

9

2023 September

Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール コンサートガイド  
CONCERT GUIDE



第27回 京都の秋 音楽祭  
9月10日(日) - 11月26日(日)

..... PICK UP ! .....

9/30(土) 30 September 2023

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.72  
"Organist of Worldwide Fame - Mari FUKUMOTO"  
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.72  
「世界のオルガニスト“福本茉莉”」



福本茉莉



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL  
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車  
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール  
公式 Twitter



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

第27回 京都の秋 音楽祭 9月のラインナップ

京都の秋 音楽祭

開会記念コンサート

広上淳一が振る、  
モーツァルト&マーラー 屈指の名作

9月10日(日) 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学シ障



©Masaaki Tomitori ©Christine Fiedler

【指揮】広上淳一  
【ピアノ】津田裕也  
【管弦楽】京都市交響楽団

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ローム株式会社  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

新常任指揮者 沖澤のどか再登場。ベートーヴェンと宇宙三部作で未知との遭遇!?

京都市交響楽団第682回定期演奏会

9月23日(土・祝) 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障



©Felix Broede

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

後援：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

沖澤のどか常任指揮者就任シーズンの今回は、隠れた名曲ベートーヴェンの交響曲第4番とコネソンの「コスミック・トリロジー」日本初演を。コネソンはフランスの伝統的な作風に最新のアイデアを盛り込んだ革新的な作品で大注目の作曲家。第1部「アレフ」、第2部「暗黒時代の一条の光」、第3部「スーパーノヴァ」というトリロジー(三部作)でホールを宇宙空間に…沖澤のどか絶賛お薦めのプログラムです!

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 作品60  
コネソン：管弦楽のための「コスミック・トリロジー」(日本初演)

関西の音大・芸大8校の学生たちが挑む「第九」!

第12回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル  
IN 京都コンサートホール

9月16日(土) 15:00 開演 | 大ホール | 全席自由 | 障



©Naoya Yamaguchi

今年で12回を迎える関西の音大・芸大8校の学生によるオーケストラの祭典。「京都の秋 音楽祭」には欠かせないコンサートで、いつも沢山のお客様から応援をいただいております。今回のプログラムは、ワーグナーの《ニュルンベルクのマイスタージンガー》から〈前奏曲〉に加え、ベートーヴェンの「第九」をお届けします。合唱つきのプログラムは2019年以来、4年ぶりとなります。学生たちを率いる指揮は下野竜也。力溢れる演奏をお楽しみに!

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会  
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

世界が注目するオルガニスト、待望の京都リサイタル!

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.72  
「世界のオルガニスト“福本茉莉”」

9月30日(土) 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障



福本茉莉

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。72回目は「世界のオルガニスト」と題し、ドイツを拠点に世界で活躍するオルガニスト福本茉莉をゲストに迎えます。京都初リサイタルとなる今回は、今年生誕150年を迎えるレーガーをはじめ、ドイツの名作曲家たちによる珠玉の作品をお届けします。どうぞお楽しみに!

【オルガン】福本茉莉  
(ヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学常勤講師)  
メンデルスゾーン：

オルガン・ソナタ第1番 へ短調 作品65-1  
J.S.バッハ：神は我がやぐら BWV720  
レーガー：序奏、パッサカリアとフーガ 短調 作品127 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

