



京都コンサートホール
公式 Twitter



京都コンサートホール
公式 Facebook

アーティストのメッセージ
動画を公開中!



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

PICK UP

アクセルロッドの首席客演指揮者
ファイナル・コンサート!

2023
3/10
10 March, 2023
The 67th Subscription Concert of the City of Kyoto
Symphony Orchestra Friday Night Special
京都市交響楽団 第676回定期演奏会
フライデー・ナイト・スペシャル

2023
3/11
11 March, 2023
The 67th Subscription Concert of the City of Kyoto
Symphony Orchestra
京都市交響楽団 第676回定期演奏会

京都市交響楽団 & ジョン・アクセルロッド ©京都市交響楽団



日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231

<https://www.kyotoconcerthall.org>

地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

2023年度 オーケストラ・セット券

ドイツが誇るAクラス・オーケストラ

2023
7月17日(月・祝)
14:00 開演

ハンブルク交響楽団

チケット発売 会員先行 3/5(日) 一般発売 3/12(日)

[指揮] シルヴァン・カンブルラン (首席指揮者)
[ピアノ] マルティン・ガルシア・ガルシア

ベートーヴェン: 序曲「エグモント」作品84
ショパン:
ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21
ベートーヴェン:
交響曲第7番 長調 作品92

©Martin Siegmund シルヴァン・カンブルラン
©Darek Golik (NIFC) マルティン・ガルシア・ガルシア

一般	S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 C 9,000円
会員	S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円

主催: 日本アーティスト

至極のハーモニーを京都で聴く

2023
11月5日(日)
15:00 開演

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

チケット発売 会員先行 5/21(日) 一般発売 5/28(日)

[指揮] ファビオ・ルイージ
[ピアノ] イェフム・ブロンフマン

リスト: ピアノ協奏曲第2番 長調
チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 作品64

©Monika Rittershaus ファビオ・ルイージ
©Dario Acosta イェフム・ブロンフマン

一般	S 25,000円 A 21,000円 B 17,000円 C 13,000円 D 9,000円
会員	S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円

主催: KAJIMOTO

沼尻竜典、渾身の“リング”

2023
11月18日(土)
14:30 開演

**京都コンサートホール×
京都市交響楽団プロジェクト Vol.4**

「ニーベルングの指環」より —沼尻編— ワーグナー生誕210年×没後140年

チケット発売 会員先行 6/17(土) 一般発売 6/24(土)

[指揮] 沼尻竜典
[ソプラノ] ステファニー・ミュター★
[バリトン] 青山 貴◆
[管弦楽] 京都市交響楽団

～オール・ワーグナー・プログラム～
楽劇《ニュルンベルクのマイスター・ジンガー》より(第1幕への前奏曲)
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より(前奏曲)、《愛の死》★
《ニーベルングの指環》より 沼尻編一★◆

沼尻竜典
ステファニー・ミュター 青山 貴

一般	S 6,500円 A 5,500円
会員	S 6,000円 A 5,000円

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる

2024
3月9日(土)
調整中

**The Real Chopin × 18世紀オーケストラ
京都公演**

チケット発売 会員先行 9/9(土) 一般発売 9/16(土)

[ピアノ] ユリアンナ・アヴデーエフ (第16回ショパン国際コンクール優勝)
トマシュ・リツテル (第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝)

モーツァルト:
交響曲第35番 二長調 K.385 「ハフナー」
ショパン:
ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 (アヴデーエフ)
ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21 (リツテル)

©Sammy Hart ユリアンナ・アヴデーエフ
©T. ZYDATTIS トマシュ・リツテル

一般	S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円
会員	S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円

協賛: 株式会社 マツシマホールディングス

・豪華公演をマイシート(同一席)でお得に聴く!・

【料金】1回券より10%以上お得!

