京都コンサートホール コンサートガイド

11 CONCERT GUIDE

2026 NOVEMBER

京都コンサートホール　コンサートガイド



京都コンサートホール 公式 X(旧Twitter)

京都コンサートホール 公式 Facebook

京都コンサートホール 公式 YouTube

京都コンサートホール 公式 Instagram

2026年11月

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL

日本語　ENGLISH

チケットカウンター 075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org

地下鉄「北山駅」下車 ❶❸出口南へ徒歩5分



11/8(日) 14:00 開演

信念、情熱、愛情――そのタクト、コバケン

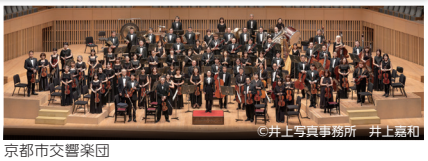
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.7

京響創立70周年記念『小林研一郎×京響』

大ホール　全席指定｜学 シ 障


©山本倫子
小林研一郎


©Kazumi Kurigami
木嶋真優


©井上写真事務所　井上嘉和
京都市交響楽団

京響創立70周年という節目の年、第8代常任指揮者を務めた小林研一郎が約9年ぶりに京響の指揮台に帰ってきます。プログラムは、豊かな歌心と躍動感に満ちた名作 チャイコフスキーの《ヴァイオリン協奏曲》とドヴォルザークの《交響曲第8番》。ソリストには小林が厚い信頼を寄せる木嶋真優を迎えます。京響の歴史とともに刻まれてきたコバケンの音楽。いまこの瞬間に響く、鮮烈な演奏をお届けします。

[指揮]小林研一郎(第8代京都市交響楽団常任指揮者)
[ヴァイオリン]木嶋真優
[管弦楽]京都市交響楽団

チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88

一般 5,500円　会員 5,000円

11/12(木) 19:00 開演

ハイドン、モーツァルトからシェーンベルク、シューベルトへ
── 内田光子が拓く、音楽の精神史

内田光子 ピアノ・リサイタル 2026

大ホール　全席指定｜


©Justin Pumfrey
内田光子

ハイドン：アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob. XVII:6
シェーンベルク：6つの小さなピアノ曲 op.19
モーツァルト：ロンド イ短調 K.511
シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959

一般　S 18,000円　A 16,000円　B 14,000円
会員　S 17,000円　A 15,000円　B 13,000円

主催：公益財団法人サントリー芸術財団

11/20(金) 11:00 開演

第7回アドルフ・サックス国際コンクール覇者が登場！

京都北山マチネ・シリーズ Vol.27

「世界が認めたサクソフォーン、究極の響き」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障


©Ayane Shindo
齊藤健太

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.27では、日本人として史上2人目となるアドルフ・サックス国際コンクール第1位を受賞し、伝統的なクラシック音楽を基盤に演奏の幅を広げ、新たな音楽の在り方を追求するサクソフォーン奏者 齊藤健太です。
ピアニストに齊藤からの信頼が厚い黒岩航紀を迎え、フランス音楽を中心としたプログラムを披露します。二人の緻密かつ情熱的なアンサンブルが織りなす、極上のひとときをお楽しみください。

[サクソフォーン]齊藤健太
[ピアノ]黒岩航紀

プーランク(齊藤健太編)：オーボエとピアノのためのソナタ FP.185
ドビュッシー：サクソフォーンのための狂詩曲　ほか

一般 1,500円　会員 1,350円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)｜独立行政法人日本芸術文化振興会

11/27(金) 19:00 開演

室内楽の豊かな伝統と革新的なアプローチの統合を目指すピアノ四重奏団

北山クラシック倶楽部2026

ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ ～ウィーンの情熱～

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜


©Katsuhiro Ichikawa

[ピアノ]ダイアナ・ケトラー　[ヴァイオリン]アレクサンダー・シトコヴェツキー
[ヴィオラ]ラズヴァン・ポポヴィッチ　[チェロ]ヘーデンボルク・直樹

エネスク：ピアノ四重奏曲「ノクターン」
ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 op.87
ブラームス：ピアノ四重奏曲第2番 イ長調 op.26

一般 6,000円　会員 5,400円　学生(25歳以下) 3,000円

主催：有限責任事業組合 アンサンブル・ラロ，ジャパン　後援：村田機械株式会社


©Felix Broede
沖澤のどか

京都市交響楽団 プロコフィエフの陣 ～交響曲全曲演奏会

大ホール　全席指定｜障

[指揮]沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

2026年に創立70周年を迎えた京響が、常任指揮者・沖澤のどかと共にプロコフィエフの交響曲全7曲を3公演に分けて演奏し、その「真髄」に迫ります。
1年間で一人の指揮者がプロコフィエフの交響曲全曲を指揮する試みは世界的にも稀有で、極めて珍しい画期的な取り組みとなります。沖澤＆京響の技術と情熱を結集し、クラシック音楽界に新たな衝撃を与える歴史的な瞬間を、どうぞお聴き逃しなく！

