



©Fabio Parezan

園田隆一郎 & 京都市ジュニアオーケストラ

..... PICK UP .....

2024 1/28日 Sunday 28, January 2024

第19回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 19th Concert of the Kyoto Junior Orchestra

チケット発売 10月7日(土)



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL  
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車  
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール  
公式 X (旧 Twitter)



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

第27回 京都の秋 音楽祭 11月のラインナップ

沼尻×京響、圧巻のワーグナー

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

ワーグナー生誕210年×没後140年

『ニーベルングの指環』より (ハイライト・沼尻編)

11月18日(土)

14:30 開演

大ホール

全席指定

学シ障



沼尻竜典氏とびわ湖ホール事業部  
プロデューサーの村島美也子氏に  
インタビューを実施しました。

↓コチラからご覧いただけます!



前編



後編



沼尻竜典

ドイツ・ロマン派時代の頂点に立つ作曲家、リヒャルト・ワーグナーは、音楽・演劇・舞踊など諸芸術の境界線を排し、「総合芸術」を目指して「楽劇」というジャンルを確立させた人物でもあります。今年の京都市交響楽団とのプロジェクト第4弾は、わが国のワーグナー演奏の第一人者ともいえる沼尻竜典を迎え、ワーグナーが残した楽劇から名曲の数々を披露します。プログラムはマエストロが直々に選曲した傑作揃い。後半には、黄金の指輪を巡る神話を題材にした壮大な物語『ニーベルングの指環』から、「ハイライト・沼尻編」をお届けします。マエストロが多大な信頼を寄せているステファニー・ミュターと青山貴、そして京都市交響楽団の演奏で、濃密なひとときをお過ごしください!

[指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミュター\*  
[バリトン] 青山 貴\*\* [管弦楽] 京都市交響楽団  
~オール・ワーグナー・プログラム~  
《ニュルンベルクのマイスター・ジンガー》より  
(第1幕への前奏曲)  
《トリスタンとイゾルデ》より(前奏曲)《愛の死》\*  
『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編)  
《ラインの黄金》より  
(前奏曲)《ヴァルハラ城への神々の入場》  
《ワルキューレ》より  
《ワルキューレの騎行》《魔の炎の音楽》\*\*  
《ジークフリート》より(ブリュンヒルデの目覚め)  
《神々の黄昏》より  
(ジークフリートの葬送行進曲)《ブリュンヒルデの自己犠牲》\*



ステファニー・ミュター 青山 貴

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

至高のハーモニーを京都で聴く

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

11月5日(日)

15:00 開演

大ホール

全席指定

学シ障

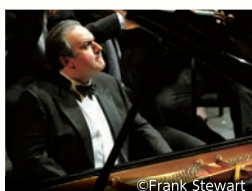


©Morten Abrahamsen

ファビオ・ルイージ

[指揮] ファビオ・ルイージ  
[ピアノ] イェフィム・ブロンフマン

リスト: ピアノ協奏曲第2番 長調  
チャイコフスキー: 交響曲第5番 短調 作品64 ほか



©Frank Stewart

イェフィム・ブロンフマン

一般 S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 完売 C 13,000円 完売 D 9,000円 完売

会員 S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 完売 C 12,000円 完売 D 8,000円 完売

主催: KAJIMOTO 協賛: 富士電機株式会社 後援: 駐日オランダ王国大使館

シルヴァン・カンブルランのブルックナー「ロマンチック」とモーツァルト「パリ交響曲」

京都市交響楽団 第684回定期演奏会

11月25日(土)

14:30 開演

大ホール

全席指定

障



©Marco Borggreve

シルヴァン・カンブルラン

読売日本交響楽団で常任指揮者を9年間務めたのち桂冠指揮者となったシルヴァン・カンブルラン。今回はオーストリアとドイツの作曲家のプログラムで4年ぶりに京響に帰ってきます。フランス様式を取り入れ、モーツァルトにとって最初の大編成となった「パリ交響曲」と、1874年に作曲してから改訂を重ねて完成したブルックナーの「ロマンチック」。どうぞじっくりとお聴きください!

