



..... PICK UP

10/21 (土)
21 October, 2023

Profil de Francis Poulenc
プーランク没後60年
パスカル・ロジェ×
ウィンドクインテット・ソノリテ
プーランクの横顔

チケット発売 会員先行 5月6日(土) 一般発売 5月13日(土)



パスカル・ロジェ ©武藤 章



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 Twitter



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

～ケーテン宮の響宴～

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート
京都バロック室内合奏団 Vol.5

6月15日(木) 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | ♪



日本を代表するチェンバロ奏者の中野振一郎や、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターの戸澤哲夫らをゲストに迎え、京響メンバーを中心に結成された「京都バロック室内合奏団」。聴きごたえ十分のオール・バッハ・プログラムで、バロック時代の響きに浸る時間をお楽しみください!

京都バロック室内合奏団

[チェンバロ] 中野振一郎
[ヴァイオリン] 戸澤哲夫、杉江洋子、赤松由夏、田村安祐美、相本朋子、豊永 歩
[ヴィオラ] 小峰航一、金本洋子、木野村望 [チェロ] 上森祥平、福富祥子、佐藤 響
[コントラバス] 神吉 正 [フルート] 中川佳子 [オーボエ] 高山郁子、土井恵美、戸田雄太
[ファゴット] 首藤 元 [ホルン] 垣本昌芳、水無瀬一成 [トランペット] 西馬健史
～オール・バッハ・プログラム～ ブランデンブルグ協奏曲第1番、第2番、第6番
3つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV1064a

一般 前売 4,000円 当日 4,500円

学生 (22歳以下) 前売 2,500円 当日 3,000円 会員 3,600円(前売のみ)

主催：京都バロック室内合奏団 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023～こどものためのオーケストラ入門～
「みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!」

第1回 J.S.バッハ・アンド・ヒズ・タイム

5歳から
入場OK!

6月18日(日) 14:00 開演 | 大ホール | 障 | ♪



©Taira Tairadate

坂入健司郎
〈チケット料金〉

■指定席(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席(3階すべて、及びボディウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売

※年齢はすべて2023年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

バロック時代。ヨハン・セバスティアン・バッハを中心に同時代を生きた作曲家、そして彼の作品を愛してやまない作曲家による編曲でオーケストラ作品をお楽しみください。

[指揮] 坂入健司郎
[ナビゲーター] ガレッジセール
リユリ: コメディ・パレ「町人貴族」序曲
ラモー(坂入健司郎編曲):
歌劇「みやびなインドの国々」組曲から
J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第3番
J.S.バッハ(ストコフスキー編):
トッカータとフーガ ニ短調
J.S.バッハ(ベリオ編):
「フーガの技法」から
「コントラプンクトゥスXIX」ほか



©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

ガレッジセール

6月23日(金) 19:30開演 | 6月24日(土) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | ♪

京都市交響楽団 第679回定期演奏会

秀英グランディのバルトーク、そして金川真弓 渾身のサン・サーンスとチャイコフスキー



©Felix Broede

エリマス・グランディ

2015年第7回ショルティ国際指揮者コンクール第2位(1位なし)受賞、2015年からハイデルベルク歌劇場とハイデルベルク・フィルの音楽総監督を務めるグランディが登場! ドイツ人と日本人の両親を持つ俊英がバルトーク「管弦楽のための協奏曲」に挑みます。2013年ハイフェッツ国際コンクール優勝のヴァイオリニスト金川真弓との共演では、若さ溢れる二人のほばしる才能のぶつかり合いに乞うご期待!

[指揮] エリマス・グランディ
[ヴァイオリン] 金川真弓★



©Kaupo Kikkas

金川真弓

開演前(6/23金公演=19:00ごろ / 6/24土公演=14:00ごろ)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

6月23日 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休演なし・約1時間プログラム)
サン・サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ 作品 28★
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

6月24日 14:30開演
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品 35★
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関工エフム京都

俊英ギタリストがつまびく魂の響き

京都北山マチネ・シリーズ Vol.13
「ギター之音に魅せられて」

6月28日(水) 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | ♪



©Tohru Yuasa

徳永真一郎

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!