プロコフィエフの陣「参」

11月28日(土) 14:30開演

プロコフィエフ：
交響曲第6番 変ホ短調 op.111
交響曲第7番 嬰ハ短調 op.131「青春」

1回券
A 6,000円
B 4,500円
P 3,000円(舞台後方席)

U30(前売)
A 2,500円
B 1,500円

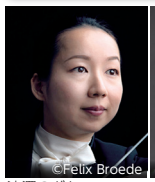
協賛：医療法人 亀岡病院グループ

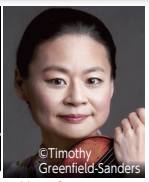
11/21(土) 14:30 開演

五嶋みどりによるショスタコーヴィチ　京響初演のF. プライス作曲「交響曲第1番」も聴けるスペシャルなプログラム！

《70周年記念プレミアム定期》京都市交響楽団 第717回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障


©Felix Broede
沖澤のどか


©Timothy Greenfield-Sanders
五嶋みどり

《70周年記念プレミアム定期》は、沖澤のどかの指揮のもと、前半には世界的ヴァイオリニスト五嶋みどりをソリストに迎えて、ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第1番を披露。後半はマエストロ沖澤が継続して紹介する女性作曲家の作品から、アメリカの黒人女性作曲家F. プライスの交響曲第1番を。バーンスタイン「キャンディード」序曲と共に「The American」のイズムをお楽しみください。

[指揮]沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)
[ヴァイオリン]五嶋みどり★

バーンスタイン：「キャンディード」序曲
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調op.77★
F. プライス：交響曲第1番 ホ短調

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

~~S 10,000円~~完売 ~~A 9,000円~~完売 ~~B 8,000円~~完売 ~~C 7,000円~~完売 ~~P 5,000円(舞台後方席)~~完売

~~U30(前売)~~ ~~S 5,000円~~完売 ~~A 4,500円~~完売 ~~B 4,000円~~完売

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL

2026年11月コンサート インフォメーション

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引　障 障がいのある方割引
　は財団主催・共催、　は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。
※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