中面右下に福本さんからのメッセージを掲載しています。ぜひご覧ください。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
 は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および  
 ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
2 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>混声合唱団ホール・ナロード 第26回演奏会</b> [指揮] 早川雅雄 [ピアノ] 吉田泰子、能勢恵子 (第1ステージ) 混声合唱組曲「柳河風俗詩」 (第2ステージ) 「あの頃のうた(「遠くへ行きたい」ほか) (第3ステージ) 混声合唱組曲「心の四季」	入場無料	—	混声合唱団ホール・ナロード 075-722-2643
	18:00 大ホール	<b>衣笠交響楽団 第30回記念公演</b> [指揮] 仙崎和男(元京都市交響楽団首席ファゴット奏者)、林 淳★ ブラームス: 大学祝典序曲 ドヴォルザーク: 交響曲第8番★ ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」	入場無料	—	衣笠交響楽団 土井 050-5532-1315
3 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>第3回「古典の日文化基金賞」授賞式</b> ◇古典の日探讃(演奏: 大谷祥子と六条院楽坊)と古典の日宣言 ◇授賞式 ◇パネルトーク「古典 それは未来への遺産」(杉子女王殿下、村田純一、小林一彦、クリストフ・マルケ)	入場無料 (事前申込制) ※申込受付期間は 終了しました 全席指定	—	古典の日 文化基金顕彰委員会 075-353-3060
7 木	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>声楽発表会</b> シューベルト: 羊飼いの嘆きの歌、糸を紡ぐグレートヒェン グノー: オペラ「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい ほか	入場無料	—	声楽発表会 中安 090-1905-7615
8 金	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>世界屈指のリコーダー四重奏団 オリーブ・コンサート演奏会</b> 層・LAYERS—西洋世界における器楽音楽の夜明け [出演] オリーブ・コンサート(ケース・ブツケ、ヴァルター・ファンハウヴェ、ダニエレ・ブラジエッティ、田中せい子) 中世、主に歌の伴奏役だった器楽は、13世紀以降、歌のない器楽音楽を生んでゆきます。 その源流の響きをお聴きください。	一般 5,300 学生 (25歳以下) 3,000 全席自由	発売中	アマローネアーツ 080-9156-1756
9 土	13:20 アンサンブル ホールムラタ	<b>京大合唱団 90周年記念 歌の祭典</b> [出演団体] 京大合唱団、京大合唱団同窓会合唱団、東京浴友ハーモニー、アルマ・マータ・クワイア、 こおるふらうゑん、Ensemble Musicus、The Lockers、←たらくわいあ	1,000 全席自由	—	石動 080-2479-0817
10 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>マンドリンオーケストラ・ギルド 第11回演奏会</b> [指揮・コンサートマスター] 柴田高明 橋爪浩佐: 時の点描 (委嘱初演) ラヴェル (桑原康雄編): ポレロ 西澤健一: マンドリンオーケストラのためのシンフォニエッタ	一般 1,500 学生 1,000 (当日500増) 全席自由	—	マンドリンオーケストラ・ギルド guild.mandolin@gmail.com
	14:00 大ホール	<b>第27回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート</b> The 27th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert [指揮] 広上淳一 [ピアノ] 津田裕也 [管弦楽] 京都市交響楽団 モーツァルト: ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調	3,000 全席指定 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
14 木	18:30 大ホール	<b>「国際音楽交歓コンサート2023」京都公演</b> [ソプラノ] スターシャ [ピアノ] オレグ・ポリャンスキー、フランチェスコ・チボレッタ、ジュリアーノ・アドルノ [バリトン] グエン・カック・ホア [ヴァイオリン] アクマラル・ザンガジナー [チェロ] クロード・ハウリ ヘンデル: 「リナルド」より わたしを泣かせてください ショパン: エチュード 作品10 第3番「別れの曲」ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	公益社団法人 国際音楽交流協会 075-414-1311
16 土	15:00 大ホール	<b>第12回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル</b> IN 京都コンサートホール The 12th Orchestral Festival for Music Colleges & Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall [指揮] 下野竜也 [管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、 神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」 ほか	一般 1,500 高校生以下 500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
17 日	13:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>AFFETTUOSO 声楽発表会</b> 独唱・コーラス。	入場無料 (事前申込制)	—	アッフエツトゥオーゾ 代表 玉田 090-1076-2255
	13:30 大ホール	<b>大学OB合唱団による男声合唱新化学反応</b> 明治、立命館、同志社、京都産業の4つのグリークラブOB150名が歌います。 [客演指揮] 相沢直人 [ピアノ] 宮本正太郎 宮本正太郎 (御徒町 風/作詞): 男声合唱とピアノのための組曲「渾とした輝きの欠片」(合同演奏・委嘱初演)	1,500 全席自由	発売中	ジョイントコンサート窓口 ksu.glee.ob@gmail.com
18 月・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>クアルテット・インテグラ</b> [出演] クアルテット・インテグラ(三澤響果、菊野凜太郎、山本一輝、築地杏里) モーツァルト: 弦楽四重奏曲第17番「附」 変ロ長調 K.458 ドナトニ: そのハツカネズミは笑わない ほか ※25歳以下の方は当日証明書の提示で500円キャッシュバックあり。	4,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	<b>京都フィルハーモニー室内合奏団特別公演</b> <b>タケカワユキヒデ&amp;京フィルが選ぶオールディーズ特集</b> [指揮] 柳澤寿男 [ヴォーカル] タケカワユキヒデ [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 銀河鉄道999、ヘイ・ジュード、僕の歌は君の歌、夢のカリフォルニア ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 ユース(25歳以下) 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
21 木	①17:00 ②19:15 アンサンブル ホールムラタ	<b>Candlelight : 久石譲の名曲集</b> 弦楽四重奏 (1stヴァイオリン、2ndヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)	A 8,000 B 6,300 C 4,900 D 3,900 エリア内自由	—	fever 050-1807-4383