13回目は、卓越した技術と繊細かつ叙情溢れる音色を聴かせる、ギター奏者の徳永真一郎が登場します。J.S.バッハから武満徹まで、幅広いプログラムをお届けします。スペインとフランスの香り漂う、俊英ギタリストの音色にご期待ください!

[ギター] 徳永真一郎

J.S.バッハ: 前奏曲、フーガとアレグロ BWV998
武満 徹: エキングス、ギターのための12の歌より
タレガ: アルハンブラの思い出、グラン・ホタ ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	石井啓一郎ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン]石井啓一郎 [ピアノ]石井啓子 ヘンデル:ヴァイオリンソナタ第2番 シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ほか	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352
3土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	モルゴア・クアルテット 京都公演 [第1ヴァイオリン]荒井英治 [第2ヴァイオリン]戸澤哲夫 [ヴィオラ]小野富士 [チェロ]藤森亮一 ハイドン:ショスタコーヴィチ、吉松 隆、キングクリムゾン、ピンク・フロイド、エマーソン・レイク・アンド・パーマ	一般 4,000 学生(25歳以下・ 大学院生まで)2,000 (当日各500増) 全席自由	発売中	株式会社K-ART PLAN 090-5368-4396
	13:00 大ホール	第30回 京都府私立小学校連合会 合同音楽会 [出演]京都府私立小学校在籍児童 合唱・合奏等。	入場無料	—	光華小学校 中野 075-325-5250
4日	13:30 アンサンブル ホールムラタ	国立音楽大学 京滋奈良同調会 第45回演奏会 [独奏](ピアノ)木野茉莉子、平塚有紗 [独唱]澤井左希子、高木充江、入船美里、笠原たか [共演](ピアノ)牛屋真紀、今堀智子、服部さやか、前田則子 (ヴォーカル)山本哲子 (フルート)森本英希 (チェロ)辻 寛子 [コーラス]会員有志 [指揮]貞松道人 [ピアノ]服部節代	2,000 全席自由	—	高木 090-8144-8868
	13:30 大ホール	メサイアー 預言書の世界ー [指揮]小玉 晃 [独唱]老田裕子、小川明子、大久保亮、黒田 博 [チェンバロ]パブロ・エスカンデ [オルガン]雷田一樹 [管弦楽]音登夢管弦楽団 [合唱]京都混声合唱団、女声合唱団ヴォワ・ドゥ・ママン、混声合唱団スコラ・カントルム神戸	2,000 全席自由	発売中	京都混声合唱団 岩室 090-1071-0532
7水	①10:15 ②12:30 アンサンブル ホールムラタ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学ぶ講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
8木	①10:15 ②12:30 アンサンブル ホールムラタ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学ぶ講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
9金	① 9:30 ②14:00 大ホール	京都聖母学院小学校 合唱祭(創立百周年記念) 児童によるクラス合唱・学年合唱と聖歌及び合唱曲の発表。	入場無料 (要整理券)	—	京都聖母学院小学校 合唱祭担当 075-645-8102
10土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	宮田 大×三浦一馬 デュオ〜チェロとバンドネオンの美しき邂逅と共鳴〜 [チェロ]宮田 大 [バンドネオン]三浦一馬 パッサ:インヴェンションとシンフォニアより ヘンデル:オペラ「リナルド」より 涙の流れるままに サティ:ジュ・トゥ・ヴー ハチャトゥリアン:剣の舞 チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ	5,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	10:00 大ホール	プラスコンサート2023 吹奏楽祭京都 京都府吹奏楽連盟加盟団体によるコンサートです。午前はエンジョイコンサートとして、立奏・譜面台なしで約8分での楽しいステージをお届けします。午後はコンサートステージとして、座奏・譜面台ありで約12分で楽しいステージをお届けします。 ※当日、お客様駐車場はございません。公共の交通機関でお越しください。	1,000 (当日券のみ) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
14水	19:00 大ホール	令和5年度 京都大学創立記念行事音楽会 山下洋輔ジャズピアノ・リサイタル [ピアノ]山下洋輔 山下洋輔:コミュニケーション コスマ:枯葉 ラヴェル:ボレロ ほか	関係者対象	—	京都大学 教育推進・ 学生支援部厚生課課外活動掛 075-753-2504
15木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都バロック室内合奏団 Vol.5 ~ケーテン宮の響宴~ [チェンバロ]中野振一郎 [ヴァイオリン・ソロ]戸澤哲夫 ほか ~オール・パッサ・プログラム~ ブランデンブルグ協奏曲第1番、第2番、第6番 3つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV1064a	一般 4,000 学生(22歳以下) 2,500 (当日500増) 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	10:20 大ホール	第36回京都聖母学院中学校・高等学校 合唱コンクール 京都聖母学院中学校・高等学校の全生徒によるクラス対抗の合唱コンクールです。指揮・伴奏・演奏全て生徒によって行われます。	関係者対象	—	京都聖母学院 中学校・高等学校 075-645-8103
16金	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第213回定期演奏会 [客演指揮]大友直人 [管弦楽]京都大学交響楽団	S 2,000 A 1,500	5/10 発売予定	京都大学交響楽団 080-3032-4580
17土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第255回定期公演A「草原の響き」 [指揮]大山平一郎 [ヴァイオリン]石上真由子 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ワーグナー:ジークフリート牧歌 ヴォーン・ウィリアムズ:掲げひばり ドヴォルザーク:弦楽セレナード ホ長調	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	18:00 大ホール	第62回 同志交歓演奏会 [指揮]伊東 翔(同志社)、田中一嘉(立教) [演奏]同志社交響楽団、立教大学交響楽団 ドヴォルザーク:交響曲第8番(立教) ブラームス:交響曲第4番(同志社) ショスタコーヴィチ:祝典序曲(合同)	S 1,500 A 1,200	発売中	同志社交響楽団 080-5341-6640
18日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	女声コーラス コール・リーベン 第11回コンサート 響け歌声 祈りとともに [指揮]審尾哲男 [ピアノ]小澤まり子 [チェロ]西本慶子 ミサ曲第2番「オラショ」、昭和歌謡ヒットメドレー、Panis angelicus ほか	1,000 全席自由	—	女声コーラス コール・リーベン 福井 075-441-5991
	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023 「みんな集まれ、オーケストラ!」第1回『J.S.バッハ・アンド・ヒズ・タイム』 Orchestra Discovery 2023 <Let's get together for Orchestra!> Vol.1 [指揮]坂入健司郎 [ナビゲーター]ラレッジセール リュリ:コメディ・パレ「町人貴族」序曲 ラモー(坂入健司郎編纂):歌劇「みやびなインドの国々」組曲から J.S.バッハ:管弦楽組曲 第3番 J.S.バッハ(ストコフスキー編):トッカータとフーガ ニ長調 ほか	(指定) 19歳以上 3,000 5歳~18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳~18歳 1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347


