

平成22年度

事業計画及び収支予算

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成22年度事業計画

1 自主・共催事業

(1) 京都コンサートホールの自主・共催事業

平成22年10月に京都コンサートホールは開館15周年を迎えます。

これまで国内外の数多くの著名な演奏家やオーケストラによる素晴らしい演奏が繰り広げられてきた歴史を踏まえ、更なる発展を期して、京都市との共催により開催する「京都文化祭典'10～KYOTO ART FESTIVAL～京都の秋 音楽祭」をはじめとし、「京都コンサートホール15周年記念コンサート」など、32事業48公演1講座（11ページ～18ページ参照）を実施します。

ア 「第14回京都の秋 音楽祭」（期間：9月12日から11月21日）

平成9年度に始まりました「京都の秋 音楽祭」は、京都のクラシック音楽の殿堂である京都コンサートホールを拠点に音楽芸術・文化を発信し、京都が世界に誇る「文化芸術都市」であることを国内外にアピールする重要な事業です。

平成22年度も、より多くの市民の皆様に音楽を楽しんでいただけるよう、これまでの経験と実績を活かし事業内容の工夫に努めます。

(ア) 多くの市民を招待

「第14回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」は、京響常任指揮者の広上淳一氏を指揮に迎え、京都市立芸術大学准教授でピアニストの野原みどり氏とともに、チャイコフスキーのピアノ協奏曲などを演奏します。

新しいスタインウェイ・ピアノのお披露目も兼ね、音楽祭の幕開けに相応しい華やかな演奏会に、市民400名を無料招待いたします。

(イ) 京都コンサートホール15周年記念コンサート

開館15周年を祝うコンサートは、世界的ヴァイオリニストとして活躍する五嶋みどり氏と、第4代常任指揮者を務めた外山雄三氏の指揮による京都市交響楽団が、約23年ぶりに共演します。

(ウ) 著名なオーケストラや演奏家による演奏会

第1回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで優勝した孤高のピアニスト、ラドゥ・ルプーによるリサイタルや、前人未到の「完璧」なピアノの世界を持つ世界的巨匠マウリツィオ・ポリーニのリサイタル、そして世界屈指の名指揮者として名を馳せるマリス・ヤンソンス指揮によるロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団による演奏会を開催します。

(エ) ミュージック・フリーのさらなる充実

約2ヶ月間にわたって開催する「京都の秋 音楽祭」の締めくくりとして、今年度も「ミュージック・フリー」を開催します。

コンサート全体のテーマを、京都コンサートホール15周年にちなみ「アニバーサリー（記念）」とし、クラシック初心者も気軽に足を運んでいただける出演者やプログラムを取りそろえます。

アンサンブルホールムラタでも、一般公募による出演者が次々にステージに登場する無料のコンサートを開催するなど、コンサートホール全館で、魅力あふれる内容の事業を開催します。

イ 質の高い演奏会の開催

ウィーン・フィルの精鋭たちによる小編成オーケストラ「フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン<モーツァルティステン>」の演奏会では、ウィーン・フィル史上初の女性コンサートミストレスとして活躍するアルベナ・ダナイローヴァ氏をヴァイオリン独奏に迎え、伝統と歴史を重んじるウィーン正統派のオール・モーツァルト・プログラムを演奏します。

また、日本のみならずヨーロッパでの活躍がめざましい京都市出身の指揮者佐渡裕氏が、イギリスのBBCフィルハーモニックとの日本ツアーで来演します。

ウ 財団のコーディネート力を活かした幅広い音楽ジャンルを提供

クラシック音楽はもとより、幅広いジャンルの音楽を提供し、更に新たな聴衆の開拓にも努めます。

- ◎ 田隅靖子京都コンサートホール館長による平日昼間のワンコイン名曲コンサートをシリーズ化し3回開催いたします。毎回テーマを決め、約1時間で演奏とお話をお楽しみいただきます。
- ◎ チェンバロ演奏の第一人者・中野振一郎氏によるリサイタル、チェコのヤナーチェク弦楽四重奏団、若きクラシック・ギタリスト木村大（きむらだい）氏のデビュー10周年リサイタルなどを開催します。
- ◎ ホルン、ファゴット、トランペット、クラリネットに続き「ジャンクション」シリーズは、トロンボーンを取り上げ、世界的に活躍するブラニミール・スローカー氏と、京都市交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラのトロンボーン奏者たちが共演します。
- ◎ アンサンブルホールムラタの独特の内観や音響空間を活かし、ロシアの電子楽器テルミンを取り上げます。入門編のワークショップを合わせて開催し、聴くだけでなく、楽器を体験することでより音楽への理解を深めることが出来るような工夫を盛り込みます。

- ◎ 国内オーケストラ公演として、「大阪フィルハーモニー交響楽団」と「大阪センチュリー交響楽団」による演奏会を開催し、京都の聴衆に、オーケストラごとに味わいの異なる響きを楽しむ機会を提供します。
- ◎ 日本の伝統音楽である邦楽を楽しむ機会として、京都の尺八演奏家・三好荒山氏による尺八リサイタルのほか、邦楽の初心者を対象に、邦楽の楽しみ方を紹介する演奏会を計画しています。

エ 著名な作曲家のシリーズ公演を開催

モーツァルトの作品をシリーズでお聴きいただく「モーツァルト・ツィクルス」は、ピアノ作品に注目し、日本を代表する4名のピアニストによるリサイタル4公演を開催します。

膨大な作品を残した楽聖モーツァルトの魅力を語るうえで欠かせないピアノ作品をシリーズでお楽しみいただきます。

オ 日本有数のパイプオルガンの活用

毎年好評を博している「パイプオルガン コンサートシリーズ」3公演は、オムロン株式会社のご協賛により廉価で提供します。

子ども達に、パイプオルガンの仕組みをわかりやすく説明するとともに、パイプオルガンの演奏を聴き実際に楽器に触れてみるなど、パイプオルガンに親しみ、興味を持てる講座「パイプオルガンもの知り博士」を開講します。

また、京都市少年合唱団とパイプオルガンが共演する「クリスマスコンサート」を開催し、家族そろって音楽を楽しみ、パイプオルガンの魅力を紹介します。

カ 未来の音楽芸術を担う青少年の育成ほか

(ア) 京都市ジュニアオーケストラの運営

平成17年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」は、京都市交響楽団の演奏指導の基に運営しています。

「京響オーケストラ・ディスカバリー」と、第6回「京都市ジュニアオーケストラコンサート」において、日頃の練習成果を発表します。

(イ) 小学生への音楽鑑賞機会の提供

小学生のための音楽鑑賞教室は、平成21年度に学校裁量による希望制へと変更されましたが、全ての小学生に鑑賞機会が与えられるよう、21年度に引き続き財団が経費の一部を負担し開催します。

(ウ) 音楽芸術の人材育成のための支援制度の運用

京都における音楽芸術文化の将来を担う人材を育成するため、「京都コンサートホール利用助成金制度」の一層の広報・利用促進に努めます。

◎助成対象：平日のホール利用

京都府内の学校公認のクラブ・同好会等が開催する演奏会

京都ゆかりの新進音楽家の初めてのリサイタル（小ホールのみ）

◎助成額：ホール利用料金の2分の1に相当する額

田隅靖子京都コンサートホール館長の企画による「青少年のためのコンサート 子供の領分」は、これまでに出演した演奏家などが出演し、15回目を機に締めくくるといえます。

キ 京都市交響楽団のフランチャイズホールとしての取組

京都市交響楽団のフランチャイズホールであることをより一層市民にアピールし、京都市交響楽団の発展と、京都の音楽芸術文化の向上に努めます。

また、京響楽員の演奏活動の支援として、コンサートマスターによるピアノ五重奏とヴァイオリン・リサイタル、ブラスアンサンブル、八重奏アンサンブル、トロンボーンとトランペットのデュオ・リサイタルを、楽員との協働により開催します。

(参考) 京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

区 分	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度 (見込み)	平成 22 年度 (計画)
事業数	40 事業	27 事業	28 事業	28 事業	32 事業
公演数	53 公演	40 公演	42 公演	38 公演	48 公演
講座数	1 講座	1 講座	1 講座	1 講座	1 講座

(2) 京都会館・文化会館の自主・共催事業

各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かし，50事業72公演4講座5イベント（19ページ～26ページ参照）を実施します。

ア 京都会館開館50周年記念事業の実施

平成22年度に京都会館は開館50周年を迎えます。これを記念し，京都の芸術文化拠点としての歴史と役割を振り返り，多くの市民の皆様とともにお祝いする開館50周年記念事業を京都市との協働により開催します。

記念事業の幕開けとして，「京都会館開館50周年記念式典・祝典コンサート ベートーヴェン『第九』」を開催します。50年前の京都会館の誕生日に開催された「開館記念コンサート」と同じプログラムを，京響元音楽監督で，京都会館での最後の京響定期演奏会のタクトを振った井上道義氏の指揮による京響の演奏，日本を代表する歌手陣，市民公募により結成された300人の祝典第九合唱団により，高らかに「第九」を歌い上げます。この演奏会には，市民400名を無料招待いたします。

また，開館当初から利用頻度が最も高い芸術ジャンルであるバレエを取り上げ，記念公演として，地元の舞踊家の協力を得て創作バレエと古典作品を上演します。

更に，300回を迎える「市民寄席」，京都に息づく伝統芸能を堪能する「京都創生座」公演を開催するほか，チャップリン映画と京響との共演シリーズ「オーケストラ・ライブ・シネマ」，日本のポップスアーティストの公演など，様々なイベントを開催します。

イ 教育機関との連携及び教育活動への支援

呉竹文化センターでは「京都府高等学校演劇連盟南部支部大会」，西文化会館 ウェスティでは京都市立芸術大学との連携により学生が出演するコンサート「ウェスティ音暦（おとごよみ）」3公演を開催します。

また，各区内の中学・高等学校吹奏楽部の活動を支援するため，右京ふれあい文化会館では右京区内の中学校吹奏楽部による「右京ふれあい合同演奏会」を，西文化会館 ウェスティでは西京区内の中学校吹奏楽部による「ウェスティ吹奏楽祭」，東部文化会館では山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「ブラズバンド・イーストフェスティバル」を開催します。

ウ 芸術文化活動を担う人材育成と地域の活動団体の交流促進

文化会館は，地域で活動する芸術文化活動団体の結節点です。そのネットワークを生かし，活動団体の日頃の活動成果を発表する場として「市民創造ステージ」（西文化会館 ウェスティ）や「作品展」を開催します。「作品展」は，平成20年度から全館で開催しており，22年度も引き続き全館で開催することにより，市民に愛されるイベントとして広域に深く定着させてまいります。