■4公演セット券

S席セット 59,500円 → 52,000円 A席セット 50,500円 → 44,500円

■3公演セット券(ハンブルク交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、18世紀オーケストラ)

S席セット 53,000円 → 47,000円 A席セット 45,000円 → 40,000円

【販売期間】 会員先行期間 2月12日(日)～2月18日(土)
一般販売期間 2月19日(日)～4月16日(日)

【特典】 演奏会当日、会場にてツアープログラム(有料)をプレゼント!
(11/18を除く)

《ご予約・お問合せ》 京都コンサートホール TEL.075-711-3231 10:00～17:00/第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット(24時間購入可能) <https://www.kyotoconcerthall.org/>

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。





2023年3月コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学生割引 シニア(70歳以上)割引 障がいのある方割引
は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	『KCH的クラシック音楽のススメ』第3回「東京六人組」 “Classical music favorites by Kyoto Concert Hall” Vol.3 “Tokyo Sextet” [演奏・お話] 東京六人組〔フルート〕上野由恵 〔オーボエ〕荒絵理子 〔クラリネット〕金子 平 〔ファゴット〕福士マリ子 〔ホルン〕福川伸陽 〔ピアノ〕三浦友理枝 ※2022年7月23日の延期公演です。チケットはそのまま使用できます。	一般 3,000 22歳以下 1,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
2 木	13:30 大ホール	今宮幼稚園 春の音楽発表会 園児による合唱・器楽合奏・ピアノ演奏などです。	関係者対象	—	今宮幼稚園 075-491-0551
3 金	18:00 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 作曲家 平野一郎の世界2023 異界現想(あかいげんさう) [ピアノ] イリーナ・メジュエワ [フルート] 森本英希 [ハープ] 速海ちひろ [チェロ] 西谷牧人 [ヴァイオリン] 佐藤一紀、春日井久美子 [ヴィオラ] 般若佳子 [チェロ] 一樂 恒 日本列島の神話・伝説・祭りにインスパイアされた独自の視点で作曲を続ける、音の旅人=平野一郎の音楽世界を紐解く。	4,000 全席自由	発売中	ArTRANDOM 090-6679-0308
	19:00 大ホール	角野隼斗 全国ツアー2023 “Reimagine” [ピアノ] 角野隼斗 パッサ：パルティータ第2番 BWV826、インベンションより カブースチン：8つの演奏会用練習曲 作品40 角野隼斗：胎動/記憶	S (一般) 6,800 S (25歳以下の学生) 3,000 A (一般) 5,800 A (25歳以下の学生) 3,000	発売中	イープラス sumino-info@eplus.co.jp
4 土	13:30 アンサンブル ホールムラタ	京都コンサートホール第2期登録アーティスト Join us(ジョイナス)!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜 ジョイント・コンサート [出演] 京都コンサートホール第2期登録アーティスト〔フルート〕鎌田邦裕 [サクソフォーン] 福田彩乃 [ピアノ] 佐藤亜友美、曽我部智花 〔鎌田邦裕〕ジュナン：ヴェニスの謝肉祭 ほか 〔福田彩乃〕加藤昌則：《ソナタ・ルシーダ》より ほか	一般 1,000 高校生以下 500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
5 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	阪田知樹ピアノリサイタル シューマン：蝶々 作品2 リスト：愛の夢-3つの夜想曲第3番 変イ長調、バラード第2番 口短調 ほか ※25歳以下の方は当日証明書の提示で500円キャッシュバックあり。	一般 4,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	紫苑交響楽団 第40回記念定期演奏会 [指揮] ギオルギ・ババアゼ [オルガン] 岩佐智子 ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」作品9 シベリウス：交響曲第3番 八長調 作品52 サン＝サーンス：交響曲第3番 八短調 作品78 [オルガン付き]	1,000 全席自由	発売中	紫苑交響楽団 代表 090-1954-9773
10 金	18:00 アンサンブル ホールムラタ	2022年度 同志社女子大学 学芸学部音楽学科 卒業演奏会・音楽専攻科修了演奏会 [出演] 2022年度同志社女子大学音楽学科 卒業年次生・音楽専攻科修了年次生 詳細は同志社女子大学ホームページにて通知します。	入場無料	—	同志社女子大学学芸学部・ 文学研究科(音楽学科) 0774-65-8501
	19:30 大ホール	京都市交響楽団 第676回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 676th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) パーカー：弦楽のためのアダージョ ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
11 土	13:00 アンサンブル ホールムラタ	第45回クラヴィス音楽研究所 クラヴィスミュージックスクール ピアノクラス発表演奏会2023 パッサ：平均律クラヴィア曲集より プレリュードとフーガ ト長調 モーツァルト：トルコ行進曲 ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53「英雄」、エチュード「革命」ドビュッシー：人形のセレナーデ ほか	入場無料	—	クラヴィス音楽研究所 本部スタジオ 075-381-0550
	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第676回定期演奏会 The 676th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ヴァイオリン] 三浦文彰 ガーシュウィン：パリのアメリカ人 コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
12 日	10:00(予定) アンサンブル ホールムラタ	パナムジカ音楽教室 第20回演奏科発表会 [出演] パナムジカ音楽教室スタンダードレギュラーコースからマスターコースジュニア科在籍の生徒	入場無料	—	パナムジカ音楽教室 075-956-8762
	13:30 大ホール	ARTE MANDOLINISTICA 結成20周年記念公演 [指揮] 井上泰信、末廣健児 [出演] ARTE MANDOLINISTICA、ARTE TOKYO 末廣健児：新作(委嘱作品) 丸本大悟：杜の鼓動Ⅶ(委嘱作品・初演) ほか	一般 2,000 学生 1,000 全席自由	—	特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA 090-1076-2589
17 金	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都府立北嵯峨高等学校吹奏楽部 第41回定期演奏会 (第Ⅰ部)シンフォニックステージ (第Ⅱ部)ポップスステージ (第Ⅲ部)卒業生合同ステージ	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都府立北嵯峨高等学校 吹奏楽部 075-872-1700
18 土	12:45 アンサンブル ホールムラタ	岩崎音楽教室ピアノ発表会 岩崎音楽教室生徒によるピアノ発表会。	入場無料	—	岩崎音楽教室 0774-22-4694
	17:30 大ホール	Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [出演] いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート。	S 8,000 A 7,000	—	いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485
19 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第252回創立50周年記念 定期公演A 「オールモーツァルト」 モーツァルト：ディヴェルティメント K.113、ディヴェルティメント K.205、ディヴェルティメント K.247、 ディヴェルティメント K.251	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	18:00 大ホール	龍谷大学付属平安高等学校・中学校吹奏楽部 第27回定期演奏会 (第Ⅰ部)マーチングステージ (第Ⅱ部)ポップスステージ (第Ⅲ部)中学ステージ (第Ⅳ部)クラシカルステージ	入場無料	—	龍谷大学付属平安高等学校 吹奏楽部 顧問 林 075-361-4231

