

京都コンサートホール

2025年度公演のご案内

Concert Information

2025.4～2026.3

KYOTO
CONCERT
HALL
30TH
ANNIVERSARY

音楽で、幸せになろう。

元気になりたいとき、笑顔になりたいとき、
わたしたちを潤し、気持ちを満たしてくれる。

ここで紡がれる音が、人びとの身体に共鳴し、心を震わせる。

今日も明日も、音楽を体験する喜びに必ず出会える。

このまちで、変わらずこの先も、ずっとずっと。

2025年、30年目の京都コンサートホール。



笑顔と音楽が溢れる、30年目の京都コンサートホールから
たくさんの「ありがとう」と感謝を届ける、特別なラインナップ



KYOTO CONCERT HALL

30TH ANNIVERSARY

いろんな“ワクワク”と出会う、特別な一日!

聴いて! 歌って! 楽しもう! きょうと・キッズ・フェスタ Special support by 足立病院

Let's enjoy Music! Kyoto Kids Festa

2025.
5.3 土祝

コンサートのほか、楽器体験や鉄道の仕事体験、オリジナルフォトフレーム作りなど、さまざまなイベントをホール内外で開催予定。詳しくはホームページをご覧ください。



きょうと・キッズ・フェスタ

【特別協賛】医療法人財団 足立病院

0歳から楽しめる
オーケストラ・コンサート

14:00 開演 大ホール

【うた】小野あつこ(NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」21代うたのおねえさん) [サクソフォーン] 上野耕平 [指揮] 三ツ橋敬子 [管弦楽] 京都市交響楽団

【プログラム】J.シュトラウス2世: ポルカ「観光列車」

チャイコフスキー: 花のワルツ ビゼー: カルメン・ファンタジー for サクソフォーン

坂田おさむ作詞・堀井勝美作曲: キッチンオーケストラ 線路は続くよどこまでも ほか



©Yuji Ueno

©Earl Ross

©井上写真事務所 井上嘉和

全席自由	一般 2,000円	こども(3歳~小学生) 500円*	会員先行 1月11日(土)
	※3歳未満のお子さまに限り、ひざ上観覧の場合は無料		一般発売 1月18日(土)

名門楽団がノットとともに創る、ロシア音楽のモダンな響き

スイス・ロマン管弦楽団

Orchestre de la Suisse Romande

2025.
7.11 金 19:00 開演 大ホール

【指揮】ジョナサン・ノット 【チェロ】上野通明

【プログラム】ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107

ストラヴィンスキー: バレエ「ペトルーシュカ」(1911年版) ほか

【主催】KAJIMOTO



©Niels Ackermann

©Seiji Okumiya

©Niels Ackermann

全席指定	会員 S 17,000円 / A 13,000円 / B 10,000円 / C 8,000円 / D 6,000円	会員先行 2月16日(日)
一般	S 18,000円 / A 14,000円 / B 11,000円 / C 9,000円 / D 7,000円	一般発売 2月22日(土)

魂で奏でる、ベートーヴェン最後の3大ソナタ

内田光子 ピアノ・リサイタル

Mitsuko Uchida Piano Recital

2025.
10.23 木 19:00 開演 大ホール

【主催】公益財団法人サントリー芸術財団

～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109
ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 作品110
ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 作品111

チケット料金・発売日 調整中



Decca/Justin Puntrey

2009年京都賞受賞。多彩な活動と高い創造性で時代を牽引し続けた鬼才の真髄に迫る

ピエール・ブレーズ生誕100年記念事業 ブレーズへのオマージュ

Hommage à Boulez

2025.
11.8 土 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ

【ピアノ】永野英樹 【フルート】上野由恵 【クラリネット】上田 希

【ヴァイオリン】上敷領藍子(京都コンサートホール 第1期登録アーティスト) 【チェロ】一樂 恒

【プログラム】ブレーズ: 12のノタシオン、ドメス、ソナチネ

ラヴェル: 夜のガスパール ジェーン・ベルク(ウェーベルン編): 室内交響曲 第1番

【協賛】公益財団法人 福盛財団



©J. RADEL

©武藤 章

©YOU

全席指定	会員 4,500円	一般 5,000円	会員先行 5月18日(日)
	U-30(30歳以下) 2,500円	一般発売 5月25日(日)	