[指揮] シルヴァン・カンブルラン

モーツァルト: 交響曲第31番 二長調 K.297 「パリ」  
ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンチック」  
(1888年稿 コーストヴェット版)

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

後援: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シ シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および  
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 水	13:00 大ホール	<b>古典の日宣言15周年記念 古典の日フォーラム2023</b> テーマ曲「古典の日探訪」と「古典の日宣言」、御陣楽太鼓(石川県指定無形文化財)、「源氏物語」に託した紫式部の思いをテーマに、能「源氏供養」金剛龍謹、講演「紫式部の罪と救済」山本淳子、対談「お能に見る源氏物語」	入場無料 (事前申込制) ※申込受付期間は 終了しました	—	古典の日推進委員会 075-353-3060
3 金・祝	14:00 大ホール	<b>INAMORI ミュージック・デイ 2023</b> [指揮] 坂入健司郎 [チェロ] 佐藤晴真 [管弦楽] 京都市交響楽団 林光: 吹きぬける夏風の祭 サン・サーンス: チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 ラヴェル: 道化師の朝の歌、ポレロ ほか	2,000 全席指定	発売中	公益財団法人福盛財団 075-746-2632 (平日14:00~17:00)
4 土	17:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>音輪会 第二十二回 雅楽演奏会</b> ＜第一部＞管弦 双調音取 入破・催馬楽 酒を飲んで(芝 祐靖 作曲)・酒胡子 ＜第二部＞雅楽アラカルト 陵王荒序(芝 祐靖 復曲) ＜第三部＞舞楽 左方 五常楽 右方 延喜楽	3,000 全席自由	発売中	音輪会事務局 090-6961-6765
	10:00 (予定) 大ホール	<b>第40回京都府高等学校総合文化祭 吹奏楽部門 コンサートの部</b> 京都府内の高校吹奏楽部による演奏。	入場無料	—	京都府立西乙訓高等学校 宮本 075-955-2210
5 日	11:15 アンサンブル ホールムラタ	<b>Winter Concert Vol.18</b> 京都で音楽を学んでおられる方々の演奏発表会。	関係者対象	—	ピティナ醍醐サウンドワーク ステーション 田邨 090-9884-2702
	15:00 大ホール	<b>ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団</b> Royal Concertgebouw Orchestra [指揮] ファビオ・ルイーゼ [ピアノ] イェフィム・プロンフマン ウェーバー: オペラ「オベロン」序曲 リスト: ピアノ協奏曲第2番 イ長調 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64	S 25,000 A 21,000 B 17,000 C 13,000 P 9,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>横山幸雄 ピアノリサイタル</b> [ピアノ] 横山幸雄 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 八長調「悲愴」作品13 リスト: ラ・カンパネラ ショパン: パラード第1番 短調 作品23 ほか ※25歳以下の方は当日証明書の提示で500円キャッシュバックあり。	一般 4,500 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	<b>千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル2023</b> ～秋を彩る珠玉の名曲集～ [ヴァイオリン] 千住真理子 [ピアノ] 山岡 智 黒人霊歌: アメイジング・グレイス パッサ: G線上のアリア エルガー: 愛の挨拶 クライスラー: 愛の悲しみ、愛の喜び リスト: 愛の夢 フォーレ: 夢のあとに モンティ: チャルダッシュ ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
12 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>たのしい歌のコンサート</b> [独唱] 山田光穂湖、松田輝忠 [ピアノ独奏] 牧田弥子 [声楽] オンブラマイフ、[ジャンニスキッキ] より私のお父さん、オー・ソレ・ミオ、[カルメン] より闘牛士の歌 (ピアノ曲) ラヴェル: ラヴァルス ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より月の光 ほか	入場無料	—	一般社団法人ONKEN21 松田 075-751-8877
14 火	10:30 大ホール	<b>琴伝流大正琴 第25回京都大会</b> 演歌、ポップス、クラシックなど幅広いジャンルの曲をアンサンブルで演奏します。 20歳の大正琴演奏家、増田心馬さんの特別演奏も見どころです。	入場無料	—	琴伝流大正琴 関西本部 075-661-8827
15 水	9:45 大ホール	<b>第62回 京都市立幼稚園大会</b> 京都市立幼稚園児の発表、京都市交響楽団による演奏。	関係者対象	—	京都市教育委員会指導部 学校指導課 075-222-3806
16 木	9:20 大ホール	<b>ノートルダム学院小学校 2023年度 全校音楽会</b> ノートルダム学院小学校児童による合唱、合奏。	関係者対象	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
