

8

2023 August

Kyoto Concert Hall

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド



第27回 京都の秋 音楽祭  
9月10日(日) - 11月26日(日)

..... PICK UP .....

9/10日 10 September 2023

The 27th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

第27回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

チケット発売 会員先行 7月9日(日) 一般発売 7月16日(日)



広上淳一×京都市交響楽団 ©井上写真事務所 井上嘉和



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL  
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車  
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール  
公式 Twitter



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

8月18日(金) 19:30開演 8月19日(土) 14:30開演 大ホール 全席指定

京都市交響楽団 第681回定期演奏会

原田慶太楼と森麻季、そして京響コーラスによる華やかなプログラム bella voce!



©Shin Yamagishi  
原田慶太楼

飛ぶ鳥を落とす勢いの活躍で世界を駆け巡る原田慶太楼の指揮のもと、「bella voce!」と題したプログラムで声楽とオーケストラの魅力を存分に味わっていただきます。ヴェルディやポロディンの名曲を京響コーラスとの共演でお届けするほか、ソプラノ森麻季独唱のストラヴィンスキー、そして森麻季と京響コーラスによるラターのレクイエムをお楽しみください。

【指揮】原田慶太楼  
【ソプラノ】森麻季★ 【合唱】京響コーラス◆



©Yuji Hori  
森麻季

開演前(8/18金)公演=19:00ごろ / 8/19土公演=14:00ごろ~

指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

8月18日 19:30開演  
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)  
ヴェルディ：歌劇「アイーダ」から「凱行進行曲とバレー音楽」◆ マエストロ原田と森麻季の音楽談義  
ストラヴィンスキー：歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★  
ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダツタン人(ポロヴェツ人の踊り)」◆  
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円

8月19日 14:30開演  
ヴェルディ：歌劇「アイーダ」から「凱行進行曲とバレー音楽」◆  
ストラヴィンスキー：歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★  
ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダツタン人(ポロヴェツ人の踊り)」◆ ラター：レクイエム◆◆  
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

世界が注目するピアニスト、傑作を弾く

京都北山マチネ・シリーズ Vol.14 「3つのピアノ・ソナタ」

8月22日(火) 11:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定



吉見友貴

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!

14回目に登場するのは、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たしたピアニスト 吉見友貴です。世界的に注目を浴びるピアニストが、ピアノ音楽史上、極めて重要な3つのソナタを披露します。しなやかさと力強さをあわせ持つ、多彩な音色にご注目ください。

【ピアノ】吉見友貴

ベルク：ピアノ・ソナタ 短調 作品1  
ラフマニノフ：  
ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36 (改訂版)  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

広上淳一が振る、モーツァルト&マーラー 屈指の名作

9月10日(日) 14:00 開演 大ホール 全席指定 学シ障  
チケット発売 会員先行 7/9(日) 一般 7/16(日)



©Masaaki Tomitori  
広上淳一



©Christine Fiedler  
津田裕也

【指揮】広上淳一  
【ピアノ】津田裕也  
【管弦楽】京都市交響楽団

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ローム株式会社 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

新常任指揮者 沖澤のどか再登場。ベートーヴェンと宇宙三部作で未知との遭遇!?

京都市交響楽団第682回定期演奏会

9月23日(土・祝) 14:30 開演 大ホール 全席指定  
チケット発売 7/15(土)



©Felix Broede  
沖澤のどか

沖澤のどか常任指揮者就任シーズンの今回は、隠れた名曲ベートーヴェンの交響曲第4番とコネソンの「コスミック・トリロジー」日本初演を。コネソンはフランスの伝統的な作風に最新のアイデアを盛り込んだ革新的な作品で大注目の作曲家。第1部「アレフ」、第2部「暗黒時代の一条の光」、第3部「スーパーノヴァ」というトリロジー(三部作)でホールを宇宙空間に。沖澤のどか絶賛お薦めのプログラムです!