販売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金（円）※税込	販売中 チケット	お問合せ先
1 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	**郷古 廉＆三浦謙司 デュオ・リサイタル** [ヴァイオリン] 郷古 廉　[ピアノ] 三浦謙司 ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 op.75, B. 150 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 op.78「雨の歌」　ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ JW VII/7 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」	5,000 全席指定	完売	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～15:00)
	14:30 大ホール	**大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会** [指揮] コリヤ・プラッハー　[ヴァイオリン独奏] 金川真弓 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第2番 嬰ハ短調 op.129 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」	A 5,500 B 4,500 C 3,500 学	販売中	大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
3 火・祝	12:15 アンサンブルホールムラタ	**Winter Concert Vol.21** 京都で音楽を学ぶ方々が、響き豊かなホールで演奏経験を積める機会として開催しているコンサートです。 幼児から一般まで、ソロ・アンサンブルを問わず、多彩な演奏で日頃の研鑽の成果を披露します。	関係者対象	—	醍醐サウンドワークステーション 090-9884-2702
	14:00 大ホール	**オーケストラ・リベルタ 第11回演奏会** [指揮] 坂入健司郎　[管弦楽] オーケストラ・リベルタ ラヴェル：「マ・メール・ロワ」バレエ全曲版　ヤナーチェク：狂詩曲「タラス・ブーリバ」 サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」	2,000 (当日500増) 全席自由	販売中	オーケストラ・リベルタ orchestra.liberta @gmail.com
7 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	**モード・クラシカ・京都 第3回公演** ヴィヴァルディ：弦楽のための協奏曲 RV124(op.12より 第3番)　バッハ：ブランデンブルク協奏曲第3番 バーバー：弦楽のためのアダージョ　ヘンデル：合奏協奏曲第5番(op.6より) 芥川也寸志：弦楽のための三楽章(トリプティーク)	入場無料	—	モード・クラシカ・京都 mode.ck2024@gmail.com
8 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	**荘村清志 ギターリサイタル ～武満徹へのオマージュ～** [ギター] 荘村清志 武満 徹：フォリオス、エキノクス　J.S.バッハ：シャコンヌ BWV1004　ほか ※25歳以下の方は証明書の提示で500円返金します。	4,500 全席指定	販売中	京都ミューズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.7 **「京響創立70周年記念『小林研一郎×京響』」** KCH×CKSO Project Vol.7　Kenichiro KOBAYASHI,Conductor × City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 小林研一郎（第8代京都市交響楽団常任指揮者）　[ヴァイオリン] 木嶋真優 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35　ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88	5,500 全席指定 学 シ 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11 水	10:30 大ホール	**琴伝流大正琴 第41回全国大会・秋** 全国の琴伝流大正琴愛好者が集まり、様々なジャンルの曲を演奏します。	1,000 (当日券のみ) 全席自由	—	琴伝流大正琴 関西本部 075-661-8827
12 木	9:30 大ホール	**ノートルダム学院小学校 全校音楽会** 在校生による音楽発表。	関係者対象	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
	19:00 大ホール	**内田光子 ピアノ・リサイタル2026**　Mitsuko UCHIDA Piano Recital 2026 [ピアノ] 内田光子 ハイドン：アンダンテと変奏曲 ヘ短調　Hob. XVII：6　シェーンベルク：6つの小さなピアノ曲 op.19 モーツァルト：ロンド イ短調 K.511　シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959	S 18,000 A 16,000 B 14,000	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
13 金	14:00 大ホール	**第80回 京都市学童大音楽会** 京都市立小学校児童による合唱。	関係者対象	—	京都市立九条弘道小学校 075-671-6981
14 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	**女声合唱団アルページュ 演奏会 2026** [指揮] 井篠友和　[ピアノ] 亀岡沙織　[合唱] 女声合唱団アルページュ 木下牧子：「愛する歌」より　スタジオジブリ名曲集　歌謡曲・演歌の世界	入場無料 (要整理券)	—	富村 075-352-8073
15 日	14:00 大ホール	**アンサンブル・フリーWEST 第43回演奏会** [指揮] 浅野亮介　[合唱] フリーWEST・シンフォニック・クワイア、三田少年少女合唱団 オネゲル：クリスマス・カンタータ　ほか	1,000 全席自由	—	アンサンブル・フリーWEST 事務局 ensemblefree.contact @gmail.com
20 金	11:00 アンサンブルホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズVol.27**「世界が認めたサクソフォーン、究極の響き」** Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.27 “Ultimate Sound by the international saxophonist” [サクソフォーン] 齊藤健太　[ピアノ] 黒岩航紀 イベール(齊藤健太編)：ソナチネ　プーランク(齊藤健太編)：オーボエとピアノのためのソナタ FP.185 ドビュッシー：サクソフォーンのための狩詩曲　ほか	1,500 全席指定 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
21 土	13:30 アンサンブルホールムラタ	第4回 名古屋オペラ合唱団 国際音楽＆舞踊フェスティバル **「田中正也 ピアノリサイタル＆華麗なるオペラガラ」** 第1部　[ピアノ] 田中正也　ショパン名曲の競演＆リスト：ラ・カンパネラ 第2部　[テノール] 包 金鐘　[メゾソプラノ] 武田美保　ほか　[フラメンコ] 礒村崇史 [ピアノ] クリスティアン・アガピエ　歌劇カルメン・椿姫・魔笛・トスカ・蝶々夫人・ラ・ボエーム・トゥーランドットより	S 5,000 Sペア 4,000 A 3,000	販売中	名古屋オペラ合唱団 080-2663-4611

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金（円）※税込	販売中 チケット	お問合せ先
21 土	14:30 大ホール	〈70周年記念プレミアム定期〉 **京都市交響楽団 第717回定期演奏会** The 717th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）　[ヴァイオリン] 五嶋みどり バーンスタイン：「キャンディード」序曲　ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op.77 F.プライス：交響曲第1番 ホ短調	S 10,000 A 9,000 B 8,000 C 7,000 P 5,000 U30（前売） S 5,000 A 4,500 B 4,000 障	完売	京都市交響楽団 075-222-0347
22 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	**三木裕子 ピアノリサイタル** シューマン：子供の情景 op15　ブラームス：6つのピアノ小品曲集 op.118 ショパン：3つのマズルカ op.59、舟歌 op.60、幻想ポロネーズ op.61	4,000 全席自由	販売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
23 月・祝	①14:00 ②18:30 大ホール	**洛南高等学校吹奏楽部 第63回定期演奏会** I部　Classic Stage　[指揮] 松本壮史、池内毅彦 〈昼の部〉スタンドリッジ：Gloriam　アラルコン：Duende 〈夜の部〉J.S.バッハ(仲田 守編曲)：前奏曲とフーガ　レスピーギ：ローマの噴水 II部　Original Stage　III部　Marching Stage	1,500 (一部1,000) 全席指定	—	洛南高等学校 075-681-6511
24 火	19:00 アンサンブルホールムラタ	**石田泰尚 音模様** [ソロ] 石田泰尚 [弦楽様コレクティヴ] 塩田 脩、松谷由美、杉江洋子、三瀬由起子、丸山 緑、金本洋子、上森祥平、一楽 恒、村田和幸	6,000 (当日500増) 全席指定	完売	K'classic kclassic.osaka @gmail.com
27 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	北山クラシック倶楽部2026 **ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ ～ウィーンの情熱～** Piano Quartet Ensemble RARO エネスク：ピアノ四重奏曲《ノクターン》 ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 op.87　ブラームス：ピアノ四重奏曲第2番 イ長調 op.26	一般 6,000 学生(25歳以下) 3,000	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
28 土	13:00 アンサンブルホールムラタ	**上野通明 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲演奏会** [チェロ] 上野通明 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲　第1番 ト長調 BWV1007　第2番 ニ短調 BWV1008 第3番 ハ長調 BWV1009　第4番 変ホ長調 BWV1010　第5番 ハ短調 BWV1011　第6番 ニ長調 BWV1012	4,800 全席指定	完売	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～15:00)
	14:30 大ホール	〈京都市交響楽団70周年記念事業〉 **プロコフィエフの陣～交響曲全曲演奏会「参」** Prokofiev Symphony Cycle III [指揮] 沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者） プロコフィエフ：交響曲第6番 変ホ短調 op.111　交響曲第7番 嬰ハ短調 op.131「青春」	A 6,000 B 4,500 P 3,000 U30（前売） A 2,500 B 1,500 障	販売中	京都市交響楽団 075-222-0347
29 日	14:00 大ホール	**アンサンブル・ヴォーチェ 第15回演奏会《創立30周年記念》** [指揮] 萩原寛明　[ソプラノ] 四方典子　[テノール] 清水徹太郎　[バス] 武久竜也　[チェンバロ] 冨田一樹 [オーケストラ] 京都シンフォニカ　[合唱] アンサンブル・ヴォーチェ	2,000 全席自由	販売中	内村 090-2110-2242