17 金	18:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>コーラスふじの花 結成30周年記念 第14回コンサート</b> [指揮] 富岡 健 [ピアノ] 井上なおみ 千原英喜: 「アポロンの竖琴」より 鈴木憲夫: 「二度とない人生だから」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	コーラスふじの花 090-6558-2287
18 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>石井琢磨 47都道府県ツアー</b> ～ウィーンからあなたの街へ～in KYOTO [ピアノ] 石井琢磨 リスト: 愛の夢 シューマン=リスト: 献呈 グリュンフェルト: ウィーンの夜会 ほか	5,000 全席指定	完売	イープラス takumaishii-info @eplus.co.jp
	14:30 大ホール	京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.4 <b>ワーグナー 生誕210年×没後140年</b> 『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編) [指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミューター [バリトン] 青山 貴 [管弦楽] 京都市交響楽団 ～オール・ワーグナー・プログラム～(ニュルンベルクのマイスター・ジンガー)より(第1幕への前奏曲)、 (トリスタンとイゾルデ)より(前奏曲)(愛の死)、『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編)	S 6,500 A 5,500 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
21 火	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>チェコ・フィル・ストリング・カルテット</b> [ヴァイオリン] M.マシュラニョヴァー、M.ヴァヴジーンネク [ヴィオラ] J.シモン [チェロ] J.シュパチェク パッサ: G線上のアリア ベートーヴェン: エリーゼのために シューベルト: アヴェ・マリア リスト: ラ・カンパネラ ほか	4,500 全席指定	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
21 火	18:30 大ホール	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 <b>ラヤトン ジャパン・ツアー 2023</b> 男女5人組のアカペラ・グループ。ジャズ、クラシック、ポップまで様々なジャンルをアカペラで歌いこなす フィンランドを代表するグループの来日公演。	S 6,500 A 6,000 全席指定	発売中	公演事務局 06-6966-8000 (平日10:00~16:00)
23 木・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>イリーナ・メジューエワ ピアノ・リサイタル</b> [ピアノ] イリーナ・メジューエワ ショパン: パラード第1、第2、第3、第4番 平野一郎: ピアノ・ソナタ第1番 〈光人彷徨〉(委嘱作品・世界初演) ほか	4,000 (当日500増) 全席指定	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	①14:00 ②18:30 大ホール	<b>洛南高等学校吹奏楽部 第60回定期演奏会</b> [指揮] 池内毅彦 〈第1部〉幻想交響曲 交響組曲「寄港地」ほか 〈第2部〉企画ステージ 〈第3部〉マーチングステージ	一般 1,500 3階バルコニー 1,000 全席指定	—	洛南高等学校吹奏楽部 チケット係 梅村 075-681-6511
24 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>北山クラシック倶楽部2023</b> <b>セプトウラ Septura</b> [演奏]セプトウラ ブラームス: コラール前奏曲より「一輪のぼらは咲きて」 パッサ: クリスマス名曲集 ヘンデル: 〈メサイア〉より ハイライト チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」組曲 ほか	一般 4,000 学生 3,000 全席指定	発売中	プロアルテムジケ 今西 03-3943-6677
25 土	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第684回定期演奏会</b> The 684th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] シルヴァン・カンブレラン モーツァルト: 交響曲第31番 二長調 K.297 「パリ」 ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンチック」(1888年稿 コーストヴェット版)	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
26 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート <b>京都 ラビッシュ アンサンブル Vol.19</b> La Biche Ensemble de Kyoto Vol.19 [ヴァイオリン] 片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 仙崎和男、村中 宏 [ホルン] 小椋順二、水無瀬一成 カウン: 八重奏曲 作品26 モーツァルト: デイヴェルティメント第7番 二長調 K.205(167a)、12の二重奏曲 K.487(496a) フランセ: 八重奏曲	一般(前売) 3,000 一般(当日) 3,500 学生(22歳以下)・ シニア(70歳以上) 2,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	17:30 大ホール	<b>"Divine Ages" いだきしんピアノ&amp;パイプオルガン Improvisation</b> [出演] いだきしん ピアノ&パイプオルガン即興演奏。	S 8,000 A 7,000 全席指定	—	株式会社いだき 03-3505-8841