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 作品60  
コネソン：管弦楽のための「コスミック・トリロジー」(日本初演)

開演前(14:00ごろ~)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

後援：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都



※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および  
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 火	12:30 (予定) 大ホール	高等学校の部小編成			
2 水		中学校の部B			
3 木	10:00 (予定) 大ホール	中学校の部A			
4 金		<b>第60回 京都府吹奏楽コンクール</b> (第73回 関西吹奏楽コンクール京都府予選) 出演団体・出演順・出演時間は京都府吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。 ※未就学児入場不可			
5 土	9:45 (予定) 大ホール	小学校の部、 中学校の部小編成			
6 日		中学校の部小編成、 職場一般の部			
7 月	10:00 (予定) 大ホール	高等学校の部A			
8 火		高等学校の部A・B 大学の部A			
11 金・祝	11:00 14:30 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 <b>0才から入れる はじめてのクラシックコンサートシリーズVol.35</b> <b>ほくもわたしもモーツァルト</b> [しき] いむらまさき [うた] みなみみさと [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 モーツァルト:交響曲第1番、オペラ「魔笛」より 夜の女王のアリア モンテ・チャルダッシュ(京フィルバージョン) ★指揮者体験コーナー ほか	おとな 2,000 2歳~中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様 は膝上無料 (当日各500増) 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	13:30 大ホール	<b>第44回京都こども合唱祭</b> 京都市、宇治市、城陽市、八幡市、京田辺市、木津川市、精華町などで活動する少年少女合唱団が一堂に会し、 日頃の練習の成果を披露します。	入場無料	—	京都青少年少女合唱連盟 会長 山際 0774-94-6652
12 土	10:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>コンサート×おしばい「シューマン物語」</b> [ピアノ] 三村真理 [オーボエ] 中山正瑠 [役者] 公家義徳 シューマン:こどもの情景 作品15、幻想小曲集 作品73、3つのロマンス 作品94	3,800 全席自由	—	みむむの森 070-6479-7294
13 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>第38回 音楽の仲間「花」コンサート</b> 京大・旭川医大・大阪市大等の関係者、及び、京市芸大・同女大・相愛大等の音楽学部関係者による オペラ・アリア、歌曲、二重唱等声楽演奏アンサンブル、アンサンブル・セリオーン ほか	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
14 月	12:15 アンサンブル ホールムラタ	<b>第44回 ことり会コンサート(ピアノ発表会)</b> 4歳から大人までのピアノ演奏。 ラフマニノフ:楽興の時2番4番、ヴォカリーズ、鐘 カプースチン:トッカティーナ リスト:泉のほとり、バガニエの主題による狂詩曲第18番 ほか	関係者対象	—	ことり会音楽教室 080-1509-1123
15 火	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>Ensemble Amoibe vol.60 -ベートーヴェン 七重奏曲-</b> [ヴァイオリン] 石上真由子 [ヴィオラ] 篠崎友美 [チェロ] 上村文乃 [コントラバス] 幣 隆太郎 [クラリネット] アレクサンドロ・ペヴェラリ [ファゴット] 長 哲也 [ホルン] 福川伸陽 ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調 作品21 (七重奏編成版 [編曲:内門卓也])、七重奏曲 変ホ長調 作品20	一般 5,000 学生 1,000 全席自由	—	Ensemble Amoibe 090-1131-1564
16 水	14:30 大ホール	<b>チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団</b> [指揮] ロン・ユー (チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督・首席指揮者) [共演] 蘭州コンサートホール合唱団 ゾウ・イエ:交響曲「空海」	S 4,000 A 2,000 学生 S (25歳まで) 2,000 学生 A (25歳まで) 1,000	発売中	otonowa 075-252-8255
18 金	19:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第681回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル</b> The 681st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra <b>Friday Night Special</b> [指揮] 原田慶太楼 [ソプラノ] 森 麻季★ [合唱] 京響コーラス◆ ヴェルディ:歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲とバレエ音楽」◆ マエストロ原田と森麻季の音楽談義 ストラヴィンスキー:歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★ ほか	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
19 土	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第681回定期演奏会</b> The 681st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 原田慶太楼 [ソプラノ] 森 麻季★ [合唱] 京響コーラス◆ ヴェルディ:歌劇「アイーダ」から「凱旋行進曲とバレエ音楽」◆ ストラヴィンスキー:歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★ ラター:レクイエム★◆ ほか	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
20 日	13:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>箏の古典から現代まで~岩堀敬子と門下生による</b> [特別出演] 沢井比河流、沢井 麗 [賛助出演] 岡田道明、高田鑑山、杉沼左千雄、実藤慎山、奥西不二山	入場無料	—	岩堀 090-5253-5279
	14:00 大ホール	<b>京都市少年合唱団 第128回定期演奏会</b> [出演] 京都市少年合唱団 [指揮] 加藤完二 ほか 宮沢賢治(千原英喜 詞曲):銀河鉄道の夜 ほか ※未就学児入場不可 ※託児なし ※詳細は京都市少年合唱団ホームページをご覧ください。	入場無料 (要整理券) (事前申込制) 全席指定	—	京都市教育委員会 生徒指導課 少年合唱団担当 075-213-5622

