

12

2023 December



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org

Kyoto Concert Hall



..... PICK UP

2023 12/27(水) 28(木) 27・28, December 2023

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

The Special Concert "The 9th Symphony of Beethoven"

大友直人 ©Rowland Kirishima



京都市交響楽団 ©井上写真事務所 井上和



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車
①③出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 X (旧 Twitter)



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

北山クラシック倶楽部2023

ホルン界のトップスターがチェコの仲間と贈る珠玉のプログラム

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

12月1日(金) 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |



バボラーク・アンサンブル

元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者のラデク・バボラーク。近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、ヨーロッパ各地のオーケストラを指揮するほか、CDもリリースしています。今回は、バボラーク・アンサンブル(弦楽五重奏団)と最高のアンサンブルを披露します!

モーツァルト: ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407/386C
ホルン四重奏曲 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304)
ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412&K.514/386B
ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417
ブラームス (アスラムス編): ホルン五重奏曲 (原曲: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 作品111)

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: AMATI 後援: 村田機械株式会社

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023〜こどものためのオーケストラ入門〜
「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

第3回 チャイコフスキー・アンド・ヒズ・フレンズ

12月3日(日) 14:00 開演 | 大ホール | 障

5歳から
入場OK!



原田慶太楼

ロマン派を代表するチャイコフスキーとその時代を駆け抜けた作曲家たちの共演です。ロマンチックなメロディーに酔いしれるひとときです。

【指揮】原田慶太楼
【ナビゲーター】ロザン

チャイコフスキー:
序曲「1812年」作品49からエンディング
プロコフィエフ:
組曲「キージェ中尉」から第4曲「トロイカ」
ムソルグスキー(ラヴェル編):
組曲「展覧会の絵」から
チャイコフスキー&エリントン:
パレエ組曲「くるみ割り人形」スペシャル ほか



ロザン

《チケット料金》

■指定席(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席(3階すべて、及びボディウム席) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売

※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第90回日本音楽コンクールの覇者が登場!

京都北山マチネ・シリーズ「華麗なるトランペット・サウンド」
Vol.16

12月19日(火) 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障



藤井虹太郎

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催! 16回目に登場するのは、京都で学んだ若きトランペット奏者、藤井虹太郎です。第90回日本音楽コンクールでは第1位、あわせて岩谷賞(聴衆賞)を受賞し注目を集めました。トランペットの可能性を存分に感じられるプログラムをお届けします。才能あふれるフレッシュな演奏に、ぜひご期待ください!

【トランペット】藤井虹太郎
【ピアノ】天勝悠太

オネゲル: イントラダ
ベルテロ: 魅力的なガブリエルによる変奏曲
ラフマニノフ: ヴォカリーズ
ベスキン: トランペット協奏曲第1番 八短調 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援: 村田機械株式会社

京響桂冠指揮者 大友直人が指揮する第九の世界

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

12月27日(水) 28日(木) 両公演とも 19:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

年の瀬に優雅なひとときを大切な人と、そして京響と一緒にベートーヴェンを謳いましょう



大友直人

これを聴かぬ一年が終わらない、ベートーヴェンの第九。日本独特の習慣ですが、世界中で起こった記念すべき出来事には必ずこの曲が高らかに演奏されてきました。特に第4楽章のソリスト4名と合唱団が織りなす歓喜の歌は、人々を励まし心に喜びを与える力があるのだと思います。京響桂冠指揮者・大友直人の第九を存分にお楽しみください。

【指揮】大友直人
(京都市交響楽団桂冠指揮者)
【ソプラノ】小林沙羅
【メゾ・ソプラノ】鳥木弥生
【テノール】西村 悟
【バリトン】大西宇宙
【合唱】京響コーラス



小林沙羅 鳥木弥生



西村 悟 大西宇宙

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱つき」

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

2024

1.7

日

14:30 開演

大ホール

全席指定

障



チケット発売

11/11(土)

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

音楽の都ウィーンからサッシャ・ゲッツェルを迎え、これぞ本家本元のニューイヤープログラム



©Ozge Balkan

サッシャ・ゲッツェル

ヨハン・シュトラウスⅡ世の名曲を中心にラインナップした、ウィーン生まれのサッシャ・ゲッツェルと京響が奏でる煌めきの音楽会！

喜歌劇「ジプシー男爵」序曲で幕開けるプログラムは、有名なワルツ「南国のぼら」やポルカ「雷鳴と電光」など、ニューイヤーには外せない馴染みの曲ばかりです。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族そろってご来場ください！