日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
23金	18:00 アンサンブル ホールムラタ	ジ・オムニバス (ステージ1)[クラリネット]別府みつさ★、真末聡子☆ (ステージ2)[出演]神戸楽友協会アンサンブル(仮称) (ステージ1:クラリネットの独奏)コーカイ:4つのハンガリー舞曲★ プーランク:クラリネットソナタ FP184☆ ほか (ステージ2:ファミリーコンサート)ヴィヴァルディ:「四季」より「夏」 パルトーク:ルーマニア民俗舞曲 ほか	一般 2,000 (当日500増) 高校生以下 500 未就学児 無料 ※座席必要の場合 無料チケット要 全席指定	発売中	NPO法人神戸楽友協会 080-2480-9477
	19:30 大ホール	京都市交響楽団 第679回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 679th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] エリアス・グランディ [ヴァイオリン] 金川真弓★ サン・サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ 作品28★ パルトーク:管弦楽のための協奏曲	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
24土	10:30 (予定) アンサンブル ホールムラタ	ヤマハエレクトーンフェスティバル ソロ演奏部門 ヤマハ音楽教室ピアノ・エレクトーン発表会 [出演]ヤマハ音楽教室レッスン生	関係者対象	—	株式会社若林楽器店 075-611-2151
	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第679回定期演奏会 The 679th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] エリアス・グランディ [ヴァイオリン] 金川真弓★ チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35★ パルトーク:管弦楽のための協奏曲	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
25日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都シンフォニカ 第53回定期演奏会 [指揮]茂木大輔 [ヴァイオリン独奏]福田ひろみ [管弦楽]京都シンフォニカ ベートーヴェン:交響曲第1番 ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 シューマン:交響曲第4番	1,500 全席自由	発売中	京都シンフォニカ 代表 北村 090-1718-2832
	14:00 大ホール	カンマーフィルハーモニー京都 第17回定期演奏会 [指揮]森 香織 [チェロ]田中里奈 シュトラウス2世:喜歌劇「こうもり」序曲 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 作品73	入場無料	—	神崎 090-2067-7088
28水	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ Vol.13「ギターへの音に魅せられて」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.13 "Fascinated by the Sound of the Guitar" [ギター]徳永真一郎 パッサ:前奏曲、フーガとアレグロ BWV998 武満 徹:エキノクス、ギターのための12の歌 より タレガ:アルハンブラの思い出、グラン・ホタ ほか	一般 1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	上野通明 チェロ・リサイタル [チェロ]上野通明 [ピアノ]北村朋幹 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第4番 八長調 作品102-1 ブラームス:チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38 パッサ(フルニエ編):6つのコラール より メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 作品58	5,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255