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
22 火	11:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都北山マチネ・シリーズ Vol.14「3つのピアノソナタ」</b> Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.14 "Three Piano Sonatas" [ピアノ] 吉見友貴 ベルク:ピアノ・ソナタ 短調 作品1 ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36 (改訂版) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110	1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	17:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>コモド第44回サマーコンサート</b> ドビュッシー:ピアノデュオ「白と黒で」から ショパン:スケルツォ第2番 シューマン:幻想小曲集より「飛翔」 ほか	入場無料	—	ピアノコモド 代表 徳田 075-757-4577
26 土	10:00 (予定) アンサンブル ホールムラタ	<b>第10回あおによし音楽コンクール奈良2023 京都予選</b> [出場] 一般ステージ (音楽愛好家) ピアノ・弦楽器・管楽器・声楽。	入場無料	—	一般社団法人あおによし 音楽コンクール奈良 0745-47-1069
	14:00 大ホール	<b>第40回府民との音楽演奏会</b> [出演] 陸上自衛隊中部方面音楽隊	入場無料 (要整理券) 当日座席指定	—	自衛隊京都地方協力本部 広報室 075-803-0820
	12:15 (予定) アンサンブル ホールムラタ	<b>ヤマハジュニア ピアノコンクール 若林楽器店</b> [出演] ヤマハ音楽教室レッスン生 ピアノソロ。	関係者対象	—	株式会社若林楽器店 075-611-2151
27 日	15:00 大ホール	<b>Osaka Shion Wind Orchestra 第6回京都定期演奏会</b> [指揮] グラス・ポストック [ユーフォニアム] スティーブン・ミード [吹奏楽] Osaka Shion Wind Orchestra	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	Shionチケットセンター 0800-919-5508

休館日のお知らせ 8月の休館日は21日(月)です。 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書をお示しください。

障 障がいのある方割引  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。  
(一部対象外あり。)お求めの際は、窓口で手帳等をお示しください。

詳しいコンサート情報はコチラから→  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



## 11.18土 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

### 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4 ワグナー生誕210年×没後140年 『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編)

**沼尻×京響、圧巻のワグナー**

ドイツ・ロマン派時代の頂点に立つ作曲家、リヒャルト・ワグナーは、音楽・演劇・舞踊など諸芸術の境界線を排し、「総合芸術」を目指して「楽劇」というジャンルを確立させた人物でもあります。今年の京都市交響楽団とのプロジェクト第4弾は、わが国のワグナー演奏の第一人者ともいえる沼尻竜典を迎え、ワグナーが残した楽劇から名曲の数々を披露します。プログラムはマエストロが直々に選出した傑作揃い。後半には、黄金の指輪を巡る神話を題材にした壮大な物語「ニーベルングの指環」から、「ハイライト・沼尻編」をお届けします。マエストロから多大な信頼を寄せられているステファニー・ミュラーと青山貴、そして京都市交響楽団の演奏で、濃密なひとときをお過ごしください。

[指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミュラー [バリトン] 青山 貴 [管弦楽] 京都市交響楽団

～オール・ワグナー・プログラム～  
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より〈第1幕への前奏曲〉  
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より〈前奏曲〉(愛の死)  
『ニーベルングの指環』より(ハイライト・沼尻編)

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円  
ステファニー・ミュラー 青山 貴

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

### ワグナーを知るためのプレ・レクチャー

コンサートを聴く前にワグナーとその音楽にもっと近づきませんか  
京大文学部人文科学研究所教授の岡田暁生が、多角的な側面から私たちの知らないリヒャルト・ワグナーについて語ります。  
公演と一緒にぜひご参加ください!

