

2

2024 February

Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール コンサートガイド
CONCERT GUIDE



..... PICK UP

2/23 [金・祝]

23, February 2024

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.73
"Organiste L' Étoile - Yuka ISHIMARU"

オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ Vol.73
「オルガニスト・エトワール“石丸由佳”」



石丸由佳



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

パイプオルガン×プラネタリウム 耳と目で楽しむ、新感覚コンサート!

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.73 「オルガニスト・エトワール“石丸由佳”」

2月23日(金・祝)

14:00 開演

大ホール

全席指定

障



石丸由佳

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。
シリーズ73回では、多方面で活躍する人気オルガニストの石丸由佳が登場します。本公演では、パイプオルガンによる宇宙関連の作品をお届けするとともに、天井に星空を投影し、プラネタリウムの雰囲気味わっていただけます。ナビゲーター本部勲夫による軽快な解説つきで、これまでに体験したことのない、新たなパイプオルガンコンサートをお届けします。どうぞお楽しみに!

[オルガン]石丸由佳

[ナビゲーター]本部勲夫(元 京都市青少年科学センター学芸員 プラネタリウム担当)

[プラネタリウム投影]一般社団法人 星つむぎの村

～パイプオルガンと宇宙～

J.S.バッハ:《平均律クラヴィアア曲集2巻》より(第1番 八長調) BWV870

《オルガン小曲集》より《汝にこそ喜びあり》 BWV615

《われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ》 BWV639

協奏曲 イ短調 BWV593

パルムグレン:《3つの情景による夜想曲》より(星はきらめく)

ヴィヴァルディ:《四季》より

ホルスト:組曲《惑星》より(木星) ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛:オムロン株式会社



本部勲夫

ソロ&デュオで味わうヴィオラの魅力

京都コンサートホール ロビーコンサート
Vol.15「後藤彩子ヴィオラ・コンサート」

2月12日(月・休)

11:00開演
エントランスホール

全席自由 | 入場無料 | 障



後藤彩子

京都コンサートホールのエントランスホールで素敵な40分をお過ごしいただく「ロビーコンサート」。今年度最後の開催となる2月には、ドイツでシューマンカルテットのメンバーとして活動し、現在は関西を中心に室内楽やオーケストラなど幅広く活躍するヴィオリストの後藤彩子が登場。ペンデレツキの「無伴奏ヴィオラのための「カデンツァ」」をはじめ、ヴィオラのための名曲を披露するほか、小峰航一(京都市交響楽団首席ヴィオラ奏者)をゲストに迎えてヴィオラ2台の演奏もお届けします。ヴィオラが持つ奥深い音色を、ソロ&デュオで存分に楽しみください。



小峰航一

ペンデレツキ:無伴奏ヴィオラのための「カデンツァ」
ブリッジ:2つのヴィオラのための「ラメント」 ほか

※座席数には限りがございます。定員(約100席)を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください

川瀬賢太郎の新世界、そして石田泰尚ソロでウイントン・マルサリスのヴァイオリン協奏曲

京都市交響楽団 第686回定期演奏会

2月17日(土)

14:30 開演

大ホール

全席指定

障



川瀬賢太郎



石田泰尚

2014年から8年間神奈川フィル常任指揮者を務めたのち、現在は名古屋フィル音楽監督と札幌正指揮者として聴衆を魅了する川瀬賢太郎が京響に登場。神奈川フィル時代の盟友で京響特別客演コンサートマスターの石田泰尚をソリストに迎えるマルサリスのヴァイオリン協奏曲と、世界中で愛される名曲、ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界から」を、若さ溢れるタクトで披露します!