[指揮] サッシャ・ゲッツェル

ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
エジプト行進曲 作品335
ワルツ「南国のぼら」 作品388

コルンゴルト：組曲「シュトラウシアナ」

ヨハン・シュトラウスⅡ世：狂乱のポルカ 作品260
喜歌劇「こもり」序曲
トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」 作品235

ヨハン・シュトラウスⅡ世：ペルシャ行進曲 作品289
ポルカ「雷鳴と電光」 作品324

S 5,500円

A 5,000円

B 4,000円

C 3,000円

P 2,000円

(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：関工フエム京都

2024

1.28

日

14:00 開演

大ホール

|

全席指定

|

障

|

J

第19回 京都市ジュニアオーケストラコンサート





©Tatsuo Sasaki

©Fabio Parenzan

京都市ジュニアオーケストラ

！年間の集大成を披露！

京都市に在住または通学する10歳から22歳までのメンバーで構成される「京都市ジュニアオーケストラ」。

19回目となる定期演奏会では、国際的な活動を展開する気鋭のマエストロ、園田隆一郎がタクトを取ります。

前半はドラマティックなヴェルディの序曲、続いてビゼーの情熱的な劇音楽《アルルの女》組曲を取り上げ、物語を題材とした2作品をお届けします。後半には、チャイコフスキーの円熟期における代表作《交響曲第5番》に挑戦します。園田マエストロとジュニアオーケストラが創り上げる、若さとパワー溢れる演奏にどうぞご期待ください！

[指揮] 園田隆一郎

[パート指導] 京都市交響楽団メンバー

[合奏指導] 大谷麻由美、小林雄太

ヴェルディ：歌劇《運命の力》序曲
 ビゼー：劇音楽《アルルの女》より
 第1組曲・第2組曲
 チャイコフスキー：
 交響曲第5番 ホルツ 作品64

一般 1,000円
22歳以下 500円

[協賛] 京都商工会議所女性会 [後援] 京都市教育委員会
 [助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

2024

2.17

土

14:30 開演

大ホール

全席指定

障



チケット発売

12/27(水)

京都市交響楽団 第686回定期演奏会

川瀬賢太郎の新世界、そして

石田泰尚ソロでウィントン・マルサリスのヴァイオリン協奏曲



©Yoshinori Kurosawa



©Hikaru.☆

2014年から8年間神奈川フィル常任指揮者を務めたのち、現在は名古屋フィル音楽監督と札幌正指揮者として聴衆を魅了する川瀬賢太郎が京響に登場。神奈川フィル時代の盟友で京響特別客演コンサートマスターの石田泰尚をソロistに迎えるマルサリスのヴァイオリン協奏曲と、世界中で愛される名曲、ドヴォルザークの交響曲第9番「新世界から」を、若さ溢れるタクトで披露します！

川瀬賢太郎

石田泰尚

[指揮] 川瀬賢太郎

[ヴァイオリン] 石田泰尚 (京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)

マルサリス：ヴァイオリン協奏曲 二調

ドヴォルザーク：交響曲第9番 木短調 作品95「新世界から」

開演前(14:00ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社
協力：株式会社ドルチェ楽器
後援：㈱エフエム京都

2024

1月19日 (金)

19:30開演

7時～9時
ライブ・イン

1月20日 (土)

14:30開演

大ホール
全席指定

障

チケット発売 11/25(土)

京都市交響楽団 第685回定期演奏会

新常任指揮者 沖澤のどかのシーズン・ファイナル公演! オール・フレンチプログラムで飾ります!



©Felix Broede

沖澤のどか

新常任指揮者・沖澤のどかが就任初年度を締めくくる定期演奏会! 吉野直子をハープ独奏に迎えるドビュッシー&タイユフェールとともに、全3楽章が「レ」音で終わるオネゲルの交響曲第5番「三つのレ」、海軍士官として地中海を航行したイベルの寄港した異国の印象を音で描いた「寄港地」、そしてラヴェルの「ボレロ」という、魅惑のオール・フレンチプログラムをどうぞお聴き逃しなく!