休館日のお知らせ 6月の休館日は5日(月)、19日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
こちらから
https://www.kyotoconcerthall.org



北山クラシック倶楽部 2023

ルービンシュタイン国際コンクール優勝、ポーランドが誇る至高のピアニスト!

7人の英国金管騎士(プリティッシュ・プラス・ナイト)が贈る極上のクリスマス

「北山クラシック倶楽部」は、世界トップクラスの演奏家で聴くアンサンブル
ホールムラタの室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる
「アンサンブルホールムラタ」で世界レベルの演奏をご体験ください。
協賛:村田機械株式会社

10月28日(土) 14:00 開演

全席指定 | チケット発売

会員先行 6/10(土)
一般発売 6/17(土)

シモン・ネーリング ピアノ・リサイタル
リスト:《巡礼の年 第1年「スイス」》より
(オーベルマンの谷)(泉のほとり)で(ジュネーブの鐘)
ショパン:ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」作品61 ほか
1回券 一般 5,000円 会員 4,500円
主催:オフィス麗雅

11月24日(金) 19:00 開演

全席指定 | チケット発売

会員先行 6/24(土)
一般発売 7/1(土)

セプトウーラ(金管七重奏)
ヘンデル:《メサイア》より ハイライト
チャイコフスキー:「くるみ割り人形」組曲 ほか
1回券 一般 4,000円 学生 3,000円 会員 3,600円
主催:プロアルテムジケ

ホルン界のトップスターがチェコの仲間と送る珠玉のプログラム

12月1日(金) 19:00 開演

全席指定 | チケット発売

会員先行 7/1(土)
一般発売 7/8(土)

ラデク・パボラーク&パボラーク・アンサンブル
モーツァルト:ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407
モーツァルト:ホルン協奏曲第1番 ニ長調 K.412/514 ほか
1回券 一般 5,000円 会員 4,500円
主催:AMATI

世界的オーボエ奏者&ハープ奏者で奏でる心温まるデュオ

2024.2月3日(土) 14:00 開演

全席指定 | チケット発売

会員先行 10/7(土)
一般発売 10/14(土)

シェレンベルガー&シュース
デュオ・コンサート
G.P.E. パッサ:ソナタ短調 Wq.135. H.549
サン・サーンス:オーボエ・ソナタ ニ長調 作品166 ほか
1回券 一般 5,000円 会員 4,500円
主催:ヒラサ・オフィス

単券より15%以上お得!
お得な 4公演セット券 全席指定 [限定100セット]
19,000円→16,000円

(販売期間) 5月28日(日)まで

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。
※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

音楽・ひと・未来

Muralec 村田機械株式会社

7.15

14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

チケット発売 5/20(土)

京響新シリーズ オペラ・コンチェルトアンテ

京都市交響楽団 第680回定期演奏会

〈神奈川フィル、京響、九響 共同企画〉

沼尻竜典、満を持してのオペラ・コンチェルトアンテ R.シュトラウス：楽劇「サロメ」



「オペラ・コンチェルトアンテ」は、大道具、小道具、衣装等をほとんど使わず、真にオペラの「音楽」を楽しむことができる京響新シリーズ。「サロメ」はオスカー・ワイルドの戯曲をもとにR.シュトラウスが作曲。世紀末的内容と官能的表現が、清純と淫蕩、可憐と強弱、正気と狂気を併せ持ったサロメのキャラクターを引き立たせます。沼尻ワールド全開の「サロメ」にご期待ください!