[指揮]川瀬賢太郎

[ヴァイオリン]石田泰尚(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)

マルサリス:ヴァイオリン協奏曲 二調

ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛:ローム株式会社 協力:株式会社ドルチェ楽器 後援:㈱エフエム京都

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 木	①10:20 ②14:00 大ホール	京都市小学生のための音楽鑑賞会 [指揮] 沖澤のどか [オルガン・解説] 桑山彩子 [司会] 福山俊朗 [管弦楽] 京都市交響楽団 諸井三郎(柳田朕之扶編曲):京都市歌 パデルト(LiKetツ編曲):パイレーツ・オブ・カリビアン エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 アンダーソン:そりすべり ビゼー:「アルルの女」ファランドール 楽器紹介コーナー、オルガンコーナー(オルガン演奏&紹介) ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 学校指導課 075-222-3806
2 金	14:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2023 シェレンベルガー&アナ・シュース デュオ・コンサート Schellenberger&Anna Süss Duo Concert [オーボエ] ハンスイェルク・シェレンベルガー [ハープ] マルギット=アナ・シュース C.P.E.バッハ:ソナタ 短調 Wq.135 サン=サーンス:オーボエ・ソナタ 二長調 作品166 ほか	一般 5,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
3 土	17:00 大ホール	角野隼斗 全国ツアー 2024 “KEYS” [ピアノ] 角野隼斗	S 6,800 A 5,800 U-25 2,800 (チケット申込時 25歳以下)	完売	イープラス sumino-info@eplus.co.jp
4 日	13:30 大ホール	第48回京都ビッグ・バンド・フェスティバル 小学校・中学校・高等学校・大学・一般の吹奏楽の演奏	1,000 全席自由	1/11 発売予定	公益財団法人 京都市芸術文化協会 075-213-1003
7 水	①10:30 ②14:00 大ホール	オーケストラ入門教室 [指揮] 沖澤のどか [管弦楽] 京都市交響楽団 エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 マスネ:タイスの瞑想曲 指揮者体験コーナー ほか	中学生団体対象	—	京都市立京都御池中学校 山口 075-221-0414
10 土	9:50 アンサンブル ホールムラタ	衣笠幼稚園 音楽祭 [出演] 衣笠幼稚園 園児	関係者対象	—	学校法人大五洋 衣笠幼稚園 森 075-461-2243
10 土	14:00 大ホール	ヤーノシュカ・アンサンブル [出演] ヤーノシュカ・アンサンブル(ヴァイオリン2名、ピアノ1名、コントラバス1名の合計4名) パーンスタイン:「キャンディード」序曲 レノン=マッカートニー:イェスタデイ ほか	S 6,000 A 5,500	発売中	MIN-ON 関西 06-4304-9516 (平日10:00~17:00)
11 日・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	アンサンブル・セリオソ 第8回定期演奏会 [出演] アンサンブル・セリオソ シューベルト(マラー編曲):弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」(弦楽合奏版) バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ほか	一般 1,500 大学生 1,000 高校生以下 無料 (要整理券) 全席自由	—	アンサンブル・セリオソ Info@e-serioso.com
12 月・休	14:30 アンサンブル ホールムラタ	コロ ドゥラメンテ 5thコンサート [指揮] 山下裕司 [ピアノ] 木下亜子 Józef Swider: Missa brevis 2+1 Morten Schuldt-Jensen編曲: English Madrigals 相澤直人:混声三部合唱とピアノのための「なんとなく・青空」 周藤 諭、松村香代子編曲:イタリア古典歌曲集より	入場無料 (要整理券)	—	コロ ドゥラメンテ 飯田 coroduramente @yahoo.co.jp
15 木	13:30 アンサンブル ホールムラタ	2023年度 京都先端科学大学附属中学校 合唱コンクール [出演] 京都先端科学大学附属中学校 生徒	関係者対象	—	京都先端科学大学附属中学校 075-461-5105
16 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	マキシム・ミロノフ テノール・リサイタル ジャパンツアー2024 [テノール]マキシム・ミロノフ [ピアノ]ジュリオ・ザッパ ロッシーニ:歌劇「アルジェのイタリア女」よりリンドーロのカヴァティーナ「美しい人に恋焦がれ」 ほか	S 10,000 A 8,000 U-25 3,000	発売中	クラシック名古屋 052-678-5310
17 土	18:00 アンサンブル ホールムラタ	フィロドリノ 第28回演奏会 [指揮] 石村隆行 ドビュッシー(鈴木静一編曲):ベルガマスク組曲第1曲「前奏曲」 ポッターキアリ:歌劇「ウラガーノ」より第3幕への前奏曲 ほか	一般 2,000 学生 1,000 全席自由	—	エストウデアンティナ・ フィロドリノ・ディ・キョウト 080-3877-6824
17 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第686回定期演奏会 The 686th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 川瀬賢太郎 [ヴァイオリン] 石田泰尚(京響特別客演コンサートマスター) マルサリス:ヴァイオリン協奏曲 二調 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
18 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	第39回 音楽の仲間「花」コンサート 京大・旭川医大・大阪市大等の関係者、及び、京市芸大・大阪音大・同女大・相愛大等の音楽学部関係者による オペラ・アリア、歌曲、二重唱等声楽演奏、アンサンブル・セリオソ、バンドネオン合奏&アルゼンチンタンゴ・ ダンス、ピアノソロ・連弾 ほか	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
18 日	14:00 大ホール	同志社グリークラブ 第119回定期演奏会 [指揮] 伊東恵司、小嶋 響 男声合唱組曲「柳河風俗詩」、エウゲン・スホニウ男声合唱曲集 男声合唱とピアノのための「3つの悲歌」、チャイコフスキー歌曲集	S 2,000 A 1,500 B 1,000	発売中	同志社グリークラブ チーフマネージャー 森 080-2595-4795
20 火	13:30 大ホール	コンサートの集い [出演] 吹奏楽団「音楽のとびら」 〜誰も置き去りにしない演奏会〜スーパーマリオブラザーズメドレー、はとぼっぽの世界旅行、高度な技術への指標 ほか	入場無料	—	京都知的障害者福祉施設 協議会 行事文化部会 京都うずまさ学園 竹内 075-873-5353