圧倒、衝撃、感動——若き天才指揮者×名門オーケストラに酔いしれる一夜

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
京都公演

Royal Concertgebouw Orchestra

2025.
11.11 火 19:00 開演 大ホール

【指揮】クラウス・マケラ

【ピアノ】アレクサンドル・カントロフ

【プログラム】

ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15

バルトーク: 管弦楽のための協奏曲



©Marco Borggreve

©Sasha Gusov

©Simon VanBoxtel

全席指定	会員 S 30,000円 / A 25,000円 / B 20,000円 / C 14,000円 / D 10,000円	会員先行 5月11日(日)
一般	S 31,000円 / A 26,000円 / B 21,000円 / C 15,000円 / D 11,000円	一般発売 5月18日(日)

パイプオルガンとオーケストラによる音の万華鏡

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト
Vol.6「広上淳一×ローマ三部作」

Kyoto Concert Hall x City of Kyoto Symphony Orchestra Project Vol.6

“Maestro Junichi HIROKAMI conducts Roman Trilogy”

2025.
11.15 土 14:00 開演 大ホール

【指揮】広上淳一(京都コンサートホール ミュージックアドバイザー)

【オルガン】石丸由佳

【管弦楽】京都市交響楽団

【プログラム】

バーバー: オルガンとオーケストラのための祝典トッカータ 作品36

レスピーギ: 交響詩「ローマの噴水」・《ローマの松》・《ローマの祭り》



©Masaaki Tomitori

©Naoko Nagasawa

©井上写真事務所 井上嘉和

全席指定	会員 5,000円	一般 5,500円	会員先行 6月14日(土)
			一般発売 6月21日(土)

酒井格プロデュース! 日本のトップ・プレイヤーたちによる夢の競演

KCH的クラシック音楽のススメ Vol.6
ブラス・スターズ in KYOTO

Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.6 “Brass Stars in Kyoto”

2025.
11.30 日 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ

【プロデュース】酒井 格(作曲家)

【トランペット】菊本和昭、上田じん、稲垣路子

【ホルン】水無瀬一成

【トロンボーン】岡本 哲、風早宏隆、小西元司

【チューバ】次田心平 【打楽器】中山航介

【ピアノ】新居由佳梨

【プログラム】

酒井 格: はじめての贈り物

サン・ファン・パウティスタ号の航海

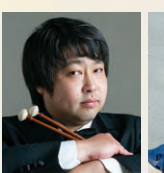
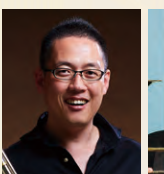
グリーグ: スリーダンス・エピソード

ラヴェル(酒井格編): 道化師の朝の歌

酒井 格: 800秒間世界一周(仮)(世界初演) ほか



©Ayane Shindo



©Shinichiro Saigo

※会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会が対象です。※出演者、曲目等は都合により変更になる場合がございます。

3名のマエストロが魅せるメモリアルイヤーの大団円！

京都市ジュニアオーケストラ 創立20周年記念コンサート

The 20th Anniversary Concert of the Kyoto Junior Orchestra

2026.
1.31 14:00 開演 大ホール

[指揮] 広上淳一(京都コンサートホール ミュージックアドバイザー)、大友直人、下野竜也
[オルガン] 久保田真矢 [オーボエ] 戸田雄太* [クラリネット] 東出菜々*
[ファゴット] 中川日出鷹* [ホルン] 斉藤日菜子* *京都市ジュニアオーケストラ卒団生
[指導] 京都市交響楽団メンバー、井手 奏、東尾多聞

[プログラム] モーツァルト: オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b*
ラヴェル: ボレロ
サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 作品78 [オルガン付き]



全席 一般 2,000円
指定 22歳以下 1,500円 発売日 10月5日(日)

2025年、クラシック音楽が京都のまちと人びとをつなぐ—— 京都コンサートホール開館30周年記念一大イベント

Kyoto Music Caravan 2025 Special support by 洛和会音羽病院

京都にゆかりのある音楽家たちが、まちじゅうでコンサートを開催します。
一年を通して、古都・京都の歴史的建造物とクラシック音楽の融合をご堪能いただける、一大クラシック音楽イベントです。