[日時] 各回19時～20時(予定)  
Vol.1 8月25日(金)「ワグナーの人生」  
Vol.2 9月22日(金)「ワグナーの魔力」  
Vol.3 10月27日(金)「ワグナーと近代」

[講師] 岡田暁生 (音楽学者・京大文学部人文科学研究所教授)  
[会場] 京都コンサートホール 1階カフェ コンチェルト  
[料金] 各回500円(要ワンドリンク注文)  
※11月18日の公演チケットをご購入の方はドリンク代のみ。参加料はレクチャー当日にお支払いいただきます。

[申込方法] 事前申込制(各回最大2名様まで同時申込可):  
申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口  
※FAXの場合は、[お名前・フリガナ・ご年代・ご住所・お電話番号・メールアドレス・ご希望申込回(複数回申込可)・ご希望人数]をご記入のうえ、FAX:075-711-2955までお送りください。

[申込期間] 6月24日(土)～7月24日(月)  
※申込多数となった場合は、厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。当選者への通知は8月6日(日)までに行います。なお、落選の場合のご連絡はいたしませんのであらかじめご了承ください。当日、当選者以外の方はレクチャーにご参加いただけませんのでご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

## 「Kyoto Music Caravan 2023」開催中!

京都市立芸術大学新キャンパス移転と文化庁京都移転を記念して開催中の「Kyoto Music Caravan 2023」。京都市内11区の名所や観光地などで無料コンサートを、そして京都市立芸術大学新キャンパスでは「スペシャル・コンサート」を開催し、1年かけて市内をクラシック音楽で満たします!

4公演目は上賀茂神社にて金管五重奏を、5公演目は壬生寺にてサクソフォーン四重奏を、いずれも無料(申込不要)でお楽しみいただけます。詳細はQRコードより特設ホームページをご覧ください。皆さまのご来場をお待ちしております。

◆直近に開催するコンサートのご案内

**北区 上賀茂神社「金管五重奏コンサート」**  
7月22日(土)11:00開演(12:00頃終演予定)  
[会場] 壬生寺 本堂  
[出演] 飯田ちさと・澤田和華(トランペット)  
高橋里奈(ホルン)、小泉 耀(トロンボーン)  
石川皓介(チューバ)  
[料金] 入場無料(申込不要)

**中京区 壬生寺「サクソフォーン四重奏コンサート」**  
8月12日(土)18:00開演(19:00頃終演予定)  
[会場] 壬生寺 本堂  
[出演] 福田彩乃(ソプラノサクソフォーン)、京都コンサート  
ホール第2期登録アーティスト)、松本宗大(アルト・  
サクソフォーン)、赤瀬有芽(テナーサクソフォーン)  
土屋芽生(バリトン・サクソフォーン)  
[料金] 入場無料(申込不要)

[主催] 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、京都市立芸術大学、京都市交通局  
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

### 会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、  
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

# 年会費1,000円(入会金不要)

(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込みいただけます!

**特典1 チケット優先予約**

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。

**特典2 チケット割引販売**

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。

**特典3 公演情報のご送付**

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

制限がある場合がございます。)

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。  
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org/club/>



関西の音大・芸大8校の学生たちが挑む「第九」!

### 第12回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

9月16日(土) 15:00 開演 | 大ホール | 全席自由 |



今年で12回を迎える関西の音大・芸大8校の学生によるオーケストラの祭典。「京都の秋 音楽祭」には欠かせないコンサートで、いつも沢山のお客様から応援をいただいております。今回のプログラムは、ワーグナーの《ニルンベルクのマイスタージンガー》から(前奏曲)に加え、ベートーヴェンの「第九」をお届けします。合唱つきのプログラムは2019年以来、4年ぶりとなります。学生たちを率いる指揮は下野竜也。力溢れる演奏をお楽しみに!

【指揮】下野竜也  
【ソリスト】ソプラノ:北田実佳(京都市立芸術大学) アルト:柳 直友子(武庫川女子大学) テノール:向井洋輔(京都市立芸術大学) パス:樋口亮太(大阪音楽大学)  
【管弦楽・合唱(参加大学)】大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学  
ワーグナー: 楽劇《ニルンベルクのマイスタージンガー》より(第1幕への前奏曲)  
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱つき」

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催: 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

9.30(土) 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 |

### オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.72 「世界のオルガニスト“福本茉莉”」

世界が目にするオルガニスト、待望の京都リサイタル!



国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。72回目は「世界のオルガニスト」と題し、ドイツを拠点に世界で活躍するオルガニスト 福本茉莉をゲストに迎えます。京都初リサイタルとなる今回は、今年生誕150年を迎えるレーガーをはじめ、ドイツの名作曲家たちによる珠玉の作品をお届けします。どうぞお楽しみに!

