

1

2024 January



Kyoto Concert Hall

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

..... PICK UP

Join us!

ジョイ・ナス
~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~
Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

最終年度リサイタル



鎌田邦裕 & 福田彩乃

2 March 2024 **3/2** ±
Vol.1 「**鎌田邦裕 フルート・リサイタル**」
Vol.1 "Kunihiro KAMATA Flute Recital"

3 March 2024 **3/3** 目
Vol.2 「**福田彩乃 サクソフォーン・リサイタル**」
Vol.2 "Ayano FUKUTA Saxophone Recital"



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 X (旧 Twitter)



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

音楽の都ウィーンからサッシャ・ゲッツェルを迎え、これぞ本家本元のニューイヤープログラム

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

2024 **1月7日(日)** 14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 | 障



©Ozge Balkan

サッシャ・ゲッツェル

ヨハン・シュトラウス二世の名曲を中心にラインナップした、ウィーン生まれのサッシャ・ゲッツェルと京響が奏でる煌めきの音楽会！
喜歌劇「ジプシー男爵」序曲で幕開けするプログラムは、有名なワルツ「南国のぼら」やポルカ「雷鳴と電光」など、ニューイヤーには欠かせない馴染みの曲ばかりです。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族そろってご来場ください！

[指揮] サッシャ・ゲッツェル

ヨハン・シュトラウス二世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
エジプト行進曲 作品335
ワルツ「南国のぼら」 作品388

コロンゴルト：組曲「シュトラウシアーナ」

ヨハン・シュトラウス二世：狂乱のポルカ 作品260

喜歌劇「こもり」序曲

トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」 作品235

ヨハン・シュトラウス二世：ペルシャ行進曲 作品289

ポルカ「雷鳴と電光」 作品324

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

1年間の集大成を披露！

第19回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

2024 **1月28日(日)** 14:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 | 障



©Tatsuo Sasaki



©Fabio Parenzan

京都市ジュニアオーケストラ

園田隆一郎

京都市に在住または通学する10歳から22歳までのメンバーで構成される「京都市ジュニアオーケストラ」。
19回目となる定期演奏会では、国際的な活動を展開する気鋭のマエストロ、園田隆一郎がタクトを取ります。
前半はドラマティックなヴェルディの序曲、続いてビゼーの情熱的な劇音楽「アルルの女」組曲を取り上げ、物語を題材とした2作品をお届けします。後半には、チャイコフスキーの円熟期における代表作「交響曲第5番」に挑戦します。園田マエストロとジュニアオーケストラが創り上げる、若さとパワー溢れる演奏にどうぞご期待ください！

[指揮] 園田隆一郎
[パート指導] 京都市交響楽団メンバー
[合奏指導] 大谷麻由美、小林雄太

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
ビゼー：劇音楽「アルルの女」より
第1組曲・第2組曲

チャイコフスキー：
交響曲第5番 ホ短調 作品64

一般 1,000円 22歳以下 500円

[協賛] 京都商工会議所女性会 [後援] 京都市教育委員会
[助成] 文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

新常任指揮者 沖澤のどかのシーズン・ファイナル公演！オール・フレンチプログラムで飾ります！

2024 **1月19日(金)** **フライデー・ナイト** 19:30 開演 | **1月20日(土)** 14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 | 障



©Felix Broede

沖澤のどか

京都市交響楽団 第685回定期演奏会

新常任指揮者・沖澤のどかが就任初年度を締めくくるとともに、全3楽章が「レ」音で終わるオネゲルの交響曲第5番「三つのレ」、海軍士官として地中海を航行したイベールが寄港した異国の印象を音で描いた「寄港地」、そしてラヴェルの「ボレロ」という、魅惑のオール・フレンチプログラムをどうぞお聴き逃しなく！

[指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者)

[ハープ] 吉野直子 ★

開演前(1/19[金]公演=19:00ごろ～/1/20[土]公演=14:00ごろ～)

指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

1月19日(金) **フライデー・ナイト・スペシャル** (休憩なし・約1時間プログラム)
ドビュッシー：ハープと弦楽のための舞曲「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」★
オネゲル：交響曲第5番「三つのレ」 イベール：寄港地
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

1月20日(土)
オネゲル：交響曲第5番「三つのレ」
タイユフェール：ハープと管弦楽のための小協奏曲★
イベール：寄港地 ラヴェル：ボレロ
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