休館日のお知らせ **11月の休館日は2日（月）、16日（月）です。** ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。
（一部対象外あり。）　お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報はコチラから
https://www.kyotoconcerthall.org

ささえる、たのしむ、ひろがる芸術

京都コンサートホール・ロームシアター京都 サポーター・パートナー会員 募集

特典の詳細や入会方法はHPをご覧ください。

京都を代表する2つの劇場における音楽・舞台芸術活動をご支援いただく法人・個人の方々を募集しています。皆さまからの温かいご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

鑑賞で応援！コース
チケット割引やご招待などの特典あり
（税制上の優遇なし）

寄付で応援！コース
税制上の優遇措置あり
（チケット割引やご招待などの優遇はなし）

U29コース（ロームシアター京都のみ）
29歳以下の個人が対象
（税制上の優遇あり）

年会費　法人1口（サポーター）100,000円　個人1口（パートナー）20,000円
※U29コース：月500円

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

令和8年度 会員募集

オンラインで新規入会はこちらから

年会費2,000円（入会金不要）
会員期間：毎年4月1日～翌年3月31日（期間内いつでもご入会いただけます）
入会方法：
①オンライン決済
②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター
③郵便振替

特典1 チケットの優先予約
京都コンサートホール／ロームシアター京都が指定する公演のチケットを、一般発売に先がけて一足早くご予約・ご購入いただけます。（一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。）

特典2 チケットの割引販売
各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。
（割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。）

特典3 公演情報のご送付
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスジュール、公演情報などを月1回お届けいたします。

特典4 会員限定イベントの開催
会員の皆様を対象としたイベントを開催いたします。

その他の特典
オリジナルグッズの優待価格販売など。

詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。
https://www.kyotoconcerthall.org

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局
TEL 075-711-2980［10:00～17:00］第1・第3月曜休館　休館の場合は翌平日

京都コンサートホール公演のご案内

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引
障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演
京都市交響楽団 主催公演

京都コンサートホール公式SNSより情報発信しております

X（旧Twitter）　Facebook　YouTube　Instagram　KCH.KYOTO

フォローお待ちしております！

12/5（土） 14:00 開演

オペラと歌曲で出会う、愛の喜びやときめき
KCH的クラシック音楽のススメ Vol.7
「森谷真理&大西宇宙 デュオ・コンサート」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜シ 障


©TAKUMI JUN 森谷真理

©Marco Borggreve 大西宇宙

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサートシリーズ第7弾では、ソプラノ 森谷真理とバリトン 大西宇宙による、魅力あふれるデュオ・ステージをお届けします。アメリカ留学で豊かな経験を積んだ二人が、オペラや歌曲、ニューヨークを舞台にした現代版「ロメオとジュリエット」とも言える『ウエスト・サイド・ストーリー』の名曲を歌い上げます。心躍るステージを、ぜひ会場でお楽しみください。

［ソプラノ］森谷真理　［バリトン］大西宇宙　［ピアノ］山岸茂人

R.シュトラウス：
　セレナーデ、明日！、万霊節、歌劇『アラベラ』より第2幕「私のあとに求婚者がいなくなったら」
バーンスタイン：『ウエスト・サイド・ストーリー』より「マリア」、「トゥナイト」　ほか