休館日のお知らせ 11月の休館日は6日(月)・20日(月)です。  
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シ シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)  
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は  
こちらから  
https://www.kyotoconcerthall.org



## 「Kyoto Music Caravan 2023」開催中!

京都市立芸術大学新キャンパス移転と文化庁京都移転を記念して、京都市内各地  
で開催中の「Kyoto Music Caravan 2023」。11月は無料コンサートを2公演予定  
しております(要事前申込・11月23日公演は要拝観料)。詳細はQRコードより特設  
ホームページをご覧ください。皆さまのご来場をお待ちしております。



【主催】京都コンサートホール  
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、  
京都市、京都市立芸術大学、京都市交通局  
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会、  
一般財団法人 地域創造

11月開催の公演案内	
 <p>上中あさみ 伊藤朱美子 伊藤多美子 柳野伽耶</p> <p><b>山科区 隨心院「マリンバ&amp;ヴィブラフォン アンサンブルコンサート」</b> 11月11日(土)18:30開演(19:30終演予定) [会場] 隨心院 能の間 [出演] 上中あさみ(京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師) 伊藤朱美子・伊藤多美子・柳野伽耶(マリンバ・ヴィブラフォン) [料金] 入場無料 ※要事前申込・限定40名/申込期間:10月1日(日)~10月15日(日)</p>	 <p>鎌田邦裕 福井麻衣</p> <p><b>東山区 泉涌寺「フルート&amp;ハープ デュオコンサート」</b> 11月23日(木・祝)14:00開演(15:00終演予定) [会場] 泉涌寺 舍利殿 ※非公開文化財特別公開 [出演] 鎌田邦裕(フルート、京都コンサートホール第2期登録アーティスト) 福井麻衣(ハープ) [料金] 入場無料(別途拝観料が必要) ※要事前申込・限定40名/申込期間:10月15日(日)~10月30日(月)</p>

北山クラシック倶楽部2023

セプトウーラ(金管七重奏) 7人の英国金管騎士(ブリティッシュ・プラス・ナイト)が贈る極上のクリスマス

11月24日(金) 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

ブラームス: コラール前奏曲より「一輪のばらは咲きて」  
 パッサ: クリスマス名曲集  
 ヘンデル: 《メサイア》より ハイライト  
 チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」組曲 ほか

一般 4,000円 学生 3,000円 会員 3,600円

主催: プロ アルテムジケ 後援: 村田機械株式会社

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

12月1日(金) 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

モーツァルト:  
 ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407/386C  
 ホルン四重奏曲 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304)  
 ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412&K.514/386B  
 ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417  
 プラームス(アスラムス編):  
 ホルン五重奏曲 (原曲: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 作品111)

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: AMATI 後援: 村田機械株式会社

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023~こどものためのオーケストラ入門~

第3回 チャイコフスキー・アンド・ヒズ・フレンズ

12月3日(日) 14:00開演 | 大ホール | 障

5歳から入場OK!