【オルガン】福本茉莉 (ヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学常勤講師)  
メンデルスゾーン:  
オルガン・ソナタ第1番 へ短調 作品65-1  
J.S.バッハ: 神は我がやぐら BWV720  
レーガー: 序奏、パッサカリアとフーガ 短調 作品127 ほか

福本茉莉

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛: オムロン株式会社

10.21(土) 15:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### プーランク没後60年

パスカル・ロジェ x ウィンドクインテット・ソノリテ プーランクの横顔



軽妙洒脱でユーモラス、時々メランコリック  
19世紀フランスを代表する作曲家、フランシス・プーランク。没後60年となる本年、あらためてプーランクの音楽が持つ魅力に注目し、彼の生涯を辿るのごとく、初期・中期・後期に書かれた作品を取り上げます。ピアノは、プーランク生誕100年の際にピアノ作品集をリリースした世界的ピアニストのパスカル・ロジェが担当。京都ゆかりの音楽家5名によるウィンドクインテット・ソノリテをゲストに迎え、プーランクのピアノ独奏曲から室内楽作品まで、幅広いジャンル作品をお届けします。どうぞご期待ください。

【ピアノ】パスカル・ロジェ  
ウィンドクインテット・ソノリテ  
【フルート】上野博昭 【オーボエ】須貝絵里 【クラリネット】吉田悠人  
【ファゴット】村中 宏 【ホルン】深江和音

～オール・プーランク・プログラム～  
クラリネット・ソナタ/3つのノヴェルlette/3つの無窮動/間奏曲 変二長調  
《15の即興曲》より第13番、第15番、第6番/フルート・ソナタ/六重奏曲

一般 5,000円 U-30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書) 会員 4,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社

10.28(土) 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 北山クラシック倶楽部2023 シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル



ルービンシュタイン国際コンクール優勝  
ポーランドが誇る至高のピアニスト!

ポーランド出身の才能あふれる若手ピアニスト、シモン・ネーリング。アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクールで優勝後、チャーリット・トーンハレ管弦楽団との共演や、ベルリン・フィルハーモニーホールなど世界各地で演奏を行っています。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールにおいても、セミファイナリストとして多くのファンを魅了し、話題を呼びました。当ホール初登場となるピアニストです!

リスト: 《巡礼の年 第1年「スイス」》より《オーベルマンの谷》(泉のほとり)で《ジュネーヴの鐘》  
ショパン:  
ポロネーズ 第7番「幻想」変イ長調 作品61 ほか

シモン・ネーリング

一般 5,000円 会員 4,500円

主催: オフィス調雅 後援: 村田機械株式会社

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバー2023～こどものためのオーケストラ入門～  
「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

### 第2回 ベートーヴェン、ザ・マスター・オブ・リズム

10月1日(日) 14:00 開演 | 大ホール |

5歳から入場OK!

ベートーヴェンはリズムにこだわりました。効果的に使われたアクセントやシンコペーション。そしてロックなベートーヴェンも発見できますよ!

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)  
【合唱】京響コーラス  
【ナビゲーター】ロザン

ベートーヴェン:  
交響曲第3番 変ホ長調「英雄」から  
交響曲第5番 短調「運命」から  
歌劇「フィデリオ」から  
「おお、なんと自由のうれしさ」  
交響曲第9番 二短調「合唱つき」から ほか




沖澤のどか

【チケット料金】  
■指定席(1階・2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円  
■自由席(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円  
※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売  
※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※5歳未満のお子様は会場へお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

10月13日(金) 19:30開演 | 10月14日(土) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 |

### 京都市交響楽団 第683回定期演奏会

太田弦の日本とフランスー 遠くて近い～ Si loin et pourtant si près



2023年4月から仙台フィルの指揮者を務め、2024年4月からは九響首席指揮者に就任する若手のホープ、太田弦の指揮で日本とフランスの作曲家の名曲を、アレクサンドル・タローはチャレンジングなアプローチを展開する現代的なピアニスト。十八番であるラヴェルの協奏曲とともに、フライデー・ナイト・スペシャルではドビュッシーのピアノ独奏曲もお楽しみください!