©Akira Muto

吉野直子



※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
 ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
5 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	Ensemble Amoibe vol.10 -ベートーヴェン 七重奏曲- (振替公演) [ヴァイオリン] 石上真由子 [ヴィオラ] 篠崎友美 [チェロ] 上村文乃 [コントラバス] 幣隆太郎 [クラリネット] アレクサンドロ・ベヴェラリ [ファゴット] 長 哲也 [ホルン] 福川伸陽 ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調 作品21 (七重奏編成版 [編曲:内門卓也]), 七重奏曲 変ホ長調 作品20 ほか ※2023年8月15日より振替。お持ちのチケットは、そのままご使用頂けます。	一般 5,000 学生 1,000 全席自由	—	Ensemble Amoibe 090-1131-1564
6 土	14:00 大ホール	京都市少年合唱団 第129回定期演奏会 [出演] 京都市少年合唱団 [指揮] 加藤完二 ほか 鈴木憲夫:混声合唱とピアノのための「民話」 ほか ※未就学児入場不可 ※託児なし ※詳細は京都市少年合唱団ホームページをご確認ください。	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 少年合唱団担当 075-213-5622
7 日	14:30 大ホール	京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra "New Year Concert" [指揮] サツシャ・ゲツツエル ヨハン・シュトラウスⅡ世:喜歌劇「ジプシー男爵」序曲、ワルツ「南国のぼら」 作品388 コルンゴルト:組曲「シュトラウシアーナ」 ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ「天体の音楽」 作品235 ほか	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
8 月・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第260回定期公演A ニューイヤーコンサート [指揮] 中井章徳 [ソプラノ] 佐田山千恵 ヨハン・シュトラウスⅡ世:「こもり」 序曲、チクタク・ポルカ、アンネン・ポルカ、芸術家のカドリーユ プッチーニ:歌劇《ジャンニスキッキ》から「私のお父さん」、歌劇《トスカ》から「歌に生き愛に生き」 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
13 土	16:00 アンサンブル ホールムラタ	— New Year Special 2024 — jizue orchestra with Style KYOTO 管弦楽団 [出演] jizue ([ギター] 井上典政 [ピアノ] 片木希依 [ベース] 山田 剛 [ドラム] 井上 司 (fox capture plan)) Style KYOTO 管弦楽団	一般 7,800 U-22 5,000 全席指定	—	YUMEBANCHI 06-6341-3525
14 日	13:00 大ホール	京都未来芸術祭 New Year Concert 2024 [出演] 宇治市立南部小学校金管バンド部、精華町立精華西中学校吹奏楽部、京都女子高等学校コーラス部、 京都文教高等学校ダンス部、京都橋高等学校吹奏楽部、洛南高等学校吹奏楽部 名門校による夢の共演! 新春を彩る至福のコンサート	1,500 全席指定	発売中	京都未来芸術祭 事務局 森本 h.morimoto@quantum. kyoto.jp
14 日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	京都ゲヴァントハウス合唱団 第47回定期演奏会 [指揮] 篠部信宏 [ソプラノ] 老田裕子 [アルト] 青木洋也 [テノール] 北村雅之 [バス] 萩原寛明 [ピアノ] 村田睦美 [オルガン] パブロ・エスカンデ [合唱] 京都ゲヴァントハウス合唱団 C.グノー:レクイエム 八長調 J.ブラームス:四重唱曲作品64・作品92 ほか	3,500 (当日500増) 全席自由	発売中	京都ゲヴァントハウス合唱団 内野 090-9704-7919
17 水	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第214回定期演奏会 京都公演 [指揮] 角田鋼亮 [管弦楽] 京都大学交響楽団	S 2,000 A 1,500	発売中	京都大学交響楽団 080-3032-4580
19 金	19:30 大ホール	京都市交響楽団 第685回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 685th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者) [ハープ] 吉野直子 ドビュッシー:ハープと弦楽のための舞曲「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」 オネゲル:交響曲第5番「三つのレ」 イペール:寄港地	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
20 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京大合唱団同窓会合唱団20周年記念演奏会 [指揮] 嶋 慶子、池田高宏、太田茂之 [ピアノ] 木下亜子、西岡仁美 高田三郎:「心の四季」より 多田武彦:富士山 千原英吾:「雨二モマケズ」より ほか	1,000 全席自由	—	京大合唱団同窓会合唱団 事務局 中島 090-4034-8604
20 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第685回定期演奏会 The 685th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者) [ハープ] 吉野直子 オネゲル:交響曲第5番「三つのレ」 タイユフェール:ハープと管弦楽のための小協奏曲 イペール:寄港地 ラヴェル:ボレロ	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
21 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	ピアノ発表会 [出演] 多川響子門下生	入場無料	—	KYOKO FRIENDS 事務局 090-5244-0980
21 日	14:00 大ホール	オーケストラ・リベルタ 第6回演奏会 [指揮] 坂入健司郎 (音楽監督) [管弦楽] オーケストラ・リベルタ [共演] 東京ユヴェントス・フィルハーモニー ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容 ブルックナー:交響曲第5番 変ロ長調 WAB 105 (シャルク版)	2,000 (当日500円増) 全席自由	発売中	オーケストラ・リベルタ orchestra.liberta @gmail.com

