

KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール開館10周年記念

Concert Information

2005.4

2006.3



10th
Anniversary
京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都市立 京都市立
芸術大学音楽学部・音楽高等学校
 メモリアルコンサート

●5月7日(土) 午後6時30分 大ホール

指揮：蔵野雅彦(音高) 増井信貴(芸大)
 曲目：松本日之春 ファンファーレ(プラスアンサンブルのための/初演)
 <芸大+音高金管アンサンブル>
 ベートーヴェン 交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」<音高>
 ビゼー 組曲「カルメン」,「アルルの女」より抜粋 <芸大>
 エルガー 行進曲「威風堂々」第1番 二長調<合同・増井>
 料 金：無料(要 座席整理指定券)

フィラデルフィア管弦楽団

●5月21日(土) 午後5時 大ホール

指揮：クリストフ・エッセンバッハ
 ピアノ：ラン・ラン
 曲目：チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
 チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 op.64
 料 金：S 19,000円 A 16,000円 B 12,000円 C 売切
 共 催：梶本音楽事務所



京響50周年/京都・プラハ姉妹都市提携10周年(2006)記念
京都市交響楽団
 第477回定期演奏会

“京響・プラハ響合同演奏”

●6月19日(日) 午後2時30分 大ホール

指揮：大友直人 トマーシュ・ハヌス
 曲目：芥川也寸志 交響管絃楽のための音楽(京響=大友直人)
 チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」(京響=大友直人)
 モーツァルト 交響曲第38番二長調「プラハ」K.504(プラハ響=トマーシュ・ハヌス)
 レスビーギ 交響詩「ローマの松」(合同=大友直人)
 料 金：S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 P 1,500円
 共 催：財団法人 自治総合センター



京都・プラハ姉妹都市提携10周年(2006)記念

プラハ交響楽団

●7月3日(日) 午後4時 大ホール

指揮：ベトル・アルトリフテル
 曲目：スメタナ 連作交響詩「わが祖国」全曲
 料 金：S 9,000円
 A 7,000円
 B 5,000円
 C 売切
 シニアシート 売切
 共 催：財団法人 自治総合センター



《京都の秋 音楽祭》

京響ポップスコンサート

●9月29日(木) 午後7時 大ホール

指揮：竹本泰蔵
 管弦楽：京響ポップスオーケストラ(京都市交響楽団)
 曲目：未定
 料 金：S 4,000円 A 3,000円 シニアシート 3,000円(60席)
 会員発売日：6月16日(木)
 一般発売日：6月18日(土)

《京都の秋 音楽祭》

フィンランド放送交響楽団

●10月23日(日) 午後3時 大ホール

指揮：サカリ・オラモ
 ソプラノ：ファニー・タ・ラスカッロ
 曲目：シベリウス 交響詩「フィンランディア」
 交響詩「四つの伝説」より
 “トゥオネラの白鳥” “レミンケイネンの帰郷”
 交響詩「吟遊詩人」
 交響詩「夜の騎行と日の出」
 交響曲第4番 ト長調

マーラー
 料 金：S 10,000円
 A 8,000円
 B 6,000円
 C 4,000円
 シニアシート 4,000円(60席)
 会員発売日：4月21日(木)
 一般発売日：4月23日(土)



《京都の秋 音楽祭》

大阪センチュリー交響楽団
 京都特別公演

●11月16日(水) 午後7時 大ホール

指揮：小泉和裕
 出演：林英哲(和太鼓)
 曲目：R=コルサコフ スペイン奇想曲
 松下功 和太鼓協奏曲「飛天遊」
 チャイコフスキー 交響曲第1番 ト短調「冬の日の幻想」
 料 金：S 4,500円 A 3,500円 B 2,000円 C 1,000円
 発売日：7月6日(水)
 共 催：財団法人 大阪府文化振興財団

《京都の秋 音楽祭》

バイエルン放送交響楽団

●11月20日(日) 午後2時 大ホール

指揮：マリス・ヤンソンス
 ヴァイオリン：五嶋みどり
 曲目：ワーグナー 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
 第一幕への前奏曲
 シベリウス ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
 ベートーヴェン 交響曲第7番 イ長調 op.92
 料 金：S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円
 C 8,000円 D 6,000円 シニアシート 6,000円(60席)
 協 賛：ローム株式会社
 共 催：財団法人 自治総合センター