東部文化会館では、地域のコーラス団体による合同発表会（第6回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐）を、右京ふれあい文化会館でも同様のフェスティバルを開催し、団体間の交流を深めます。

呉竹文化センターでは、伏見区を中心に市内南部地域のバレエ教室による合同発表会として「第5回くれたけバレエフェスティバル」を開催します。

北文化会館では、近隣に大学が多くあることから、北区内の大学音楽サークルの出演による合同演奏会「KITABUN ミュージックフェスティバル」を新たに開催し、発表の場を提供することにより若い世代の会館利用者の発掘を図ります。

エ 全ての市民に文化事業を楽しむ機会を提供

北文化会館では、身体に障がいがある方とそのご家族も一緒に楽しんでいただける京響楽員の演奏による「KITABUN リムコンサート」と、会館があるキタオオジタウンの15周年を記念した京都フィルハーモニー室内合奏団による「ファミリーコンサート」を開催します。

呉竹文化センター、西文化会館ウエスティ、右京ふれあい文化会館では、幼児を連れた家族を対象とした「親子で楽しむ～クリスマス ファミリーコンサート」を共同開催します。

右京ふれあい文化会館では、50歳以上の方を対象として、人形劇制作基礎講座「京都熟年人形劇アカデミー」の第2期を引き続き開催します。

オ 地域社会への関心

東部文化会館では、子供たちと文化・自然環境との関わりをテーマとし、6回目となる「子どもの文化フォーラム」を開催します。

西文化会館ウエスティでは、地域の幼稚園・保育園の生活発表の場および舞台芸術に親しむ機会として「ウエスティちびっこステージ」を開催します。

右京ふれあい文化会館では、子供の健全な育成と子育て支援に併せて文化芸術に親しむ機会の提供として「右京ブロックじどうかんまつり」の開催や、音楽を通じた人間教育や育児のありかたを論じる「右京ふれあい親子ひろば」を開催し、地域社会の発展に貢献する事業を実施します。

カ 地域の特色を活かした文化事業の展開

京都市の文化ゾーンであり、市民の憩いの場である岡崎地域のシンボルとして永年親しまれている京都会館においては、その中庭を活用する「心ふれあうオープンカフェ&アートギャラリー」を年4回開催し、多くの市民に憩いのひとときを提供します。

また、近隣の美術館等公的施設との連携事業である「岡崎オータムフェスタ」に引き続き参画し、文化事業を通じたまちの賑わい創出に努めてまいります。

キ 各会館共通事業の実施

会館単位の事業に加え、地域文化会館5館および京都会館において共通する芸術鑑賞機会を提供することにより、京都市内全域における芸術文化振興を図り、総合文化空間の創出に努めます。

上述の「作品展」（5館）および「クリスマス ファミリーコンサート」（3館）のほか、芸術性の高い映画作品を鑑賞する「映画会」を5月（5館）と6月（京都会館を加えた6館）に開催します。

ク 「フランチャイズ（活動拠点）化事業」の実施

「フランチャイズ（活動拠点）化事業」は、平成18年度から京都市文化会館の指定管理者である当財団が、その業務を京都市から受託し実施しています。

平成22年度は、各会館で複数団体を受け入れ、市民に各芸術団体の鍛錬の成果を発表することにより、地域に根付いた活動という観点、地域の文化振興という視点から、地域との交流や地域文化の振興に努めます。

（参 考）※平成22年度フランチャイズ団体

文化会館名	フランチャイズ団体（種別）
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル（器楽演奏） 京都フィルハーモニー室内合奏団（室内楽）
呉竹文化センター	墨染交響楽団（管弦楽） 京・伏見音楽サークル和音（吹奏楽）
西文化会館ウエスティ	京都バロック楽器アンサンブル（バロック音楽） 京都ひまわり合唱団
北文化会館	京響市民合唱団（合唱） ダンスカンパニーデュナミス（インド舞踊）
右京ふれあい文化会館	京都ウィンドオーケストラ（吹奏楽） NEO吹奏楽団（吹奏楽）

※フランチャイズ（活動拠点）化事業とは
芸術文化活動を行う団体（演劇・音楽・ダンス）等に文化会館を活動拠点として提供するもので、

- 1 ホールの空き時間を練習場所として提供する
- 2 市民との交流を深めるための公演やワークショップ等を行う
- 3 会館を使用する団体が行う公演については、当該団体、財団法人京都市音楽芸術文化振興財団及び京都市の共催事業とする

（「地域文化会館におけるフランチャイズ（活動拠点）化事業実施要綱 第2条」）

今回12件の応募があり、第1次・第2次の2回の選考委員会の結果、上記10団体に決定しました。

ケ 芸術・芸能の振興

呉竹文化センターでは、京都市内の大学の落語研究会等の交流事業として長年アバンティホールで開催してきた「学生お笑い寄席」を受け継ぎ、ホールの新しい恒例事業として地域に親しまれるよう実施します。

また、財団法人京都市ユースサービス協会など各関係機関と連携を図り、青少年が行う芸術文化活動への支援にも努めます。

(参考) 京都会館・文化会館における事業・公演数の変遷

区 分	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度 (見込み)	平成 22 年度 (計画)
事業数	33事業	30事業	32事業	35事業	50事業
公演数	44公演	42公演	45公演	56公演	72公演
講座数	4講座	5講座	4講座	4講座	4講座
イベント数	2イベント	4イベント	4イベント	5イベント	5イベント

以上、自主事業実施に際しては、各施設の規模、立地条件、地域との連携等を活かした催物内容を企画し、音楽芸術文化の振興・発展を目指すとともに、企業等からの協賛金や広告料の確保にも努め、これまで以上に集客及び増収に取り組みます。

(3) 京都市交響楽団の自主・共催事業

24事業27公演(27ページ～31ページ参照)を実施します。

ア 定期演奏会

第12代常任指揮者・広上淳一氏のもと、充実した魅力ある演奏会を提供するとともに、更なる聴衆の拡大を図ります。

また、京響の演奏力発表の場である定期演奏会においては、国内外の優秀な指揮者及びソリストと共演し熱演を披露します。

イ 特別演奏会

新春に贈るスプリングコンサートでは、常任指揮者広上氏がヒーローをテーマとした名曲の数々を披露します。

年末恒例の第九コンサートは、第8代常任指揮者として京響を率いた小林研一郎氏の指揮で開催します。

新年を彩るニューイヤーコンサートでは、桂冠指揮者・大友直人氏のエレガントな指揮と華やかな名曲で、意気揚々と輝く1年のスタートを飾るにふさわしい演奏を披露します。

また、東京芸術劇場、読売日本交響楽団、京都コンサートホール、京都市交響楽団の共同制作事業として、歌劇「イリス」(京都及び東京を舞台にジャポニズムをテーマとした作品)を、日本初演の指揮者、井上道義氏が演出・字幕翻訳を含めて行うことで高品位な上演を実施します。

ウ オーケストラ・ディスカバリー ―こどものためのオーケストラ入門―

従来の「こどものためのコンサート」のリニューアルから2年目を迎え、今年には「オーケストラ大解剖!」をテーマに様々な名曲でオーケストラの楽しさやおもしろさを発見してもらいます。クラシックを後世に伝承していくとともに、青少年の情操の向上を図り、健全な心の育成を促します。

エ 依頼演奏会

クラシック音楽の普及を目的に音楽鑑賞教室等に出演するほか、京都市内のみならず全国各地からの依頼に応じて演奏会を実施します。

オ その他演奏会等

(ア) みんなのコンサート

市民交流の場である文化会館を会場に市内一円で6回実施します。0才から入場できる演奏会や、楽器体験や音楽相談も実施し、市民が気軽に足を運べる演奏会にすることで、日頃クラシックに接する機会の少ない市民に、身近に生演奏に接する機会を提供します。

(イ) 楽器講習会，訪問演奏，音楽相談等

小・中・高等学校生をはじめ一般市民に対し，楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を行います。また，福祉施設等への訪問演奏や京都市・公共団体が開催する行事等への参加も行います。市民等からの手紙や電話等での音楽相談にもお応えしていきます。

(ウ) 京都市交響楽団練習風景公開事業

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし，より一層の関心をもってもらうために，プロのオーケストラ，演奏家が練習している姿を一般に公開し，聴衆拡大につなげます。

1公開あたり1時間，見学者は応募により1公開50名程度で行います。

また，一般公開とは別に，京都市の各部署や，自治連合会，各種団体等からの依頼に応え，随時公開を行います。

(エ) 市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し，京都市交響楽団を広く国内外へアピールし，京都市交響楽団の実力に対応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため，毎年，国内主要都市に赴いて自主公演を実施します。

本年度は，大阪，名古屋での開催を予定しています。

(オ) 京都市ジュニアオーケストラ，若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導や楽譜の貸与等のサポートを行うとともに，京都市ジュニアオーケストラや若手音楽家とのコラボレーションによる演奏会等を通じて，将来の音楽文化の担い手を育成し，京都の音楽文化の更なる発展を目指します。

平成22年度 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 自主事業計画

京都コンサートホール [32事業48公演1講座]

*【第14回京都の秋 音楽祭】9月12日(日)～11月21日(日)

公演数：19公演(大ホール 10公演/アンサンブルホールムラタ 9公演)

※京都市交響楽団自主事業(大ホール)2公演含む(定期演奏会、オーケストラ・ディスカバリー)

会場：大ホール 16事業26公演1講座	
事業日	事業名・内容等
1 4月20日(火) 午後7時	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 大植英次スペシャル 指揮：大植英次(大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督) ピアノ：菊池洋子 ロッシーニ：歌劇「どろぼうかかさぎ」序曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会 協賛：ローム株式会社、関西電力株式会社京都支店
2 6月5日(土) 午後2時	フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン ＜モーツァルティステン＞ ウィーン・フィルのメンバーを中心とした小編成オーケストラ。 指揮：ハンス・ペーター・オクセンホファー コンサートミストレス・ヴァイオリン・ソロ： アルベナ・ダナイローヴァ(ウィーン・フィル コンサートミストレス) オール・モーツァルト・プログラム 交響曲第29番 イ長調 K.201 (186a) ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 交響曲第40番 ト短調 K.550 料金：S8,000円 A6,000円 B4,000円 シニアシート4,000円 *スペシャルメンバーズ対象公演
3 8月1日(日) 午後2時	夏休み特別企画 パイプオルガンもの知り博士 『パイプオルガン』という楽器の紹介を目的に開催。解説・演奏・体験の三本柱で構成する。 お話・演奏：桑山彩子，高科絵美代 司会：調整中 監修：鴛淵紹子 料金：ステージ券500円(小学4年～中学生以下/100名) 見学券500円 後援：京都市教育委員会(予定) 協賛：オムロン株式会社
4 9月12日(日) 午後2時 ＜音楽祭＞	第14回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 指揮：広上淳一 ピアノ：野原みどり(京都市立芸術大学准教授) 管弦楽：京都市交響楽団 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 料金：全席指定1,000円 協賛：ローム株式会社 *市民招待400名実施