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
22 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	大曲翔&アリ・リヴネ ヴァイオリンリサイタル西日本ツアー京都公演 ドイツが生みニューヨークで育てた8世界大会優勝のヴァイオリニスト大曲翔と、 ニューヨークフィル・フェルドマンの認めたユダヤ系ピアニスト・アリ リヴネ。世界50公演を終え来日!	一般 4,000 学生 2,500 (当日500増) 全席自由	発売中	株式会社 BROWN LABEL JAPAN 050-3188-3382
23 金・祝	10:00 アンサンブル ホールムラタ	月光堂スプリングコンサート 月光堂音楽教室有志によるコンサートです。 クラシックギター、ヴァイオリン、ピアノ、リュート、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リコーダー ほか	入場無料	—	月光堂楽器店 075-781-1002
23 金・祝	14:00 大ホール	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.73 「オルガニスト・エトワール “石丸由佳”」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.73 “Organiste L'Étoile - Yuka ISHIMARU” [オルガン] 石丸由佳 [ナビゲーター] 本部勲夫(元 京都市青少年科学センター学芸員 プラネタリウム担当) [プラネタリウム投影] 一般社団法人 星つむぎの村 J.S.バッハ:《平均律クラヴィーア曲集2巻》より(第1番 八長調) BWV870 ホルスト:組曲《惑星》より《木星》 ほか	一般 1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
24 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	立命館大学マンドリンクラブ 第60回記念定期演奏会 ＜第1部＞現役ステージ スペインセレナーデ ほか ＜第2部＞OB・OGステージ 組曲「山の印象」 ほか ＜第3部＞合同ステージ 狂詩曲「海」・「流星群」	入場無料	—	立命館大学マンドリンクラブ 鹿島 080-9878-6448
24 土	13:30 大ホール	龍谷大学吹奏楽部特別演奏会 -若林義人監督退職記念コンサート- [指揮] 若林義人、児玉知郎 [ユーフォニアムソロ] 外園祥一郎 [出演] 龍谷大学吹奏楽部、龍谷大学吹奏楽部OB・OG会	1,000 全席指定	—	龍谷大学吹奏楽部OB・OG会 obog@ryukoku-windmusic.com
25 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都黒笛音楽隊 第15回クラリネットコンサート [指揮] 品川 健 ホルスト:組曲「惑星」より ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」セレクトジョン スミス:フェスティバル・ヴァリエーション 天野正道:ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール ほか	入場無料 (要整理券)	—	京都黒笛音楽隊 品川 090-9713-0241
25 日	14:00 大ホール	カンマーフィルハーモニー京都 第18回定期演奏会 [指揮] 森 香織 [ソプラノ] 加藤かおり チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」作品71a シュトラウス:4つの最後の歌 シベリウス:交響曲第1番 ホ短調 作品39	入場無料	—	カンマーフィルハーモニー 神崎 090-2067-7088