ロマン派を代表するチャイコフスキーとその時代を駆け抜けた作曲家たちの共演です。ロマンチックなメロディーに酔いしれるひとときです。

[指揮] 原田慶太楼  
 [ナビゲーター] ロザン

チャイコフスキー:  
 序曲「1812年」作品49からエンディング  
 プロコフィエフ:  
 組曲「キージェ中尉」から第4曲「トロイカ」  
 ムソルグスキー(ラヴェル編):  
 組曲「展覧会の絵」から  
 チャイコフスキー&エリントン:  
 パレエ組曲「くるみ割り人形」スペシャル ほか

原田慶太楼 ©MASATOSHI YAMASHIRO  
 ロザン ©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

【チケット料金】  
 ■指定席(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円  
 ■自由席(3階すべて、及びボディウム席) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円  
 ※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売  
 ※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

12.27水 28木 両公演とも19:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

京響桂冠指揮者 大友直人が指揮する第九の世界  
 年の瀬に優雅なひとときを大切な人と、そして京響と一緒にベートーヴェンを誂いましょう

これを聴かなきゃ一年が終わらない、ベートーヴェンの第九。日本独特の習慣ですが、世界中で起こった記念すべき出来事には必ずこの曲が高らかに演奏されてきました。特に第4楽章のソリスト4名と合唱団が織りなす歓喜の歌は、人々を励まし心に喜びを与える力があるのだと思います。京響桂冠指揮者・大友直人の第九を存分に楽しみください。

[指揮] 大友直人 (京都市交響楽団桂冠指揮者)  
 [ソプラノ] 小林沙羅  
 [メゾ・ソプラノ] 鳥木弥生  
 [テノール] 西村 悟  
 [バリトン] 大西宇宙  
 [合唱] 京響コーラス

大友直人 ©Rowland Kirishima  
 小林沙羅 ©NIPPON COLUMBIA  
 鳥木弥生 ©Fujigaku Gakko 02/2  
 西村 悟 ©T. Iatradze  
 大西宇宙 ©Simon Pauly

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱つき」  
 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

11.26日 14:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都 ラビッシュ アンサンブル Vol.19

さらなる進化を遂げた、新生ラビッシュ誕生!  
 21年目を迎え、大胆に、大幅に変革をしていく京都 ラビッシュ アンサンブル。中核メンバー8人のほかに、演奏会ごとに豪華なメンバーを迎えることにより、ご提供する曲目、編成が飛躍的に広がっていきます。今回は、ドイツ人作曲家カウンによるロマンチックな「八重奏曲」とフランスによる軽妙洒落な「八重奏曲」。全く味わいの違う2曲の間には、10代のモーツァルトが作曲した「ディヴェルティメント」と、様々な楽器による「二重奏曲」。「新生」ラビッシュを、どうぞご堪能ください。

京都 ラビッシュ アンサンブル

[ヴァイオリン] 片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 仙崎和男、村中 宏 [ホルン] 小椋順二、水無瀬一成

カウン: 八重奏曲 作品26  
 モーツァルト: ディヴェルティメント 第7番 二長調 K.205 (167a)  
 モーツァルト: 12の二重奏曲 K.487 (496a) フランス: 八重奏曲

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円  
 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 前売・当日共に 2,000円 会員 2,700円(前売のみ)

主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

12.19火 11:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.16

「華麗なるトランペット・サウンド」

第90回日本音楽コンクールの覇者が登場!  
 いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催! 16回目に登場するのは、京都で学んだ若きトランペット奏者、藤井虹太郎です。第90回日本音楽コンクールでは第1位、あわせて岩谷賞(聴衆賞)を受賞し注目を集めました。トランペットの可能性を存分に感じられるプログラムをお届けします。才能あふれるフレッシュな演奏に、ぜひご期待ください!

