

京都コンサートホール
公式 Twitter京都コンサートホール
公式 Facebookアーティストのメッセージ
動画を公開中!京都コンサートホール
公式 YouTube京都コンサートホール
公式 Instagram

PICK UP

京都コンサートホールのパイプオルガン(ヨハネス・クライス社製)

2023
2/11(土) 祝日

11 February, 2023
OMRON Pipe Organ Concert Series Vol.71
"Organiste Étoile - Mari MIHARA"
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.71
「オルガニスト・エトワール“三原麻里”」



https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

いま注目のオルガニストと金管奏者たちによる豪華絢爛な音世界

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.71 「オルガニスト・エトワール“三原麻里”」

2月11(土) 祝日 | 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | ♪



三原麻里 (オルガン)

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでもらいたく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。71回目は、「オルガニスト・エトワール」と題し、第23回チャトル国際オルガン・コンクールの覇者である三原麻里が登場します。またゲストとして、国内の女性トップ奏者たちによる金管五重奏団「MIYABI 雅」を迎え、オルガンと金管アンサンブルの豪華共演をお楽しみいただけます。どうぞお楽しみに!

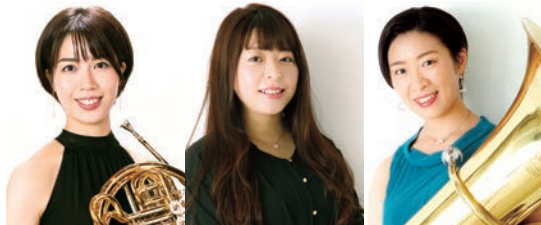
[オルガン] 三原麻里 (所沢ミュージック ホールオルガニスト)
[共演] 金管五重奏 MIYABI 雅 (★)
星野朱音 (トランペット) 守岡未央 (トランペット)
向なつき (ホルン) 辻 姫子 (トロンボーン)
福本恵子 (テューバ)

ヘンデル：《王宮の花火の音楽》より〈序曲〉(★)
J.S.バッハ：G線上のアリア、幻想曲とフーガ 短調 BWV542
ヴィドール：《オルガン交響曲第6番》作品42-1 より
ウォルトン (松岡あさひ編曲)：クラウン・インペリアル (★) ほか



星野朱音 (トランペット)

守岡未央 (トランペット)



向なつき (ホルン)

辻 姫子 (トロンボーン)

福本恵子 (テューバ)

木管楽器のぬくもりを感じるひととき

京都北山マチネ・シリーズ Vol.12
「オーボエの風に吹かれて」

2月16(木) | 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | ♪



山本 楓

一般 1,500円 会員 1,350円

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催!今年度のマチネ・シリーズ最後を飾るのは、第88回日本音楽コンクールで見事優勝に輝いたオーボエ奏者の山本楓です。ソロやアンサンブルはもちろん、2022年11月には読売日本交響楽団に入団し、日本を代表する若手オーボエ奏者として多彩な活動を繰り広げています。豊かであたたかなオーボエの音色を心ゆくまでご堪能ください!

[オーボエ] 山本 楓
[ピアノ] 羽石道代

モーツァルト (P.ホジソン編曲)：
《オーボエ四重奏曲 へ長調》K.370 より 第1楽章
サン＝サーンス：オーボエとピアノのためのソナタ 二長調 作品166
フランセ：オーボエと管弦楽のための「花時計」 ほか

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

ニコラ・アルトシュテットは今を生きる最先端のチェリスト
指揮者としても本領を發揮

京都市交響楽団 第675回定期演奏会

2月17(金) | 19:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | ♪



©Marco Borggreve

ニコラ・アルトシュテットは、指揮者・室内楽奏者として現代の作曲家たちとのコラボにも積極的に取り組む最先端チェリスト。ドイツの作曲家キルマイヤー (1927-2017) の「ユージュントツァイト」は青春時代という意味で、この曲をシューマン2作品で挟んだのは、キルマイヤーがシューマンの情緒的要素を重んじていたからだそう。アルトシュテット・ワールドが全開する協奏曲の弾き振りも必聴!

[指揮&チェロ] ニコラ・アルトシュテット

シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 作品129
キルマイヤー：ユージュントツァイト
シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