[特別協賛] 洛和会音羽病院

2025.
5.6 18:00 開演 北野天満宮 (入場無料)
打楽器アンサンブル・コンサート
[会場] 北野天満宮 紅梅殿ステージ(雨天時:文道会館ホール)
[出演] 川西 結・黒澤雄太・丹治 樹・柳野伽耶(打楽器)

2025.
5.17 14:00 開演 元離宮二条城 (入場無料/別途入館料が必要)
木琴&ギター デュオコンサート
[会場] 元離宮二条城 香雲亭
[出演] 通崎睦美(木琴)、永田参男(ギター)

2025.
6.1 14:00 開演 くら谷 金戒光明寺 (入場無料)
弦楽四重奏コンサート
“アトリエ王国「旅する王様」”
[会場] くら谷 金戒光明寺 御影堂
[出演] クアルテット・アトリエ
[上敷領藍子(ヴァイオリン・京都コンサートホール第1期登録アーティスト)
相原 瞳(ヴァイオリン)、後藤彩子(ヴィオラ)、佐藤 響(チェロ)]

2025.
7.13 14:00 開演 有斐斎弘道館 (入場無料/別途入館料が必要)
ギターコンサート
[会場] 有斐斎弘道館
[出演] 山田唯雄(ギター)

2025.
8.11 19:00 開演 壬生寺 (入場無料)
金管五重奏コンサート
[会場] 壬生寺 本堂
[出演] 池田悠人・藤井虹太郎(トランペット)
鎌田漢志(ホルン)、亀岡航紀(トロンボーン)
北畠真司(チューバ)

Kyoto Music Caravan 2025の詳細は
特設ページをご覧ください

2025.
10.13 14:00 開演 妙心寺 桂春院 (入場無料/別途拝観料が必要)
バロック・トリオ・コンサート
“メランコリーの愉しみ〜バロック音楽の陰影〜”
[会場] 妙心寺 桂春院
[出演] 井上 玲(リコーダー)、大内山薫(バロック・ヴァイオリン)、太田耕平(リュート)

2025.
10.26 14:00 開演 知恩院 (入場無料)
ハープ・デュオコンサート
[会場] 知恩院 大方丈 鶴の間
[出演] フアルファーレ[松村多嘉代(ハープ)、松村衣里(ハープ・京都市交響楽団ハープ奏者)]

2025.
11.23 14:00 開演 醍醐寺 (入場無料/別途拝観料が必要)
オーケストラ&合唱コンサート
[会場] 醍醐寺 霊宝館
[出演] 海塚威生・津幡泰子(指揮)
明石幸大・山本祐梨子(ピアノ)
京都市立京都堀川音楽高等学校 オーケストラ&合唱

2026.
2.7 14:00 開演 東寺 (入場無料/別途拝観料が必要)
バロック・オペラ&室内楽コンサート
[会場] 東寺 客殿
[出演] 鈴木美登里(ソプラノ)、中嶋俊晴(カウンターテナー)
大内山薫・伊左治道生(バロック・ヴァイオリン)
中村 仁(バロック・チェロ)、三橋桜子(チェンバロ)、西山まりえ(バロック・ハープ)

障がいのある人もない人も、大人も子どもも、誰もが楽しめる音楽会！
ファイナル・コンサート(バリアフリーコンサート)
2026.
3.14 14:00 開演 京都コンサートホール 大ホール
[出演] 田村 緑(ピアノお話)、濱野芳純(オルガン)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール第1期登録アーティスト)
森本英希(フルート)、潮見裕章(チューバ)、齋藤綾乃(パーカッション)
全席自由 一般 1,500円 学生 1,000円 未就学児 500円* 障がいのある方 1,500円 発売日 11月9日(日)
※未就学児に限りひき上鑑賞の場合は無料

Main Hall 大ホール

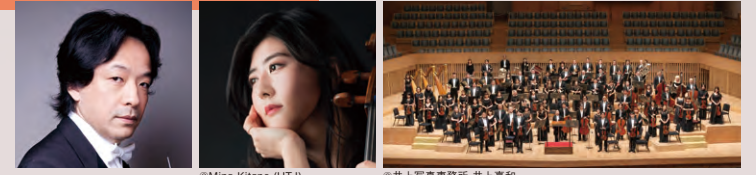
壮大かつ色彩豊かなブリティッシュ・サウンド！

第29回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

The 29th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2025.
9.13 14:00 開演

[指揮] 沼尻竜典 [チェロ] 上村文乃 [管弦楽] 京都市交響楽団
[プログラム] エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
ホルスト: 組曲「惑星」 作品32 [協賛] ローム株式会社