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
22 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 <b>折坂悠太 らいど 2023</b> [出演] 折坂悠太 (独奏)	5,800 全席指定	発売中	スマッシュ ウェスト 06-6535-5569
23 土・祝	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第682回定期演奏会</b> The 682nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 作品60 コネソン: 管弦楽のための「コスミック・トリロジー」(日本初演)	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
26 火	10:00 大ホール	<b>京都市立下鴨中学校 合唱コンクール</b> [出演] 京都市立下鴨中学校生徒 各クラス合唱、学年合唱。	関係者対象	—	京都市立下鴨中学校 075-781-9181
27 水	10:00 大ホール	<b>京都市立藤森中学校 合唱コンクール</b> 各学年によるクラス曲(コンクール形式)と、学年合唱を行います。	関係者対象	—	京都市立藤森中学校 075-641-5227
29 金	①17:00 ②19:15 アンサンブル ホールムラタ	① Candlelight: ヴィヴァルディの四季 ② Candlelight: コールドプレイの名曲集 弦楽四重奏 (1stヴァイオリン、2ndヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)	A 8,000 B 6,300 C 4,900 D 3,900 エリア内自由	—	fever 050-1807-4383
30 土	15:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>中瀬古和 没後50周年レクチャーコンサート「捧げまつる感謝の歌を」</b> -神と共に生きた作曲家 中瀬古和- [ソプラノ] 松下悦子 [ピアノ独奏] 河江 優 [ヴァイオリン] 山本裕樹 [合唱指揮] 貞方千恵子 ほか [解説] 中村滋延、椎名亮輔、筒井はる香 しかの溪川をししたひ喘ぐがごとく、Suite II, Movements for Violin Solo、すべての国よ 神よたたえよ ほか	入場無料 (要整理券) 全席自由	—	中瀬古和没後50周年 レクチャーコンサート 実行委員会 (コーラス・カンパニー内) 075-451-8686
	14:00 大ホール	<b>オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.72</b> 「世界のオルガニスト“福本茉莉”」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.72 "Organist of Worldwide Fame-Mari FUKUMOTO" [オルガン] 福本茉莉 (ヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学常勤講師) メンデルスゾーン: オルガン・ソナタ第1番 へ短調 作品65-1 J.S.バッハ: 神は我がやぐら BWV720 シューマン: <バダール・フリューゲルのための4つのスケッチ> 作品58 より 第4曲 <アレグレット> ほか	一般 1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	20:00 エントランス ホール	<b>バリ白夜祭への架け橋——現代アートと過ごす夜</b> 京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2023 PUISSANCES / パワー <b>MESSAGE</b> (メッサージェ) [歌] 谷村由美子 [ピアノ] 辰野 翼 曲目調整中	入場無料	—	京都コンサートホール 075-707-6430

休館日のお知らせ 9月の休館日は4日(月)、19日(火)です。  
 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。  
 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。  
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)  
 お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は  
 コチラから  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



**9.30** 20:00開演予定 (19:30開場/21:00終演予定) | 1階 エントランスホール | 🎵

**バリ白夜祭への架け橋——現代アートと過ごす夜**  
 京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2023  
 PUISSANCES / パワー  
**MESSAGE**  
 (メッサージェ)



谷村由美子



辰野 翼

【歌】谷村由美子 [ピアノ] 辰野 翼  
 曲目調整中

フランス発・京都市内各所で開催される、一夜限りの現代アートの祭典「ニュー・ブランシュ」。今年のテーマは「PUISSANCES(パワー)」です。京都コンサートホールでは、激動の時代ともいえる20世紀に誕生したさまざまなシャンソンを取り上げます。「言葉」という表現があるように、言葉には驚くべきパワーが宿っています。一つひとつ言葉を噛みしめながらシャンソンを味わった時、現代に生きるわたしたちの目には何が映るのでしょうか。音楽の力から生きる力まで、あらゆるパワーを感じていただける一夜となるでしょう。