[トランペット] 藤井虹太郎  
 [ピアノ] 天勝悠太

オネゲル: イントラダ  
 ベルテロ: 魅力的なガブリエルによる変奏曲  
 ラフマニノフ: ヴォカリーズ  
 ペスキン: トランペット協奏曲第1番 八短調 ほか

藤井虹太郎

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

2024 1.7日 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

音楽の都ウィーンからサツシャ・ゲッツェルを迎え、これぞ本家本元のニューイヤープログラム

ヨハン・シュトラウス二世の名曲を中心にラインナップした、ウィーン生まれのサツシャ・ゲッツェルと京響が奏でる煌めきの音楽会!  
 喜歌劇「ジプシー男爵」序曲で幕開けするプログラムは、有名なワルツ「南国のぼら」やポルカ「雷鳴と電光」など、ニューイヤーには外せないお馴染みの曲ばかりです。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族そろってご来場ください!

[指揮] サツシャ・ゲッツェル  
 ヨハン・シュトラウス二世: 喜歌劇「ジプシー男爵」序曲  
 エジプト行進曲 作品335  
 ワルツ「南国のぼら」 作品388  
 コルンゴルト: 組曲「シュトラウシアナ」  
 ヨハン・シュトラウス二世: 狂乱のポルカ 作品260  
 喜歌劇「こもり」序曲  
 トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214  
 ヨーゼフ・シュトラウス: ワルツ「天体の音楽」作品235  
 ヨハン・シュトラウス二世: パルシャ行進曲 作品289  
 ポルカ「雷鳴と電光」 作品324

サツシャ・ゲッツェル ©Ozge Balkan

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

2024 1月19日(金) 19:30開演 | フライデーナイト | 1月20日(土) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 第685回定期演奏会

新常任指揮者 沖澤のどかのシーズン・ファイナル公演! オール・フレンチプログラムで飾ります!

新常任指揮者・沖澤のどかが就任初年度を締めくくる定期演奏会! 吉野直子をハープ独奏に迎えるドビュッシー&タイコフェールとともに、全3楽章が「レ」音で終わるオネゲルの交響曲第5番「三つのレ」、海軍士官として地中海を航行したイベールが寄港した異国の印象を音で描いた「寄港地」、そしてラヴェルの「ボレロ」という、魅惑のオール・フレンチプログラムをどうぞお聴き逃しなく!

[指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者)  
 [ハープ] 吉野直子★

開演前(1/19[金]公演=19:00ごろ~1/20[土]公演=14:00ごろ~)  
 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

1月19日 19:30開演  
 フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)  
 ドビュッシー: ハープと弦楽のための舞曲(神聖な舞曲と世俗的な舞曲)★  
 オネゲル: 交響曲第5番「三つのレ」  
 イベール: 寄港地  
 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

1月20日 14:30開演  
 オネゲル: 交響曲第5番「三つのレ」  
 タイコフェール: ハープと管弦楽のための小協奏曲★  
 イベール: 寄港地 ラヴェル: ボレロ  
 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

2024 2.3土 14:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

北山クラシック倶楽部2023

シェレンベルガー&シュース デュオ・コンサート

世界的オーボエ奏者&ハープ奏者で奏でる心温まるデュオ

カラヤン&アバド時代のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で首席オーボエ奏者を務めたシェレンベルガーと、同団でゲスト・ハープ奏者を務めるシュース。バロック音楽からロマン派等の名作を、オーボエとハープのデュオでの編成だけでなく、それぞれのソロも交えてお贈りいたします。世界第一線で活躍し、夫婦でもある二人の極上のデュオをご堪能ください!