全席指定 会員 2,700円 一般 3,000円 会員先行 7月12日(土) 一般発売 7月19日(土)

オランダの名匠と若き音楽家たちの情熱がほとばしる！

第14回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

The 14th Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall

2025.
9.15 15:00 開演

[指揮] ユベール・スダーン
[管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学
大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学
相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
[プログラム] ブ람ス: 交響曲第4番 ホ短調 作品98、チャイコフスキー: 交響曲第4番 ヘ短調 作品36
[主催] 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会
[助成] 公益財団法人青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション



全席自由 一般 1,500円 高校生以下 500円 発売日 6月7日(土)

未来のピアニスト界のスターたちが集結！

第19回 ショパン国際ピアノ・コンクール2025 入賞者ガラ・コンサート

The 19th International Chopin Piano Competition 2025 Winners Gala Concert

2026.
1.25 14:00 開演

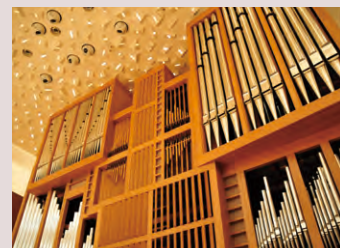
[指揮] アンドレイ・ボレイコ [ピアノ] コンクール入賞者たち
[管弦楽] ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団
[プログラム] ショパン: ピアノ協奏曲、ソロ曲を予定
[主催] ABCテレビ



チケット料金・発売日 調整中

国内最大級のパイプオルガンを
楽しむ人気シリーズ

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ



全席指定 会員 1,350円 一般 1,500円

[協賛] オムロン株式会社

日本のオルガン界の第一人者が奏でる、バロック音楽の真髄

Vol.76 松居直美 presents “J.S.バッハに至る道”

Vol.76 Presented by Naomi MATSUI
“The Path to J.S. Bach”

2025.
11.1 14:00 開演

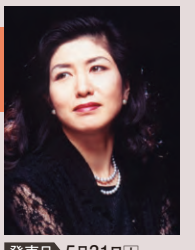
聴き手の心を驚嘆みにする“音色の魔術師”が登場！

Vol.77 世界のオルガニスト“イヴ・レビシュタイナー”

Vol.77 Organist of Worldwide Fame
“Yves Rechsteiner”

2026.
2.28 14:00 開演

[オルガン] 松居直美(ミュゼ・ザ・川崎シンフォニーホールアドバイザー)
[プログラム]
スウェーリング: 半音階的ファンタジア SwWV258
ブクステフーデ: パッサカリア ニ短調
J.S.バッハ: 幻想曲とフーガ短調 BWV542 ほか
[オルガン] イヴ・レビシュタイナー(リヨン国立高等音楽院 古楽科教授)
[プログラム]
シューベルト(レビシュタイナー編曲): 「死と乙女」より 第2楽章
フランク: 交響的大曲 作品17
ベルリオーズ(レビシュタイナー編曲): 幻想交響曲 作品14



発売日 5月31日(土)



発売日 9月27日(土)

京都コンサートホールがお届けする
トーク付き♪ランチタイム・コンサート
Kyoto Kitayama Matinée Series

京都北山 マチネ・シリーズ

全席 会員 1,350円
指定 一般 1,500円

作曲家の探求心が生んだ、ピアニストへの挑戦状

Vol. 21 練習曲を超える練習曲

Vol.21 “Evolution of Étude”

2025.
6.25 水 11:00 開演

〔ピアノ〕田所光之マルセル

〔プログラム〕

J.S.バッハ:イタリヤ協奏曲 ヘンゼルト:練習曲「もしも私が鳥ならば」
ショパン:別れの曲 リスト:ラカンパネラ ほか



©Shigeto Imura

発売日▶2月23日(日)

圧倒的な技巧、心を投影する音色

Vol. 22 トランペットで届ける歌

Vol.22 “Beautiful songs of Trumpet”