**入場無料**  
 ※整理券・事前申込不要、ご自由にご覧いただけます(未就学児のご入場はご遠慮ください)。  
 ※座席数(約100席)には限りがございます。  
 定員を超える場合は立ち見となりますので、あらかじめご了承ください。

**2023年9月30日(土)開催!!**

オムロン パイプオルガン  
 コンサートシリーズ Vol.72  
**「世界のオルガニスト」**  
 に向けて



**オルガニスト 福本茉莉さん メッセージ**

3年ぶりに京都コンサートホールに帰ってくることができ、そして関西圏では初めてのリサイタルを弾かせて頂けること、とても嬉しいです。日本でリサイタルという形で、私が大好きな作曲家であるレーガーを取り上げるのが実は今回が初めてなので、生誕150年を記念するレーガーイヤーにこのような機会を頂き感謝しております。今回はこのレーガーの大作をメインに、またドイツのオルガン音楽の歴史には欠かせないバッハ、メンデルスゾーンやリストらの作品と共に、多彩なオルガンの音色をお楽しみ頂きます。ライブでしか味わえない、全身を震わせるオルガンの醍醐味を是非、当日会場で満喫しに遊びにいらしてください!

福本茉莉

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023〜こどものためのオーケストラ入門〜  
「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

### 第2回 ベートーヴェン、ザ・マスター・オブ・リズム

# 10月1日(日)

 14:00 開演 | 大ホール | 障 | 5歳から入場OK!

ベートーヴェンはリズムにこだわりがありました。効果的に使われたアクセントやシンコペーション。そしてロックなベートーヴェンも発見できますよ!

**[指揮]** 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者)  
**[合唱]** 京響コーラス◆  
**[ナビゲーター]** ロザン

ベートーヴェン:  
交響曲第3番 変ホ長調「英雄」から  
交響曲第5番 短調「運命」から  
歌劇「フィデリオ」から  
「おお、なんという自由のうれしさ」◆  
交響曲第9番 二短調「合唱つき」から◆ ほか

沖澤のどか ©Felix Broede

ロザン ©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

【チケット料金】  
■指定席(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円  
■自由席(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円  
※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売  
※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

# 10月13日(金)

 19:30 開演 | 大ホール | 障 | チケット発売 8/18(金)

## 京都市交響楽団 第683回定期演奏会

太田弦の日本とフランスー遠くて近い〜 Si loin et pourtant si près

2023年4月から仙台フィルの指揮者を務め、2024年4月からは九響首席指揮者に就任する若手ホープ、太田弦の指揮で日本とフランスの作曲家の名曲を。アレクサンドル・タローはチャレンジングなアプローチを展開する現代的なピアニスト。十八番であるラヴェルの協奏曲とともに、フライデー・ナイト・スペシャルではドリュッシーのピアノ独奏曲もお楽しみください!

太田弦 ©ai ueda

**[指揮]** 太田弦  
**[ピアノ]** アレクサンドル・タロー★

開演前(10/13[金]公演=19:00ごろ〜/10/14[土]公演=14:00ごろ〜)  
**指揮者による「プレトーク」**(ステージ上)開催

10月13日 19:30開演  
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)  
ドリュッシー：前奏曲集 第1巻から (ピアノ独奏)★  
1. デルフィの舞い姫たち 3. 野を渡る風 6. 雪の上の足跡 10. 沈める寺 7. 西風の見たもの  
尾高尚忠：交響曲第1番 作品35  
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

10月14日 14:30開演  
ラヴェル：スペイン狂詩曲 ラヴェル：ピアノ協奏曲 長調★  
武満 徹：波の盆  
尾高尚忠：交響曲第1番 作品35  
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

# 11.18土

 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

ワーグナー生誕210年×没後140年  
『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編)

沼尻×京響、圧巻のワーグナー

ドイツ・ロマン派時代の頂点に立つ作曲家、リヒャルト・ワーグナーは、音楽・演劇・舞踊など諸芸術の境界線を排し、「総合芸術」を目指して「楽劇」というジャンルを確立させた人物でもあります。今年の京都市交響楽団とのプロジェクト第4弾は、わが国のワーグナー演奏の第一人者ともいえる沼尻竜典を迎え、ワーグナーが残した楽劇から名曲の数々を披露します。プログラムはマエストロが直々に選曲した傑作揃い。後半には、黄金の指輪を巡る神話を題材にした壮大な物語「ニーベルングの指環」から、「ハイライト・沼尻編」をお届けします。マエストロから多大な信頼を寄せられているステファニー・ミュッターと青山貴、そして京都市交響楽団の演奏で、濃密なひとときをお過ごしください!

