

バンジャマン・アラール J.S. バッハ



特別セット券

「J.S. バッハの鍵盤作品全曲録音」という
 壮大なるプロジェクトに挑戦中の、名手バンジャマン・アラール。
 今秋、京都で開催する2つのリサイタルでは、
 チェンバロとオルガンそれぞれの楽器で
 オール・J.S. バッハ・プログラムを披露します。
 京都でしか聴くことのできない特別な2公演。
 世界的鍵盤奏者の手から紡がれるバッハの世界をご堪能ください。

©Bernard Martinez

バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

会場 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
 [後援] 村田機械株式会社

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.78 世界のオルガニスト “バンジャマン・アラール”

会場 京都コンサートホール 大ホール
 [協賛] オムロン株式会社

[チェンバロ] バンジャマン・アラール
 [トラヴェルソ] 井上 玲
 [バロック・ヴァイオリン] 大内山 薫、大橋麗実
 [ヴィオラ] 細川 泉
 [バロック・チェロ] 五味敬子

[曲目]
 イタリア協奏曲 へ長調 BWV971
 フランス風序曲 ロ短調 BWV831
 チェンバロ協奏曲 へ短調 BWV1056
 ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050

使用楽器：フォンナーゲル社 チェンバロ (1994年796-94)

単券<全席指定> 一般 5,000円 | 会員* 4,500円 | U-30 2,500円

単券発売日 会員*先行 6月21日(日) | 一般発売 6月27日(土)

2026
10.17
 [土] 15:00開演

2026
10.24
 [土] 14:00開演

[オルガン] バンジャマン・アラール
 [曲目]
 シュープラー・コラール集 BWV645-650
 協奏曲 イ短調 BWV593
 トリオ・ソナタ第3番 ニ短調 BWV527
 トッカータとフーガ へ長調 BWV540
 ほか

単券<全席指定> 一般 1,500円 | 会員* 1,350円

単券発売日 6月27日(土)

使用楽器：ヨハネス・クライス社 パイプオルガン

2 全席指定
 公演セット券

一般 ¥ 6,000
 会員* ¥ 5,350

限定100
 セット!

単券よりも
 500円
 お得!

会員*先行期間…4月18日(土)～ 4月24日(金)
 一般販売期間…4月25日(土)～10月16日(金)
 *会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club
 (年会費2,000円)と京響友の会会員が対象。
 ※なくなり次第、販売終了

※ご予約・ご購入時、公演ごとに座席をお選びいただけます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※共演者・曲目等は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしませんので、あらかじめご了承ください。



ご予約・
 お問い合わせ

京都コンサートホール
 ☎075-711-3231
 10:00-17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

24時間いつでも / 詳しくはWEBで /
 オンラインチケット購入
<https://www.kyotoconcerthall.org>

ロームシアター京都
 ☎075-746-3201
 10:00-17:00
 年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)



[主催] 京都市 / 京都コンサートホール (公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)

サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら▲

世界的鍵盤奏者による、J.S.バッハを堪能する特別な2公演

バンジャマン・アラール チェンバロ、オルガン

フランスのノルマンディー地方に生まれる。7歳でピアノを始め、ルーアン地方音楽院でルイ・ティリーとフランソワ・メニシエにオルガンを師事。パリではエリザベート・ジョワイエからチェンバロを学び、2003年にバーゼルへ渡りスコラ・カントルムでイェルク＝アンドレアス・ベッティヒャー、ジャン＝クロード・ツェンダー、アンドレア・マルコンに師事。2004年、古楽の最高峰と言われるブルージュ国際古楽コンクールで第1位および聴衆賞を獲得。さらに2007年ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガン・コンクール第1位およびヒルデブラント特別賞を受賞。鍵盤の名手として注目を集め、フランス内外でチェンバロおよびオルガン・リサイタルを行うほか、E.ジョワイエとのチェンバロ・デュオ、フランソワ・フェルナンデス（ヴァイオリン）やエマニュエル・パユ（フルート）とのデュオなど、室内楽の演奏活動も行っている。また、シグスヴァルト・クイケンが創設したラ・プティット・バンドの通奏低音奏者としても活躍した。ラ・フォル・ジュルネ、モンペリエ音楽祭、バッハ音楽祭をはじめとする著名音楽祭に出演。来日公演も行っており、2021年にはE.パユとのデュオ・リサイタルを、2022年および2024年には浜離宮朝日ホールでチェンバロ・リサイタルを行い「技術、解釈ともに抜群の安定感を示すと同時に音色の選択や細部の表現が興味深く、円熟を深めている」（「音楽の友」誌）など、極めて高い評価を獲得した。これまでHortus、Alphaといったレーベルからアルバムをリリースし、様々な賞を受賞。現在進行中のJ.S.バッハ鍵盤作品全集録音は、これまでに第11集までがハルモニア・ムンディよりリリースされており、第3集「フランス風」にはドイツ批評家賞を受賞、第6集「平均律クラヴィア曲集第1巻」はディアパソン・ドールを受賞するなど国際的に極めて高い評価を獲得している。2005年よりパリ・サン＝ルイ＝アン＝リル教会の正オルガニストを務めている。