[指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者)
[ハープ] 吉野直子★



©Akira Muto

吉野直子

開演前(11/19[金]公演:19:00ごろ～/1/20[土]公演:14:00ごろ～)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・スペシャル (休憩なし・約1時間プログラム)
 ドビュッシー：ハープと弦楽のための舞曲(神聖な舞曲と世俗的な舞曲)★
 オネゲル：交響曲第5番「三つのレ」 イベル：寄港地

S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P1,500円 (舞台後方席)

オネゲル：交響曲第5番「三つのレ」
 タイユフェール：ハープと管弦楽のための小協奏曲★
 イベル：寄港地 ラヴェル：ボレロ

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：㈱エフコム京都

2024

2.3

土

14:00 開演

アサンブルホールムラタ

全席指定



北山クラシック倶楽部2023

シェレンベルガー&シュース デュオ・コンサート

世界的オーボエ奏者とハープ奏者で奏でる心温まるデュオ




©Gerhard Winkler

シェレンベルガー&シュース

カラン&アバド時代のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で首席オーボエ奏者を務めあげたシェレンベルガーと、同団でゲスト・ハープ奏者を務めるシュース。バロック音楽からロマン派等の名作を、オーボエとハープのデュオでの編成だけでなく、それぞれのソロも交えてお贈りいたします。世界第一線で活躍し、夫婦でもある二人の極上のデュオをご堪能ください!

[オーボエ] ハンスイェルク・シェレンベルガー
[ハープ] マルギット・アナ・シュース

J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 (オーボエ編)
J.S.バッハ：ソナタ 八長調 BWV1033 (オーボエとハープ編)
フォーレ：即興曲 作品86 (ハープ・ソロ)
サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ 二長調 作品166 (オーボエとハープ編) ほか

一般

5,000円

会員

4,500円

主催：ヒラサ・オフィス

後援：村田機械株式会社

2024

2.23

祝金

14:00 開演

大ホール

全席指定

障

♫

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.73

「オルガニスト・エトワール“石丸由佳”」

パイプオルガン×プラネタリウム 耳と目で楽しむ、新感覚コンサート!



国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。シリーズ73回では、多方面で活躍する人気オルガニストの石丸由佳が登場します。

本公演では、パイプオルガンによる宇宙に関連する作品をお届けするとともに、天井いっぱいに星空を投影します。ナビゲーター本部勲夫による軽快な解説つきで、これまでに体験したことのない、新たなパイプオルガンコンサートをお届けします。どうぞお楽しみに!

「オルガン」石丸由佳
「ナビゲーター」本部勲夫
 (元 京都市青少年科学センター学芸員 プラネタリウム担当)
「プラネタリウム投影」一般社団法人 星つむぎの村

石丸由佳
 ～パイプオルガンと宇宙～
 J.S.バッハ:『平均律クラヴィーア曲集2巻』より<第1番 八長調> BWV870
 われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ BWV639
 パルムブレ: (3つの情景による夜想曲)より<星はきらめく> ホルスト:組曲<惑星>より<木星> ほか

一般

1,500円

会員

1,350円

協賛: オムロン株式会社

2024

3.2

土

3.3

日

14:00 開演

ア

ン

サ

ン

ブ

ル

ホ

ー

ル

ム

ラ

ト

全席指定

障

障

障

チケット発売 11/4(土) ※2公演一斉発売

ジョイ・ナス

Join us!

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

最終年度リサイタル

2年にわたる活動の集大成としてお届けするリサイタル!

京都コンサートホール第2期登録アーティストは2022年度から2年間、市内の小学校や福祉施設等に演奏を届けてきました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を開催します。

Vol.1では鎌田邦裕がピアノとともに神話を題材にした作品を取り上げるほか、無伴奏によるフルート独奏曲も披露します。Vol.2では福田彩乃が、クラシック音楽に留まらないサクソフォンの多彩な作品をお届けします。アウトリーチで培ったトーク力にもご注目ください。

2組のアーティストたちが繰り広げる個性豊かなパフォーマンスをどうぞお楽しみに!