休館日のお知らせ ※2月の休館日は5日(月)、19日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
こちらから
https://www.kyotoconcerthall.org



「春のフランス」をテーマに、
オルガンをフィーチャーしたオーケストラの名曲を!

4月7日(日) 14:00開演
|大ホール|全席指定| チケット発売 2024. 2/10(土)

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」!
2024年度はリオ・クオクマンの指揮と桑山彩子のオルガン独奏で、「春のフランス」を
テーマに、フランスの作曲家によるオルガンをフィーチャーした名曲をオーケストラと
一緒にお楽しみいただきます。オーケストラとオルガンの大音響で、身体中に力をみな
ぎらせる新年度の始まりを体感してください!

リオ・クオクマン [指揮] リオ・クオクマン [オルガン] 桑山彩子
ベルリオズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品 9
プーランク: オルガン協奏曲 短調
サン・サーンス: 交響曲第3番 八短調 作品 78(オルガンつき)

A 2,500円 B 2,000円
共催: 一般財団法人京都市職員厚生会

アルプテルが得意とする大編成 — アルプス山脈の壮大な交響曲
そして辻 彩奈の絶品プロコフィエフ

4月13日(土) 14:30開演
|大ホール|全席指定| チケット発売 2024. 2/17(土)

京都市交響楽団 第688回定期演奏会

アルプテルはスペイン出身の実力派指揮者。今回の京響デビューでは、若い頃の
アルプス登山の経験をもとにR.シュトラウスが作曲した壮大な「アルプス交響曲」で
2024年度の幕開けを飾ります。2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝の
辻 彩奈は世界で最も注目されるヴァイオリニストの一人。
スケールの大きい演奏でプロコフィエフを制覇する瞬間にぜひ対面してください。

ベドロ・アルプテル [指揮] ベドロ・アルプテル [ヴァイオリン] 辻 彩奈
プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 短調 作品63
R. シュトラウス: アルプス交響曲 作品64

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上) 開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 衛工フェアム京都

2月1日(水) 新規会員募集

京都市交響楽団2024年度
「京響友の会チケット会員」会員募集

2024年4月~2025年3月の
公演を1回券よりもお得な
料金でお楽しみいただけます。

京都市交響楽団 京響友の会事務局
tel 075-744-0252
(京響友の会専用)
※受付時間 平日10:00~17:00 土日、祝日はお休み

特別会員	定期会員	フライデー・ナイト・スペシャル会員	セレクト・セット会員
対象公演【全13公演】 ■定期演奏会(土曜) ■第九コンサート ■ニューイヤークンサート	対象公演【全12公演】 ■定期演奏会(土曜) ■第九コンサート ※半期あり	対象公演【全6公演】 ■定期演奏会 (フライデー・ナイト・スペシャル) ※半期あり	定期演奏会、第九・ニューイヤークンサートから4枚、好きな組み合わせでチケットを購入できる会員です。

詳細は京都市交響楽団
ホームページをご覧ください。

北山クラシック倶楽部2023 シェレンベルガー&アナ・シュース デュオ・コンサート

2月3日(土) 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定

世界的オーボエ奏者&ハープ奏者で奏でる心温まるデュオ
 [オーボエ] ハンス・イェルク・シェレンベルガー
 [ハープ] マルギット・アナ・シュース

J.S.バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 (オーボエ編)
 J.S.バッハ: ソナタ 八長調 BWV1033 (オーボエとハープ編)
 フォーレ: 即興曲 変二長調 作品86 (ハープ独奏)
 サン＝サーンス: オーボエ・ソナタ 二長調 作品166 (オーボエとハープ編) ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート **京都ストリングス**