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
21 火・祝	14:30 アンサンブル ホールムラタ	第47回 才能教育研究会ピアノ科京滋支部 卒業演奏会 スズキメソード(母国語の教育の理念)で育った子供たちの、初歩から上級のクラシック曲を演奏するピアノコンサートです。	入場無料	—	才能教育研究会ピアノ科 京滋支部 懸野 075-871-1972
	13:30 大ホール	京都市立京都堀川音楽高等学校 第13回卒業演奏会 独唱奏(声楽・ピアノ・弦楽・管打楽・作曲) [指揮] 津幡泰子 〈合唱〉信長貴富：「等圧線」 [指揮] 藏野雅彦 〈管弦楽〉ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲	入場無料 全席指定 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市立京都堀川音楽 高等学校 075-253-1581
22 水	18:30 アンサンブル ホールムラタ	京都府立亀岡高等学校吹奏楽部 第40回定期演奏会 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より Ⅲ祈り、七五三、ディスコ・キッドなどを演奏します。また、 座奏だけではなく、ダンスパフォーマンスを取り入れたステージも企画しています。是非、お越しください。	入場無料 全席指定 (事前申込制)	—	京都府立亀岡高等学校 吹奏楽部 0771-22-0103
	18:30 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第33回 京都文教中学・高等学校吹奏楽部 定期演奏会 [指揮] 小川晴海 [出演] 京都文教中学高等学校吹奏楽部員 オリジナルステージ、ポップスステージ ほか	入場無料	—	京都文教中学高等学校 吹奏楽部 075-771-6155
23 木	18:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 大谷中学・高等学校吹奏楽部 第59回定期演奏会 [指揮] 今西正和 (第1部)木津 清：序曲「大谷」 リード：音楽祭のプレリュード 梅屋雅徳：マードックからの最後の手紙 (第2部)マーチングステージ ほか (第3部)シェーンベルク：ミュージカル「レミゼラブル」より	入場無料 (要整理券)	—	大谷中学・高等学校 吹奏楽部 075-541-1312
24 金	15:30 アンサンブル ホールムラタ	ノートルダム学院小学校合唱クラブ 第9回定期演奏会 [出演] ノートルダム学院小学校合唱クラブ・卒業生有志 (第1部)祈りの歌 (第2部)卒業生紹介 (第3部)あの日の歌	入場無料	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
	15:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 令和4年度 京都市立修学院中学校吹奏楽部 定期演奏会 (Ⅰ部)マーチングステージ (Ⅱ部)シンフォニックステージ (Ⅲ部)ポップスステージ	関係者対象	—	京都市立修学院中学校 075-781-3000
25 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	錦織 健 プレミアム・リサイタル2023「日本の歌だけを歌う」 [テノール] 錦織 健 [ピアノ] 多田聡子 日本語「さくらさくら」 滝廉太郎：荒城の月 山田耕筰：来るか来るか、この道、待ちぼうけ、からたちの花 小林秀雄：落葉松 武満 徹：小さな空 宮沢和史：島唄 ほか	5,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	14:00 大ホール	手寫 葵 Premium Concert 2023 ~Piano & String Quartet~ [歌]手寫 葵	一般 7,000 全席指定	発売中	サモンプロモーション 06-6225-2237
26 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	音楽でつながる、トリレーコンサート 一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のパトロンリレー!	入場無料	—	京都コンサートホール 075-707-6430 (平日10:00-17:00)
	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022 「ザ・フォース・オブ・オーケストラ」第4回『ザッツ・オーケストラ・ストーリーズ』 Orchestra Discovery 2022(The Force of Orchestra)Vol.4 [指揮] 太田 弦 [合唱] 京響コーラス [ナビゲーター&ナレーター] 麻衣 ハチャトゥリヤン：バレエ組曲「ガイース」第1番から「剣の舞」 チャイコフスキー：序曲「1812年」 ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダツタン(ポロヴェツ)人の踊り」 ほか	(指定) 19歳以上 3,000 5歳~18歳1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳~18歳1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
27 月	18:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都精華学園高等学校吹奏学部 第36回定期演奏会 [指揮] 阿蘇良憲 [トランペット] 稲垣路子(京都市交響楽団トランペット奏者) 管弦楽のための「ジョージ・バーナード・ショー」的素描「メジャー・パーバ」、大阪俗謡による幻想曲 A.アルチュニアン：トランペット協奏曲 ほか	500 (当日300増) 全席自由	2/1 発売予定	京都精華学園高等学校 075-771-4181
28 火	18:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都市立上京中学校吹奏楽部 第39回定期演奏会 (第Ⅰ部)シンフォニックステージ (第Ⅱ部)ポップスステージ 今年度最後の演奏会、楽しく盛り上げます。	入場無料	—	京都市立上京中学校 075-431-8151
29 水	18:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都府立北嵯高等学校吹奏楽部 第29回定期演奏会 (第Ⅰ部)マーチングステージ (第Ⅱ部)クラシックステージ (第Ⅲ部)OB合同ステージ、ポップスステージ	入場無料 (要整理券)	—	京都府立北嵯高等学校 075-701-2900
31 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	坂本光太チューバリサイタルVol.4「二つの三つのロマンスともう一つのロマンス」 [チューバ] 坂本光太 [ピアノ] 杉山晴嘉 [演出] 和田ながら [音響] 甲田 徹	一般 3,000 学生 1,000 全席自由	2/3 発売予定	坂本 sakamoto.tuba.concert @gmail.com
	14:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都女子中学高等学校オーケストラ部 第39回定期演奏会 ブラズノフ：交響曲第5番 作品55 スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 ブラームス：大学祝典序曲 作品80 ほか	入場無料 全席指定 (要整理券)	—	京都女子中学高等学校 オーケストラ部 075-531-7358