[オーボエ] ハンスイェルク・シェレンベルガー  
 [ハープ] マルギット・アナ・シュース

シェレンベルガー&シュース

J.S.バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV 1013 (オーボエ編)  
 J.S.バッハ: ソナタ 八長調 BWV1033 (オーボエとハープ版)  
 フォーレ: 即興曲 作品86 (ハープ独奏)  
 サン＝サンズ: オーボエ・ソナタ 二長調 作品166 (オーボエとハープ版) ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

2024 3.9土 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 学シ障

The Real Chopin×18世紀オーケストラ 京都公演

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる  
 ~フランス・ブリュッヘンの想い出に~

フォルテピアノで奏でるショパンの「真実」  
 古楽界の巨匠フランス・ブリュッヘンによって結成された「18世紀オーケストラ」。メンバーは、18世紀および19世紀初期の音楽を専門とする、優れた古楽奏者たちです。2013年の来日では、ブリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、今回のソリストでもあるユリアン・アヴデーエワがピアノ独奏を務めました。その演奏は歴史的な名演として今でも語り継がれています。今回はさらに、トマシュ・リッテルもソリストに加わります。この貴重な機会をぜひお聴き逃しなく!!

[ピアノ] ユリアン・アヴデーエワ★ (第16回ショパン国際コンクール優勝)  
 トマシュ・リッテル◆ (第1回ショパン国際ピオロ楽器コンクール優勝)

[管弦楽] 18世紀オーケストラ [使用楽器] 1843年製 プレイエル

モーツァルト: 交響曲第35番 二長調 K.385 「ハフナー」  
 ショパン: ピアノ協奏曲第2番 短調 作品21◆  
 ピアノ協奏曲第1番 短調 作品11★ ほか

一般 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円  
 会員 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円

ユリアン・アヴデーエワ ©Sammy Hart  
 トマシュ・リッテル ©T. ZYDATTIS

協賛: 株式会社マツシマホールディングス 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

2024 1.28日 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

第19回京都市ジュニアオーケストラコンサート

1年間の集大成を披露!  
 10歳から22歳までのメンバーで構成される「京都市ジュニアオーケストラ」。

19回目となる定期演奏会では、国際的な活動を展開する気鋭のマエストロ、園田隆一郎がタクトを取ります。前半はドラマティックなヴェルディの序曲、続いてビゼーの情熱的な劇音楽(アルルの女)組曲を取り上げ、物語を題材とした2作品をお届けします。後半には、チャイコフスキーの円熟期における代表作(交響曲第5番)に挑戦します。園田マエストロとジュニアオーケストラが創り上げる、若さとパワー溢れる演奏にどうぞご期待ください!

[指揮] 園田隆一郎  
 [パート指導] 京都市交響楽団メンバー  
 [合奏指導] 大谷麻由美、小林雄太

ヴェルディ: 歌劇《運命の力》序曲  
 ビゼー: 劇音楽《アルルの女》より 第1組曲・第2組曲  
 チャイコフスキー: 交響曲第5番 短調 作品64

一般 1,000円 22歳以下 500円

[協賛] 京都商工会議所女性会 [後援] 京都市教育委員会 [助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

2024 2.23祝金 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.73

「オルガニスト・エトワール“石丸由佳”」

パイプオルガン×プラネタリウム 耳と目で楽しむ、新感覚コンサート!

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。シリーズ73回では、多方面で活躍する人気オルガニストの石丸由佳が登場します。本公演では、パイプオルガンによる宇宙に関連する作品をお届けするとともに、天井いっぱいに星空を投影します。ナビゲーター本部航夫による軽快な解説つきで、これまでに体験したことのない、新たなパイプオルガンコンサートをお届けします。どうぞお楽しみに!