一般 5,000円　会員 4,500円　U-30(5-30歳) 2,500円

後援：村田機械株式会社　助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

京都コンサートホール館長によるトーク・イベント


鷲田清一館長

音とことばと。

京都コンサートホール館長とゲストが、「音」や「ことば」の力を語り合うシリーズ。今回は、脳と身体から音楽を科学する研究者 古屋晋一氏が登場します。大阪大学時代、学長だった鷲田館長から博士号を授与された古屋氏。どのような対話が繰り広げられるのか、期待が高まります。

［時間］19:00開始（21:00ごろ終了予定）
［会場］前田珈琲 京都コンサートホール店
［入場料］無料（要ワンドリンク注文）
［申込］事前申込制
（限定40名※申込多数の場合抽選）

［申込期間］10月26日（月）～11月9日（月）
※11月24日（火）までに当選連絡予定
※申込方法など詳細は右の二次元コードよりホームページをご覧ください。

Vol.6　12/10（木）



古屋晋一
（滋賀科学音/ソニーコンピュータサイエンス研究所 リサーチディレクター）

12/11（金） 19:00 開演

弦とトランペット、響きあう京都。
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート
The BraString Kyoto Vol.2

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障



［ヴァイオリン］豊永 歩、長谷川真弓　［ヴィオラ］一樂もゆる　［チェロ］一樂 恒
［コントラバス］神吉 正　［トランペット］西馬健史　［ピアノ］笹 まり恵

ボロディン：弦楽四重奏曲第2番 ニ長調
ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品
ムソルグスキー（長谷川真弓編曲）：組曲「展覧会の絵」

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア（70歳以上） 3,000円　学生（22歳以下） 2,500円

主催：The BraString Kyoto　後援：村田機械株式会社

12/15（火） 15:00 開演

待望の第2回開催！　豪華共演でお贈りする軽妙なトークと心温まるデュオ
京都北山マチネ・シリーズ特別回
「2人のマエストロ、1台4手の妙技 PartⅡ」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障


©増田雄介
沼尻竜典、広上淳一

あの興奮が帰ってくる！大好評につき待望の「Part Ⅱ」開催決定！日本を代表するマエストロ2人が奏でる特別なピアノ・デュオと、ユーモアあふれるトークをお届けします。名匠2人ならではの、絶妙な掛け合いをどうぞお聴き逃しなく！

［ピアノ］広上淳一、沼尻竜典

フォーレ：組曲「ドリー」より
ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より　ほか

一般 2,000円　会員 1,800円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

12/25（金） 19:00 開演　12/26（土） 14:30 開演

第九に阪哲朗が登場！　年の瀬の特別な時間を京響と共に
京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

大ホール　全席指定｜障


©Florian Hammerich 阪 哲朗


©hiromasa ブリギッテ・ゲラー


©T.Tairadate 藤木大地


©SEGI 小堀勇介


池内 響

年末恒例の第九コンサート。指揮を務めるのは、びわ湖ホールでも京響と共に数々の名演を繰り広げている阪哲朗です。4人のソリストと京響コーラスが高らかに歌いあげる「歓喜の歌」で、特別な1年の締めくくりをお過ごしください。

ベートーヴェン：
　交響曲第9番 ニ短調op.125「合唱つき」

［指揮］阪 哲朗　［ソプラノ］ブリギッテ・ゲラー
［カウンターテナー］藤木大地　［テノール］小堀勇介
［バリトン］池内 響　［合唱］京響コーラス
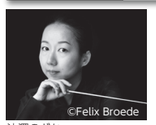
S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売） S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 1/9（土） 14:30 開演

新年は沖澤×京響で幕開けを！　ユッセン兄弟も登場し、動物にまつわるプログラムをお贈りします
京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

大ホール　全席指定｜障　チケット発売 10/3（土）


©Felix Broede 沖澤のどか

新春を彩る京響の「ニューイヤーコンサート」！2027年は喜歌劇「こうもり」序曲から華やかに。組曲「動物の謝肉祭」では、1月の定期演奏会にも登場するピアニスト、ユッセン兄弟を迎えます。ほかにも動物をテーマにした遊び心あふれるプログラムがならび、楽しい新年の幕開けになること間違いなし。ぜひ足をお運びください！

［指揮］沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）
［ピアノ］ルーカス&アルトゥール・ユッセン★


©Jesaja Hizkia ルーカス&アルトゥール・ユッセン

ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」序曲
サン・サーンス：組曲「動物の謝肉祭」★
ブラッドリー（M.パリー編）：トムとジェリー at MGM　ほか

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売） S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 1/28（木） 19:00 開演

名手2人が織りなす、きらめきと色彩の極み
北山クラシック倶楽部2026 セバスチャン・ジャコー（フルート）&吉野直子（ハープ）

アンサンブルホールムラタ　全席指定


©Giulia Catania


©Akira Muto
セバスチャン・ジャコー 吉野直子

世界が絶賛するフルート奏者セバスチャン・ジャコーと、日本のハープ界を牽引する・吉野直子による共演が京都で実現します。
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団などの首席奏者を務め、同世代のトップランナーとして不動の地位を築いたジャコー。そして、世界各地で繊細かつ清らかな音色を響かせ、楽器の可能性を切り拓いてきた吉野。現代の名手2人が、至高のアンサンプルを奏でます。