2025.
8.19 火 11:00 開演

〔トランペット〕三村梨紗 〔ピアノ〕永原 緑

〔プログラム〕

フンメル:《トランペット協奏曲 変ホ長調》より第2,3楽章
ドヴォルザーク:我が母の教え給いし歌 作品55-4 ほか



©Ayane Shindo

発売日▶4月13日(日)

ウィーンの風薫る、ヴァイオリンとピアノの音世界

Vol. 23 二重奏(デュオ)、対話の愉しみ

Vol.23 “Du, the joy of music dialogue”

2025.
10.28 火 11:00 開演

〔ヴァイオリン〕城戸かれん

〔ピアノ〕江沢茂敏

〔プログラム〕

クライスラー:ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ

第9番イ長調 作品47「クロイツェル」ほか



©Kosuke Atsumi

発売日▶6月7日(土)

木管五重奏とピアノが誘う、カラフルなひととき

Vol. 24 六人六色、音のパレット

Vol.24 “Six people six colors, palette of sounds”

2026.
2.17 火 11:00 開演

〔フルート〕上野博昭(京都市交響楽団首席奏者)

〔オーボエ〕戸田雄太(京都市交響楽団奏者)

〔ホルン〕水無瀬一成(京都市交響楽団副首席奏者)

〔クラリネット〕筒井祥夫(京都市交響楽団副首席奏者) 〔ファゴット〕村中 宏(京都市交響楽団奏者)

〔ピアノ〕佐竹裕介

〔プログラム〕ミヨー:組曲 ルネ王の暖炉(木管五重奏) プーランク:六重奏曲

ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー(六重奏版)



発売日▶10月12日(日)

京都北山 マチネ・シリーズ 特別回

毎回人気を誇る「京都北山マチネ・シリーズ」。
日頃のご愛顧に感謝して、特別回をお届けします。
この機会をどうぞお聴き逃しなく!

抱腹絶倒のトークとじんわり心温まる演奏で最高のおもてなしを

2人のマエストロ、1台4手の妙技

Maestri, wonderful Piano Duo

2025.
7.28 日 14:00 開演

〔ピアノ〕広上淳一、沼尻竜典

〔プログラム〕Carte Blanche(当日発表予定)

全席指定 2,000円 発売日▶5月10日(土)



©増田雄介

京都市交響楽団
メンバーによる

アンサンブル・コンサート

Ensemble Concerts
by the Members of
City of Kyoto Symphony Orchestra

後援:京都市交響楽団響友会

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る!

京都しんふおにえった 〜笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジdeガラ!〜

Kyoto Sinfonietta “Gala of Arrangement”

2025.
11.24 月・休 14:00 開演

〔ヴァイオリン〕塩原志麻、片山千津子 〔ヴィオラ・編曲〕小田拓也
〔チェロ〕渡邊正和 〔コントラバス〕黒川冬貴 〔クラリネット〕筒井祥夫
〔ファゴット〕中野陽一郎 〔トランペット〕稲垣路子 〔打楽器〕中山航介

〔プログラム〕

アメーzing・グレイス ピアソラ:デリカシモ ほか

〔主催〕京都しんふおにえった



©a7riii_shin505

全席 会員 3,200円 一般 3,500円
指定 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円 発売日▶6月20日(金)

Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜最終年度リサイタル

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach Final Concert

〔出演〕京都コンサートホール 第3期登録アーティスト ※各公演の曲目等詳細は11月頃に発表予定です。

Vol.1 福田優花(ピアノ)

2026.
3.7 土 14:00 開演



Vol.2 宮國香菜(ピアノ)

2026.
3.8 日 14:00 開演



全席指定
会員 1,350円
一般 1,500円
高校生以下 1,000円
発売日▶11月16日(日)
一斉発売



2019年度からスタートした「Join us(ジョイ・ナス)!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜」。この事業は、さまざまな理由で京都コンサートホールや文化会館にご来館できない方や、クラシック音楽に接する機会の少ない方などに、クラシック音楽の喜びや楽しさを生演奏として届けるものです。第3期登録アーティストの最終年度にあたる2025年度に、2年間の活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を実施します。2名のアーティストが繰り広げる個性豊かなパフォーマンスにどうぞご期待ください。



アウトリーチの様子

ホール登録アーティストとして、たくさんの方々に音楽を届けませんか?