休館日のお知らせ
3月の休館日は6日(月)、20日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もごございます。詳細はお問合せください。

学生割引 **シニア(70歳以上)割引** **障がいのある方割引**
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。
※お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
お求めの際は、窓口で手帳をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
こちらから
<https://www.kyotoconcerthall.org>

新型コロナウイルス感染症(COVID-19) 感染拡大防止のためのお願い

- マスクの着用
- 手洗い
- アルコール消毒
- 咳や発熱など体調不良の場合は来館をお控えください
- 定期的に換気をいたします
- 館内空調で外気循環も常時しています
- 一定の距離をとってご利用ください



京都コンサートホール 公演のご案内

- 学生割引
- シニア(70歳以上)割引
- 障がいのある方割引

- 京都コンサートホール 主催公演
- 京都市交響楽団 主催公演

3.1 水 19:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

※2022.7/23(土)からの延期公演

KCH的クラシック音楽のススメ 第3回「東京六人組」

…何を聴けば良いかわからない？
そんなときは、KCH(京都コンサートホール)へ！



京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート—それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。第3回は、東京のオーケストラの首席奏者やソリストで結成された、いま話題の超人気アンサンブル「東京六人組」が京都初登場！素敵な演奏にトークを交えて、クラシック音楽の魅力に迫ります。みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎です！！