【指揮】太田 弦  
【ピアノ】アレクサンドル・タロー★

開演前(10/13[金]公演=19:00ごろ～/10/14[土]公演=14:00ごろ～)  
指揮者による「フレトーク」(ステージ上)開催

10月13日 19:30開演  
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)  
ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻から (ピアノ独奏)★  
1. デルフィの舞い姫たち 3. 野を渡る鹿 6. 雪の上の足跡 10. 沈める寺 7. 西風の見たもの  
尾高尚忠: 交響曲第1番 作品35  
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

10月14日 14:30開演  
ラヴェル: スペイン狂詩曲 ラヴェル: ピアノ協奏曲 長調★  
武満 徹: 波の盆  
尾高尚忠: 交響曲第1番 作品35  
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

11.5(日) 15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 |

### ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

至高のハーモニーを京都で聴く



1888年に創設されたアムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ。類い稀な響きにしなやかな演奏スタイルとそのサウンドは世界最高峰のひとつと謳われています。6年ぶりとなる京都公演では、NHK交響楽団首席指揮者を務めるマエストロ ファビオ・ルイージが指揮を務めます。ピアニストのイェフィム・ブロンフマンを迎えて、リストの《ピアノ協奏曲第2番》やチャイコフスキーの《交響曲第5番》などをお届けします。

【指揮】ファビオ・ルイージ  
【ピアノ】イェフィム・ブロンフマン

リスト: ピアノ協奏曲第2番 イ長調  
チャイコフスキー: 交響曲第5番 短調 作品64 ほか


イェフィム・ブロンフマン

一般 S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円  
会員 S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 富士電機株式会社 後援: 駐日オランダ王国大使館

11.24(金) 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 北山クラシック倶楽部2023 セプトウーラ (金管七重奏)



7人の英国金管騎士 (ブリティッシュ・プラス・ナイト)が贈る極上のクリスマス

ロンドン交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団といった英国の名門オーケストラで活躍するメンバーのほか、英国に縁のある世界トップクラスの金管楽器奏者7名で構成されているセプトウーラ。伝統ある英国 brass界において、真の芸術メディアとしての金管合奏の確立を目指しており、英国にとどまらず、世界中で活躍を重ねています。

セプトウーラ  
ブラムス: コラール前奏曲より「一輪のばらは咲きて」  
バッハ: クリスマス名曲集  
ヘンデル: 《メサイア》より ハイライト  
チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」組曲 ほか

一般 4,000円 学生 3,000円 会員 3,600円

主催: プロ アルテ ムジカ 後援: 村田機械株式会社

10.15(日) 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都しんぷおにえった

～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る!  
京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます! メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターティナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸とチームワークにもご期待ください!

【ヴァイオリン】塩原志麻、片山千津子 【ヴィオラ・編曲】小田拓也 【チェロ】渡邊正和  
【コントラバス】黒川冬貴 【クラリネット】筒井祥夫 【ファゴット】中野陽一朗  
【トランペット】稲垣路子 【打楽器】中山航介

サン＝サーンス: 死の舞踏 ガーシュイン: アイ・ガット・リズム  
羽田健太郎: TVドラマ「西部警察PART II」よりメインテーマ  
坂本龍一: 映画「戦場のメリークリスマス」より「メリー・クリスマス・ミスター・ロレンス」  
ピアノソナ: リベルタンゴ、天使の死 ほか

一般 3,500円 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円 会員 3,200円

主催: 京都しんぷおにえった 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

10.18(水) 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 京都北山マチネ・シリーズ Vol.15 「秋に奏でる愛のメロディ」

ピアノとヴィオラによるロマンティックなひととき

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!

15回目は、共に国内外で演奏活動の幅を広げている、ピアニスト貴川風と、ヴィオリスト田原綾子が登場します。濃密なデュオを聴かせると評判の2人が、今回「愛」をテーマにプログラミング! 秋のマチネに、ロマンティックなひとときをお届けします。

【ピアノ】貴川 風  
【ヴィオラ】田原綾子

フォーレ: 夢のあとに  
ショパン: スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39 (ピアノ独奏)  
フランク: ヴァイオリン・ソナタ 長調 (ヴィオラ版) ほか





貴川 風 田原綾子

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

12.1(金) 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 北山クラシック倶楽部2023 ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル



ホルン界のトップスターがチェコの仲間と贈る珠玉のプログラム

元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者のラデク・バボラーク。近年は指揮者としての活躍も目覚ましく、ヨーロッパ各地のオーケストラを指揮するほか、CDもリリースしています。今回は、バボラーク・アンサンブル(弦楽五重奏団)と最高のアンサンブルを披露します!