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
26 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズKYOTO14 大上穂花オーボエリサイタル [オーボエ] 大上穂花 [ピアノ] 松井 萌 パッサ:オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056 ハース:オーボエとピアノのための組曲 作品17 ほか	2,500 全席自由	発売中	公益社団法人日本演奏連盟 03-3539-5131
27 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	アンサンブル都 第18回定期演奏会 ヤナーチェク:弦楽のための組曲 パッサ:ブランデンブルク協奏曲第3番 ディリアス:2つの水彩画 パーバー:弦楽のためのアダージョ	入場無料	—	アンサンブル都 090-5153-6166
28 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	玄鳥至 つばめきたる 第2回コンサート [指揮] 梶田慶太 [ピアノ] 竹田未来 女声コーラスによるアカペラやミュージカルナンバー、ヴァイオリン (小西果林) とのコラボ合唱曲まで楽しく 愉快なステージです。	1,000 全席自由	—	玄鳥至 つばめきたる 代表 三谷 090-9115-8432
28 日	14:00 大ホール	第19回京都市ジュニアオーケストラコンサート The 19th Concert of the Kyoto Junior Orchestra [指揮] 園田隆一郎 [管弦楽] 京都市ジュニアオーケストラ [パート指導] 京都市交響楽団メンバー [合奏指導] 大谷麻由美、小林雄太 ヴェルディ:歌劇《運命の力》序曲 ピゼーニ:劇音楽《アルルの女》より 第1組曲・第2組曲 チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64	一般 1,000 22歳以下 500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
29 月	10:10 12:00 14:00 大ホール	京都市小学生のための音楽鑑賞会 [指揮] 沖澤のどか [オルガン・解説] 桑山彩子 [同会] 福山俊朗 [管弦楽] 京都市交響楽団 諸井三郎 (榎田朕之扶編曲):京都市歌 パデルト (リケッツ編曲):パイレーツ・オブ・カリビアン エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 アンダーソン:ソリスベリ ピゼーニ:「アルルの女」ファランドール 楽器紹介コーナー、オルガンコーナー (オルガン演奏&紹介) ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 学校指導課 075-222-3806

休館日のお知らせ ※1月の休館日は1日(月・祝)、2日(火)、3日(水)、4日(木)、15日(月)です。
 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。
 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
 障 障がいのある方割引
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
 お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
 コチラから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



北山クラシック倶楽部 2024

アンサンブルホールムラタ 協賛:村田機械株式会社

「北山クラシック倶楽部」は、世界トップクラスの演奏家による室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で世界レベルの演奏をご体験ください。

世界各地のオーケストラと共演を重ねる名ヴァイオリニスト

4月30日(火) 19:00 開演
|全席指定|

ボリス・ベルキン ヴァイオリン・リサイタル
[ピアノ]野田清隆
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調 K.378 (317d)
フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調 ほか

1回券 一般 6,000円 会員 5,400円
主催: AMATI

パリで磨かれた実力派カルテット

6月12日(水) 19:00 開演
|全席指定|

ヴォーチェ弦楽四重奏団
[メソソプラノ]波多野睦美
ドビュッシー/バルメール編曲:抒情的散文より*日本初演
ラヴェル:弦楽四重奏曲 ほか

1回券 一般 4,000円 会員 3,600円 U25 2,000円
主催: テレビマンユニオン

チェコを代表する弦楽四重奏団

11月8日(金) 19:00 開演
|全席指定|

創設60周年記念日本公演 “ターリヒ・カルテット”
スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 ホ短調[わが生涯より]
(スメタナ生誕200年・没後140年記念) ほか