【お話・演奏】東京六人組
上野由恵(フルート)・荒絵理子(オーボエ)
金子平(クラリネット)・福士マリ子(ファゴット)
福川伸陽(ホルン)・三浦友理枝(ピアノ)

東京六人組
ブラームス(岩岡一志編曲)：ハンガリー舞曲集 より
プーランク：六重奏曲 FP.100 ラヴェル(浦壁信二編曲)：ラ・ヴァルス ほか

一般 3,000円 22歳以下 1,000円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社、京都府吹奏楽連盟

3.4 土 13:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

※当初の発表から開演時間が変更となっております。

Join us! Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜 ジョイント・コンサート

京都ゆかりの新進音楽家が「音楽を聴く喜び」を届ける、スペシャル・コンサート！
京都コンサートホール第2期登録アーティストとして、市内の小学校等でアウトリーチ活動を1年間行った新進音楽家をご紹介します！2人の想いがぎゅっと詰まった、特別なプログラムを皆さまにお届けします。



鎌田邦裕
(フルート)

【ピアノ】
佐藤亜友美

ジュナン：
ヴェニスのお肉祭
プーランク：
フルート・ソナタ

鎌田邦裕



福田彩乃
(サクソフォーン)

【ピアノ】
菅我部智花

サンジュレ：
コンチェルティーノ 作品78
モリコーネ：
ガブリエルのオーボエ

福田彩乃

一般 1,000円 高校生以下 500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造
後援：村田機械株式会社

4月14日(金) **フライデー・ナイト** 19:30開演 | **4月15日(土)** 14:30開演 | **大ホール** 全席指定 **障** チケット発売 2/17(金)

沖澤のどか 常任指揮者就任披露演奏会 京都市交響楽団 第677回定期演奏会



沖澤のどか ©Felix Broede

第14代常任指揮者の誕生！
記念すべき2023シーズンの開幕です！

4月から京響の新常任指揮者に就任する沖澤のどか、お披露目プログラムのテーマは「ドイツ」です。ベルリン・フィル首席指揮者K.ペトレンコのアシスタントを務め、フルト・マズアの最後の弟子の一人である沖澤にとってルーツともいえるドイツ音楽。その中から、メンデルスゾーンとブラームスの交響曲ほかを厳選してお贈りします。マエストロ沖澤のタクトに、皆様どうぞご期待ください！

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)
開演前(4/14[金]公演=19:00ごろ / 4/15[土]公演=14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
4月14日 19:30開演
モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
メンデルスゾーン：序曲「ルイ・ブラス」作品95
メンデルスゾーン：交響曲第4番 長調 作品90「イタリア」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

4月15日 14:30開演
メンデルスゾーン：序曲「ルイ・ブラス」作品95
メンデルスゾーン：交響曲第4番 長調 作品90「イタリア」
ブラームス：交響曲第3番 長調 作品90
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

3月10日(金) **フライデー・ナイト** 19:30開演 | **3月11日(土)** 14:30開演 | **大ホール** 全席指定 **障**

京都市交響楽団 第676回定期演奏会



Stefano Bottesi

アクセルロッドの首席客演指揮者
ファイナル・コンサート！

シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭でのバーンスタインの「春祭」リハーサルは世界的に有名で、バーンスタイン節が噂されています。その教えを受けたアクセルロッドも京響を唸らせます。2009年史上最年少16歳でハノーファー国際コンクール優勝の三浦文彰がアクセルロッドとの初共演で聴かせるコルンゴルトとともに、アクセルロッドの師への尊敬が熱く詰まったプログラムを！

【指揮】ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者)
【ヴァイオリン】三浦文彰★ 3/11(土) 公演

開演前(3/10[金]公演=19:00ごろ / 3/11[土]公演=14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
3月10日 19:30開演
パーカー：弦楽のためのアダージェョ
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

3月11日 14:30開演
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35★
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)