各公演

一般 1,500円

高校生以下 1,000円

会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)

独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造

後援：村田機械株式会社

鎌田邦裕

2024年 3月2日(土) 14:00開演

Vol.1 鎌田邦裕
フルート・リサイタル

[ピアノ] 佐藤亜友美
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ルーセル：笛吹き達 作品27
ライネッケ：ピアノとフルートのためのソナタ
「ワンディーネ」作品167 ほか

福田彩乃

2024年 3月3日(日) 14:00開演

Vol.2 福田彩乃
サクソフォン・リサイタル

[ピアノ] 曾我部智花
ガーシュイン：3つの前奏曲
マッキー：ソプラノサクソフォン協奏曲
真島俊夫：シーガル
モリネッリ：ニューヨークからの4つの絵 ほか

2024

3.9

土

14:00 開演

大ホール

全席指定

学シ障



2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる

The Real Chopin×18世紀オーケストラ 京都公演

～フランス・ブリュッヘンの想い出に～



©Simon Van Bostxel

フォルテピアノで奏するショパンの「真実」

古楽界の巨匠フランス・ブリュッヘンによって結成された「18世紀オーケストラ」。メンバーは、18世紀および19世紀初期の音楽を専門とする、優れた古楽器奏者たちです。2013年の来日では、ブリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、今回のソリストでもあるユリアンナ・avgデーエフがピアノ/独奏を務めました。その演奏は歴史的名演として今でも語り継がれています。今回はさらに、トマシュ・リッテルもソリストに加わります。この貴重な機会をぜひお聴き逃しなく！！

18世紀オーケストラ

[ピアノ] ユリアンナ・avgデーエフ★(第16回ショパン国際コンクール優勝)

トマシュ・リッテル◆(第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝)

[管弦楽] 18世紀オーケストラ 【使用楽器】 1843年製 ブレイエル

モーツァルト: 交響曲第35番 二長調 K.385 「ハフナー」

ショパン: ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21◆ ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11★ ほか

一般	S 13,000円	A 11,000円	B 9,000円	C 7,000円
会員	S 12,000円	A 10,000円	B 8,000円	C 6,000円

協賛：株式会社マツシマホールディングス

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会



©Sammy Hart



©T. ZYDARTES

ユリアンナ・avgデーエフ

トマシュ・リッテル

ユリアンナ・アヴデーエワ氏による 会員限定 トークイベントを開催!

©Sammy Hart

ユリアンナ・アヴデーエワ

2024年3月9日(土)の「The Real Chopin×18世紀オーケストラ 京都公演」に関連した会員限定イベントを開催します。

ゲストは、本公演でソリストを務めるピアニストのユリアンナ・アヴデーエワ氏です。ほかでは聞くことのできない、ショパンやフォルテピアノ演奏等に関するお話を伺います。

ぜひ、この機会にご入会ください。

ユリアンナ・アヴデーエワ「トークイベント」 2024年3月5日(火)19時開演(20時ごろ終演予定)

〔場所〕京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

〔料金〕無料(要事前申込)

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員

及び京響友の会会員のみがお申込みいただけます。

※申込詳細は、2024年1月に会員の皆さまへご案内する予定です。

オンラインでの新規入会お申し込みはこちらから→

2024

3.17

日

14:00 開演

アンサンブルホールムラタ

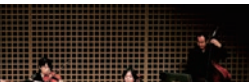
全席指定

障



京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都ストリングス



京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!

京都市交響楽団のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京都市交響楽団メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者をゲストに迎える豪華な弦楽アンサンブル、京都ストリングス。今年は、苦悩する愛を描いたショーンソンの《詩曲》、かつてリュートで演奏されていた曲をレスピーギが編纂した舞曲とアリア、そしてチャイコフスキーの代表作としても有名な《弦楽セレナード》など、弦楽器の音色を存分にこぼ能いただけのプログラムをお届けします。名手たちによる極上のアンサンブルにどうぞご期待ください。

[ヴァイオリン] 泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆
[ヴィオラ] 木下雄介、前山 杏 **[チェロ]** 北口大輔、渡邊正和 **[コントラバス]** 神吉 正

ショーンソン：詩曲 作品25
 レスピーギ：「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
 チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調 作品48