5	10月10日(日) 午後1時 <音楽祭>	尺八ー過去・現在・未来ー 尺八の三好荒山の第50回リサイタル。日本の代表的な箏・三絃・尺八の演奏家を招く。 出演：三好荒山(尺八), 富山清琴(人間国宝・三絃), ツトム・ヤマシタ(サヌカイト) 他 料金：全席自由 5,000円 主催：三好荒山, 都山流尺八清荒社 後援：京都府, 京都市, 京都音楽家クラブ 他
6	10月15日(金) 午後7時 <音楽祭>	ラドゥ・ルプー ピアノリサイタル 第1回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで優勝した孤高の巨匠。 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」 ヤナーチェク：霧の中で シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D.960(遺作) 料金：S7,000円 A5,000円 B3,000円 シニアシート3,000円 *スペシャルメンバーズ対象公演
7	10月29日(金) 午後7時 <音楽祭>	マウリツィオ・ポリーニ ピアノリサイタル J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV846~869(全曲) 料金：S25,000円 A21,000円 B17,000円 C12,000円 主催：KAJIMOTO
8	10月31日(日) 午後2時 <音楽祭>	京都コンサートホール15周年記念コンサート ヴァイオリン 五嶋みどり/外山雄三指揮 京都市交響楽団 ヴァイオリン：五嶋みどり 指揮：外山雄三(京都市交響楽団第4代常任指揮者) 管弦楽：京都市交響楽団 オール・ベートーヴェン・プログラム 付随音楽「シュテファン王」序曲 交響曲第8番 へ長調 ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 料金：S8,000円 A6,000円 B4,000円 シニアシート4,000円 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
9	11月16日(火) 午後7時 <音楽祭>	富士電機スーパーコンサート ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 指揮：マリス・ヤンソンス ヴァイオリン：ギル・シャハム ロッシーニ：「ウィリアム=テル」序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 料金：S24,000円 A21,000円 B17,000円 C10,000円 共催：KAJIMOTO 協賛：富士電機グループ *スペシャルメンバーズ対象公演

<p>10 11月21日(日) 正午～午後6時</p> <p><音楽祭></p>	<p>第14回京都の秋 音楽祭 クロージング・コンサート ミュージック・フリー</p> <p>I オープニング 増井信貴指揮 京都市立芸術大学アカデミーオーケストラ&京響市民合唱団</p> <p>II オルガン：小樽由布子 (元姫路パルナソスホール専属オルガニスト)</p> <p>III ハイブリッド・トロンボーン四重奏団</p> <p>IV バロックヴァイオリン：ジュリアーノ・カルミニョーラ フォルテピアノ：矢野泰世</p> <p>V ショパン生誕200年(仮) ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 指揮：竹本泰蔵 ピアノ：佐藤美香 管弦楽：京都市交響楽団</p> <p>VI フィナーレ～映画・舞台の中のクラシック(仮) 指揮：竹本泰蔵 管弦楽：京都市交響楽団</p> <p>【アンサンブルホールムラタ】 一般公募の出演者によるリレーコンサート</p> <p>全席自由／入出場自由／1ドリンク付き 料金：一般3,000円 高校生以下1,500円 協賛：オムロン株式会社 協力：ビストロ ラ・ミュージズ</p>
<p>11 12月23日(木・祝) 午後3時</p>	<p>京都コンサートホール クリスマスコンサート“オルガンの翼にのせて” オルガン：久保田清二, 久保田真矢 合唱：京都市少年合唱団 クリスマス・キャロル ほか 料金：全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円 協賛：オムロン株式会社 後援：京都市教育委員会(予定)</p>
<p>12 2011年 1月16日(日) 午後3時</p>	<p>大阪センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：小泉和裕(大阪センチュリー交響楽団音楽監督) ピアノ：小山実稚恵 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 料金：S6,000円 A4,500円 B3,000円 C1,000円 主催：財団法人大阪府文化振興財団</p>
<p>13 2011年 -1 1月31日(月) ～ 2月1日(火) -10 2日(水) 3日(木) 4日(金) ①午前10時30分 ②午後2時</p>	<p>第48回京都市小学生のための音楽鑑賞教室(5日間10公演) 指揮：未定 管弦楽：京都市交響楽団 内容：小学生の音楽教育を目的として昭和37年から続くクラシック鑑賞教室。 対象：京都市内市立(一部私立)小学生約10,000名 共催：京都市音楽教育研究会, 京都連合音楽教育研究会, 京都市教育委員会(予定) 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション(予定)</p>
<p>14 2011年 1月30日(日) 午後2時</p>	<p>第6回京都市ジュニアオーケストラコンサート 指揮・スーパーヴァイザー：広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者) 指導：京都市交響楽団メンバー スメナタ：交響詩「わが祖国」より モルダウ チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 ほか 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会(予定) 協賛：京都洛東ライオンズクラブ(予定)</p>

15	2011年 3月5日(土) 時間未定	佐渡 裕 指揮 BBC フィルハーモニック 指揮：佐渡 裕 ピアノ：辻井伸行 曲目：未定 料金：未定 主催：朝日放送株式会社
16 -1	5月29日(土) 午後1時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.41 オルガン：早島万紀子(新宿文化センター専属オルガニスト) メシアン：精霊降臨祭のミサ フランク：コラール第1番 ホ長調 他 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社 *市民招待100名実施
-2	9月25日(土) 午後1時 <音楽祭>	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.42 オルガン：近藤 岳(ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト) J.P.スヴェーリンク：ファンタジア・クロマティカ J.S.バッハ：パッサカリア ハ短調 BWV582 近藤岳：薄紅の刻(うすくれないのとき) 他 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社 *市民招待100名実施
-3	2011年 2月26日(土) 午後1時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.43 オルガン：大塚直哉(宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドヴァイザー) 曲目：調整中 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社 *市民招待100名実施

会場：アンサンブルホールムラタ 16事業22公演		
	事業日	事業名・内容等
1	年4回	モーツァルト・ツィクルス 2005年に生誕250年を迎えることを記念して2003年よりスタートした連続演奏会。本年度はピアノに焦点を当てて、日本トップクラスの奏者による演奏を披露する。 監修：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） 後援：村田機械株式会社，社団法人全日本ピアノ指導者協会 ツィクルス券（4公演セット・同一座席）：13,000円
-1	7月25日（日） 午後2時	Nr.22 ピアノ：清水和音 ロンド イ短調 K.511 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 (300d) ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331 (300i) 「トルコ行進曲付き」 ピアノ・ソナタ第17番 変ロ長調 K.570 料金：全席指定 4,000円
-2	10月2日（土） 午後2時 <音楽祭>	Nr.23 ピアノ：小川典子 ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調 K.281 (189f) ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 (300d) ピアノ・ソナタ第9番 ニ長調 K.311 (284c) ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330 (300h) 料金：全席指定 4,000円
-3	2011年 1月15日（土） 午後2時	Nr.24 ピアノ：伊藤 恵 J.P.デュポールのメヌエットを主題とするピアノのための 9つの変奏曲 ニ長調 K.573 ピアノのためのアダージョ ロ短調 K.540 ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 (300d) ピアノ・ソナタ第9番 ニ長調 K.311 (284c) ピアノ・ソナタ第12番 ヘ長調 K.332 (300k) 料金：全席指定 4,000円
-4	2011年 3月19日（土） 午後2時	Nr.25 ピアノ：田部京子 幻想曲 ニ短調 K.397 (385g) きらきら星変奏曲 K.265 (300e) ピアノ・ソナタ第2番 ヘ長調 K.280 (189e) ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 (300d) ピアノ・ソナタ第14番 ハ短調 K.457 ピアノ・ソナタ第16番 ハ長調 K.545 料金：全席指定 4,000円
2	年3回	田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：500円 後援：村田機械株式会社 協力：京都市北情報あべきた
-1	5月13日（木） 午前11時	第2回「シューマンの魅力～美しい五月に～」 ピアノ：土居知子（京都女子大学准教授） オール・シューマン・プログラム 「子どものためのアルバム」より “愛しい5月よ，おまえはもうすぐやってくる” パピヨン（蝶々） 「子供の情景」より “トロイメライ” ほか

-2	8月19日(木) 午前11時	第3回 「子どもの世界～ピアノ・デュオの楽しみ」 演奏：杉本 優, 大村 夢 フォーレ：組曲「ドリー」より モーツァルト：2台のためのピアノ・ソナタ ニ長調 K.448 より 第1楽章ほか
-3	12月9日(木) 午前11時	第4回 「世界のクリスマス～フランスからの贈りもの」 ピアノ：安部ありか, ピエール・ドゥヴォー 語り：近藤秀樹 ドビュッシー：「おもちゃ箱」より ほか
3	4月12日(月) 午後7時	京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たちによる ピアノ五重奏のタベ ヴァイオリン：泉原隆志, 田村安祐美 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：金子鈴太郎 ピアノ：塩見 亮 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 料金：全席自由 一般3,000円 高校生以下1,500円 共催：京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たち 後援：村田機械株式会社, 京都市交響楽団響友会
4	7月10日(土) 午後2時	中野振一郎 チェンバロリサイタル ～革命前夜～マリー・アントワネットのクラヴサン音楽～ 国際的にも評価が高いチェンバロ演奏の第一人者, 中野振一郎により, チェンバロという楽器を紹介しながら, 得意のフランス作品を演奏する リサイタルの3回目(最終回)。 デュフリ：「デリクール」「アルマンド」「ドゥ・ブロムブル」「三美神」 「ヴィクトワール」 バルバトル：「シュザンヌ」「マルゼルブ」 クープラン：「アルマンド」「ドゥ・クロアッシィ」「悲しみ」 ほか 料金：全席自由 3,000円 後援：村田機械株式会社, 社団法人全日本ピアノ指導者協会 協力：ビストロ ラ・ミュージズ
5	9月8日(水) 午後7時	京響コンサートマスター 泉原隆志 ヴァイオリン・リサイタル ピアノ：鈴木慎崇 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 ほか 料金：全席自由 3,500円 共催：泉原隆志 後援：村田機械株式会社, 京都市交響楽団響友会
6	9月15日(水) 午後7時 <音楽祭>	ヤナーチェク弦楽四重奏団 世界でトップクラスの弦楽四重奏団による演奏会。平成20年度に続き 2回目。 ヤナーチェク：弦楽四重奏曲第2番 「ないしょの手紙」 ほか 料金：全席指定 4,500円 共催：京都新音楽協会ミュージズ