Yuji Hori

三浦文彰

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

4.9 日 14:00 開演 | **大ホール** 全席指定 **障**

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

「スペイン」をテーマに、ギターとオーケストラによる情熱あふれる名曲を！



Hikaru Hoshi

角田鋼亮

ミヨー：セゴビアーナ 作品366 (ギター独奏)★
タレガ：アランプラ宮殿の思い出 (ギター独奏)★
ロドリゴ：アランプラスの協奏曲★
トゥリーナ：幻想舞曲 作品22
ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」 第1部&第2部

A 2,500円 B 2,000円
共催：一般財団法人京都市職員厚生会



Shimon Sekiya

大萩康司

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

5.13 土 14:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

KCH的クラシック音楽のススメ 第4回「ワークショップ&スペシャルライブ “ジャズ×クラシック！”

音楽の垣根を越える、OZONEワールド



Kazuyoshi Shimomura

小曾根真

ワークショップ(50分)「自分で見つける音楽」/スペシャルライブ(70分)
※スペシャルライブのプログラムは当日発表となります。

一般 5,000円 5~22歳 2,500円 会員 4,500円
後援：村田機械株式会社

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート—それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。第4回は世界的ピアニストの小曾根真が登場します！ワークショップ「自分で見つける音楽」では、クラシックやジャズといったジャンルを越えて、お話を演奏を交えながら音楽の魅力をみんなで紐解いていきます。スペシャルライブでは、ボーダーレスな音楽で、客席を興奮の渦に誘います！プログラムは当日までのお楽しみ。今まで以上に音楽を好きになる、そんな新しい形のコンサートです。

【お話・演奏】小曾根真(ピアノ)

音楽でつながる♪ リレーコンサート



アンサンブルホールムラタで繰り広げられる一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！

3月26日(日) 14:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** 全席自由 **障** **入場無料**

レゾナンス(オカリナ七重奏) マルキーナ：エスパニーニャ・カーニ ほか
石生さとき(ギター・ピアノ独奏)スカラルラッティ(作曲)・西垣正信(編曲)：ソナタK.322 ほか
石橋美時・大原真衣乃(フルート&ピアノデュオ) タマーズ：演奏会用ソナタ
竹内有香里(ソプラノ独唱) 伊藤康英(作曲)・和合亮一(作詞)：貝殻のうた ほか
青木千尋(ヴァイオリン独奏) パガニーニ：カプリース 第24番 ほか
小牧高広(ヴァイオリン独奏) モーツァルト：(ヴァイオリン協奏曲第4番)より
猪名川グリークラブ。(男声合唱) ビリー・ジョエル(作詞・作曲・編曲)：The longest time ほか
松田ゆう子・戸田敦子(ピアノ連弾) ピアソラ(作曲)・山本京子(編曲)：リベルタンゴ ほか

後援：村田機械株式会社 協力：北山あおいフェスティバル実行委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ストーリーを持ったオーケストラ曲にナレーションを交えてお聞きください。
前半には京響コーラスも参加し、いよいよ京響のフォースが爆発します！

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022〜こどものためのオーケストラ入門〜 第4回 ザッツ・オーケストラ・ストーリーズ

3月26日(日) 14:00開演 | **大ホール** **障** **5歳から入場OK!**



Hirotaka Ueda

太田 弦

【指揮】太田 弦
【合唱】京響コーラス
【ナビゲーター&ナレーター】麻衣

ハチャトゥリヤン：
バレエ組曲「ガイヌ」第1番から「剣の舞」
チャイコフスキー：序曲「1812年」
ポロディン：歌劇「イゴリ公」から
「ダツタン(ボロヴェツ)人の踊り」
久石 譲：オーケストラ・ストーリーズ
「となりのトトロ」 ほか

※年齢はすべて2022年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

5.20 土 14:30 開演 | **大ホール** 全席指定 **障**

京都市交響楽団 第678回定期演奏会

愛、光、声と色彩。
井上道義が京響を聴かせる、見せる、唸らせる。



Michio Ono

井上道義

1990年から8年間にわたり京響の音楽監督と第9代常任指揮者を務めた井上道義は、1997年にヨーロッパ公演を実現し、ショスタコヴィチの交響曲を積極的に取り上げ、マーラーほか大編成の作品のプログラミングなど、京響との深い関わりのある指揮者です。マエストロ井上の2024年末の引退を前にして希少な公演となる「京響×井上」によるラヴェル、武満、ドビュッシーをどうぞお聴き逃しなく！