沼尻竜典 ©RYOICHI ARATANI

[指揮] 沼尻竜典 [サロメ] 田崎尚美 [ヘロデ] 福井 敬 [ヘロディアス] 谷口睦美 [ヨハナーン] 大沼 徹 [ナラポート] 清水徹太郎 [ヘロディアスの小姓] 山下裕賢

R.シュトラウス：楽劇「サロメ」 作品54 (演奏会形式上演)

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

後援：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都

7.17

祝月 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

ハンブルク交響楽団

ドイツが誇るAクラス・オーケストラ!

シンフォニーコンサートや室内楽、オペラ・バレエ公演のほか、マルタ・アルゲリッチを迎えての音楽祭など、様々な活動をおこなっています。6年ぶりとなる京都公演では、日本でも絶大な人気を誇るシルヴァン・カンブルランがベートーヴェンの傑作《交響曲第7番》を演奏します。また、ショパン国際ピアノコンクールで入賞したスペイン期待の若手ピアニスト マルティン・ガルシア・ガルシアをソリストに迎え、ショパンの《ピアノ協奏曲第2番》などをお届けします。どうぞお楽しみに!



シルヴァン・カンブルラン

[指揮] シルヴァン・カンブルラン (首席指揮者)

[ピアノ] マルティン・ガルシア・ガルシア

ベートーヴェン：《エグモント》 作品84より 序曲

ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 作品21

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

マルティン・ガルシア・ガルシア

©Darek Golik (NIFC)

主催：日本アーティスト

10.21

15:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | シ 障

チケット発売 会員先行 5/6(土) 一般発売 5/13(土)

プーランク没後60年

プーランクの横顔

パスカール・ロジェ×ウインドクインテット・ソノリテ



軽妙洒落でユーモラス、時々マランコリック

19世紀フランスを代表する作曲家、フランシス・プーランク。没後60年となる本年、あらためてプーランクの音楽が持つ魅力に注目し、彼の生涯を辿るかのごとく、初期・中期・後期に書かれた作品を取り上げます。ピアノは、プーランク生誕100年の際にピアノ作品集をリリースした世界的ピアニストのパスカール・ロジェが担当。京都ゆかりの音楽家5名によるウインドクインテット・ソノリテをゲストに迎え、プーランクのピアノ独奏曲から室内楽作品まで、幅広いジャンルの作品をお届けします。どうぞご期待ください。

[ピアノ] パスカール・ロジェ

ウインドクインテット・ソノリテ

[フルート] 上野博昭 [オーボエ] 須貝絵里

[クラリネット] 吉田悠人 [ファゴット] 村中 宏 [ホルン] 深江和音

～オール・プーランク・プログラム～

クラリネット・ソナタ/3つのノヴェレッテ/3つの無窮動/間奏曲 変ニ長調

〔15の即興曲〕より第13番、第15番、第6番/フルート・ソナタ/六重奏曲

一般 5,000円 U-30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明費) 会員 4,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団

後援：村田機械株式会社

11.18

14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

チケット発売 会員先行 6/17(土) 一般発売 6/24(土)

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

ワーグナー生誕210年×没後140年

『ニーベルングの指環』より 一沼尻編

マエストロ沼尻、渾身のリング



京都市交響楽団とのプロジェクト第4弾は、今年生誕210年となるワーグナーの特別プログラムをお届けします。今回の目玉は、超大作『ニーベルングの指環』からマエストロがオリジナルに選曲した特別編! 沼尻氏とワーグナー作品に長年挑み続けてきた京都市交響楽団とのリング再共演、そしてびわ湖ホールで熱演を繰り広げたステファニー・ミュターと青山真の歌唱にもご期待ください!