7	9月18日(土) 午後2時 <音楽祭>	第15回青少年のためのコンサート「子供の領分」 田隅館長がスタートさせた「子どもにこそ本物を聴かせたい」という目的を持ったコンサート。15回目を迎え終了するため、過去の出演者から、将来を期待されるフレッシュなアーティストと、本シリーズに縁のあるゲストを迎える。 ピアノ(田隅館長含む)、邦楽、ポジティブ・オルガン、 京都市立芸大生等 企画協力・司会：田隅靖子 ドビュッシー(松園洋二編曲)：組曲「子供の領分」 ほか 料金：全席自由 おとな2,000円 高校生以下500円 後援：京都市教育委員会、村田機械株式会社 協賛：株式会社岡村竹材(予定)
8	10月6日(水) 午後7時 <音楽祭>	京響メンバーによるプラスアンサンプルのタベ Vol.6 出演：京都市交響楽団プラスセクション・メンバー クーツィール：プラス・シンフォニー ほか 料金：全席自由 一般3,000円 高校生以下1,500円 共催：京響メンバーによるプラスアンサンプル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会
9	10月11日(月・祝) -1 ①ワークショップ -2 午前10時30分 ②本公演 午後2時 <音楽祭>	テルミン+マトリョミン～竹内正実とマーブルのフシギな世界 アンサンブルホールムラタの宇宙を思わせる内観と、優れた音響効果を生かし、クラシックの垣根を超えた楽器やなじみの薄いジャンルなどを紹介する一環として、ロシアの電子楽器の一種である「テルミン」を取り上げる。テルミン演奏の第一人者竹内正実が率いるマトリョミンアンサンブル「マーブル」によるリサイタルとワークショップを開催。 料金：全席指定 3,000円/ワークショップは参加費無料 後援：村田機械株式会社
10	10月16日(土) 午後2時 <音楽祭>	生誕200年記念～シューマン 室内楽の愉しみ 田隅館長企画による著名な作曲家の室内楽作品を取り上げるシリーズの3回目。(平成19年度=ショスタコーヴィチ 21年度=メンデルスゾーン) ヴァイオリン：ギオルギ・バブアゼ、梅原ひまり ヴィオラ：山本由美子 チェロ：林 裕 ピアノ：田隅靖子 オール・シューマン・プログラム ヴァイオリン・ソナタ第2番 ニ短調 作品11 弦楽四重奏曲第1番 イ短調 作品41-1 ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 料金：全席自由 3,000円 後援：村田機械株式会社
11	11月17日(水) 午後7時 <音楽祭>	京都市交響楽団メンバーによる京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.8 出演：アンサンブル アンフィニ(ゲスト) ドビュッシー(岡田加津子編曲)：牧神の午後への前奏曲 ほか 料金：全席自由 一般3,000円 大学生以下1,500円 共催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会 協賛：ビストロ ラ・ミューズ
12	11月21日(日) 時間調整中 <音楽祭>	第14回京都の秋 音楽祭クロージング・コンサート「ミュージック・フリー」 一般公募の出演者によるリレーコンサート 大ホールの「ミュージック・フリー」関連イベントとして、一般公募の出演者によるリレーコンサートを予定。 内容：調整中 料金：無料

<p>13 12月14日(火) 午後7時</p>	<p>トロンボーン・ジャンクション 1つの楽器をクローズアップし、世界的ソリストと京響および国内オーケストラ奏者たちが共演する企画の5回目。(18年度=ホルン, 19年度=ファゴット, 20年度=トランペット, 21年度=クラリネット) 出演: ブラニミール・スローカー (トロンボーン) ヴォルフガング・ヴァーゲンホイザー (ピアノ) 京響トロンボーンセクション・メンバー他 曲目: 調整中 料金: 全席自由 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 後援: 村田機械株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 (予定)</p>
<p>14 2011年 2月19日(土) 午後2時</p>	<p>邦楽演奏会 (仮) 日本の古典=クラシックをアンサンブルホールムラタで紹介する企画。邦楽初心者を対象に、邦楽の楽しみ方や聞きどころなど出演者のお話を交えながら、演奏を楽しんでもらう。 内容: 調整中 監修: 久保田敏子 (京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長) 料金: 1,500円 (予定) 後援: 村田機械株式会社</p>
<p>15 2011年 2月27日(日) 午後2時</p>	<p>岡本 哲&菊本和昭デュオ・リサイタル 出演: 岡本 哲 (京響首席トロンボーン奏者) 菊本和昭 (京響トランペット奏者) 佐竹裕介 (ピアノ) 料金: 全席自由 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 共催: 岡本 哲, 菊本 和昭 後援: 村田機械株式会社, 京都市交響楽団響友会</p>
<p>16 2011年 3月13日(日) 午後2時</p>	<p>木村 大 デビュー10周年ギターリサイタル 料金: 全席指定 4,000円 共催: 社団法人京都音楽文化協会</p>

地域文化会館等 [50事業72公演4講座5イベント]

京都会館 10事業10公演5イベント	
事業日	事業名・内容等
1 4月29日(木・祝) 式典： 午後1時30分 演奏会： 午後2時	<p>【京都会館開館50周年記念事業】 京都会館開館50周年記念式典・祝典コンサート ベートーヴェン「第九」 京都会館の誕生日(4/29)に、記念式典と当時の開館記念コンサートと 同一プログラムによるコンサートを開催。合唱団は一部公募を含む。 市民招待実施。 会場：第一ホール 指揮：井上道義(京都市交響楽団第9代常任指揮者) 管弦楽：京都市交響楽団 独唱：菅 英三子(ソプラノ) 加納悦子(メゾソプラノ) 米澤 傑(テノール) 三原 剛(バリトン) 合唱：京都会館50周年祝典第九合唱団 ベートーヴェン：序曲「コリオラン」 ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱付き」 料金：全席指定 2,000円 参加料：5,000円(合唱団) *市民招待(400名)実施。</p>
2 5月8日(土) 午後6時30分	<p>【京都会館開館50周年記念事業】 第300回市民寄席 第二ホールを舞台に長年開催されてきた「市民寄席」の記念すべき第 300回。上方落語協会による「記念口上」等予定。 会場：第二ホール 出演：桂三枝、桂春団治 料金：未定 共催：財団法人京都市芸術文化協会</p>
3 6月26日(土) -1 (2回上映) -2 ①10:30 ②14:00	<p>【京都会館開館50周年記念事業】 特別上映会 映画「おとうと」 会場：第二ホール 料金：前売/一般1,000円 小学生～高校生以下800円 当日/一般1,300円 小学生～高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館と京都会館で開催</p>
4 9月4日(土) 時間調整中	<p>【京都会館開館50周年記念事業】 京都創生座 京都に息づく能、狂言、邦舞、邦楽等の分野や流派を超えて伝統芸能 の新たな創造や発信を図るために開催。 会場：第一ホール 内容：京都伝統芸能家による創造性に満ちた公演 料金：未定 制作：京都芸術センター</p>

5	10月3日(日) 午後3時	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>バレエ公演(仮)</p> <p>開館当初から利用頻度が最も高いジャンル＝バレエの創作作品を含む上演。</p> <p>会場：第一ホール</p> <p>出演：全京都洋舞協議会所属団体(予定)</p> <p>【創作バレエ】「GATE」—開かれるべき扉・ゲート—</p> <p>【バレエ】「くるみ割り人形」全幕</p> <p>料金：S席3,000円 A席2,000円(予定)</p> <p>制作：財団法人京都市音楽芸術文化振興財団，全京都洋舞協議会</p> <p>*市民招待は調整中。</p>
6	10月1日(金)～ 11月3日(水・祝)	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>岡崎オータムフェスタ2010</p> <p>岡崎地域の文化施設や商店街などが、相互連携し取り組む「岡崎地域活性化事業」の一環として開催するスタンプラリーに参加する。</p> <p>内容：参加施設を結ぶスタンプラリー。完走した参加者には記念品を贈呈。</p> <p>共催：岡崎オータムフェスタ実行委員会</p>
7	11月時期未定 時間未定	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>COOL BEAT in KYOTO ～京都 秋の彩音～</p> <p>J-POPアーティストによるアコースティックライブ</p> <p>会場：第一ホール</p> <p>料金：未定</p> <p>共催：COOL BEAT in KYOTO 実行委員会 (主幹：株式会社エフエム京都)</p>
8	12月19日(日) 午後3時	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>京都市交響楽団オーケストラ ライブ シネマ Vol.6 チャップリン「黄金狂時代」</p> <p>京都市交響楽団のサイレント映画とのコラボレーション第6弾。チャップリン作品の中で一番の長編作品である「黄金狂時代」を取り上げる。</p> <p>会場：第一ホール</p> <p>指揮：齊藤一郎</p> <p>管弦楽：京都市交響楽団</p> <p>料金：未定</p> <p>共催：社団法人京都府教職員互助組合</p>
9	2011年 -1 3月12日(土) -2 3月13日(日)	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>第21回「LIVE KIDS」</p> <p>会場：第二ホール</p> <p>料金：入場無料</p> <p>共催：財団法人京都市ユースサービス協会</p> <p>後援：エフエム京都ほか</p>
10	年4回 -1 4月4日(日) -2 5月5日(水・祝) -3 9月26日(日) -4 10月24日(日) 午前9時～午後4時	<p>【京都会館開館50周年記念事業】</p> <p>心ふれあうオープンカフェ&手づくりアートギャラリー</p> <p>岡崎地域活性化および京都会館を「地域文化の拠点」として位置づける事業。</p> <p>「ふれあいカフェ」＝セルフサービスのカフェ</p> <p>「手づくりアートギャラリー」＝一般市民による手づくり品市</p> <p>「環境川柳展示」＝環境問題に対する啓発活動</p> <p>会場：京都会館2階および中庭</p> <p>料金：入場無料/参加費(出展料)1ブース2,000円</p> <p>協力：カフェテラス京都会館</p>