京都コンサートホールと一緒に、教育機関や福祉施設等でアウトリーチ活動を展開する「第4期登録アーティスト(2026〜2027年度)」を募集します。音楽を通してあらゆる人たちとの「出会い」を創りたいと願う、若手音楽家の皆様からの応募をお待ちしております! 詳細は2025年秋頃、特設ホームページにて発表予定です。



特設ホームページ

幼児のためのポジティブ オルガン体験講座

Positive Organ Workshop for Pre-Schoolers

京都市内の幼稚園や保育園の園児たちが、オルガンの仕組みを学び、楽器を触って音楽の楽しさを体験します(非公募・非公開)。

〔オルガン・講師〕長田真実

▶本件のお問い合わせ
京都コンサートホール 事業企画課
TEL: 075-707-6430(平日10:00〜17:00)

〔協賛〕オムロン株式会社



音楽でつながるトリレーコンサート

Join-up with Music The Relay Concert for All Musicians

2026.
3.29 日 14:00 開演

一流アーティストの名演が繰り広げられた「アンサンブルホールムラタ」のステージ。みなさんの音で新しいステージを創りましょう!

〔出演例〕合唱やピアノ演奏、室内楽など

▶出演者募集についてのお問い合わせ(要参加料)
京都コンサートホール 事業企画課 TEL: 075-707-6430(平日10:00〜17:00)

〔協力〕北山あいフェスティバル実行委員会



全席自由
入場無料

TrumpetとStringsによる、新感覚の京響室内楽!

The Brastring Kyoto

The Brastring Kyoto

2025.
12.5 金 19:00 開演

〔ヴァイオリン〕豊永 歩、長谷川真弓

〔ヴィオラ〕前山 杏 〔チェロ〕一樂 恒

〔コントラバス〕神吉 正 〔トランペット〕西馬健史 〔ピアノ〕笹まり恵

〔プログラム〕サン＝サーンス:七重奏曲 ほか



全席 会員 3,200円 一般 3,500円
指定 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 発売日▶8月29日(金)

〔主催〕The Brastring Kyoto

京響コンマス泉原隆志のもとに集まったストリングス集団!

京都ストリングス

KYOTO STRINGS

2026.
2.8 日 14:00 開演

〔ヴァイオリン〕泉原隆志、田村安祐美

塩原志麻、山本美帆、豊永 歩

〔ヴィオラ〕丸山 緑、前山 杏 〔チェロ〕渡邊正和、一樂 恒 〔コントラバス〕神吉 正

〔プログラム〕チャイコフスキー:フィレンツェの思い出 作品70 ほか



全席 会員 3,200円 一般 3,500円
指定 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 発売日▶9月19日(金)

〔主催〕京都ストリングス

北山クラシック倶楽部 2025

【協賛】村田機械株式会社

海外アーティストによる世界水準の演奏をお楽しみいただくシリーズ。アンサンブルホールムラタで、最上の音楽をご堪能ください。

卓越した音楽性と洗練された演奏スタイル

ロザンネ・フィリップス ～ソロ・ヴァイオリンの夕べ～

Rosanne Philippens Vioin Solo Recital

2025.
6.10 火
19:00 開演

【プログラム】

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番

ニ短調 BWV1004

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番

ニ短調 作品27-3「バラード」ほか

全席 会員 4,500円 会員先行 2月 9日
指定 一般 5,000円 一般発売 2月16日



【主催】日本アーティスト

フルート界のスーパーstarと室内楽の名手による黄金デュオ

エマニュエル・パユ&エリック・ル・サージュ

Emmanuel Pahud, Flute & Eric Le Sage, Piano

2025.
9.24 水
19:00 開演

【フルート】エマニュエル・パユ
【ピアノ】エリック・ル・サージュ

【プログラム】

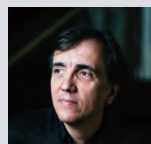
モーツァルト：ソナタ 変ロ長調 K.378

シューベルト：「しほめる花」による序奏と変奏曲 イ長調 作品160, D802 ほか

全席 会員 5,400円 一般 6,000円 会員先行 4月20日
指定 学生(25歳以下) 3,000円 一般発売 4月27日



©Denis Felix



【主催】Eアーツカンパニー

ゲオルク・ショルティが発掘した最後の逸材

ジャン＝エフラム・バヴゼ ピアノ・リサイタル

生誕150年記念 ～モーリス・ラヴェル ピアノ独奏曲 全曲演奏会～

Jean-Efflam Bavouzet Piano Recital
— Maurice Ravel's Complete Piano Solo Pieces —