会員発売日：5月12日(木)
 一般発売日：5月15日(日)



ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団

●2006年1月22日(日) 午後3時 大ホール

指揮：リッカルド・シャイー
 ギター：村治佳織
 曲目：ロドリゴ アランフェス協奏曲 ほか
 料 金：未定
 発 売 日：未定

写真提供：ユニバーサルミュージック(株)
 撮影：立木義浩



京都ジュニアオーケストラ演奏会

●2006年3月12日(日) 午後2時 大ホール

出演：京都ジュニアオーケストラ
 料 金：500円
 発売日：未定

アンサンブルホールムラタ・コンサートシリーズ 後援：村田機械株式会社

田村安祐美&田村安紗美
 ヴァイオリン・デュオ・リサイタル

●6月4日(土) 午後3時 アンサンブルホールムラタ

曲目：J.S.バッハ トリオ ハ短調 ~音楽の捧げもの~
 ヴィエニャフスキ エチュードカプリスop.18より2番、4番
 チャイコフスキー なつかしい土地の思い出(安紗美)
 武満徹 揺れる鏡の夜明け
 メシアン 主題と変奏(安祐美)
 モシコフスキ 2台のヴァイオリンとピアノのための組曲 ト短調 op.71
 料 金：一般 2,500円
 高校生以下 1,000円



京響メンバーによる
プラスアンサンブルのタベ
 ~イギリス音楽の贈りもの~

●6月14日(火) 午後7時 アンサンブルホールムラタ

曲目：バード オックスフォード伯爵の行進曲
 ロック 国王陛下のサック・バットとコルネットのための音楽
 ヘンデル シバの女王の入場 ほか
 料 金：3,000円(全席自由)

モーツァルト・ツィクルス

監修：大友直人

ツィクルス券16,000円

会場：アンサンブルホールムラタ

Nr.6 長岡京室内アンサンブル

●5月17日(火) 午後7時

曲目：ディヴェルティメント 変ロ長調 K.137
 セレナード第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
 ディヴェルティメント第17番 二長調 K.334
 料 金：4,000円

Nr.7 堀正文 & 迫昭嘉デュオ・リサイタル

●7月23日(土) 午後6時

曲目：ヴァイオリンソナタ 第32番 変ロ長調 K.376
 ロンド ハ長調 K.373 (ピアノ伴奏版)
 ヴァイオリンソナタ 第40番 変ロ長調 K.454
 幻想曲 ハ短調 K.475 (ピアノ独奏)
 ヴァイオリンソナタ 第42番 K.526
 料 金：4,000円



Nr.8 大友直人指揮 京都市交響楽団

●9月23日(金・祝) 午後2時

クラリネット：小谷口直子
 曲目：歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
 クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
 歌劇「劇場支配人」K.486 序曲
 交響曲第39番 変ホ長調 K.543
 料 金：4,000円
 発 売 日：会員 5月13日(金) 一般 5月15日(日)



Nr.9 下野竜也指揮 京都フィルハーモニー室内合奏団

●12月4日(日) 午後3時

合唱：合唱団京都エコーメンバー
 曲目：ミサ ハ長調「戴冠式ミサ」K.317
 モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K.618 ほか
 料 金：4,000円
 発 売 日：会員 7月14日(木) 一般 7月16日(土)



Nr.10 大友直人指揮 京都市交響楽団

●2006年1月15日(日) 午後2時

ファゴット：仙崎和男
 曲目：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588 序曲
 ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191
 交響曲第7番 二長調 K.45
 交響曲第40番 ト短調 K.550
 料 金：4,000円
 発 売 日：会員 7月14日(木) 一般 7月16日(土)



夏休み特別企画

パイプオルガンもの知り博士

●8月20日(土) ①午前10時 ②午後2時 大ホール

監 修: 鷗淵紹子

出 演: 高橋聖子ほか

料 金: 参加料 500円 見学科 500円

参加方法等の詳細は追って発表いたします。

協 賛: オムロン株式会社

京都コンサートホールクリスマス・コンサート
～オルガンの翼にのせて～

●12月23日(金・祝) 午後3時 大ホール

オルガン: 高橋聖子

料 金: 一般 2,000円 高校生以下 1,000円

ソプラノ: 松下悦子

発 売 日: 9月9日(金)

