枚限定/当日座席指定 ※座席は選べません/要証明書)



©武藤章

[協力]株式会社 進々堂

[後援]村田機械株式会社、朝日新聞京都総局、京都新聞、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、
産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、
α-STATION エフエム京都、KBS京都

[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

チケットのお問合せ・お申込み

京都コンサートホール TEL.075-711-3231

10:00~17:00 (第1・第3月曜休館/休日の場合は翌平日)

オンラインチケット購入 京都コンサートホール

<https://www.kyotoconcerthall.org>

ロームシアター京都 TEL.075-746-3201 10:00~19:00(年中無休/臨時休館日を除く)

チケットぴあ TEL.0570-02-9999

ローソンチケット TEL.0570-000-407

(※コンサートにより一部取扱いのないプレイガイドもあります)

*各種割引がございます。詳細はお問い合わせください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*託児サービス(有料)を実施しております。

*市バス・地下鉄等の公共交通機関をご利用ください。
*京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅③出口より徒歩5分
5 minutes walk from "Kitayama" station
(Subway Karasuma Line)

京都コンサートホール
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
〒606-0823
京都市左京区下鴨半木町 1-26



世界文化自由都市宣言 40周年事業

世界文化自由都市宣言

京都市では、昭和53年に、文化による世界との交流と平和の実現を、本市の都市理念として掲げた「世界文化自由都市宣言」を行いました。(京都コンサートホールは、宣言の実現に向けて整備したものです。)平成30年は、宣言から40周年の節目を迎えることから、今一度、宣言の意義等を市民の皆様と共有し、広く国内外に発信するため、世界文化自由都市宣言40周年事業を実施しています。詳細はホームページをご覧ください。

f 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール @KCH_Kyoto
公式ブログ <http://blog.kyotoconcerthall.org/>

発行:京都市文化市民局文化芸術
都市推進室文化芸術企画課
京都市印刷物 第303064号
(平成30年7月)



The 22nd AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

Sunday, 16, September - Friday, 23, November 2018 at Kyoto Concert Hall

Main Hall (1,833 seats) Ensemble Hall Murata (510 seats)

September

- 16 Sun. 14:00 ■ The 22nd Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert
Michiyoshi Inoue, conductor / Kyoto Symphony Orchestra
• Holst: The Planets Suite • Shostakovich: Symphony No. 12 in D minor "The Year of 1917"
- 19 Wed. 19:00 ■ AUGUSTIN DUMAY(Violin) & Kansai Phil. Special Concert
Haruko Ueda, piano / Etsuko Nakajima, viola / Yuki Mizuno, cello
• Brahms: Violin Sonata No.3 in D minor, Piano Quartet No.3 in C minor, and more
- 22 Sat. 23 Sun. 14:30 ■ The 627th Subscription Concert of Kyoto Symphony Orchestra
Jun Märkl, conductor
• Grieg: "Peer Gynt" suite No.1 • Brahms: Symphony No.4 in E minor, and more
- 22 Sat. 14:00 ■ Czech Philharmonic String Quartet
• Beethoven: String Quartet No.4 in C minor • Dvořák: String Quartet No.12 in F major "American", and more
- 24 Mon. 15:00 ■ The 8th Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai at Kyoto Concert Hall
Kazuyoshi Akiyama, conductor
• Beethoven: Choral Fantasy in C minor • Mahler: Symphony No.5 in C sharp minor
- 25 Tue. 19:00 ■ Jean-Marc Luisada Piano Recital
• Chopin: Fantasy in F minor • Debussy: Images Book 1 & 2, and more