モーツァルト：フルートとハープのための作品＊2026年2月に発見
フォーレ：シシリエンヌ78
オルウィン：幻想的ソナタ「水の妖精」　ほか

一般 6,000円　会員 5,400円　学生（25歳以下） 3,000円

主催：AMATI　後援：村田機械株式会社

2027 2/27（土） 14:00 開演

日本古楽界を牽引する俊英が魅せる、永遠の響き
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.79「オルガニスト・エトワール “鈴木優人～シャコンヌとパッサカリア～”」

大ホール　全席指定｜障　チケット発売 10/4（日）


©ふなだかよ
鈴木優人

国内最大級のパイプオルガンの響きをお楽しみいただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第79回はオルガン・チェンバロ奏者としてはもちろん、指揮者・作曲家としても活躍している鈴木優人が登場します。テーマは「シャコンヌとパッサカリア」。ホールのオルガンの個性を活かし、フランスとドイツのバロック作品を中心に、メンデルスゾーンやオランダの作曲家 アンドリーセンの作品も織り交ぜたプログラムをお届けします。

［オルガン］鈴木優人

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト長調 BWV541　グリニー：《来たれ、創造主なる聖霊》
アンドリーセン：パッサカリア　メンデルスゾーン：パッサカリア ハ短調 MWV W7
J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582　ほか

一般 1,500円　会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

出演者募集！ 音楽でつながる♪リレーコンサート

これまで多くの世界的アーティストが名演を残したアンサンブルホールムラタのステージであなたも演奏してみませんか？

2027 3月28日（日） 14:00開演　アンサンブルホールムラタ

［募集内容］個人または団体 ※アマチュア・プロ不問
［参 加 費］独奏（1名）10,000円、団体（2名以上）基本出演料10,000円+（2,000円×人数）
［申込方法］専用の申込書に必要事項を記入のうえ、映像・音源等ステージの内容がわかるものと、出演者の写真を郵送またはメールにて下記お申込先までご提出ください。
［申込期限］10月19日（月）～11月30日（月）当方必着 ※結果通知は12月下旬に郵送します。
［募 集 数］6～8ステージ程度（応募多数の場合は主催者が選考します）
※出演時間は舞台転換時間を含み1ステージ15分以内（厳守）です。
※電子楽器と拡声装置（スピーカー・マイクおよびCDなど録音再生による伴奏）の使用はできません。

←応募詳細はコチラ

お問い合わせ・お申し込み先　〒606-0823　京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール［音楽でつながる♪リレーコンサート］出演者募集係
TEL:075-707-6430／FAX:075-711-2955／E-mail: kikaku-oubo@kyoto-ongeibun.jp

---

2027 1/15（金） 19:00開演　2027 1/16（土） 14:30開演

「火の鳥」全曲を沖澤のタクトで　実力派で華やかなパフォーマンスで話題のユッセン兄弟にも注目！
京都市交響楽団 第718回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障　チケット発売 10/9（金）


©Felix Broede 沖澤のどか


©Jesaja Hizkia ルーカス&アルトゥール・ユッセン

京響では23年ぶりの演奏となる、壮大なストラヴィンスキー「火の鳥」全曲版を沖澤のどかのタクトで。前半は、プーランクの洒脱な「2台のピアノのための協奏曲」で、オランダが生んだ天才ピアニスト デュオ、ユッセン兄弟を迎えます。少年時代から脚光を浴び、近年はボストン響との共演でも話題を呼ぶ兄弟の息の合った演奏が、マエストロ沖澤の緻密な指揮のもとで放つ、熱狂のステージにご期待ください。

［指揮］沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）
［ピアノ］ルーカス&アルトゥール・ユッセン★

プーランク：2台のピアノのための協奏曲★
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「火の鳥」（1910年全曲版）

開演前（1/15[金]公演＝18:30ごろ～／1/16[土]公演＝14:00ごろ～） 指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売） S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円
金曜ペアチケット（1/15公演） S 10,000円　A 9,000円　B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 2/6（土） 14:00 開演

マエストロ沖澤が導く、京都市ジュニアオーケストラの新章！
第22回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

大ホール　全席指定｜障　チケット発売 10/11（日）


©Felix Broede 沖澤のどか


©Yuji Ueno 高木竜馬

22回目となる定期演奏会では、京都市交響楽団の常任指揮者 沖澤のどかとの共演が実現！伊福部昭の「SF交響ファンタジー」で幕開けし、続くラヴェルの《ピアノ協奏曲》では、ピアニスト 高木竜馬をソリストに迎えます。後半では、プロコフィエフ《ロメオとジュリエット》第1・第2組曲（抜粋）に挑みます。沖澤マエストロと京都市ジュニアオーケストラがお届けする、若さと情熱に満ちた音楽に、どうぞご期待ください！