【指揮】井上道義
【合唱】京響コーラス(女声)◆

ラヴェル：「ダフニスとクロエ」組曲 第2番
ドビュッシー：夜想曲◆
武満 徹：地平線のドーリア
ドビュッシー：交響詩「海」

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円
後援：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

6.28 水 11:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

京都北山マチネ・シリーズVol.13 「ギターの音に魅せられて」

俊英ギタリストがつまびく魂の響き



Tokuyuki Shimizu

徳永真一郎

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催！
13回目に登場するのは、卓越した技術と繊細かつ叙情溢れる音色を聴かせる、ギター奏者の徳永真一郎が登場します。スペインとフランスの香り漂う、俊英ギタリストの音色にご期待ください！

【ギター】徳永真一郎

J.S.バッハ：前奏曲、フーガとアレグロ BWV998
タレガ：グラン・ホタ
武満 徹：(ギターのための12の歌)より ほか

一般 1,500円 会員 1,350円
後援：村田機械株式会社

2月1日(水)
新規会員
募集

京都市交響楽団2023年度 「京響友の会」会員募集

U22料金
あります

2023年4月～2024年3月の公演を、1回券よりもお得な料金でお楽しみいただけます。

特別会員

全13公演

- 定期演奏会(通常公演)
- 第九コンサート
- ニューイヤーコンサート

定期会員

全12公演

- 定期演奏会(通常公演)
- 第九コンサート
- ※前期・後期の設定も
あります

フライデー・ナイト・ スペシャル会員

全6公演

- 定期演奏会
(フライデー・ナイト・スペシャル)
- ※前期・後期の設定も
あります

セレクト・セット会員

定期演奏会、第九・
ニューイヤーコンサート
から4枚、好きな組み合わ
せでチケットを購入でき
る会員です。

京都市交響楽団 京響友の会事務局
tel 075-744-0252 (京響友の会専用)
※受付時間 平日10:00～17:00 土日、祝日はお休み



詳細は京都市交響楽団
ホームページをご覧ください。



京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



大ホール アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から
合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音
楽専用ホールならではの最適な条件で演奏を
たのむことができます。貸館の受付は18箇月
前の初日から受付しています。はじめてのご利
用の方にも専門スタッフがサポートいたします
ので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00～17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

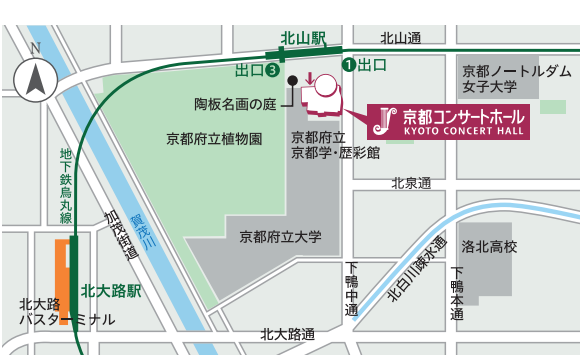
間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、
お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。
手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コ
ンサートホールのWEBサイトから「チ
ケット購入のみなさまへ」オンライン
チケット購入をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、
ロームシアター京都とも取扱い座席は
同じです。どちらでもご予約、お取り
ができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

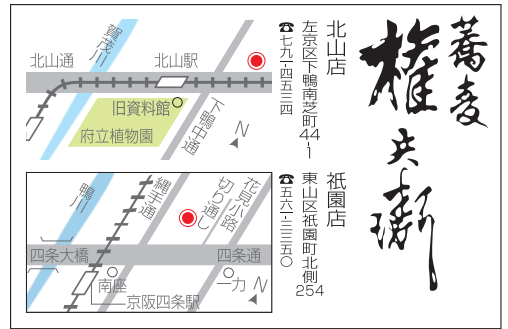
●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に
乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行
で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線
(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00～19:00 木曜休
北山駅 ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝 京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F ④有
0120-123-487

プレゼントにおすすめ!
京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、
京都コンサートホールご来場の記念やおみやげに
ぴったりのグッズです。 京都コンサートホール
事務所にて販売中

- ◇エコバック 300円 (270円) 税込
- ◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 (750円) 税込
- ◇クリアファイル 2種 各250円 (230円) 税込
- ◇オペラグラス 1,000円 (900円) 税込
- ◇一筆箋 300円 (270円) 税込
- ◇絵ハガキ 各80円 税込

※()内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日時に変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2023年3月号 — No.242—
発行日/令和5年(2023年)2月1日
*令和5年1月18日現在