2025.
10.9 木
18:00 開演

～オール・ラヴェル・プログラム～

亡き王女のためのパヴァーヌ

夜のガスパーール

クープランの墓 ほか

全席 会員 5,000円 会員先行 5月24日
指定 一般 5,500円 一般発売 5月31日



©B Ealovega

【主催】AMATI

瑞々しい音で紡がれる、詩情溢れる音楽

シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル

Szymon Nehring Piano Recital

2026.
1.24 土
14:00 開演

～オール・ショパン・プログラム～

バラード第2番 へ長調 作品38

ピアノ・ソナタ第2番 変ロ長調 作品35「葬送」ほか

全席 会員 4,500円 一般 5,000円 会員先行 9月 7日
指定 学生(24歳以下) 2,000円 一般発売 9月14日



【主催】オフィス調雅

ペライアとルブーの魔法のタッチをあわせもつピアニスト

エリック・ルー ピアノ・リサイタル

Eric Lu Piano Recital

2026.
3.1 日
14:00 開演

【プログラム】

ショパン：ポロネーズ第5番 嬰へ短調 作品44

シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960 ほか

全席 会員 4,500円 一般 5,000円 会員先行 10月18日
指定 学生(24歳以下) 2,500円 一般発売 10月25日



©Benjamin Ealovega

【主催】ノヴェレッテ

お得な5公演セット券 **22,000円**

100セット
限定

単券より約17%お得!

会員先行期間…1月18日(土)～1月24日(金)

一般販売期間…1月25日(土)～6月9日(月)

※会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会が対象です。※出演者、曲目等は都合により変更になる場合がございます。

京都コンサートホール館長によるトーク・イベント

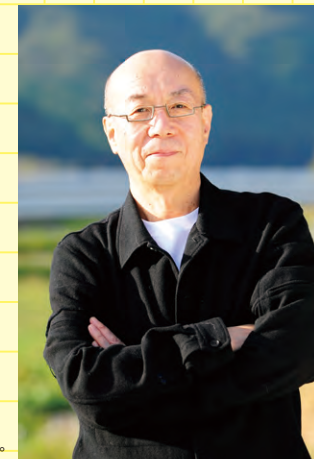
音とことばと。

音を奏で、歌い、聴きあう。言葉を語りあい、聞きあう。音もことばも人をつなぎ、心を通わせあうところに共通点があります。哲学者でありホール館長の鷲田清一が3名のゲストと、人びとに深くかかわってゆく音やことばについて語りあいます。

【会場】1階カフェ・レストラン 【時間】各回19:00開始(21:00ごろ終了予定)

【出演】鷲田清一(哲学者・京都コンサートホール館長) 【入場料】無料(要ドリンク注文)

【申込】事前申込制(各回限定30名/申込多数の場合抽選) 【申込方法】ホームページ(応募フォーム)・FAX・窓口 ※詳細はホールHPをご覧ください。



Vol. 1 沖澤のどか
(京都市交響楽団常任指揮者)



©Felix Broede

2025.
6.18 水

【申込期間】5月2日(金)～5月15日(木)
※5月28日までに当選連絡予定

Vol. 2 三宅香帆
(文芸評論家)



2025.
8.25 月

【申込期間】7月2日(水)～7月15日(火)
※7月28日までに当選連絡予定

Vol. 3 堀江敏幸
(作家・仏文学者)



2025.
12.12 金

【申込期間】11月5日(水)～11月18日(火)
※11月28日までに当選連絡予定

Kyoto Concert Hall Lobby Concerts

京都コンサートホールの大人気コンサート・シリーズ。
エントランスホールならではの
多彩なプログラムをお楽しみください。

【会場】1階エントランスホール 入場無料・事前申込不要



絡み合い、磨き抜かれた旋律美とハーモニー

Vol.19 岩谷弦 ヴァイオリン・コンサート

2025.
6.14 土
11:00 開演

【出演】岩谷弦(ヴァイオリン)