［指揮］沖澤のどか　［ピアノ］高木竜馬
［指導］京都市交響楽団メンバー、東尾多聞、八木響輝

伊福部昭：SF交響ファンタジー第1番　ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」第1・2組曲より抜粋

一般 1,500円　22歳以下 1,000円


©田浦ボン 京都市ジュニアオーケストラ

協賛：京都商工会議所女性会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団

2027 2/9（火） 11:00 開演

ロマン派の名曲と共に過ごす、あたたかなマチネのひととき
京都北山マチネ・シリーズ Vol.28
「チェロの音に魅せられて」

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障　チケット発売 10/10（土）


©Yuji Ueno 水野優也

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.28では、昨年プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門でアジア人初優勝を果たし、繊細かつ情緒豊かな演奏が絶賛されているチェリスト水野優也が登場。共演は、水野が深く信頼しているピアニスト仁田原祐です。いま注目の若手奏者たちがお届けする極上のロマン派音楽で、特別なひとときをお過ごしください。

［チェロ］水野優也　［ピアノ］仁田原祐

ブラームス：歌曲《5つの歌曲》op.105 より 第1曲〈音の調べのように〉
R.シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6　ほか

一般 1,500円　会員 1,350円

後援：村田機械株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会

2027 2/19（金） 19:00開演　2027 2/20（土） 14:30開演

マエストロ広上による、「ザ・ロシア」プログラム！　ラフマニノフの名手ルガンスキーのピアノと共に
京都市交響楽団 第719回定期演奏会

大ホール　全席指定｜障　チケット発売 11/21（土）


©Masaaki Tomitori 広上淳一


©Marco Borggreve ニコライ・ルガンスキー

広上淳一指揮のもと、ラフマニノフの名手ルガンスキーが登場！2014年の名演を経て、今回は至高の技を要する「ピアノ協奏曲第3番」で再共演が実現します。後半はショスタコーヴィチの最後の交響曲第15番。ロッシーニ「ウィリアム・テル」序曲、ハイドン、ワーグナーや自作の引用など、作曲家人生の集大成とも言える大作です。円熟味を増すマエストロ広上が描く「ザ・ロシア」の世界をご堪能ください。

［指揮］広上淳一
［ピアノ］ニコライ・ルガンスキー★

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30★
ショスタコーヴィチ：交響曲第15番 イ長調 op.141

開演前（2/19[金]公演＝18:30ごろ～／2/20[土]公演＝14:00ごろ～） 指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 6,000円　A 5,500円　B 4,500円　C 3,500円　P 3,000円（舞台後方席）
U30（前売） S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円
金曜ペアチケット（2/19公演） S 10,000円　A 9,000円　B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

2027 3/7（日） 14:00 開演

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る！
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート
京都しんふぉにえった ～笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ！～

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障


©a7rii_shin505

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふぉにえった」。愉快な仲間たちと共に繰り広げるアレンジの世界！どこかで聴いたあのメロディ。クラシックに留まらず、映画音楽、タンゴなど、知る人ぞ知る名曲を織り交ぜた心躍るステージ。ここでしか聴けない京響メンバー個々の名人芸とトーク、結成18年のチームワークにご期待ください！

［ヴァイオリン］塩原志麻、片山千津子　［ヴィオラ・編曲］小田拓也　［チェロ］渡邉正和
［コントラバス］黒川冬貴　［クラリネット］筒井祥夫　［ファゴット］中野陽一朗
［トランペット］稲垣路子　［打楽器］中山航介

ヴュータン：アメリカの思い出　コロンビエ：エマニュエル
モリコーネ：「ザ・ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」、映画『シェルブールの雨傘』テーマによる変奏曲
ピアソラ：アディオス・ノニーノ、リベルタンゴ　ほか

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア（70歳以上） 学生（22歳以下） 2,500円

主催：京都しんふぉにえった　後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2027 3/22（月休） 14:00 開演

俊英と名門が奏でる、至高のモーツァルト
反田恭平&ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 日本ツアー2027 京都公演

大ホール　全席指定｜学 シ 障


©Shumpei Ohsugi 反田恭平

モーツァルトの故郷ザルツブルクで1841年に創設された「ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団」が、2027年3月に京都公演を行います。指揮とピアノを務めるのは、2024年に同楽団と初共演後、翌2025年のザルツブルク音楽祭での再共演を成功に導いた反田恭平。プログラムは、モーツァルトの若き情熱から晩年の深い精神性へと至る創作の歩みをお聴きいただきます。モーツァルトを知り尽くしたオーケストラと、世界で活躍の場を広げる反田が紡ぐ、本場ザルツブルクの響きをどうぞお楽しみに！