東部文化会館 7事業10公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月4日(火・祝) (2回上映) ①10:30 ②14:00	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画(制作：フランス)の上映会 料金：前売／一般1,000円 小学生～高校生以下500円 当日／一般1,300円 小学生～高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館で開催
2 -1 -2	6月6日(日) (2回上映) ①10:30 ②14:00	特別上映会 映画「おとうと」 料金：前売／一般1,000円 小学生～高校生以下800円 当日／一般1,300円 小学生～高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館と京都会館で開催
3	6月20日(日) 午前11時	第6回子どもの文化フォーラム 東部地域の公共及び民間団体、大学で構成された実行委員会が企画。 子どもたちが健やか且つ自主性を持って育つことが出来る環境づくりを目指す。 内容：体験型イベント、かえっこバザール、舞台発表等 共催：子どもの文化フォーラム実行委員会 協賛：京都醍醐ライオンズクラブ、京都東山ロータリークラブ 後援：京都市教育委員会(予定)
4 -1 -2	10月(調整中) 土日の2日間	東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費1,000円
5	10月31日(日) 午後1時	第6回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 地域コーラス団体十数団体による演奏・交流。 料金：入場無料(整理券)／参加費1名800円 共催：コーラス・フェスティバル実行委員会
6	通年	プラスプロジェクト 山科醍醐地域における吹奏楽の普及・振興を目的に、東部文化会館等で開催される吹奏楽関連公演・事業について、当館が作成したロゴマーク(素案：府立東稜高校制作／第1回プラスバンド・イーストフェスティバルで使用)を印刷物等に使用するよう周知するなど広報面での協力を行うとともに、公演当日の舞台運営を補佐するもの。 共催：イーストフェスティバル実行委員会
7 -1	2011年 3月時期未定 時間未定	第23回プラスイースト プレ・コンサート 「フェスティバル」のプレコンサートを、ゲストプレイヤーを招いて開催。 料金：一般 未定／関係者 未定 共催：イーストフェスティバル実行委員会 協賛：京都室町ライオンズクラブ(予定) 後援：京都府吹奏楽連盟(予定)
-2	2011年 3月時期未定 午後1時	第23回プラスバンド・イーストフェスティバル 山科醍醐地域の中学高校の吹奏楽部による合同演奏会。 料金：入場無料(整理券) 共催：イーストフェスティバル実行委員会 協賛：京都室町ライオンズクラブ(予定) 後援：京都府吹奏楽連盟(予定)

呉竹文化センター 7事業13公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月5日(水・祝) (2回上映) ①10:30 ②14:00	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画(制作：フランス)の上映会 料金：前売／一般1,000円 小学生～高校生以下500円 当日／一般1,300円 小学生～高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館で開催
2 -1 -2	6月12日(土) (2回上映) ①10:30 ②14:00	特別上映会 映画「おとうと」 料金：前売／一般1,000円 小学生～高校生以下800円 当日／一般1,300円 小学生～高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館と京都会館で開催
3 -1 -2 -3	8月7日(土) ～9日(月) 時間未定	第14回京都府高等学校演劇連盟南部支部演劇大会「劇夏祭」 (兼 第23回京都府高等学校演劇大会予選) 会館スタッフが技術協力や事業運営を補助し、生徒たちのスキルアップも兼ねる予選大会の支援。 料金：入場無料 共催：京都府高等学校演劇連盟南部支部
4 -1 -2	10月30日(土) 午前10時～午後5時 31日(日) 午前10時～午後3時	くれたけ みんなの作品展(サブタイトル調整中) 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費8,000円
5	12月19日(日) 午前10時30分	～親子で楽しむ～クリスマス ファミリーコンサート2010 幼児とその保護者等を対象に、親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き、情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3歳以上 前売り700円 当日800円
6	2011年 2月20日(日)	くれたけバレエフェスティバル 京都市南部および近郊の小規模なバレエ教室による合同発表会。 料金：入場無料／参加費 1団体80,000円
7 -1 -2	①8月(調整中) 午後7時 2011年 ②2月(調整中) 午後1時30分	第13回「学生お笑い寄席」 京都市内の大学の落語研究会等による落語・漫才と大喜利等。 料金：入場無料

西文化会館ウエスティ 8 事業 15 公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2 -3	3 公演 いずれも午後 2 時 ①6/12 (土) 初夏 ②10/9 (土) 秋 ③11/28 (日) 晩秋	ウエスティ音暦 (おとごよみ) 3 公演 京都市立芸術大学有志等によるクラシックコンサート 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学
2 -1 -2	5 月 1 日 (土) (2 回上映) ①10:30 ②14:00	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画 (制作：フランス) の上映会 料金：前売／一般 1,000 円 小学生～高校生以下 500 円 当日／一般 1,300 円 小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館 5 館で開催
3 -1 -2	6 月 20 日 (日) (2 回上映) ①10:30 ②14:00	特別上映会 映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円 小学生～高校生以下 800 円 当日／一般 1,300 円 小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館 5 館と京都会館で開催
4 -1 -2	7 月 10 日 (土) 11 日 (日) 午前 10 時～午後 5 時	ウエスティみんなの作品展～夏～ (仮) 会館で活動する文化サークル等による作品展。 料金：入場無料
5 -1 -2	12 月 11 日 (土) ①午前 11 時 ②午後 2 時	～親子で楽しむ～クリスマス ファミリーコンサート 2010 幼児とその保護者等を対象に、親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き、情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3 歳以上 600 円
6	2011 年 1 月 23 日 (日) 午前 10 時	ウエスティちびっこステージ 西京区内保育園児による生活発表を通じ舞台芸術への関心を高める。 料金：入場無料／参加費 1 団体 30,000 円
7 -1 -2	2011 年 2 月 6 日 (日) ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	2010 年度ウエスティ吹奏楽祭 (仮) 西京区内の中学校吹奏楽部による単独・合同演奏。 料金：入場無料 (整理券)／参加費 1 団体 10,000 円 共催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会
8	2011 年 3 月 13 日 (日) 午前 11 時	第 14 回市民創造ステージ 舞台芸術活動を行っている団体 (市内全域) による合同発表会。地域の舞台芸術文化振興に寄与する。 料金：入場無料／参加費 1 団体 35,000 円

北文化会館 8事業13公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月3日(月・祝) (2回上映) ①10:30 ②14:00	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画(制作：フランス)の上映会 料金：前売/一般1,000円 小学生～高校生以下500円 当日/一般1,300円 小学生～高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館で開催
2 -1 -2	6月13日(日) (2回上映) ①10:30 ②14:00	特別上映会 映画「おとうと」 料金：前売/一般1,000円 小学生～高校生以下800円 当日/一般1,300円 小学生～高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館と京都会館で開催
3 -1 -2	7月3日(土) ①午後1時 ②午後6時30分 (出演者入替制)	KITABUN 学生ミュージックフェスティバル 北区所在の大学の音楽サークルによる、ジャンルを問わない反響板使用の演奏会。会館利用者の新規開拓と発表の場を提供する目的。 出演：北区内の大学内音楽サークル 料金：入場無料/参加費10,000円 協賛：キタオオジタウン
4 -1 -2	10月16日(土) 午前9時～午後6時 10月17日(日) 午前9時～午後4時	KITABUN みんなの作品展～ようこそ夢空間へ～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料/参加費有り(実費)
5	12月(調整中)	京フィル・ファミリーコンサート(仮) 幼児向けのクラシックコンサートを定期的で開催する。ふだん演奏会に入れない未就学児を主な対象とし、クラシックに触れる機会を提供。 曲目：未定 出演：京都フィルハーモニー室内合奏団選抜メンバー 料金：大人600円 小人400円(予定) 協賛：キタオオジタウン (キタオオジタウンオープン15周年記念)
6	2011年 2月(調整中)	KITABUN リムコンサート 北文化会館の特性(平間=アリーナにできる)を活かし、車椅子の方が気軽に芸術鑑賞等できるように工夫したコンサート。 内容：調整中 料金：大人600円 小人400円(予定) 助成：北区社会福祉協議会(予定)
7 -1 -2	年2回 11月12日(金) 2011年 1月17日(月) いずれも午後7時	京芸ルネッサンス2010 コンサートシリーズ 京都市立芸術大学文化会館コンサート ①11/12(金) 管打楽専攻 ②1/17(月) 作曲専攻 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学
8	時期(調整中)	ロック・ポップスアーティストによるライブ 調整中

右京ふれあい文化会館 9事業 1 1 公演 4 講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月2日(日) (2回上映) ①10:30 ②14:00	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画(制作：フランス)の上映会 料金：前売/一般1,000円 小学生～高校生以下500円 当日/一般1,300円 小学生～高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館で開催
2	5月22日(土) 午前10時	右京ブロックじどうかんまつり2010 子供の健全育成及び子育て支援を目的に活動する児童館・学童クラブの役割を広く広報するとともに、文化芸術活動に親しむ機会を提供する。 内容：学童クラブ児童等による舞台発表、乳幼児と家族のふれあいコーナー、小学生対象のあそびのコーナー、児童館および関係機関の情報コーナー 料金：無料 共催：右京ブロック児童館まつり実行委員会 後援：右京区社会福祉協議会
3 -1 -2	6月19日(土) (2回上映) ①10:30 ②14:00	特別上映会 映画「おとうと」 料金：前売/一般1,000円 小学生～高校生以下800円 当日/一般1,300円 小学生～高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター *地域文化会館5館と京都会館で開催
4	2011年 1月30日(日) 午後1時30分	コーラスフェスティバル in 右京 右京区に活動拠点を持つコーラス団体の発表会 料金：入場無料/参加費 1人800円
5 -1 -2	10月30日(土) 午前10時～午後6時 10月31日(日) 午前10時～午後5時	右京ふれあいみんなの作品展 当館で活動するフラワーアレンジメント、絵画、書道、俳句などの作品展。 料金：入場無料/参加費あり
6 -1 -2	12月23日(木・祝) ①午前11時 ②午後2時	～親子で楽しむ～クリスマス ファミリーコンサート2010 幼児とその保護者等を対象に、親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き、情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：未定 料金：3歳以上600円
7	2011年 2月12日(土) 午後1時	2010 右京ふれあい合同演奏会 右京区中学校吹奏楽部・音楽部等による単独演奏および全校の合同演奏 料金：入場無料/参加費有 共催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会
8 -1 -2 -3	通年3クール 平日 午前10時30分	右京ふれあい親子ひろば 1クール(3ヶ月/8回)×3サイクル 子育て分野で活躍する方(音楽療法士等)を講師に迎えた子育て教室(リズム遊び、ふれあい遊び等)。 料金：参加費1クール2,000円(親子1組あたり) 共催：右京子ども支援センター、右京区社会福祉協議会 協力：壬生保育所、右京区保健所

<p>9 通年 9月11日(土) ～3月19日(土) 全15回 土曜日午前中</p>	<p>第2期京都熟年人形劇アカデミー 50歳以上を対象とした舞台芸術制作講座。人形劇制作を通じて俳優や舞台スタッフ、脚本などを学び、自己表現の場を見いだす。卒業公演実施。 会場：創造活動室またはリハーサル室 募集定員：15名(最小)～30名(最大) 料金：参加費1回1,500円(別途材料費) 共催：人形劇団京芸 *入塾説明会開催予定</p>
--	---