沼尻竜典 ©Marco Borggreve

**[指揮]** 沼尻竜典 **[ソプラノ]** ステファニー・ミュッター  
**[バリトン]** 青山 貴 **[管弦楽]** 京都市交響楽団

～オール・ワーグナー・プログラム～  
楽劇《ニルンベルクのマイスタージンガー》より(第1幕への前奏曲)  
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より(前奏曲)(愛の死)  
「ニーベルングの指環」より(ハイライト・沼尻編)

ステファニー・ミュッター 青山 貴 ©Marco Borggreve

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

# 11.25土

 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 9/23(土・祝)

## 京都市交響楽団 第684回定期演奏会

シルヴァン・カンブルランの  
ブルックナー「ロマンチック」とモーツァルト「パリ交響曲」

読売日本交響楽団で常任指揮者を9年間務めたのち桂冠指揮者となったシルヴァン・カンブルラン。今回はオーストリアとドイツの作曲家のプログラムで4年ぶりに京響に帰ってきます。フランス様式を取り入れ、モーツァルトにとって最初の大編成となった「パリ交響曲」と、1874年に作曲してから改訂を重ねて完成したブルックナーの「ロマンチック」。どうぞじっくりとお聴きください!

**[指揮]** シルヴァン・カンブルラン

モーツァルト：交響曲第31番 二長調 K.297 「パリ」  
ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンチック」(1888年稿 コーストヴェット版)

シルヴァン・カンブルラン ©Marco Borggreve

開演前(14:00ごろ〜)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

後援：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

# 10.15日

 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

### 京都しんふおにえった

～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る!  
京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます!メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターティナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸とチームワークにもご期待ください!

京都しんふおにえった ©a7niii\_shin505

【ヴァイオリン】塩原志麻、片山千津子 【ヴィオラ・編曲】小田拓也 【チェロ】渡邊正和  
【コントラバス】黒川冬貴 【クラリネット】簡井祥夫 【ファゴット】中野陽一朗  
【トランペット】稲垣路子 【打楽器】中山航介

サン＝サーンス：死の舞踏 ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム  
羽田健太郎：TVドラマ『西部警察PARTII』よりメインテーマ  
坂本龍一：映画『戦場のメリークリスマス』より「メリー・クリスマス・ミスター・ロレンス」  
ピアノ：リベルタンゴ、天使の死 ほか

一般 3,500円 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円 会員 3,200円

主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

# 10.18水

 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## 京都北山マチネ・シリーズ Vol.15

### 「秋に奏でる愛のメロディ」

ピアノとヴィオラによるロマンティックなひととき  
いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!  
15回目は、共に国内外で演奏活動の幅を広げている、ピアニスト貫川風と、ヴィオリスト田原綾子が登場します。濃密なデュオを聴かせると評判の2人が、今回「愛」をテーマにプログラミング!  
秋のマチネに、ロマンティックなひとときをお届けします。

貫川 風 ©Taira Tairadate

**[ピアノ]** 貫川 風  
**[ヴィオラ]** 田原綾子

フォーレ：夢のあとに  
ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39 (ピアノ独奏)  
フランク：ヴァイオリン・ソナタ 長調 (ヴィオラ版) ほか

田原綾子 ©Taira Tairadate

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

# 11.26日

 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

### 京都ラビッシュ アンサンブル Vol.19

さらなる進化を遂げた、新生ラビッシュ誕生!  
21年目を迎え、大胆に、大幅に変革をしていく京都ラビッシュ アンサンブル。中核メンバー8名のほかに、演奏会ごとに豪華なメンバーを迎えることにより、ご提供する曲目、編成が飛躍的に広がっていきます。今回は、ドイツ作曲家カウンによるロマンチックな「八重奏曲」とフランスによる軽妙洒落な「八重奏曲」。全く味わいの違い2曲の間には、10代のもーツァルトが作曲した「ディヴェルティメント」と、様々な楽器による「二重奏曲」。「新生」ラビッシュを、どうぞご堪能ください。