合 唱: 京都市少年合唱団

協 賛: オムロン株式会社

〈京都の秋 音楽祭〉

ヴァンフリート・ベーニツヒ
オルガンリサイタル

●11月12日(土) 午後5時 大ホール

曲 目: ムソルグスキー 組曲「展覧会の絵」ほか

料 金: 一般 2,000円

高校生以下 1,000円(自由席)

発 売 日: 7月2日(土)

協 賛: オムロン株式会社



オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ

協賛: オムロン株式会社

Vol.26

●5月28日(土) 午前11時 大ホール

演 奏: 池田 泉(ホテル日航福岡専属オルガニスト)

料 金: 一般 1,000円 高校生以下 500円

発 売 日: 2月26日(土)

Vol.27

●9月10日(土) 午前11時 大ホール

演 奏: 土橋 薫(LICはびきのオルガン講座講師)

料 金: 一般 1,000円 高校生以下 500円

発 売 日: 5月28日(土)

Vol.28

●2006年2月25日(土) 午前11時 大ホール

演 奏: 椎名雄一郎(豊田市コンサートホール専属オルガニスト)

料 金: 一般 1,000円 高校生以下 500円

発 売 日: 9月10日(土)

OTHER その他

関屋晋&浅井敬壹「私が歌う理由(わけ)」
合唱団京都エコー&松原混声合唱団が歌う日本の合唱曲

●4月10日(日) 午後2時 大ホール

指 揮: 関屋晋、浅井敬壹 客演指揮: 清水敬一、鈴木捺香子

出 演: 合唱団京都エコー 松原混声合唱団

ピ ア ノ: 藤澤篤子

曲 目: 三善 晃 混声合唱のための「地球へのバラード」より「私が歌う理由(わけ)」(合同)

木下牧子 混声合唱組曲「方舟」(エコー=鈴木)

新実徳英 無伴奏混声合唱曲「骨のうたう」(松原=清水) ほか

料 金: S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円

共 催: 合唱団京都エコー 松原混声合唱団

後 援: (社)全日本合唱連盟 東京都合唱連盟 関西合唱連盟

京都府合唱連盟 朝日新聞社

第7回世界合唱シンポジウム

●7月27日(水)～8月3日(水) 大ホール

共 催: 国際合唱連合 (社)全日本合唱連盟

〈京都の秋 音楽祭〉

京都の秋音楽祭 開会記念コンサート

●9月18日(日) 午後2時 大ホール

指 揮: 大友直人

管 弦 楽: 京都市交響楽団

オルガン: ダニエル・ロート

曲 目: サン＝サーンス 交響曲第3番 ハ短調op.78「オルガン付き」ほか

協 賛: ローム株式会社

申し込み方法等の詳細は追って発表いたします。

〈京都の秋 音楽祭〉

ミュージック・フリー (多彩な出演者による)
リレーコンサート

●10月2日(日) 正午～午後6時 大ホール

指 揮: 大友直人

料 金: 一般 3,000円(自由席)

管 弦 楽: 京都市交響楽団

高校生以下 1,500円

ピ ア ノ: 神谷郁代

発 売 日: 7月2日(土)

オルガン: 中山幾美子

ヴァイオリン: 岩谷祐之

合 唱: 京響市民合唱団

〈京都の秋 音楽祭〉

2005京都・若い作曲家による連続作品展 第32回

●10月29日(月) 午後6時 大ホール

企画・構成: 廣瀬量平

料 金: 2,500円

発 売 日: 8月19日(金)

助 成: 財団法人ローム ミュージック ファンデーション

〈京都の秋 音楽祭〉

京都府吹奏楽連盟50周年記念吹奏楽コンサート

●11月5日(土) 午後4時30分 大ホール

出 演: 龍谷大学学生会学術文化局吹奏楽部

奈良県生駒市立生駒中学校吹奏楽部

大阪府立淀川工業高等学校吹奏楽部 ほか

料 金: 未定

発 売 日: 未定

共 催: 京都府吹奏楽連盟

〈京都の秋 音楽祭〉

京都混声合唱団80周年記念演奏会

●11月13日(日) 午後2時 大ホール

指 揮: 蔵田裕行

管 弦 楽: 京都市交響楽団

曲 目: J.S.バッハ: ミサ曲 口短調 BWV232

料 金: 前売3,000円 当日3,500円

発 売 日: 9月1日(木)