1回券 一般 6,000円 会員 5,400円
主催: コジマ・コンサートマネジメント

若くして真のヴァルトウオーズ

12月21日(土) 14:00 開演
|全席指定|

イーケトニー・ヤン ピアノ・リサイタル
モーツァルト:ドゥゼードの「リゾンは森で眠っていた」の主題による
9つの変奏曲 八長調 K.264
ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58 ほか

1回券 一般 5,000円 会員 4,500円
主催: オフィス眞雅

単券より15%以上お得!
お得な 4公演セット券
 全席指定 [限定100セット]
 21,000円 → 17,500円

〈販売期間〉
 会員先行: 12月9日(土)~12月15日(金)
 一般: 12月16日(土)~1月14日(日)

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。
 ※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
 ※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

革新の分岐点
 Innovation. Mark the turning point

muratec 村田機械株式会社

2.3 土

14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定

北山クラシック倶楽部2023 シェレンベルガー&シューズ デュオ・コンサート

世界的オーボエ奏者&ハープ奏者で奏でる心温まるデュオ



カラヤン&アバド時代のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で首席オーボエ奏者を務めあげたシェレンベルガーと、同団でゲスト・ハープ奏者を務めるシューズ。パロック音楽からロマン派等の名作を、オーボエとハープのデュオでの編成だけでなく、それぞれのソロも交えてお贈りいたします。世界第一線で活躍し、夫婦でもある二人の極上のデュオをご堪能ください!

【オーボエ】ハンスイェルク・シェレンベルガー
【ハープ】マルギット・アナ・シューズ

シェレンベルガー&シューズ

J.S.バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 (オーボエ編)
J.S.バッハ: ソナタ ハ長調 BWV1033 (オーボエとハープ編)
フォーレ: 即興曲 作品86 (ハープ・ソロ)
サン＝サーンス: オーボエ・ソナタ 二長調 作品166 (オーボエとハープ編) ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

2.17 土

14:30 開演 **大ホール** 全席指定 障

チケット発売 12/27(水)

京都市交響楽団 第686回定期演奏会

川瀬賢太郎の新世界、そして石田泰尚ソロでウイントン・マルサリスのヴァイオリン協奏曲



2014年から8年間神奈川フィル常任指揮者を務めたのち、現在は名古屋フィル音楽監督と札幌正指揮者として聴衆を魅了する川瀬賢太郎が京響に登場。神奈川フィル時代の盟友で京響特別客演コンサートマスターの石田泰尚をソリストに迎えるマルサリスのヴァイオリン協奏曲と、世界中で愛される名曲、ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界から」を、若さ溢れるタクトで披露します!

川瀬賢太郎 石田泰尚

【指揮】川瀬賢太郎
【ヴァイオリン】石田泰尚(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)
マルサリス: ヴァイオリン協奏曲 二調
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」

開演前(14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

3.9 土

14:00 開演 **大ホール** 全席指定 学 シ 障

The Real Chopin×18世紀オーケストラ 京都公演

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる
~フランス・ブリュッヘンの思い出に~



フォルテピアノで奏でるショパンの「真実」
古楽界の巨匠フランス・ブリュッヘンによって結成された「18世紀オーケストラ」。メンバーは、18世紀および19世紀初期の音楽を専門とする、優れた古楽器奏者たちです。2013年の来日では、ブリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、今回のソリストでもあるユリアンナ・アヴデーエワがピアノ/独奏を務めました。その演奏は歴史的名演として今でも語り継がれています。今回はさらに、トマシュ・リッテルもソリストに加わり、この貴重な機会をぜひお聴き逃しなく!!

18世紀オーケストラ

【ピアノ】ユリアンナ・アヴデーエワ★(第16回ショパン国際コンクール優勝)
トマシュ・リッテル◆(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝)

【管弦楽】18世紀オーケストラ 【使用楽器】1843年製 プレイエル

モーツァルト: 交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」
ショパン: ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21◆ ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11★ ほか

一般 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円
会員 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円

協賛: 株式会社マツシマホールディングス 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

スペシャル・コンテンツ公開中

★ユリアンナ・アヴデーエワ氏 演奏&メッセージ動画



ショパンの(ピアノ協奏曲第1番)の冒頭を、当日演奏予定のフォルテピアノ(1843年製 プレイエル)で演奏してください。また作品や楽器について、たっぷりお話ししたいので、ぜひご覧ください。