［指揮・ピアノ］反田恭平
［管弦楽］ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

～オール・モーツァルト・プログラム～
歌劇「エジプトの王タモス」K.345 より 4つの間奏曲
ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595
交響曲第31番 ニ長調 K.297「パリ」　ほか

一般 S 17,000円　A 15,000円　B 13,000円　C 11,000円
会員 S 16,000円　A 14,000円　B 12,000円　C 10,000円


©Nancy Horowitz ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

2027 3/27（土） 14:00 開演

コンマス泉原のもとに、京響メンバーが集結！
京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート
京都ストリングス

アンサンブルホールムラタ　全席指定｜障　チケット発売 10/9（金）



今回のテーマは、「弦楽器が歌う」です。モーツァルトの清々しい響きに始まり、続くチャイコフスキーの《ワルツ・スケルツォ》、ラフマニノフの《ヴォカリーズ》では、泉原によるソロが優美な旋律を紡ぎ、弦楽ならではの豊かな歌心をお届けします。そして終曲には、情熱と躍動感に満ちたチャイコフスキーの《フィレンツェの思い出》を演奏します。オール・京響メンバーによる、色彩感溢れる演奏を存分にご堪能ください！

［ヴァイオリン］泉原隆志（京都市交響楽団コンサートマスター）、
田村安祐美、塩原志麻、豊永 歩、小椋小野花
［ヴィオラ］丸山 緑　［チェロ］渡邉正和、一樂 恒　［コントラバス］神吉 正

モーツァルト：ディヴェルティメント第3番 ヘ長調 K.138
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調 op.34《ヴァイオリン独奏：泉原》
ラフマニノフ：《14の歌 作品34》より第14曲〈ヴォカリーズ〉ホ短調
（ヴァイオリン独奏：泉原）
チャイコフスキー：
　弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》ニ短調 op.70（弦楽合奏版）

一般 3,500円　会員 3,200円　シニア（70歳以上） 3,000円　学生（22歳以下） 2,500円

主催：京都ストリングス　後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2027
2/23 祝 火
14:00 開演
(13:00 開場/15:00 終演予定)

たたいて、かんじて、音とあそぼう！
京都コンサートホール×京都市文化会館連携事業
山科区誕生50周年記念事業
みんなのパーカッション・フェスティバル！

0歳から みんなで楽しめる バリアフリー コンサート

京都市東部文化会館 | 全席自由 | チケット発売 10/31(土) | (約60分公演・休憩なし)


嶋崎雄斗

[打楽器] 嶋崎雄斗、嶋崎友紀、磯田日向子、小林孝彦、黒澤雄太、丹治 樹、萩原 凜、前川碧音
カバレフスキー：道化師のギャロップ　シャーマン兄弟：小さな世界
アメリカ民謡：しあわせなら手を叩こう　ハチャトゥリアン：剣の舞　葉加瀬太郎：情熱大陸　ほか

本コンサートに障がいのある方と介添者 計100名様をご招待！

[申込期間] ～10月13日(火)
[対象] 障がいのある方(お一人につき介添者1名まで対象)
[申込方法] 応募フォーム(特設HP内)または京都コンサートホール・東部文化会館窓口
※詳細は右記二次元コードより特設HPをご覧ください。
※応募多数の場合抽選。抽選結果は当選された方のみ10月30日(金)までに通知。

特設HP

チケット料金 500円

同日開催 当日は、東部文化会館内で「親子のための手作り楽器ワークショップ」(要事前申込・有料・限定50名)や「山科えええとこ盛りだくさんフェア」を開催！詳細は特設HPをご覧ください。

主催：京都コンサートホール・京都市東部文化会館(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／京都市



京都市交響楽団
創立70周年記念グッズが登場！

京響創立70周年を記念したグッズを発売いたします。京都が誇る伝統的工芸品とのコラボや、京都を拠点に活躍されている日本画家の諫山宝樹さんのコラボイラストを使用したグッズなど、こだわりのアイテムが勢ぞろい！
この機会にぜひ京響のコンサート会場でお買い求めください。*

詳しくは こちらから

*1階事務所でも販売中(現金のみ取扱い)

チケットのご購入について
※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC

オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

TEL 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201
窓口・電話とも 10:00～17:00／年中無休　※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただきます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内





市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
❶❸番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
❸番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

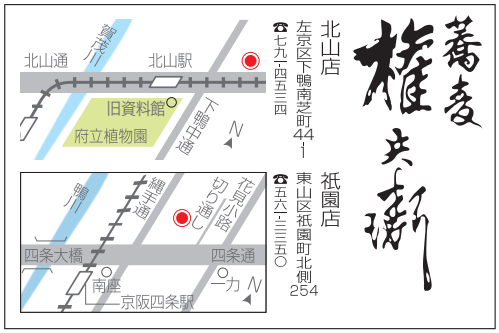
●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。













京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL
〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980　FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org
2026年11月号 — No.286—
発行日／令和8年(2026年)10月1日
*令和8年9月11日現在