共 催: 京都混声合唱団

邦楽レクチャーコンサートシリーズ

第1回「吹く」

●2006年3月5日(日) 午後2時 アンサンブルホールムラタ

監 修: 久保田敏子

お 話: 西岡信雄(大阪音楽大学学長)

内 容: 「吹く」をテーマとして、邦楽器を中心に古今東西の楽器を紹介

料 金: 2,000円

発 売 日: 11月26日(土)

〈京都の秋 音楽祭〉

第10回 青少年のためのコンサート 子供の領分

●9月24日(土) 午後6時 アンサンブルホールムラタ

監 修: 田隅靖子

料 金: 一般 2,000円 高校生以下 500円(自由席)

発 売 日: 7月16日(土)

4 | April 2005

関屋晋&浅井敬壹「私が歌う理由(わけ)」
合唱団京都エコー&松原混声合唱団が歌う日本の合唱曲
●4月10日(日)午後2時 大ホール
Sekiya Susumu & Asai Keichi Conducts Japanese Chorus Songs

5 | May 2005

京都市立芸術大学音楽学部・京都市立音楽高等学校
メモリアルコンサート
●5月7日(土)午後6時30分 大ホール
Kyoto City University of Arts, Faculty of Music &
Kyoto Municipal Senior High School of Music
Memorial Concert
Beethoven Symphony No.5 in C minor,
Bizet Selection from the Suite "Carmen" "L'arlesienne"
Elgar March "Pomp and Circumstance" No.1

モーツァルト・ツィクルスNr.6
長岡京室内アンサンブル
●5月17日(火)午後7時 アンサンブルホールムラタ
MOZART ZYKLUS for the 250th anniversary of Mozart's birth in 2006
Nr.6 Nagaokakyo Chamber Ensemble
Mozart Serenade No.13 in G major, K.525 "Eine kleine Nachtmusik"
Mozart Divertimento No.17 in D major, K.334 (320b) etc.

クリストフ・エッセンバッハ 指揮
フィラデルフィア管弦楽団
●5月21日(土)午後5時 大ホール
Christoph Eschenbach & The Philadelphia Orchestra
Piano: Lang Lang
Tchaikovsky Piano Concerto No.1 in B-flat minor
Tchaikovsky Symphony No.5 in E minor

オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.26
●5月28日(土)午前11時 大ホール
演奏:池田泉
Omron Pipeorgan Concert Series Vol.26
Organ: Ikeda Izumi

6 | June 2005

田村安祐美&田村安紗美
ヴァイオリン・デュオ・リサイタル
●6月4日(土)午後3時 アンサンブルホールムラタ
Tamura Ayumi & Tamura Asami Violin Duo Recital
J.S.Bach Trio in C minor from "Musical Offering"
Messiaen Thème et Variations etc.

京響メンバーによるブラスアンサンブルのタベ
〜イギリス音楽の贈りもの〜
●6月14日(火)午後7時 アンサンブルホールムラタ
KSO Brass Ensemble
W.Byrd(Arr:E.Hawarth) The Earle of Oxford's marche
M.Locke Music "for His Majesty's Sackbuts and Cornetts" etc.

京響創立50周年/
京都・ブラハ姉妹都市提携10周年(2006年)記念
京都市交響楽団第477回定期演奏会
"京響・ブラハ響合同演奏"

●6月19日(日)午後2時30分 大ホール
Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #477
With Prague Symphony Orchestra
Conductor: Otomo Naoto & Tomas Hanus
Akutagawa Yasushi Musica per Orchestra Sinfonica
Tchaikovsky "Romeo and Juliet" Overture-Fantasy
Mozart Symphony No.38 in D major, K.504 "Prague"
Respighi "Pini di Roma" Symphonic Poem

7 | July 2005

京都・ブラハ姉妹都市提携10周年(2006年)記念
ベトル・アルトリフテル指揮
ブラハ交響楽団
●7月3日(日)午後4時 大ホール
Petr Altrichter & Prague Symphony Orchestra
B.Smetana Symphonic Poems "Má vlast (My Country)"

モーツァルト・ツィクルスNr.7
堀正文&迫昭嘉 デュオリサイタル
●7月23日(土)午後6時 アンサンブルホールムラタ
MOZART ZYKLUS for the 250th anniversary of Mozart's birth in 2006
Nr.7 Hori Masafumi & Sako Akiyoshi Duo Recital
Mozart Sonata for Violin and Piano No.40 in B-flat major, K.454
Mozart Fantasy in C minor, K.475 (piano solo) etc.