[オルガン] 石丸由佳  
 [ナビゲーター] 本部航夫 (元 京都市青少年科学センター学芸員 プラネタリウム担当)  
 [プラネタリウム投影] 一般社団法人 星つむぎの村  
 ~パイプオルガンと宇宙~  
 J.S.バッハ: 《平均律クラヴィーア曲集2巻》より(第1番 八長調) BWV870  
 われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ BWV639  
 パルムブレン: (3つの情景による夜想曲)より(星はきらめく)  
 ホルスト: 組曲《惑星》より(木星) ほか

石丸由佳

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛: オムロン株式会社

2024 3.17日 14:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都ストリングス

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!  
 京都市交響楽団のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京都市交響楽団メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者をゲストに迎える豪華な弦楽アンサンブル、京都ストリングス。今年は、苦悩する愛を描いたショーンソンの(詩曲)、かつてリユートで演奏されていた曲をレスピーギが編纂した舞曲とアリア、そしてチャイコフスキーの代表作としても有名な(弦楽セレナーデ)など、弦楽器の音色を存分に堪能いただけるプログラムをお届けします。名手たちによる極上のアンサンブルにどうぞご期待ください。

[ヴァイオリン] 泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆  
 [ヴィオラ] 木下雄介、前山 杏 [チェロ] 北口大輔、渡邊正和 [コントラバス] 神吉 正

ショーンソン: 詩曲 作品25  
 レスピーギ: 「リユートのための古風な舞曲とアリア」 第3組曲  
 チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ 八長調 作品48

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 会員 3,200円

主催: 京都ストリングス 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

# 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

**会員  
募集中!**

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、  
お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。  
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて  
受けていただけます。

**年会費1,000円**(入会金不要)  
(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日まで  
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込み  
いただけます!



**特典1 チケット優先予約**

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

**特典2 チケット割引販売**

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

**特典3 公演情報のご送付**

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

## 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



アンサンブルホールムラタ

貸館に関する詳細は、  
ホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



お問合せ  
**tel 075-711-2980**  
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

### チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

**WEB**  
スマホ/PC



**オンラインチケット** 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



**TEL**  
受付窓口

**京都コンサートホール チケットカウンター**  
**075-711-3231**  
**ロームシアター京都 チケットカウンター**  
**075-746-3201**

窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

### 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄  
烏丸線北山駅下車  
**1・3番出口より徒歩5分**  
※エレベータの場合は  
**3番出口**をご利用ください。

**JRで**  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

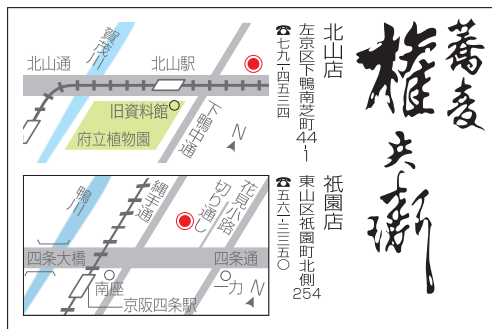
**阪急で**  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

**京阪で**  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

**近鉄で**  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

**駐車場** 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円ご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

**駐輪場** 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m  
Tel 075-711-2255  
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて...

**Sharry Baby**

10:00~19:00 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り  
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

**洛 RAKUHOU 宝**  
おたから買取専門店  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有  
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!  
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、  
京都コンサートホールご来場者の記念やおみやげに  
ぴったりのグッズです。

京都コンサートホール  
事務所に販売中

- ◇エコバック 500円 450円(\*)
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 750円(\*)
- ◇クリアファイル 2種 各300円 270円(\*)
- ◇コンパクトオペラグラス (シルバー・ホワイト) 2,000円 1,800円(\*)
- ◇一筆箋 300円 270円(\*)
- ◇絵ハガキ 各100円

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格 ※価格はすべて税込表示です。

「カフェ コンチェルト」のご案内

**Café Concerto**  
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(営業日時に変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2023年11月号 — No.250—  
発行日/令和5年(2023年)10月1日  
\*令和5年9月15日現在