3月17日(日) 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!
 [ヴァイオリン] 泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆
 [ヴィオラ] 木下雄介、前山 杏 [チェロ] 北口大輔、渡邊正和
 [コントラバス] 神吉 正

ショーン: 詩曲 作品25
 レスピーギ: 「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
 チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ 八長調 作品48

京都ストリングス

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 会員 3,200円

主催: 京都ストリングス 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

3.2 ± 3.3 日 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定

Join us! ~Joy・Nas~
 ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~
 Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

最終年度リサイタル

2年にわたる活動の集大成としてお届けするリサイタル!

京都コンサートホール第2期登録アーティストは2022年度から2年間、市内の小学校や福祉施設等に演奏を届けてきました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を開催します。

Vol.1では鎌田邦裕がピアノとともに神話を題材にした作品を取り上げるほか、無伴奏によるフルート独奏曲も披露します。Vol.2では福田彩乃が、クラシック音楽に留まらないサクソフォンの多彩な作品をお届けします。アウトリーチで培ったトーク力にもご注目ください。

2組のアーティストたちが繰り広げる個性豊かなパフォーマンスをどうぞお楽しみに!

各公演 一般 1,500円 高校生以下 1,000円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 一般財団法人 地域創造 後援: 村田機械株式会社

3月15日(金) 19:30 開演 3月16日(土) 14:30 開演 **大ホール** 全席指定

京都市交響楽団 第687回定期演奏会

リターン・オブ・広上淳一!
 円熟のピアニスト、ジャン・エフラム・パヴゼを迎えてバルトークの協奏曲第2番を共演します

2023年度を締めくくる3月の定期演奏会には広上淳一が指揮に登場!
 ラフマニノフの交響曲第3番で伝説の黄金コンビ、京響=広上のサウンドが炸裂します。バルトークのピアノ協奏曲第2番のソリストは、2012年以来2度目の共演となる、1962年フランス生まれのジャン・エフラム・パヴゼ。(フライデー・ナイト・スペシャル)公演で披露してくれるラヴェルのピアノ独奏曲もお楽しみに!

[指揮] 広上淳一
 [ピアノ] ジャン・エフラム・パヴゼ★

開演前(3/15(金)公演=19:00ごろ〜 / 3/16(土)公演=14:00ごろ〜)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

3月15日 19:30 開演
 フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
 ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ(ピアノ独奏)★
 ラヴェル: 「鐘」から「道化師の朝の歌」(ピアノ独奏)★
 ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 作品44
 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P1,500円 (舞台後方席)

3月16日 14:30 開演
 バルトーク: ピアノ協奏曲第2番★
 ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 作品44
 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 関西エフエム京都

5歳から入場OK! 京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023 ~こどものためのオーケストラ入門~ **大ホール** 全席指定

「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

2024 3月24日(日) 14:00 開演
第4回 ストラヴィンスキー、ナウ・アンド・ゼン

そして時代は近代から現代の音楽へ、
 今にたどり着く軌跡を体験してください。

[指揮] 出口大地
 [独奏] ハラルド・ナエス (京響首席トランペット奏者)★
 戸田雄太 (京響オーボエイングリッシュホルン奏者)★

[ナビゲーター] ガレッジセール
 シューベルト: 「5つの小品」作品16から「前ぶれ」
 ドビュシー (モリナリ編): 喜びの島 コーランド: 静かな町★
 プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」組曲第1番&第2番から
 ファリャ: パレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」
 シベリウス: アンダンテ・フェスティヴォ 山田耕伴: 序曲 二長調
 ストラヴィンスキー: パレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

チケット発売中
 指定席1回券(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円
 自由席1回券(3階すべて、及びボディウム席) おとな(19歳以上) 2,500円
 小ども(5歳以上18歳以下) 1,500円

※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売
 ※年齢はすべて2023年4月2日時点の年齢、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