<p>全域 1事業</p>		
	<p>事業日</p>	<p>事業名・内容等</p>
<p>1</p>	<p>通年</p>	<p>地域の文化芸術活動支援事業 地域文化会館で行われるクラシック音楽をはじめとするコンサートなどに対する支援事業。 教育機関や各関係機関、演奏家等と連携を取り、地域の文化芸術の振興に貢献するもの。</p>

会場：大ホール 11事業11公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月18日(日) 午後2時30分	第534回定期演奏会 指揮：秋山 和慶 曲目：ストラヴィンスキー：幻想曲「花火」 カバレフスキー：交響曲第4番ハ短調 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」
2	5月21日(金) 午後7時	第535回定期演奏会 指揮：広上 淳一（常任指揮者） 独奏：ボリス・ベルキン（ヴァイオリン） 曲目：シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」 チャイコフスキー：幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調
3	6月19日(土) 午後2時30分	第536回定期演奏会 指揮：高関 健 曲目：ウェーベルン：大管弦楽のための6つの小品 ウェーベルン：管弦楽のための5の小品 マーラー：交響曲第7番ホ短調「夜の歌」
4	7月17日(土) 午後2時30分	第537回定期演奏会 指揮：広上 淳一（常任指揮者） 独奏：アリス=紗良・オット（ピアノ） 富岡 明子（メゾ・ソプラノ） 曲目：シベリウス：交響詩「フィンランディア」 グリーク：ピアノ協奏曲イ短調 バーンスタイン：交響曲第1番「エレミア」
5	8月6日(金) 午後7時	第538回定期演奏会 指揮：ファンホ・メナ 独奏：エリック・シューマン（ヴァイオリン） 曲目：ファリャ：歌劇「はかない人生」～間奏曲とスペイン舞曲～ ラロ：スペイン交響曲ニ短調 ドビュッシー：管弦楽のための「映像」から「イベリア」 グラナドス：歌劇「ゴイエスカス」～間奏曲 ヒメネス：サルスエラ「ルイス・アロンソの結婚式」～間奏曲
6	9月4日(土) 午後2時30分	第539回定期演奏会 指揮：尾高 忠明 曲目：シベリウス：アンダンテ・フェスティーフォ シベリウス：「ペレアスとメリザンド」組曲 シベリウス：交響詩「4つの伝説」
7	10月21日(木) 午後7時 <音楽祭>	第540回定期演奏会 指揮：マティアス・バーメルト 独奏：村治 佳織（ギター） 曲目：ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 武満徹：夢の縁へ～ギターとオーケストラのための テデスコ：ギター協奏曲第1番ニ長調 フランク：交響曲ニ短調

8	11月27日(土) 午後2時30分	第541回定期演奏会 指揮：飯森 範親 独奏：三村 奈々恵 (マリンバ) 曲目：西村 朗：新曲 吉松 隆：マリンバ協奏曲 (世界初演) ブラームス：交響曲第2番二長調
9	2011年 1月21日(金) 午後7時	第542回定期演奏会 指揮：沼尻 竜典 独奏：児玉 麻里 (ピアノ) びわ湖ホール声楽アンサンブル 曲目：リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 リスト：ファウスト交響曲
10	2011年 2月13日(日) 午後2時30分	第543回定期演奏会 指揮：井上 道義 曲目：モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 モーツァルト：セレナーデ第10番変ロ長調「グラン・パルティータ」より モーツァルト：交響曲第41番ハ長調「ジュピター」 K.551
11	2011年 3月26日(土) 午後2時30分	第544回定期演奏会 指揮：広上 淳一 (常任指揮者) 独奏：シン・ヒョンス (ヴァイオリン) 曲目：ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第1番 ブルッフ：スコットランド幻想曲 ヒンデミット：交響曲「画家マティス」

入場料金 S：4,500円 A：4,000円 B：3,500円 P：2,000円
 学生及び後半券 S：2,000円 A：1,500円 B：1,000円

[特別演奏会]

会場：大ホール 4公演4事業		
	事業日	事業名・内容等
1	4月11日(日) 午後2時	スプリングコンサート～大河ドラマ&クラシック音楽の輝けるヒーローたち～ 指揮：広上 淳一(常任指揮者) 曲目：NHK大河ドラマテーマ特選 利家とまつ, 天地人, 篤姫, 龍馬伝 ほか ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」 料金：全席指定 1,500円
2	12月28日(火) 午後7時	第九コンサート 指揮：小林 研一郎 独唱：菅 英三子(ソプラノ) 坂本 朱(メゾ・ソプラノ) 水口 聡(テノール) 青戸 知(バリトン) 合唱：京響市民合唱団 曲目：ベートーヴェン：「エグモント」序曲 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調「合唱付」 料金：S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
3	2011年 1月9日(日) 午後2時30分	ニューイヤーコンサート 指揮：大友 直人 曲目：ワルツ&ポルカ ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 料金：S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 P 2,000円
4	2011年 2月20日(日)	シアターオペラ「イリス」 指揮：井上 道義 独唱：未定 マスキアーニ：歌劇「イリス」(セミステージ形式) 料金：未定 (東京芸術劇場共同制作)

[市外公演]

	事業日	事業名・内容等
1	7月19日(月・祝) 午後2時 ザ・シンフォニーホール	大阪公演 指揮：広上 淳一(常任指揮者) 独奏：アリス=紗良・オット(ピアノ) 曲目：シベリウス：交響詩「フィンランディア」 グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 シベリウス：交響曲第2番ニ長調 料金：A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 共催：朝日放送 ザ・シンフォニーホール
2	9月11日(土) 時間未定 愛知県立芸術劇場	名古屋公演 指揮：広上 淳一(常任指揮者) 独奏：未定 曲目：未定 料金：未定 共催：クラシック名古屋

[オーケストラ・ディスカバリー2010] - こどものためのオーケストラ入門 - 「オーケストラ大解剖！」

会場：大ホール 4公演4事業	
事業日	事業名・内容等
1 : 6月13日(日) 午後2時	テーマ：「吹奏楽 VS オーケストラ」 指揮：井上 道義 ナビゲーター：ロザン 共演：京都市ジュニアオーケストラ 京都府吹奏楽連盟高校生メンバー（一般公募） 曲目：J. ウィリアムズ：オリンピック・ファンファーレ リード：アルメニアン・ダンス第1組曲 モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ショスタコーヴィチ：祝典序曲（オケ版&吹奏楽編曲版） レスピーギ：交響詩「ローマの松」 ほか
2 : 8月29日(日) 午後2時	テーマ：「オーケストラの楽器」 指揮：広上 淳一（常任指揮者） ナビゲーター：ロザン 曲目：ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ラヴェル：ボレロ ほか
3 : 11月14日(日) 午後2時 <音楽祭>	テーマ：「ソリスト VS オーケストラ」 指揮：現田 茂夫 ナビゲーター：ロザン 独奏：松永 貴志（ピアノ） 岡本 哲（京響首席トロンボーン奏者） 清水 信貴（京響首席フルート奏者） 松村 衣里（京響ハープ奏者） 曲目：ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー ほか
4 : 2011年 3月13日(日) 午後2時	テーマ：「オーケストラの聴き方」 指揮：下野 竜也 ナビゲーター：ロザン 曲目：ベートーヴェン：交響曲第7番から 4楽章 シューベルト：交響曲7番(8番)「未完成」から ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」 ハイドン：交響曲第45番「告別」から モーツァルト：ディヴェルティメント K.138 から第3楽章 チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」から

入場料金

4回シリーズ券（指定席）	おとな：9,000円	こども：5,000円
1回券（指定席）	おとな：2,500円	こども：1,500円
1回券（自由席）	おとな：2,000円	こども：1,000円

[京響みんなのコンサート2010]

会場：地域文化会館 3公演6事業		
事業日	事業名・内容等	
1 5月29日(土) 午後2時30分 北文化会館 5月30日(日) 午後2時30分 西文化会館ウエステイ	ベストヒットコレクション〜クラシック〜【ファミリー&シニア向き】 指揮：ロッセン・ゲルゴフ 司会：都築 由美 曲目：ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」から第1楽章 グリーグ：「ペール・ギュント」組曲第1番から「朝」「山の王の宮殿で」 スメタナ：「わが祖国」から交響詩「モルダウ」 ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 リムスキー＝コルサコフ：くまばちの飛行 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」から第2楽章 ほか	
2 7月3日(土) 午後2時30分 呉竹文化センター 7月4日(日) 午後2時30分 東部文化会館	ベストヒットコレクション〜映画音楽&ポップス 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】 指揮：松村 秀明 独奏：國枝 彩香（オーボエ/京都市立芸術大学生） 曲目：ニーノロータ：「ゴッドファーザー」&「ロメオとジュリエット」 マンシーニ：「ティファニーで朝食を」から「ムーン・リヴァー」 チャップリン：「ライムライト」から「テリーのテーマ」 ヴェルディ：歌劇「椿姫」から第1幕への前奏曲 ドビュッシー：月の光 チャイコフスキー：交響曲第5番から第4楽章 ほか	
3 7月30日(金) 午前11時 北文化会館 7月31日(土) 午前11時 右京ふれあい文化会館	アニメーション【キッズ向き】 指揮：岩村 力 案内人：福山しゅんろう 曲目：クラシック音楽プログラム/シンフォリーズ 〈CGアニメーション映像とのコラボレーション〉 スッペ：軽騎兵 チャイコフスキー：花のワルツ グリーグ：ホルベアの時代から ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」 メンデルスゾーン：真夏の夜の夢 ほか	

入場料金：全席自由 800円

2 受託事業

(1) 指定管理者業務

公の施設の管理運営業務においては、使用料収入を増加させるため、営業の強化に努めるとともに、ホール・会館が、京都市民の芸術文化の振興拠点となるよう、更なる利用の促進を図ります。

特に京都コンサートホールについては、「京都におけるクラシック音楽の殿堂」としての役割を十分に果たすとともに、京都会館と並んで、若い芸術家たちの憧れの舞台となることを目指し、より多様な催し開催の可能性を研究し、ホール使用率の向上に取り組みます。

ア 目標

目標の設定は、これまで過去5年間の日数使用率(%)の数値を基本に、ホールの状況を勘案し、最大限の目標を設定します。

(ア) 京都コンサートホール

過去5年間の日数使用率(%)の最大値、入場者数及び利用料金による収入額を、目標として設定します。

なお、日数使用率(%)については、ホール利用助成金制度の活用促進やリピーターへの営業活動により大幅な使用率の向上を目標とします。

a 目標1

利用料金の収入額を21年度目標額から3百万増 189,000千円

(参考)