ご視聴はこちらから→

★トマシュ・リッテル氏 特別インタビュー記事



「第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール」の本選で、18世紀オーケストラとともにショパンの(ピアノ協奏曲第2番)を披露し、見事優勝したトマシュ・リッテル氏。18世紀オーケストラや当日演奏する(ピアノ協奏曲第2番)について、そしてショパンをピリオド楽器で演奏する意義について語っていただきます。

インタビュー記事はこちらから→

2.23 祝金

14:00 開演 **大ホール** 全席指定 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.73 「オルガニスト・エトワール“石丸由佳”」

パイプオルガン×プラネタリウム 耳と目で楽しむ、新感覚コンサート!



国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。シリーズ73回では、多方面で活躍する人気オルガニストの石丸由佳が登場します。本公演では、パイプオルガンによる宇宙に関連する作品をお届けするとともに、天井いっぱいに星空を投影します。ナビゲーター本部 薫夫による軽快な解説つきで、これまでに体験したことのない、新たなパイプオルガンコンサートをお届けします。どうぞお楽しみに!

【オルガン】石丸由佳
【ナビゲーター】本部 薫夫 (元 京都市青少年科学センター学芸員 プラネタリウム担当) 【プラネタリウム投影】一般社団法人 星つむぎの村

石丸由佳
~パイプオルガンと宇宙~
J.S.バッハ: (平均律クラヴィア曲集2巻)より(第1番 ハ長調) BWV870
われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ BWV639
パルムグリーン: (3つの情景による夜想曲)より(星はきらめく) ホルスト: 組曲《惑星》より(木星) ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛: オムロン株式会社

3.17 日

14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都ストリングス



京響コンマスのもとに集まったストリングス集団! 京都市交響楽団のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京都市交響楽団メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者をゲストに迎える豪華な弦楽アンサンブル、京都ストリングス。今年は、苦悩する愛を描いたショーンソンの(詩曲)、かつてリユートで演奏されていた曲をレスピーギが編纂した舞曲とアリア、そしてチャイコフスキーの代表作としても有名な(弦楽セレナーデ)など、弦楽器の音色を存分に堪能いただけるプログラムをお届けします。名手たちによる極上のアンサンブルにどうぞご期待ください。

京都ストリングス

【ヴァイオリン】泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆
【ヴィオラ】木下雄介、前山 杏 【チェロ】北口大輔、渡邊正和 【コントラバス】神吉 正

ショーンソン: 詩曲 作品25
レスピーギ: 「リユートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 会員 3,200円

主催: 京都ストリングス 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会


3月15日(金) 3月16日(土)

19:30開演 14:30開演 **大ホール** 全席指定 障

チケット発売 2024.1/19(金)

京都市交響楽団 第687回定期演奏会

リターン・オブ・広上淳一!
円熟のピアニスト、ジャン・エフラム・バヴゼを迎えてバルトークの協奏曲第2番を共演します



2023年度を締めくくる3月の定期演奏会には広上淳一が指揮に登場! ラフマニノフの交響曲第3番で伝説の黄金コンビ、京響=広上のサウンドが炸裂します。バルトークのピアノ協奏曲第2番のソリストは、2012年以来2度目の共演となる、1962年フランス生まれのジャン・エフラム・バヴゼ。(フライデー・ナイト・スペシャル)公演で披露してくれるラヴェルのピアノ独奏曲もお楽しみに!

【指揮】広上 淳一 【ピアノ】ジャン・エフラム・バヴゼ★

開演前(3/15[金]公演=19:00ごろ〜 / 3/16[土]公演=14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

3月15日 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
ラヴェル: 亡き女王のためのパヴァーヌ(ピアノ独奏)★
ラヴェル: 「鏡」から「道化師の朝の歌」(ピアノ独奏)★
ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 作品44
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

3月16日 14:30開演
バルトーク: ピアノ協奏曲第2番★
ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 作品44
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

広上淳一
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

3.2 土 3.3 日

14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 障

Join us! 最終年度リサイタル

2年にわたる活動の集大成としてお届けするリサイタル!