4.9 火 11:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定

京都北山マチネ・シリーズ Vol.17
「クララとロベルト、そしてブラームス」
 みなぎる情熱と溢れんばかりの愛

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、京都コンサートホールのトーク付きランチタイム・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。

Vol.17は、2019・2021年度の2年にわたり京都コンサートホール第1期登録アーティストを務め、いまやクラシック音楽ファンを中心に絶大な人気を誇る気鋭のヴァイオリニスト 石上真由子が登場します。

クララ&ロベルト・シューマン、ヨハネス・ブラームスによる珠玉の名曲3作品を披露し、ヴァイオリンとピアノで「愛の調べ」を綴ります。ピアニスト北端祥人との鮮やかなデュオも必聴必見です。

[ヴァイオリン] 石上真由子
 [ピアノ] 北端祥人

クララ・シューマン: 3つのロマンス 作品22
 ブラームス: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト長調 作品78
 ロベルト・シューマン: 3つのロマンス 作品94

一般 1,500円 会員 1,350円

後援: 村田機械株式会社

北山クラシック倶楽部 2024 **アンサンブルホールムラタ** 協賛: 村田機械株式会社

「北山クラシック倶楽部」は、世界トップクラスの演奏家による室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で世界レベルの演奏をご体験ください。

世界各地のオーケストラと共演を重ねる名ヴァイオリニスト

ボリス・ベルキン ヴァイオリン・リサイタル

4月30日(火) 19:00 開演 | 全席指定 |

1973年ソヴィエト連邦ヴァイオリンコンクールで優勝の後、ベルリン・フィルをはじめとする世界の名だたるオーケストラと共演を重ねています。CD録音も数多く、広上淳一指揮ロイヤル・フィルでショスタコーヴィチの協奏曲第1番などをリリースしています。

[ピアノ] 野田清隆
 モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調 K.378 (317d)
 フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

1回券 一般 6,000円 会員 5,400円

主催: AMATI

パリで磨かれた実力派カルテット ~結成20周年記念公演~

ヴォーチェ弦楽四重奏団

6月12日(水) 19:00 開演 | 全席指定 |

ジュネーヴ、ポルドー等のコンクールで入賞以来、パリを拠点に世界中で演奏活動を繰り広げ、結成20周年を迎えます。クラシック音楽のみにとどまらず、ジャズやワールド・ミュージックも含むCDをアルファ・クラシックスから多数リリースしています。

[メゾピアノ] 波多野睦美
 ドビュシー/バルメール編曲: 抒情的散文より*日本初演
 ラヴェル: 弦楽四重奏曲 ほか

1回券 一般 4,000円 会員 3,600円 U25 2,000円

主催: テレビマンユニオン

3.9 ± 14:00 開演 **大ホール** 全席指定

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる
The Real Chopin × 18世紀オーケストラ 京都公演
 ~フランス・ブリュッヘンの思い出に~

フォルテピアノで奏でるショパンの「真実」
 古楽界の巨匠フランス・ブリュッヘンによって結成された「18世紀オーケストラ」。メンバーは、18世紀および19世紀初期の音楽を専門とする、優れた古楽器奏者たちです。2013年の来日では、ブリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、今回のソリストでもあるユリアンナ・アヴデーエフがピアノ独奏を務めました。その演奏は歴史的な名演として今でも語り継がれています。今回はさらに、トマシュ・リッテルもソリストに加わります。この貴重な機会をぜひお聞き逃しなく!!