Benjamin ARAÛL,
cembalo & organ



バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

10.17 ²⁰²⁶
[土] 15:00開演

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
[後援] 村田機械株式会社

[チェンバロ] バンジャマン・アラール
[トラヴェルソ] 井上 玲 [バロック・ヴァイオリン] 大内山 薫、大橋麗実
[ヴィオラ] 細川 泉 [バロック・チェロ] 五味敬子

[曲目] ~オール・J.S.バッハ・プログラム~
イタリア協奏曲 へ長調 BWV971、フランス風序曲 口短調 BWV831、チェンバロ協奏曲
へ短調 BWV1056、ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050

弱冠18歳でブルージュ国際古楽コンクールのチェンバロ部門を制した、バンジャマン・アラールによるリサイタル。室内楽に最適なアンサンブルホールムラタで、精緻な構築力と自由自在な技巧が生み出すチェンバロの響きを間近に体験できます。

前半プログラムはJ.S.バッハの名作《イタリア協奏曲》と《フランス風序曲》。明るく華やかな協奏曲様式と、重厚で優雅な序曲という対照的な世界を、2段鍵盤チェンバロの多彩な音色によって鮮明に描き分けます。後半では《チェンバロ協奏曲》と《ブランデンブルク協奏曲第5番》を、国内外で活躍する古楽奏者との共演で披露。繊細さと華やかさを併せ持つチェンバロの魅力を、アラールの卓越した演奏が存分に引き出します。



世界のオルガニスト “バンジャマン・アラール”

10.24 ²⁰²⁶
[土] 14:00開演

京都コンサートホール 大ホール
[協賛] オムロン株式会社

[オルガン] バンジャマン・アラール

[曲目] ~オール・J.S.バッハ・プログラム~
トッカータとフーガ 二短調 BWV565、フーガ 長調 BWV577、シューブラー・コラル集 BWV645-650、「わが魂は主をあがめ」にもとづくフーガ BWV733、協奏曲 イ短調 BWV593、トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV564、フーガ 短調 BWV578、トリオ・ソナタ第3番 二短調 BWV527、トッカータとフーガ へ長調 BWV540

京都コンサートホールが誇るヨハネス・クライス社製パイプオルガンをを用いた特別なリサイタル。7,000本を超えるパイプと90種のストップを駆使し、J.S.バッハの壮大な世界を描き出します。《トッカータとフーガ》の劇的な響き、《シューブラー・コラル集》の深い折り、ヴィヴァルディ作品に基づく《協奏曲》の躍動、そして精緻な対話が織りなされる《トリオ・ソナタ》。オルガンのための多彩な作品を通して、バッハの繊細さと圧倒的な構築美の両面を若き巨匠アラールが鮮やかに体現します。ホール全体を包み込む響きの中で、バッハの深淵に満ちた「音の宇宙」が雄大なスケールで広がります。

バンジャマン・アラール × J.S.バッハ

2公演セット券

全席指定

一般 ¥ 6,000 会員* ¥ 5,350

限定100
セット!

単券よりも
500円
お得!

会員*先行期間…4月18日(土)~ 4月24日(金)
一般販売期間…4月25日(土)~10月16日(金)

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club
(年会費2,000円)と京響友の会会員が対象。

京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

- 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄丸線「北山」駅①③番出口南へ5分