京都ラビッシュ アンサンブル ©Marco Borggreve

【ヴァイオリン】片山千津子、田村安祐美 【ヴィオラ】小峰航一 【チェロ】渡邊正和  
【コントラバス】神吉 正 【クラリネット】鈴木祐子 【ファゴット】仙崎和男、村中 宏  
【ホルン】小椋順二、水無瀬一成

カウン：八重奏曲 作品26  
モーツァルト：ディヴェルティメント 第7番 二長調 K.205 (167a)  
モーツァルト：12の二重奏曲 K.487 (496a) フランセ：八重奏曲

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円

学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 前売・当日共に 2,000円 会員 2,700円(前売のみ)

主催：京都ラビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

# 12.19火

 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 8/22(火)

## 京都北山マチネ・シリーズ Vol.16

### 「華麗なるトランペット・サウンド」

第90回日本音楽コンクールの覇者が登場!  
いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!  
16回目に登場するのは、京都で学んだ若きトランペット奏者、藤井虹太郎です。第90回日本音楽コンクールでは第1位、あわせて岩谷賞(聴衆賞)を受賞し注目を集めました。トランペットの可能性を存分に感じられるプログラムをお届けします。才能あふれるフレッシュな演奏に、ぜひご期待ください!

藤井虹太郎 ©Marco Borggreve

【トランペット】藤井虹太郎  
【ピアノ】天勝悠太

オネゲル：イントラダ  
ベルテロ：魅力的なガブリエルによる変奏曲  
ラフマニノフ：ヴォカリーズ  
ベスキン：トランペット協奏曲第1番 八短調 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

# 10.21土

 15:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## プーランク没後60年

### パスカル・ロジェ×ウィンドクインテット・ソノリテ プーランクの横顔

軽妙洒落でユーモラス、時々マダモアロリック  
19世紀フランスを代表する作曲家、フランシス・プーランク。没後60年となる本年、あらためてプーランクの音楽が持つ魅力に注目し、彼の生涯を辿るののごとく、初期・中期・後期に書かれた作品を取り上げます。ピアノは、プーランク生誕100年の際にピアノ作品集をリリースした世界的ピアニストのパスカル・ロジェが担当。京都ゆかりの音楽家5名によるウィンドクインテット・ソノリテをゲストに迎え、プーランクのピアノ独奏曲から室内楽作品まで、幅広いジャンルの作品をお届けします。どうぞご期待ください。

パスカル・ロジェ ©武藤 章

**[ピアノ]** パスカル・ロジェ  
**ウィンドクインテット・ソノリテ**  
**[フルート]** 上野博昭 **[オーボエ]** 須貝絵里 **[クラリネット]** 吉田悠人  
**[ファゴット]** 村中 宏 **[ホルン]** 深江和音

～オール・プーランク・プログラム～  
クラリネット・ソナタ/3つのノヴェルlette/3つの無窮動/間奏曲 変二長調  
《15の即興曲》より第13番、第15番、第6番/フルート・ソナタ/六重奏曲

ウィンドクインテット・ソノリテ ©Marco Borggreve

一般 5,000円 U-30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書) 会員 4,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社

# 11.5日

 15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 | 障 | チケット発売 8/18(金)

## ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

### 至高のハーモニーを京都で聴く

1888年に創設されたアムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ。類い稀な響きにしなやかな演奏スタイルとそのサウンドは世界最高峰のひとつと謳われています。6年ぶりとなる京都公演では、NHK交響楽団首席指揮者を務めるマエストロ ファビオ・ルイージが指揮を務めます。ピアニストのイエフム・ブロンフマンを迎えて、リストの《ピアノ協奏曲第2番》やチャイコフスキーの《交響曲第5番》などをお届けします。

ファビオ・ルイージ ©Morten Abrahamsen

**[指揮]** ファビオ・ルイージ  
**[ピアノ]** イェフム・ブロンフマン

リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調  
チャイコフスキー：交響曲第5番 短調 作品64 ほか

イエフム・ブロンフマン ©Frank Stewart

一般 S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円  
会員 S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催：KAJIMOTO 特別協賛：富士電機株式会社 後援：駐日オランダ王国大使館

# 北山クラシック倶楽部2023

アンサンブルホールムラタ 後援：村田機械株式会社

ルーベシユタイン国際コンクール優勝  
ポーランドが誇る至高のピアニスト!

## シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル

10月28日(土) 14:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 8/18(金)

ポーランド出身の才能あふれる若手ピアニスト、シモン・ネーリング。アルトゥール・ルーベシユタイン国際ピアノコンクールで優勝後、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団との共演や、ベルリン・フィルハーモニーホールなど世界各地で演奏を行っています。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールにおいても、セミファイナリストとして多くのファンを魅了し、話題を呼びました。当ホール初登場となるピアニストです!

シモン・ネーリング ©Marco Borggreve

リスト：《巡礼の年 第1年「スイス」》より(オーベルマンの谷)(泉のほとりで)(ジュネーヴの鐘)  
ショパン：ポロネーズ 第7番「幻想」変イ長調 作品61 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：オフィス異雅

7人の英国金管騎士(プリティッシュ・プラス・ナイト)が贈る極上のクリスマス

## セプトウーラ(金管七重奏)

11月24日(金) 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 8/18(金)

ロンドン交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団といった英国の名門オーケストラで活躍するメンバーのほか、英国に縁のある世界トップクラスの金管楽器奏者7名で構成されているセプトウーラ。伝統ある英国音楽界において、真の芸術メディアとしての金管合奏の確立を目指しており、英国にとどまらず、世界中で活躍を重ねています。

セプトウーラ ©Marco Borggreve

ブラームス：コラール前奏曲より「輪のぼらは咲きて」  
パッパ：クリスマス名曲集  
ヘンデル：《メサイア》より ハイライト  
チャイコフスキー：「くろみ割り人形」組曲 ほか

一般 4,000円 学生 3,000円 会員 3,600円

主催：プロ アルテムジク

ホルン界のトップスターがチェコの仲間と贈る珠玉のプログラム

## ラデク・パボラーク&パボラーク・アンサンブル

12月1日(金) 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 8/18(金)

元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者のラデク・パボラーク。近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、ヨーロッパ各地のオーケストラを指揮するほか、CDもリリースしています。今回は、パボラーク・アンサンブル(弦楽五重奏団)と最高のアンサンブルを披露します!

パボラーク・アンサンブル ©Vaclav Jirasek

モーツァルト：ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407/386C  
ホルン四重奏曲(原曲：ヴァイオリン・ソナタ 短調 K.304)  
ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412&K.514/386B  
ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417  
ブラームス(アスマス編)：ホルン五重奏曲(原曲：弦楽五重奏曲第2番 長調 作品111)

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：AMATI

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員  
募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、  
お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。  
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて  
受けていただけます。

年会費**1,000円**(入会金不要)  
(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日まで  
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込み  
いただけます!



特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



アンサンブルホールムラタ

貸館に関する詳細は、  
ホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



お問合せ  
**tel 075-711-2980**  
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB  
スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



TEL  
受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター  
**075-711-3231**  
ロームシアター京都 チケットカウンター  
**075-746-3201**

窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄  
烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は  
③番出口をご利用ください。

●JRで  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

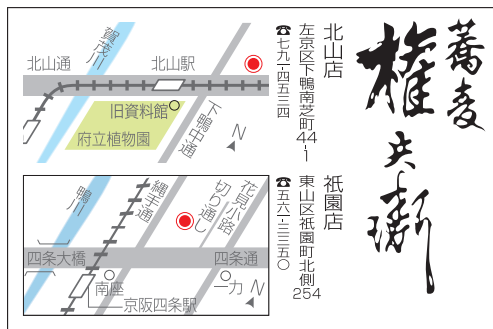
●阪急で  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●近鉄で  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m  
Tel 075-711-2255  
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて...



Sharry  
Baby  
10:00~19:00 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り



京都コンサートホール前

おたから買取専門店  
**洛 RAKUHOU 宝**  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ②有  
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!  
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、  
京都コンサートホールご来場の記念やおみやげに  
ぴったりのグッズです。

京都コンサートホール  
事務所に販売中

- ◇エコバック 300円 (270円) 税込
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 (750円) 税込
- ◇クリアファイル 2種 各250円 (230円) 税込
- ◇コンパクト オペラグラス (シルバー・ホワイト) 一般2,000円 会員価格\* 1,800円 税込
- ◇一筆箋 300円 (270円) 税込
- ◇絵ハガキ 各80円 税込

\*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café  
**Concerto**  
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」  
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2023年9月号 — No.248—  
発行日/令和5年(2023年)8月1日  
\*令和5年7月14日現在