[指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミュター [バリトン] 青山 真 [管弦楽] 京都市交響楽団

沼尻竜典

～オール・ワーグナー・プログラム～

楽劇《ニルンベルクのマイスタージンガー》より (第1幕への前奏曲)

楽劇《トリスタンとイゾルデ》より (前奏曲) (愛の死)

『ニーベルングの指環』より (沼尻編)

ステファニー・ミュター 青山 真

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会


8.18(金) 8.19(土)

19:30開演 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

チケット発売 6/23(金)

京都市交響楽団 第681回定期演奏会

原田慶太楼と森麻季、そして京響コーラスによる華やかなプログラム bella voce!



飛ぶ鳥を落とす勢いの活躍で世界を駆け巡る原田慶太楼の指揮のもと、「bella voce!」と題したプログラムで声楽とオーケストラの魅力を存分に味わっていただけます。ヴェルディやポロディンの名曲を京響コーラスとの共演でお届けするほか、ソプラノ森麻季独唱のストラヴィンスキー、そして森麻季と京響コーラスによるラターのレクイエムをお楽しみください。

[指揮] 原田 慶太楼 [ソプラノ] 森 麻季★ [合唱] 京響コーラス◆

開演前(8/18(金)公演=19:00ごろ～ / 8/19(土)公演=14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

8月18日 19:30開演

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)

ヴェルディ：歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲とバレエ音楽」◆ マエストロ原田と森麻季の音楽談義

ストラヴィンスキー：歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★

ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人(ポロヴェツ人の踊り)」◆

S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円

8月19日 14:30開演

ヴェルディ：歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲とバレエ音楽」◆

ストラヴィンスキー：歌劇「道楽者のなりゆき」から「トムからは何の便りもない」★

ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人(ポロヴェツ人の踊り)」◆ ラター：レクイエム◆◆

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

森 麻季 ©Yuji Hori

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都

11.5

15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

チケット発売 会員先行 5/21(日) 一般発売 5/28(日)

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

至高のハーモニーを京都で聴く



1888年に創設されたアムステルダムを拠点とする世界屈指のオーケストラ。類稀な響きにしなやかな演奏スタイルとそのサウンドは世界最高峰のひとつと謳われています。6年ぶりとなる京都公演では、NHK交響楽団首席指揮者を務めるマエストロ ファビオ・ルイージが指揮を務めます。ピアニストのイェフィム・ブロンフマンを迎えて、リストの《ピアノ協奏曲第2番》やチャイコフスキーの《交響曲第5番》などをお届けします。

ファビオ・ルイージ

[指揮] ファビオ・ルイージ

[ピアノ] イェフィム・ブロンフマン

リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64 ほか

イェフィム・ブロンフマン

©Frank Stewart

一般 S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円

会員 S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催：KAJIMOTO 特別協賛：富士電機株式会社 後援：駐日オランダ王国大使館

11.18

14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

チケット発売 会員先行 6/17(土) 一般発売 6/24(土)

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.4

ワーグナー生誕210年×没後140年

『ニーベルングの指環』より 一沼尻編

マエストロ沼尻、渾身のリング



京都市交響楽団とのプロジェクト第4弾は、今年生誕210年となるワーグナーの特別プログラムをお届けします。今回の目玉は、超大作『ニーベルングの指環』からマエストロがオリジナルに選曲した特別編! 沼尻氏とワーグナー作品に長年挑み続けてきた京都市交響楽団とのリング再共演、そしてびわ湖ホールで熱演を繰り広げたステファニー・ミュターと青山真の歌唱にもご期待ください!

[指揮] 沼尻竜典 [ソプラノ] ステファニー・ミュター [バリトン] 青山 真 [管弦楽] 京都市交響楽団

沼尻竜典

～オール・ワーグナー・プログラム～

楽劇《ニルンベルクのマイスタージンガー》より (第1幕への前奏曲)

楽劇《トリスタンとイゾルデ》より (前奏曲) (愛の死)

『ニーベルングの指環』より (沼尻編)

ステファニー・ミュター 青山 真

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円


助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

8.22

11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.14 「3つのピアノ・ソナタ」

世界が注目するピアニスト、傑作を弾く



いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!