京都コンサートホール第2期登録アーティストは2022年度から2年間、市内の小学校や福祉施設等に演奏を届けてきました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を開催します。Vol.1では鎌田邦裕がピアノとともに神話を題材にした作品を取り上げるほか、無伴奏によるフルート独奏曲も披露します。Vol.2では福田彩乃が、クラシック音楽に留まらないサクソフォンの多彩な作品をお届けします。アウトリーチで培ったトクカにもご注目ください。2組のアーティストたちが繰り広げる個性豊かなパフォーマンスをどうぞお楽しみに!

各公演 一般 1,500円 高校生以下 1,000円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 一般財団法人 地域創造 後援: 村田機械株式会社

2024年 3月2日(土) 14:00開演

Vol.1 鎌田邦裕 フルード・リサイタル

【ピアノ】佐藤亜友美
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
ルーセル: 笛吹き童 作品27
ライネッケ: ピアノとフルートのためのソナタ「ウンディーネ」 作品167 ほか

2024年 3月3日(日) 14:00開演

Vol.2 福田彩乃 サクソフォン・リサイタル

【ピアノ】曾我部智花
ガーシュイン: 3つの前奏曲
マッキー: ソプラノサクソフォン協奏曲
真島俊夫: シーガル
モリネリ: ニューヨークからの4つの絵 ほか

5歳から大場OK!

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023

~こどものためのオーケストラ入門~ **大ホール** 全席指定 障

「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

2024 3月24日(日) 14:00開演
第4回 ストラヴィンスキー、ナウ・アンド・ゼン

そして時代は近代から現代の音楽へ。今にたどり着く軌跡を体験してください。

【指揮】出口大地
【独奏】ハラルド・ナエス(京響首席トランペット奏者)★ 戸田雄太(京響オーボエイングリッシュホルン奏者)★

【ナビゲーター】ガレッジセール

シェーンベルク: 「5つの小品」 作品16から「前ぶれ」
ドビュッシー(モリナーリ編): 喜びの島 コーランド: 静かな町★
プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」組曲第1番&第2番から
ファリャ: バレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」
シベリウス: アンダンテ・フェスティヴォ 山田耕筰: 序曲 二長調
ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

チケット発売中

■指定席1回券(1階・2階・L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 小ども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席1回券(3階すべて、及びボディウム席) おとな(19歳以上) 2,500円 小ども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売 ※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円(入会金不要)
(会員期間) 毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込みいただけます!

特典1 チケット優先予約 特典2 チケット割引販売 特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか

フルオーケストラや室内楽、ピアノ
発表会から合唱、吹奏楽までプロ・
アマチュア問わず音楽専用ホール
ならではの音響空間で演奏を楽し
むことができます。貸館のご予約は
18箇月前の初日から電話または窓
口に受付しています。



アンサンブルホールムラタ

お問合せ

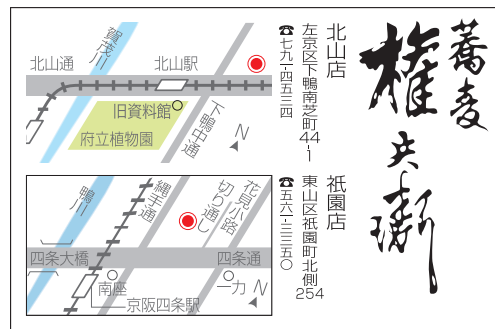
貸館に関する詳細は、
ホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



tel 075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...



Sharry
Baby

10:00~19:00 木曜休

ロイヤルホスト

北山通り

コンサートホール



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ④有
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、
京都コンサートホールご来場の記念やおみやげに
ぴったりのグッズです。

京都コンサートホール
事務所にて販売中

- ◇エコバック 500円 450円(*)
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 750円(*)
- ◇クリアファイル 2種 各300円 270円(*)
- ◇コンパクトオペラグラス (シルバー・ホワイト) 2,000円 1,800円(*)
- ◇一筆箋 300円 270円(*)
- ◇絵ハガキ 各100円

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、
京響友の会会員価格 ※価格はすべて税込み表示です。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB
スマホ/PC



オンラインチケット

24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



京都コンサートホール チケットカウンター

窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

075-711-3231

TEL
受付窓口

ロームシアター京都 チケットカウンター

窓口・電話とも10:00~17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により
変更の場合あり

075-746-3201

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。
どちらでもご予約、お受け取りいただけます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に
乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行
で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線
(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場

自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2024年1月号 — No.252 —
発行日/令和5年(2023年)12月1日
*令和5年11月15日現在