第7回 世界合唱シンポジウム
●7月27日(水)〜8月3日(水)午後6時 大ホール
7th World Symposium on Choral Music Kyoto 2005

8 | August 2005

<夏休み特別企画>
パイプオルガンもの知り博士
●8月20日(土)午前10時/午後2時 大ホール
Special Workshop "Pipeorgan Monoshiri-Hakase"

9 | September 2005

オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.27
●9月10日(土)午前11時 大ホール
Omron Pipeorgan Concert Series Vol.27
Organ: Dobashi Kaoru

<京都の秋 音楽祭>
京都の秋 音楽祭開会記念コンサート
●9月18日(日)午後2時 大ホール
"Autumn Kyoto Music Festival" Opening Concert
Otomo Naoto & Kyoto Symphony Orchestra
Organ: Daniel Roth
Saint-Saëns Symphony No.3 in C minor "Organ" etc.

<京都の秋 音楽祭>
モーツァルト・ツィクルスNr.8
大友直人指揮 京都市交響楽団
●9月23日(金・祝)午後2時 アンサンブルホールムラタ
MOZART ZYKLUS for the 250th anniversary of Mozart's birth in 2006
Otomo Naoto & Kyoto Symphony Orchestra
Clarinet: Kotaniguchi Naoko
Mozart Overture from the Opera "Le nozze di Figaro", K.492
Mozart Concerto for Clarinet and Orchestra in A major, K.622 etc.

<京都の秋 音楽祭>
第10回 青少年のためのコンサート
子供の領分
●9月24日(土)午後6時 アンサンブルホールムラタ
10th Concert for Youth "Children's Corner"

<京都の秋 音楽祭>
京響ポップスコンサート
●9月29日(木)午後7時 大ホール
Takemoto Taizou & KYO KYO Pops Orchestra

10 | October 2005

<京都の秋 音楽祭>
ミュージック・フリー
●10月2日(日)正午〜午後6時 大ホール
Music Free
Otomo Naoto & Kyoto Symphony Orchestra
Organ: Nakayama Kimiko
Piano: Kamiya Ikuyo
Violin: Iwatani Sukeyuki
Chorus: Civil Chorus for KSO

<京都の秋 音楽祭>
サカリ・オラモ指揮
フィンランド放送交響楽団
●10月23日(日)午後3時 大ホール
Sakari Oramo & Finnish Radio Symphony Orchestra
Soprano: Juanita Lascarro
Sibelius Ton-Poem "Finlandia"
Mahler Symphony No.4 in G major etc.

<京都の秋 音楽祭>
2005京都・若い作曲家による
連続作品展 第32回
●10月29日(土)午後6時 アンサンブルホールムラタ
2005 Kyoto Young Composers' Presentation Series 32nd

11 | November 2005

<京都の秋 音楽祭>
京都府吹奏楽連盟50周年記念 吹奏楽コンサート
●11月5日(土)午後4時30分 大ホール
Kyoto Band Association 50th anniversary concert

<京都の秋 音楽祭>
ヴィンフリート・ベーニツヒ
オルガンリサイタル
●11月12日(土)午後5時 大ホール
Winfried Boenig Pipeorgan Recital
Mussorgsky "Tableaux d'une exposition" Suit (Arr. By W. Boenig) etc.

<京都の秋 音楽祭>
京都混声合唱団80周年記念演奏会
●11月13日(日)午後2時 大ホール
Kyoto Konsei Gasshoudan 80th anniversary concert
Conductor: Kurata Hiroyuki
Kyoto Symphony Orchestra
J.S.Bach Mass in B minor, BWV232

<京都の秋 音楽祭>
小泉和裕指揮
大阪センチュリー交響楽団 京都特別公演
●11月16日(水)午後7時 大ホール
Koizumi Kazuhiro & Century Orchestra Osaka
Japanese Drums: Hayashi Eitetsu
Matsushita Isao Concerto for Japanese Drums and Orchestra "Hi-Ten-Yu"
Tchaikovsky Symphony No.1 "Winter days dream" etc.