【プログラム】

J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番》より〈シャコンヌ〉

シュニテケ：ア・バ・ガ・ニニニ ほか



18世紀フランス宮廷貴族に愛された牧歌趣味

Vol.20 野崎剛右 「ヴェルサイユの木陰で」

2025.
9.6 土
11:00 開演

【出演】野崎剛右(宮廷ミュゼット、ヴィエール、フラジオレット、リコーダー)

【プログラム】

E.クープラン：羊飼いの家々

コレット：ミュゼットのための「カッコー」

ヘンデル：調子の良い鍛冶屋のガヴォット ほか



姉妹で奏でるマリンバとファゴットの響き

Vol.21 Magritt(マグリット) デュオ・コンサート

2026.
2.15 日
11:00 開演

【出演】中山美輝(打楽器・マリンバ) 陶山咲希(ファゴット)

【プログラム】コンスキュー：ゲット・イット! ピアソラ：タンゴの歴史

ガーシェウィン・メドレー ほか



京都コンサートホール スペシャルスポンサー

プラチナ・スポンサー

HORIBA

株式会社堀場製作所

ゴールド・スポンサー（五十音順）



第一工業製薬株式会社



日本リブランド株式会社



野崎印刷紙業株式会社

シルバー・スポンサー（五十音順）



稲盛財団

公益財団法人 稲盛財団



オムロン株式会社



京都インターナショナル株式会社



日新電機株式会社

京都コンサートホールは、スペシャルスポンサーの皆さまからのご支援のもと、将来にわたって音楽芸術活動を通して地域の方々に勇気と希望をお届けするとともに、心豊かな社会を目指して文化芸術の普及に努めてまいります。

詳しくは
ホームページを
ご覧ください



ブロンズ・スポンサー（五十音順）



春日設備工業株式会社 [2口協賛]



株式会社旭堂楽器店



有限会社 アメリカヤ楽器店



株式会社アンデ



株式会社 エス エム エス



要建設株式会社



株式会社かんぽ生命保険



京都府吹奏楽連盟



KSS株式会社



国土警備保障株式会社



株式会社 Consulente HYAKUNEN



三精テクノロジーズ株式会社



株式会社JVCケンウッド・公共産業システム



株式会社 実業広告社



株式会社 島津製作所



株式会社 十字屋



翠嵐 ラグジュアリーコレクションホテル 京都



株式会社SCREENホールディングス



株式会社 テレ・ポーズ



株式会社 ビクチャレスク



ヒビノスペースデック株式会社



株式会社 FUKUDA



株式会社ホリゾン



株式会社マツシマホールディングス



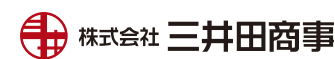
耳鼻咽喉科 まつなみクリニック



株式会社三嶋亭



三井住友信託銀行株式会社



株式会社三井田商事

公認会計士・税理士
山田陽子事務所



株式会社ワン・ワールド



京都コンサートホール

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

TEL:075-711-3231

10:00～17:00／第1・第3月曜休館(休日の場合はその翌平日)

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26

地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

チケット購入はこちら>

〔お電話・窓口・オンライン〕



Kyoto Concert Hall

Kyoto City Music Art Cultural Promoting Foundation

Tel. 075 (711) 3231

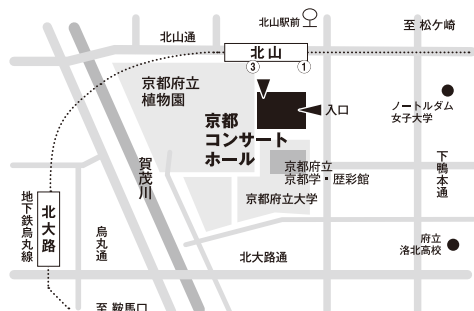
10:00 - 17:00 (closed on the 1st and the 3rd Monday of every month)

1-26 Hangi-cho, Shimogamo, Sakyo-ku, Kyoto

By Subway Karasuma Line

5 minutes walk from Kitayama station (exit 1 or 3) Karasuma-line, Kyoto municipal subway.

Ticket
Information >



公式ホームページ Official Homepage
<https://www.kyotoconcerthall.org>

f [Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

X [X(旧Twitter)] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall @KCH_Kyoto

@ [Instagram] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall @kch_kyoto

▶ [YouTube] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

✍ [公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>