[ピアノ] ユリアンナ・アヴデーエフ★(第16回ショパン国際コンクール優勝)
 トマシュ・リッテル◆(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝)

[管弦楽] 18世紀オーケストラ [使用楽器] 1843年製 プレイエル
 モーツァルト: 交響曲第35番 二長調 K.385 [ハフナー]
 ショパン: ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21◆ ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11★ ほか

一般 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円
 会員 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円

協賛: 株式会社マツシマホールディングス
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

スペシャル・コンテンツ公開中

★ユリアンナ・アヴデーエフ氏 演奏&メッセージ動画

ショパンの(ピアノ協奏曲第1番)の冒頭を、当日演奏予定のフォルテピアノ(1843年製 プレイエル)で演奏して下さっています。また作品や楽器について、たっぷりお話しいただいていますので、ぜひご覧ください。

ご視聴はこちらから→

★トマシュ・リッテル氏 特別インタビュー記事

「第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール」の本選で、18世紀オーケストラとともにショパンの(ピアノ協奏曲第2番)を披露し、見事優勝したトマシュ・リッテル氏。18世紀オーケストラや当日演奏する(ピアノ協奏曲第2番)について、そしてショパンをピリオド楽器で演奏する意義について語っていただきます。

インタビュー記事はこちらから→

チェコを代表する弦楽四重奏団

創立60周年記念日本公演 “ターリヒ・カルテット”

11月8日(金) 19:00 開演 | 全席指定 |

50年以上チェコ音楽の伝統を引き継ぎながら進化を続けているカルテット。2019年から世界的チェリスト、ミハル・カニユカがメンバーに加わりました。世界各地の音楽祭への出演や、カーネギーホールをはじめ著名なホールでの演奏など、幅広く活動の場を展開しています。

スメタナ: 弦楽四重奏曲第1番 水短調「わが生涯より」(スメタナ生誕200年・没後140年記念) ほか

1回券 一般 6,000円 会員 5,400円

主催: コジマ・コンサートマネジメント

若くして真のヴィルトゥオーゾ

イーケトニー・ヤン ピアノ・リサイタル

12月21日(土) 14:00 開演 | 全席指定 |

2015年の第17回ショパン国際ピアノコンクールでは、当時最年少16歳で第5位に入賞するほか、これまでに多くの国際コンクールでも上位入賞を果たしています。また、ソリストとして世界各国のオーケストラと共演しているいま注目のピアニストの一人です。

モーツァルト: ドゥゼードの「リゾンは森で眠っていた」の主題による9つの変奏曲 八長調 K.264
 ショパン: ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58 ほか

1回券 一般 5,000円 会員 4,500円

主催: オフィス異議

単券より15%以上お得! 全席指定 [限定100セット]

お得な 4公演セット券 21,000円 → 17,500円

〈販売期間〉
 会員先行: 12月9日(土)~12月15日(金)
 一般: 12月16日(土)~12月14日(日)

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。
 ※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
 ※都合により、曲目内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

革新の分岐点 Innovation. Mark the turning point

muratec 村田機械株式会社

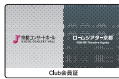
京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

**会員
募集中!**

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて
受けていただけます。

年会費**1,000円**(入会金不要)
(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込み
いただけます!



特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



アンサンブルホールムラタ

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合せ

貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。

tel 075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB
スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



京都コンサートホール チケットカウンター

TEL **075-711-3231**

窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL **075-746-3201**

窓口・電話とも10:00~17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

近鉄で

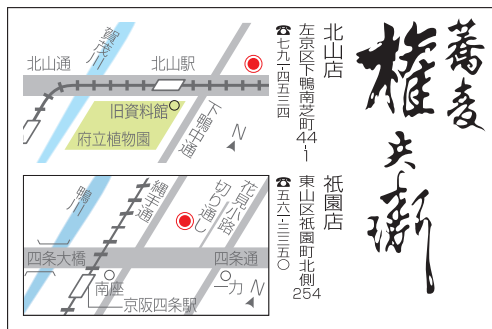
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場

自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、
京都コンサートホールご来場者の記念やおみやげに
ぴったりのグッズです。

京都コンサートホール
事務所にて販売中

- ◇エコバック 500円 450円(*)
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 750円(*)
- ◇クリアファイル 2種 各300円 270円(*)
- ◇コンパクトオペラグラス (シルバー・ホワイト) 2,000円 1,800円(*)
- ◇一筆箋 300円 270円(*)
- ◇絵ハガキ 各100円

*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格 ※価格はすべて税込み表示です。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2024年2月号 — No.253 —
発行日/令和6年(2024年)1月1日
*令和5年12月13日現在