October

- 6 Sat. 15:00 ■ Osaka Philharmonic Orchestra - Special Concert in Kyoto
Kosuke Tsunoda, conductor / Moné Hattori, violin
• Tchaikovsky: Violin Concerto in D major • Berlioz: Symphonie fantastique, and more
- 11 Thu. 19:00 ■ The Bass Gang
• Denza: Funiculi funicula • Yamada: Akatonbo (Red Dragonfly), and more
- 12 Fri. 19:00 ■ The 628th Subscription Concert of Kyoto Symphony Orchestra
Yoel Levi, conductor / Viviane Hagner, violin
• Brahms: Violin Concerto in D major • Bartók: Concerto for Orchestra, and more
- 13 Sat. 14:00 ■ Claude Debussy: Composer of light and color Vol.1
From Do (De) to Si (Sy) for Debussy's music
Akeo Okada, navigator / Toshio Nakagawa and Keita Kosaka, pianos
• Debussy: First Arabesque, Excerpts from Prelude Book 1, En blanc et noir, and more
- 14 Sun. 14:00 ■ Mariko Senju Violin Recital 2018
Shigeru Maruyama, piano
• Brahms: Violin Sonata No.2 in A major • Kreisler: Liebesleid • Sarasate: Zigeunerweisen, and more
- 19 Fri. 20 Sat. 21 Sun. ■ Taki no Hibiki 2018
Kyoto Symphony Orchestra / Orchestra Ensemble Kanazawa / Osaka Shion Wind Orchestra
Junichi Hirokami, conductor / Sarah Aïanni, vocal / Michiko Hada, narrator, and others
- 28 Sun. 14:00 ■ Sarah Chang (Violin)
String Quintet by the member of NHK Symphony Orchestra
• Vivaldi: Violin Concerto "Four Seasons" • Piazzolla: Four Seasons of Buenos Aires
- 31 Wed. 19:00 ■ Quatuor HABANERA & Blue Aurora Saxophone Quartet
• Rimsky-Korsakov: Excerpts from Scheherazade • Borodin: In the Steppes of Central Asia, and more

November

- 1 Thu. 19:00 ■ NDR Elbphilharmonie Orchester
(former Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks)
Alan Gilbert, conductor / Hélène Grimaud, piano
• Beethoven: Piano Concerto No.4 in G major • Brahms: Symphony No. 4 in E minor, and more
- 8 Thu. 19:00 ■ La Biche Ensemble de Kyoto vol.15
• Françoix: Octet • Brahms (Arr. Chris Nex): Serenade No.1 in D major (Dectet Version)
- 10 Sat. 14:00 ■ Claude Debussy: Composer of light and color Vol.2
Belle Epoque: Culture of Salon and Debussy
Ryosuke Shiina, navigator / Salomé Haller, soprano / Hideki Nagano, piano /
Yoshimi Oshima, flute / Mai Fukui, harp / Shizuka Ishikawa, violin / Izumi Hosokawa, viola
• Fauré: 5 Songs of Venice • Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp, and more
- 16 Fri. 19:00 ■ Miyako Fu-in 8th Concert -
Japanese Traditional Music Instruments Ensemble
Genzan Miyoshi, shakuhachi / Shoko Otani, koto, and others
• Fukube: Shin Godzilla • Yamamoto: Shakuhachi Concerto, and more
- 17 Sat. 18 Sun. 14:30 ■ The 629th Subscription Concert of Kyoto Symphony Orchestra
Alexander Lazarev, conductor
• Glazunov: "The Seasons" ballet music • Borodin: Symphony No.2 in B minor
- 20 Tue. 19:00 ■ Kyoto Sinfonietta ~Gala of Arrangement! Vol.2 (Arranged by Takuya Oda)~
• Villoldo: El choclo • Piazzolla: Invierno Porteño, and more
- 23 Fri. 14:00 ■ Claude Debussy: Composer of light and color Vol.3
Landscapes sounds represented by Debussy
Pascal Rogé, piano / Shikiko Tsunozono, pre-talk of the Concert
• Claude Debussy: Préludes Book 1 & 2 *13:20- Pre-talk of the Concert

都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
The programs and artists are subject to change.

*この印刷物は、不要になりましたら「雑がみ」としてリサイクルできます。コミュニティ回収や古紙回収等にお出しく下さい。