区分	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
ホール 利用料金収入	129,022千円	148,952千円	148,086千円	160,803千円	157,217千円
駐車場 利用料金収入	23,853千円	25,900千円	25,227千円	25,073千円	23,996千円
合計	152,875千円	174,852千円	173,313千円	185,876千円	181,213千円

b 目標2

入場者数、過去5年間の最大値 244,495名

(参考)

区分	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
入場者数の実績値	222,510名	262,219名	235,796名	236,708名	244,495名

※開館10周年記念の特別公演が多彩に実施された17年度は除く。

c 目標3

日数使用率(%), 基準年(16年)から5ポイント増

大ホール 58.0%

アンサンブルホールムラタ 51.0%

(参 考) 使用率実績

区 分	平成 16 年度	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度
大ホール	52.8%	60.9%	51.9%	54.6%	53.0%
アンサンブルホール ムラタ	46.0%	46.9%	45.1%	46.9%	46.1%

※開館 10 周年記念の特別公演が多彩に実施された 17 年度は除く。

(イ) 京都会館

目標

開館 50 年を経て施設の老朽化により、今日的な催しに対応が困難になってきている近年の状況を踏まえ、過去 5 年間の最大値と 21 年度の実績を勘案し、設定します。

日数使用率 (%) 第 1 ホール 73%
第 2 ホール 69%

(参 考) 使用率実績

区 分	平成 16 年度	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度
第 1 ホール	71	71	71	75	65
第 2 ホール	70	71	69	64	64

過去 5 年間の最大値 第 1 ホール 75% (平成 19 年度)
第 2 ホール 71% (平成 17 年度)

(ウ) 東部文化会館

目標 日数使用率 59% (過去 5 年間の最大値と 21 年度の実績を勘案)

(参 考) 使用率実績 (%)

区 分	平成 16 年度	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度
ホール	53	51	51	59	55

過去 5 年間の最大値 59% (平成 19 年度)

(エ) 呉竹文化センター

目標 日数使用率 63% (過去 5 年間の最大値と 21 年度の実績を勘案)

(参 考) 使用率実績 (%)

区 分	平成 16 年度	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度
ホール	54	62	59	63	56

過去 5 年間の最大値 63% (平成 19 年度)

(オ) 西文化会館ウエスティ

目標 日数使用率 53% (過去5年間の最大値と21年度の実績を勘案)

(参考) 使用率実績 (%)

区 分	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
ホール	49	55	72	54	52

過去5年間の最大値 55% (平成17年度)

※18年度は、フランチャイズ団体が2団体登録され、使用頻度が高かった年度であったため、目標数値設定の参考としない。

(カ) 北文化会館

目標 日数使用率 76% (過去5年間の最大値と21年度の実績を勘案)

(参考) 使用率実績 (%)

区 分	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
ホール	67	77	77	75	72

過去5年間の最大値 77% (平成18年度)

(キ) 右京ふれあい文化会館

目標 日数使用率 63% (過去5年間の最大値と21年度の実績を勘案)

(参考) 使用率実績 (%)

区 分	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度
ホール	53	59	60	60	59

過去5年間の最大値 60% (平成19年度)

(2) 公共団体等からの事業受託

京都市自治記念式典等、京都市や公共団体が、ホール・会館で開催する催物等の業務を受託するなど、公共的事業の発展に積極的な役割を果たします。

3 財団運営基本計画、アクションプランを推進する取組

アクションプランを推進するため、アクション実行委員会を開催し、進捗状況、効果、課題を財団全体で把握、進行管理し、具体的なアクションのPDCAサイクルを継続的に実施します。更に、財団経営・マネジメントに係る課題を克服し、強みを強化することにより、次期指定管理者の獲得へ実績を積み上げます。

4 サービス向上に向けた取組

平成21年度に全施設に設置しましたCS（顧客満足度向上）会議を、引き続き開催し、施設管理運営における問題の改善やサービス向上の取組に役立てます。

清掃・警備も含め全部門の担当者が出席する会議において、アンケート等を活用した利用者ニーズの把握、要望事項の確認、苦情への対処方法を協議し、顧客のご要望に迅速・確実に応え、満足度の高いサービスの向上に取組みます。

5 広報・営業推進のための方策

より多くの入場者、利用者を獲得するため、効果的な広報活動を研究、充実するとともに、営業推進体制を強化します。

(1) ホームページの充実

21年11月に京響のホームページをリニューアルし、新たにブログのページを設けるなど、広報宣伝の強化を図りました。また、京都コンサートホール等のページにつきましては、ホール、会館ごとに職員がページを管理し、きめ細やかな情報発信に努めております。

更に、何度でも見たくなるような魅力あるページとするよう、見やすさの工夫や掲載情報の充実に努めます。

(2) チケットオンライン購入サービス及びオンライン会員の拡充

京都コンサートホールのホームページ上からチケットが予約・購入出来る「チケットオンライン購入サービス」（21年9月導入）の広報宣伝を充実し、より多くの方々にご利用いただけるよう努めます。

更に、本サービスに登録いただく「オンライン会員」の拡大を図るとともに、メール発信を用いてタイムリーな情報を頻繁に提供することにより、集客及び券売の増加を図ります。

(3) 会員制度の会員数拡大に向けた取組

京都コンサートホールと京都市交響楽団の会員制度をより効果的かつ効率的に運営するため、「京都コンサートホール友の会」の見直しを行い、名称を「京都コンサートホールClub（クラブ）」と変更します。

これにより、「京都コンサートホールClub（クラブ）」、「スペシャルメンバ

ーズ」,「京響友の会」,「オンライン会員」となり,多様なニーズに即したサービスの提供により,各会員の増大を図ります。

また,サービス内容の充実や,会員共通サービスとして京都市交響楽団の練習風景を公開するなど,各会員制度を有機的に運営し,新規会員の獲得に努めます。

(4) 高齢者,障がい者等が音楽を鑑賞し,参加しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業における,シニアシートの設置,スチューデント制度,シニア制度,障がい者割引制度を継続することにより,学生,高齢者,障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

京都市交響楽団の定期演奏会におきましては,当日券がある場合,「学生券」及び休憩時間以後入場の「後半券」として通常の半額にて販売し,学生及び開演時間には間に合わない方へのサービスの向上に努めます。

6 人材育成・職員研修

京都市の公の施設の指定管理者として,また,市民に愛されるオーケストラとして,市民の目線に立った良質なサービスの提供に努めます。

特に,公の施設で働く職員は市民から京都市職員と同一視されていることを認識し,財団職員のみならず施設運営に携わる委託業者職員も対象として,応対研修を実施します。

また,新規採用職員研修など階層別職員研修を実施し,職員の意識改革に重点をおき,管理運営能力の向上を図るとともに,職員倫理研修や情報セキュリティ研修などを実施し,コンプライアンス,服務規律の徹底を図り,公益財団法人移行に向け,また次期指定管理者選定に向けて,職員の人材育成及び活性化に努めます。

7 公益法人制度改革への対応

平成21年7月1日に公益財団法人移行検討委員会を設置し,公益財団法人への移行に関して必要な事項について審議しています。

平成22年度においても引き続き,検討委員会を開催し,移行申請に向けた準備作業を進めてまいります。

平成22年度収支予算

平成22年度 収支予算書総括表 (案)

(平成22年4月1日から平成23年3月31日まで)

(単位：千円)

科 目	一般会計	京響事業 特別会計	合 計	備 考
I 事業活動収支の部				
1 事業活動収入				
①基本財産運用収入	1,300	0	1,300	
②特定資産運用収入	3,671	0	3,671	
③事業収入	1,143,766	309,516	1,453,282	
④付帯事業収入	18,560	0	18,560	
⑤補助金等収入	0	669,228	669,228	
⑥雑収入	3,511	132	3,643	
事業活動収入計	1,170,808	978,876	2,149,684	
2 事業活動支出				
①事業費支出	183,890	255,155	439,045	
②付帯事業費支出	490	0	490	
③管理費支出	1,048,371	718,721	1,767,092	
事業活動支出計	1,232,751	973,876	2,206,627	
事業活動収支差額	△ 61,943	5,000	△ 56,943	
II 投資活動収支の部				
1 投資活動収入				
①特定資産取崩収入	133,094	0	133,094	
投資活動収入計	133,094	0	133,094	
2 投資活動支出				
①特定資産取得支出	38,151	0	38,151	
②固定資産取得支出	3,000	5,000	8,000	
投資活動支出計	41,151	5,000	46,151	
投資活動収支差額	91,943	△ 5,000	86,943	
III 予備費支出	30,000	0	30,000	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	18,544	0	18,544	
次期繰越収支差額	18,544	0	18,544	

平成22年度 一般会計収支予算書 (案)

(平成22年4月1日から平成23年3月31日まで)

(単位：千円)

科 目	予算額	前年度 予算額	増 減	備 考
I 事業活動収支の部				
1 事業活動収入				
①基本財産運用収入	1,300	1,300	0	
基本財産運用収入	1,300	1,300	0	基本財産
基本財産利息等収入	1,300	1,300	0	103,000千円の利息
②特定資産運用収入	3,671	4,600	△ 929	
特定資産運用収入	3,671	4,600	△ 929	
特定資産受取利息等収入	3,671	4,600	△ 929	特定資産の利息
③事業収入	1,143,766	1,240,196	△ 96,430	
自主・共催事業収入	136,413	147,936	△ 11,523	
入場料収入	56,748	79,640	△ 22,892	
参加料収入	4,500	3,884	616	参加者負担金
スペシャルメンバーズ会費収入	16,950	18,900	△ 1,950	450口
友の会会費収入	3,000	3,100	△ 100	3,000人
広告収入	12,500	8,210	4,290	
受託・共催事業収入	39,175	26,400	12,775	共催事業負担金
助成金収入	0	5,400	△ 5,400	
物品販売等収入	3,540	2,402	1,138	プログラム・グッズ等
事業受託収入	34,053	40,460	△ 6,407	
事業受託収入	34,053	40,460	△ 6,407	京都市各局
管理受託収入	784,300	865,800	△ 81,500	
管理受託収入	784,300	865,800	△ 81,500	京都市指定管理受託料
利用料金収入	189,000	186,000	3,000	
ホール利用料金収入	160,000	157,000	3,000	利用料収入
駐車場利用料金収入	29,000	29,000	0	
④付帯事業収入	18,560	21,585	△ 3,025	
人件費収入	2,310	2,410	△ 100	
プラン・チーフ料収入	2,250	2,350	△ 100	舞台技術料
臨時人件費収入	60	60	0	
事務手数料収入	9,650	12,425	△ 2,775	
外注事務手数料収入	700	700	0	
プレカイト事務手数料収入	8,950	11,725	△ 2,775	チケット販売手数料
その他付帯事業収入	6,600	6,750	△ 150	
照明材料売上貸付収入	6,600	6,750	△ 150	機材貸付等
⑤補助金等収入	0	23,935	△ 23,935	
地方公共団体補助金収入	0	23,935	△ 23,935	
京都市補助金	0	23,935	△ 23,935	京都市補助金
⑥雑収入	3,511	3,521	△ 10	
雑収入	3,511	3,521	△ 10	
受取利息等収入	1	1	0	
雑収入	3,510	3,520	△ 10	自動販売機手数料等
事業活動収入計	1,170,808	1,295,137	△ 124,329	