<京都の秋 音楽祭>
マリス・ヤンソンス指揮
バイエルン放送交響楽団
●11月20日(日)午後2時 大ホール
Mariss Jansons &
Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Violin: Goto Midori
R.Wagner Musikdrama "Die Meistersinger von Nürnberg" Prelude to Act 1
Sibelius Concerto for Violin and Orchestra in D minor
Beethoven Symphony No.7 in A major

12 | December 2005

<京都の秋 音楽祭>
モーツァルト・ツィクルスNr.9
下野竜也指揮 京都フィルハーモニー室内合奏団
●12月4日(日)午後3時 アンサンブルホールムラタ
MOZART ZYKLUS for the 250th anniversary of his birth in 2006
Shimono Tatsuya & Kyoto Philharmonic Chamber Ensemble
Chorus: Members of Kyoto Echo
Organ: Nakayama Kimiko
Mozart Missa in C major "Krönungsmesse", K.317
Mozart Motetto "Ave verum corpus", K.618 etc.

京都コンサートホール クリスマス・コンサート
〜オルガンの翼にのせて〜
●12月23日(金・祝)午後3時 大ホール
Kyoto Concert Hall Christmas Concert
Organ: Takahashi Kiyoko
Soprano: Matsushita Etsuko
Children's Choir: Kyoto City Junior Children's Choir

1 | January 2006

モーツァルト・ツィクルスNr.10
大友直人指揮 京都市交響楽団
●1月15日(日)午後2時 アンサンブルホールムラタ
MOZART ZYKLUS for the 250th anniversary of Mozart's birth in 2006
Nr.10 Otomo Naoto & Kyoto Symphony Orchestra
Fagotto: Senzaki Kazuo
Mozart Concerto for Fagotto and Orchestra in B-flat major, K.191
Mozart Symphony No.40 in G minor, K.550 etc.

ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団
●1月22日(日)午後3時 大ホール
Riccardo Chailly & Symphony Orchestra of Giuseppe Verdi, Milan
Guitar: Muraji Kaori

2 | February 2006

オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.28
●2月25日(土)午前11時 大ホール
演奏:椎名雄一郎
Omron Pipeorgan Concert Series Vol.28
Organ: Shiina Yuichiro

3 | March 2006

アンサンブルホールムラタ
邦楽レクチャーコンサートシリーズ
第1回「吹く」
●3月5日(日)午後2時 アンサンブルホールムラタ
Ensemble Hall Murata Lecture-concert Series
for Japanese traditional musical instruments
Vol.1 "Wind Instruments"
Supervisor: Kubota Satoko
Lecturer: Nishioka Nobuo (President of Osaka College of Music)

京都ジュニアオーケストラ演奏会
●3月12日(日)午後2時 大ホール
Kyoto Junior Orchestra Concert

各種割引制度のご案内

京都コンサートホールでは、当ホールが指定する主催公演を対象に、各種割引制度を実施しております。この制度のお取り扱い、京都コンサートホール・チケットカウンターのみとなります。

スチューデント割引

当日券が販売される場合、最低ランク席を除く各席入場料を半額にて販売（ただし、一部公演を除く*）。お求めの際は窓口で学生証等をご提示ください。なお、座席の予約はできません。

シニア割引（70歳以上）

当日券が販売される場合、最低ランク席を除く各席入場料を半額にて販売（ただし、一部公演を除く*）。また、公演前日に限り、お電話によるご予約も承ります。
(075) 711-3090

お求めの際は、年齢が確認できる証明書等を窓口にてご提示ください。

シニアシート（70歳以上）

大ホールの一部公演について、「シニアシート」を設定しております（限定60席）。割引率（＝価格）は公演毎に異なりますので、チラシ等印刷物でご確認ください。

お求めの際は、年齢が確認できる証明書等を窓口にてご提示ください。

障害のある方（平成17年度新設）

障害のある方で本人、および必要な場合は同伴入場者1名様に限り、各席入場料を1割引にて販売。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

*一部公演とは、オムロン パイプオルガンコンサートシリーズおよび共催公演です。これらの公演については、割引対象となりませんのでご了承ください。

お問い合わせ／

京都コンサートホール (075) 711-3090



チケットのお申し込み: **(075) 711-3090**

財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄北山駅①出口南へ徒歩3分

<http://www.kyotoconcerthall.org>