バボラーク・アンサンブル

モーツァルト: ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407/386C  
ホルン四重奏曲 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ 短調 K.304)  
ホルン協奏曲第1番 二長調 K.412&K.514/386B  
ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417

ブラムス(アスラムス編): ホルン五重奏曲 (原曲: 弦楽五重奏曲第2番 長調 作品111)

一般 5,000円 会員 4,500円


主催: AMATI 後援: 村田機械株式会社

会員限定コンサート

12月22日(金) 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |

### 亀井聖矢 ピアノ・リサイタル

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員 & 京響友の会会員限定コンサート!



2022年11月にフランス・パリで開催された「ロン＝ティボー国際コンクール」ピアノ部門で見事優勝に輝いた、ピアニスト亀井聖矢。京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員と京響友の会会員の皆さまのために、会員限定コンサートを開催します。アンサンブルホールムラタの「手を伸ばせばステージに届きそうな距離感」で、いまのピアニストの演奏をお楽しみください。

～オール・ショパン・プログラム～  
舟歌 嬰へ長調 作品60  
《ドン・ジョヴァンニ》の(お手をどうぞ)による  
変奏曲 変ロ長調 作品2  
ピアノ・ソナタ第3番 短調 作品58 ほか

★18:10～18:30ステージ上で演奏者によるトークイベントあり

亀井聖矢

会員 4,000円 (会員様1名につき2枚まで)  
※売り切れ、完売の可能性がございます。最新の情報はホームページをご覧ください。

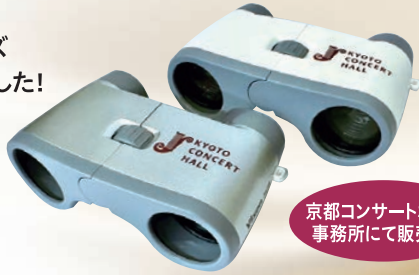
後援: 村田機械株式会社



# コンパクトオペラグラスがリニューアル!

京都コンサートホールのオリジナルグッズ  
「コンパクトオペラグラス」が新しくなりました!

重さは約60グラムの軽量モデル。手軽に3倍倍率の景色を楽しむことができます。カラーはシルバーとホワイトをご用意、いずれもコンサートホールのロゴマークが描かれています。コンサートのお供に、ご来館の記念にいかがでしょうか?



京都コンサートホール  
事務所にて販売中!

◇コンパクトオペラグラス(シルバー・ホワイト)  
一般2,000円 会員価格\*1,800円 税込  
\*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

## 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



アンサンブルホールムラタ

貸館に関する詳細は、  
ホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



お問合せ  
**tel 075-711-2980**  
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

### チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB  
スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



TEL  
受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター  
**075-711-3231**  
ロームシアター京都 チケットカウンター  
**075-746-3201**

窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

### 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄  
烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は  
③番出口をご利用ください。

●JRで  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

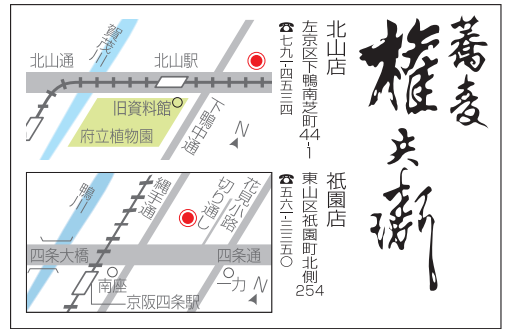
●京阪で  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m  
Tel 075-711-2255  
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00~19:00 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店  
**洛 RAKUHOU 宝**  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有  
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!  
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気の傘をはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

京都コンサートホール事務所にて販売中

- ◇エコバック 300円(270円)税込
- ◇傘(ジャンプ/折りたたみ) 各800円(750円)税込
- ◇クリアファイル2種 各250円(230円)税込
- ◇一筆箋 300円(270円)税込
- ◇絵ハガキ 各80円税込

※( )内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto  
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(営業日時変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2023年8月号 — No.247—  
発行日/令和5年(2023年)7月1日  
\*令和5年6月16日現在