(単位：千円)

科 目	予算額	前年度 予算額	増 減	備 考
2 事業活動支出				
①事業費支出	183,890	214,113	△ 30,223	
自主・共催事業費支出	170,293	186,153	△ 15,860	
臨時雇賃金支出	304	358	△ 54	会場運営補助
旅費交通費支出	680	290	390	出演者交通費等
通信運搬費支出	1,829	2,272	△ 443	楽器運搬・送料
消耗品費支出	1,676	626	1,050	
印刷製本費支出	17,966	15,267	2,699	チラシ・プログラム等
広告費支出	11,580	9,880	1,700	新聞・地下鉄掲載等
賃借料支出	33,523	32,309	1,214	ホール利用料等
保険料支出	275	181	94	団体傷害保険
租税公課支出	120	123	△ 3	収入印紙
負担金支出	20	20	0	参加会費
スペシャルメンバーズチケット購入支出	16,950	18,900	△ 1,950	スペシャルメンバーズ
チケット購入支出	650	250	400	
支援事業助成金支出	5,000	5,000	0	
委託費支出	77,397	98,969	△ 21,572	出演料等
雑支出	2,323	1,708	615	振込手数料, 著作権料等
受託事業費支出	13,597	27,960	△ 14,363	
臨時雇賃金支出	0	300	△ 300	会場運営補助
旅費交通費支出	200	1,000	△ 800	出演者交通費等
通信運搬費支出	430	600	△ 170	楽器運搬・送料
消耗品費支出	595	140	455	
印刷製本費支出	770	1,200	△ 430	チラシ・プログラム等
賃借料支出	922	3,000	△ 2,078	ホール利用料等
保険料支出	20	100	△ 80	団体傷害保険
租税公課支出	50	60	△ 10	収入印紙
委託費支出	10,500	21,500	△ 11,000	出演料等
雑支出	110	60	50	振込手数料, 著作権料等
②付帯事業費支出	490	525	△ 35	
付帯事業費支出	490	525	△ 35	
照明材料等購入支出	490	525	△ 35	
③管理費支出	1,048,371	1,125,406	△ 77,035	
管理費支出	1,048,371	1,125,406	△ 77,035	
役員報酬支出	6,800	6,800	0	専務理事1名
給料手当支出	336,415	365,833	△ 29,418	職員60名
退職給付支出	1	12,619	△ 12,618	
臨時雇賃金支出	9,600	12,000	△ 2,400	臨時職員4名
福利厚生費支出	56,727	61,262	△ 4,535	保険料等
会議費支出	450	450	0	理事会・評議員会
旅費交通費支出	1,045	1,080	△ 35	交通費等
通信運搬費支出	6,380	6,660	△ 280	電信電話料等
消耗什器備品支出	1,107	1,197	△ 90	録音機器等
消耗品費支出	15,860	15,570	290	舞台・清掃用品等
修繕費支出	15,840	31,540	△ 15,700	施設整備修繕

(単位：千円)

科 目	予算額	前年度 予算額	増 減	備 考
印刷製本費支出	6,250	5,650	600	コンサートチケット, 利用案内等
広告費支出	851	40	811	
燃料費支出	10	10	0	
光熱水費支出	181,412	184,912	△ 3,500	電気・ガス・水道料金
賃借料支出	2,351	2,500	△ 149	事務機器賃借料等
保険料支出	534	545	△ 11	施設賠償責任保険
諸謝金支出	3,800	3,000	800	役員会謝礼・顧問料
租税公課支出	31,793	31,795	△ 2	消費税・事業所税等
負担金支出	907	950	△ 43	年会費・参加会費等
共同管理費支出	10,710	18,060	△ 7,350	複合施設共益費
委託費支出	358,273	361,763	△ 3,490	警備・清掃・設備・舞台等
接遇交際費支出	265	270	△ 5	
雑支出	990	900	90	
事業活動支出計	1,232,751	1,340,044	△ 107,293	
事業活動収支差額	△ 61,943	△ 44,907	△ 17,036	
Ⅱ 投資活動収支の部				
1 投資活動収入				
① 特定資産取崩収入	133,094	110,435	22,659	
特定資産取崩収入	133,094	110,435	22,659	
記念事業引当資産取崩収入	19,964	0	19,964	
管理運営引当資産取崩収入	113,129	97,457	15,672	
退職給付引当資産取崩収入	1	12,978	△ 12,977	
投資活動収入計	133,094	110,435	22,659	
2 投資活動支出				
① 特定資産取得支出	38,151	32,528	5,623	
特定資産取得支出	38,151	32,528	5,623	
記念事業引当資産取得支出	0	0	0	
管理運営引当資産取得支出	0	0	0	
退職給付引当資産取得支出	38,151	32,528	5,623	
② 固定資産取得支出	3,000	3,000	0	
固定資産取得支出	3,000	3,000	0	
什器備品購入支出	3,000	3,000	0	
投資活動支出計	41,151	35,528	5,623	
投資活動収支差額	91,943	74,907	17,036	
Ⅲ 予備費支出	30,000	30,000	0	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	18,544	42,858	△ 24,314	
次期繰越収支差額	18,544	42,858	△ 24,314	

平成22年度 京響事業特別会計収支予算書 (案)

(平成22年4月1日から平成23年3月31日まで)

(単位：千円)

科 目	予算額	前年度 予算額	増 減	備 考
I 事業活動収支の部				
1 事業活動収入				
①事業収入	309,516	285,672	23,844	
自主・共催事業収入	151,590	189,593	△ 38,003	
入場料収入	39,167	68,699	△ 29,532	
友の会会費収入	38,750	37,230	1,520	
広告収入	2,834	2,884	△ 50	
受託・共催事業収入	19,739	18,680	1,059	
助成金収入	51,100	62,100	△ 11,000	文化庁
事業受託収入	157,926	96,079	61,847	
事業受託収入	157,926	96,079	61,847	
②補助金等収入	669,228	707,696	△ 38,468	
地方公共団体補助金収入	669,228	707,696	△ 38,468	
京都市補助金	669,228	707,696	△ 38,468	
③雑収入	132	65	67	
雑収入	132	65	67	
雑収入	132	65	67	託児収入
事業活動収入計	978,876	993,433	△ 14,557	
2 事業活動支出				
①事業費支出	255,155	213,782	41,373	
自主・共催事業費支出	157,804	150,970	6,834	
臨時雇賃金支出	720	692	28	楽器運搬補助
会議費支出	0	1,000	△ 1,000	交流会経費
旅費交通費支出	3,081	3,812	△ 731	出演者交通費等
通信運搬費支出	5,431	5,180	251	楽器運搬・送料
消耗品費支出	900	792	108	楽譜・スコア
印刷製本費支出	11,606	7,781	3,825	チラシ・プログラム等
広告費支出	13,160	13,110	50	新聞・雑誌掲載等
賃借料支出	35,783	22,110	13,673	ホール利用料・楽器, 借譜等
諸謝金支出	717	498	219	楽曲解説
租税公課支出	128	200	△ 72	収入印紙
チケット購入支出	0	30,916	△ 30,916	友の会会員チケット
委託費支出	81,116	59,973	21,143	指揮者・リサ出演料等
雑支出	5,162	4,906	256	著作権料等
受託事業費支出	97,351	62,812	34,539	
臨時雇賃金支出	1,100	600	500	楽器運搬補助
旅費交通費支出	25,763	15,306	10,457	出演者交通費等
通信運搬費支出	8,514	5,100	3,414	楽器運搬・送料
賃借料支出	7,987	4,660	3,327	ホール利用料・借譜等
租税公課支出	170	110	60	収入印紙
委託費支出	53,707	36,968	16,739	指揮者・リサ出演料等
雑支出	110	68	42	

(単位：千円)

科 目	予算額	前年度 予算額	増 減	備 考
-----	-----	------------	-----	-----

②管理費支出	718,721	747,651	△ 28,930	
管理費支出	718,721	747,651	△ 28,930	
給料手当支出	584,770	610,071	△ 25,301	職員 89名
臨時雇賃金支出	600	2,400	△ 1,800	
福利厚生費支出	74,926	98,025	△ 23,099	保険料等
旅費交通費支出	720	520	200	交通費等
通信運搬費支出	1,360	764	596	電信電話料・送料
消耗什器備品支出	2,500	2,500	0	楽器購入等
消耗品費支出	9,812	7,233	2,579	楽器消耗品・事務用品等
修繕費支出	4,500	4,500	0	楽器・施設修繕等
印刷製本費支出	600	0	600	
広告費支出	5,800	5,800	0	
光熱水費支出	5,223	5,133	90	電気・ガス・水道料金
賃借料支出	150	175	△ 25	事務機器賃借料等
保険料支出	1,600	1,600	0	楽器保険
租税公課支出	200	250	△ 50	収入印紙・消費税等
負担金支出	760	680	80	年会費・参加会費
委託費支出	24,500	7,550	16,950	警備・清掃・設備・楽器調律等
接遇交際費支出	100	100	0	
雑支出	600	350	250	
事業活動支出計	973,876	961,433	12,443	
事業活動収支差額	5,000	32,000	△ 27,000	
Ⅱ投資活動収支の部				
1投資活動収入				
①特定資産取崩収入	0	0	0	
特定資産取崩収入	0	0	0	
記念事業引当資産取崩収入	0	0	0	
管理運営引当資産取崩収入	0	0	0	
退職給付引当資産取崩収入	0	0	0	
投資活動収入計	0	0	0	
2投資活動支出				
①特定資産取得支出	0	0	0	
特定資産取得支出	0	0	0	
記念事業引当資産取得支出	0	0	0	
管理運営引当資産取得支出	0	0	0	
退職給付引当資産取得支出	0	0	0	
②固定資産取得支出	5,000	32,000	△ 27,000	
固定資産取得支出	5,000	32,000	△ 27,000	
什器備品購入支出	5,000	32,000	△ 27,000	
投資活動支出計	5,000	32,000	△ 27,000	
投資活動収支差額	△ 5,000	△ 32,000	27,000	
Ⅲ予備費支出	0	0	0	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	0	0	0	
次期繰越収支差額	0	0	0	