一般	3,500円	シニア (70歳以上)	3,000円	学生 (22歳以下)	2,500円	会員	3,200円
----	--------	-------------	--------	------------	--------	----	--------

主催：京都ストリングス 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023

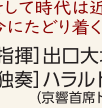
～こどものためのオーケストラ入門～

【大ホール】 全席指定 **障**

「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra !」



出口大地



戸田雄太

2024 3月24日(日) 14:00開演

第4回 ストラヴィンスキー、ナウ・アンド・ゼン

そして時代は近代から現代の音楽へ。
今にたどり着く軌跡を体験してください。

[指揮] 出口大地
[独奏] ハラルド・ナエス
(京響首席トランペット奏者)★
戸田雄太 (京響オーボエ/イングリッシュホルン奏者)★

【ナビゲーター】 ガレッジセール

シェーンベルク：[5つの小品] 作品16 島「前ぶれ」
ドビュッシー(モリナリ編)：喜びの島 コーパンド：静かな町★
プロコフィエフ：[ロメオとジリエット] 組曲第1番&第2番から
ファリヤ：パレヒ音楽(恋は魔術師)から「火祭りの踊り」
ベリウズ：アンダンテ・フェスティヴァー 山田耕作：序曲 二長調
ストラヴィンスキー：パレエ組曲「火の鳥」(1919年版)



加藤 幸弘



加藤 幸弘

チケット発売中

■指定席1回券(1階、2階 L・R席)
おとな(19歳以上) 3,000円
こども(5歳以上18歳以下) 1,500円

■自由席1回券(3階すべて、及びボディウム席)
おとな(19歳以上) 2,500円
こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※電話とチケットカウンター窓口(京都コンサートホールとロームシアター京都)及びオンラインサイトで販売
※年齢はすべて2023年4月2日現在※当日、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入しただけません。

協賛：ローム株式会社

後援：京都市教育委員会

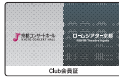
京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、
お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて
受けていただけます。

年会費**1,000円**(入会金不要)
(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込み
いただけます!



特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール／ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



アンサンブルホールムラタ

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合わせ

貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>

tel 075-711-2980
(10:00～17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB
スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター

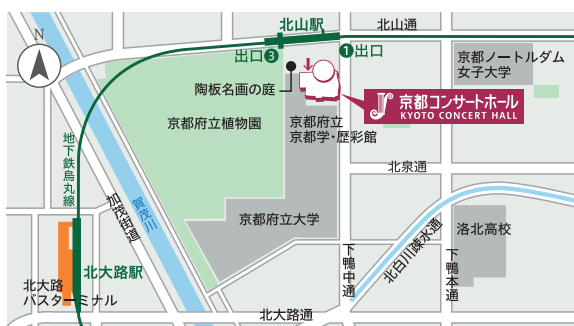
TEL 075-746-3201

窓口・電話とも10:00～17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも 10:00～17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合わせください。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で

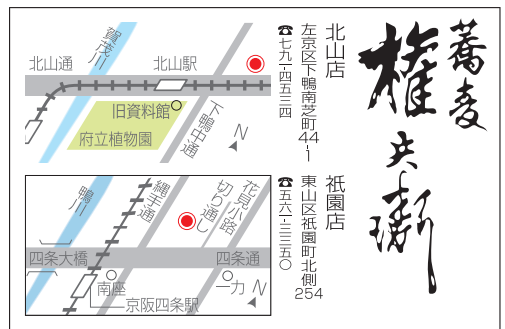
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場

8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場

自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
1000～1900 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHO 宝
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ⑨有
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、
京都コンサートホールご来場者の記念やおみやげに
ぴったりのグッズです。

京都コンサートホール
事務所に販売中

- ◇エコバック 500円 450円(*)
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 750円(*)
- ◇クリアファイル 2種 各300円 270円(*)
- ◇コンパクトオペラグラス (シルバー・ホワイト) 2,000円 1,800円(*)
- ◇一筆箋 300円 270円(*)
- ◇絵ハガキ 各100円

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、
京響友の会会員価格 ※価格はすべて税込み表示です。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café
Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)



〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2023年12月号 — No.251—
発行日/令和5年(2023年)11月1日
*令和5年10月17日現在