14回目に登場するのは、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たしたピアニスト 吉見友貴です。世界的に注目を浴びるピアニストが、ピアノ音楽史上、極めて重要な3つのソナタをしなやかさと力強さをあわせ持つ多彩な音色にご注目ください。

[ピアノ] 吉見友貴

ベルク：ピアノ・ソナタ 短調 作品1

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 作品110

ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36 (改訂版)

吉見友貴

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

9.30

14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.72

「世界のオルガニスト“福本茉莉”」

世界が注目するオルガニスト、待望の京都リサイタル!



国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。72回目は「世界のオルガニスト」と題し、ドイツを拠点に世界で活躍するオルガニスト 福本茉莉をゲストに迎えます。京都初リサイタルとなる今回は、今年生誕150年を迎えるレーガーをはじめ、ドイツの名作曲家たちによる珠玉の作品をお届けします。どうぞお楽しみに!

[オルガン] 福本茉莉

(ヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学常勤講師)

メンデルスゾーン：オルガン・ソナタ第1番 ヘ短調 作品65-1

J.S.バッハ：神は我がやぐら BWV720

レーガー：序奏、パッサカリアとフーガ 短調 作品127 ほか

福本茉莉

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

12月22


19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

チケット発売 6/11(日)

会員限定コンサート

亀井聖矢 ピアノ・リサイタル

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員 & 京響友の会会員限定コンサート!



2022年11月にフランス・パリで開催された「ロン＝ティボー国際コンクール」ピアノ部門で見事優勝に輝いた、ピアニスト亀井聖矢。京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員と京響友の会会員の皆さまのために、会員限定コンサートを開催します。アンサンブルホールムラタの“手を伸ばせばステージに届きそうな距離感”で、いま旬のピアニストの演奏をお楽しみください。

～オール・ショパン・プログラム～

舟歌 嬰長調 作品60

《ドン・ジョヴァンニ》の〈お手をどうぞ〉による 変奏曲 変ロ長調 作品2

ピアノ・ソナタ 第3番 短調 作品58 ほか

4,000円 (会員様1名につき2枚まで)

後援：村田機械株式会社

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込みいただけます!

特典1 チケット優先予約 特典2 チケット割引販売 特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org/club/

「Kyoto Music Caravan 2023」開催中!

京都市立芸術大学新キャンパス移転と文化庁京都移転を記念して開催する、一大クラシック音楽イベント「Kyoto Music Caravan 2023」。京都市内11区の名所や観光地などで無料コンサートを、そして京都市立芸術大学新キャンパスでは「スペシャル・コンサート」を開催し、1年かけて市内をクラシック音楽で満たします! 詳細はQRコードより特設ホームページをご覧ください。皆さまのご来場をお待ちしております。

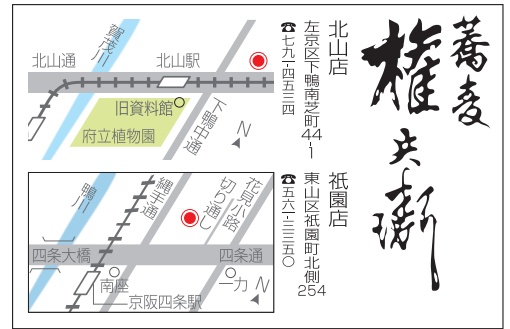


◆直近に開催するコンサートのご案内



伏見区 月桂冠大倉記念館 中庭
(※雨天時 ホール)
「チェロ四重奏コンサート」
5月28日(日) 13:30/15:00開演
(同プログラム2回・各30分)
入場無料(別途入館料が必要/
各回30名程度・当日先着順)

[主催] 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、京都市立芸術大学、京都市交通局
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
1000~1900 木曜休
ロイヤルホスト 北山店
北山駅 コンサートホール

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

アンサンブルホールムラタ

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合せ
tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。
https://www.kyotoconcerthall.org/flow/

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F ④有
0120-123-487

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

TEL 受付窓口
京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201

窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00~17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

プレゼントにおすすめ!

京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

京都コンサートホール 事務所にて販売中

- ◇エコバック 300円 (270円) 税込
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 (750円) 税込
- ◇クリアファイル 2種 各250円 (230円) 税込
- ◇オペラグラス 1,000円 (900円) 税込
- ◇一筆箋 300円 (270円) 税込
- ◇絵ハガキ 各80円 税込

※()内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

- JRで 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で 大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(営業日時に変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。)