ニコラ・アルトシュテット

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都



2023年2月コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 水	①10:20 ②14:00 大ホール	令和4年度 第60回 京都市小学生のための音楽鑑賞教室 [指揮] 山脇幸人 [オルガン・解説] 桑山彩子 [司会] 福山俊朗 [管弦楽] 京都市交響楽団 諸井三郎(柳田鉄之扶編):京都市歌 J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」組曲から「メインタイトル」 楽器紹介コーナー、オルガンコーナー(オルガン演奏&紹介) ほか		—	京都市教育委員会 学校指導課 075-222-3806
2 木					
3 金					
4 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	藤田真央 モーツァルトピアノ・ソナタ全曲演奏会 第5回 ～記憶の糸を手繰り天国へ～ [ピアノ] 藤田真央	一般 4,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	9:40 大ホール	京都女子大学附属小学校 音楽会 京都女子大学附属小学校児童による合唱と合奏。 音楽同好会(吹奏楽)、こらぼらんていあ(保護者コーラス)の演奏。 京都女子大学教授らによる記念演奏。	関係者対象	—	京都女子大学附属小学校 075-531-7386
10 金	18:30 アンサンブル ホールムラタ	京都府文化団体等活動継続支援事業 小堀勇介×村松稔之 デュオコンサート 《豪華!今を時めく男声二声のハーモニー》 [テノール] 小堀勇介 [カウンターテナー] 村松稔之 [ピアノ] 圓谷俊貴 ベンジャミン・ブリテン:カンティクル第2番 [アブラハムとイサク] 作品51 ほか	S 5,000 A 3,500	発売中	一般社団法人 若手芸術家 育成支援プロジェクト 075-791-3123
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	女声合唱団アンダンテ 第11回演奏会 [指揮] 鈴木貴子 [ピアノ] 林 節子 [客演指揮] 栢森和重 [客演ピアノ] 瀬崎紀子 はじめのこぼれ、鶴、小鳥たち、ケヤキ、北海道ストーリー、リメンバー、生きる理由 ほか	大人 2,000 小学生・障がいの ある方 1,000 全席自由	—	女声合唱団アンダンテ 永浜 072-851-6002
11 土・祝	14:00 大ホール	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.71 「オルガニスト・エトワール“三原麻里”」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.71“Organiste Étoile - Mari MIHARA” [オルガン] 三原麻里(所沢ミュージック ホールオルガニスト) [共演] 金管五重奏 MIYABI 雅(★) ヘンデル:《王宮の花火の音楽》より(序曲)(★) J.S.バッハ:G線上のアリア.幻想曲とフーガト短調 BWV542 ヴィドール:《オルガン交響曲第6番》作品42-1より ウォルトン(松岡あさひ編曲):クラウン・インベリアル(★) ほか	1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
12 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	京都教育大学 音楽領域専攻 卒業記念演奏会 〈ピアノ独奏〉ショパン:バラード第1番 作品23ト短調 〈ヴァイオリン独奏〉メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 小短調 第1楽章 〈声楽独唱〉ドニゼッティ:オペラ「ランメーモールのルチア」第1幕より Regnava nel silenzio	入場無料 (事前申込制)	—	京都教育大学 音楽領域4回生代表 080-6161-9647
15 水	14:00 大ホール	京都府文化団体等活動継続支援事業 京都フィルハーモニー室内合奏団創立50周年記念特別公演 京都新聞トマト倶楽部20周年記念 「懐かしの映画音楽大特集Ⅱ」 [指揮] 柳澤寿男 [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 [司会] 矢野安理 「宇宙戦艦ヤマト」よりオープニングテーマ曲、「ラストエンペラー」よりテーマ曲、 「オズの魔法使い」より虹の彼方に ほか	S 3,000 A 2,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
16 木	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ Vol.12「オーボエの風に吹かれて」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.12“Blowing in the Oboe's Wind” [オーボエ] 山本 楓 [ピアノ] 羽石道代 モーツァルト(P.ホジソン編曲):《オーボエ四重奏曲(へ長調)》K. 370より 第1楽章 サン＝サーンス:《オーボエとピアノのためのソナタ 二長調 作品166》 ほか	1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:20 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第29回シネマ・コンサートの会 生誕100年「マリア・カラス伝説のオペラ座ライブ」特別上映会 [主演] マリア・カラス (1958/フランス/イタリア語(歌)、フランス語(ナレーション)/日本語字幕付/モノクロ/115分)	一般 2,500 (当日500増) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
17 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第675回定期演奏会 The 675th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮&チェロ] ニコラ・アルトシュテット シューマン:チェロ協奏曲 イ短調 作品129 キルマイヤー:ユーゲントツァイト シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
18 土	13:30 大ホール	清塚信也 47都道府県ツアー 2022-2023 [出演] 清塚信也	6,000 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (平日・土曜 11:00～18:00)

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
19 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	第37回 音楽の仲間「花」コンサート 京大、旭川医大、大阪公立大の関係者及び、京市芸大、大阪音大、同女大、相愛大、徳島文理大等の 音楽学部関係者によるバンドネオン五重奏、アコーディオン三重奏、ピアノソロ、オペラアリア及び、歌曲 ほか	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
	14:00 大ホール	京都洛西ロータリークラブ創立40周年記念 未来へのハーモニー「響生 ～きょうせい～」 [出演] 京都市少年合唱団(現役&OB)、京都フィルハーモニー室内合奏団、花園高校吹奏楽部、 合唱団Youth、京都洛西ロータリークラブ [指揮] 加藤完二 365日の紙飛行機、Believe、銀河鉄道999、マニフィカート、世界に一つだけの花 ほか	関係者対象	—	京都洛西ロータリークラブ 075-212-2020
23 木・祝	13:00 アンサンブル ホールムラタ	月光堂スプリングコンサート 月光堂音楽教室有志によるコンサートです。 ピアノ、ヴァイオリン、フルート、二胡、クラシックギター、リュート、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガバンバ、 リコーダーほかによる演奏です。	入場無料	—	月光堂楽器店 075-781-1002
24 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	プラハ・チェロ・リハビリック2023 [チェロ] ペトル・シュパチェク、ヤン・ゼーメン、マチエイ・シュテパーネク、イワン・ヴォカーチ(ピアノも演奏) パッハ:G線上のアリア ハチャトゥリアン:剣の舞 ドヴォルザーク:ユモレスク ピアノ:リベルタンゴ [ラ・ラ・ランド]よりアナザー・デイ・オブ・サン 「キャッツ」よりメモリー ほか	5,500 全席指定	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	19:00 大ホール	京都府文化団体等活動継続支援事業 同志社交響楽団 第9回 海外公演出演演奏会 [指揮] 新田ユリ [演奏] 同志社交響楽団 ドヴォルザーク:交響曲第7番 二短調 プラームス:大学祝典序曲 芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 詳細は同志社交響楽団公式ホームページおよび各種SNSアカウントにて順次お知らせいたします。	入場無料 (事前申込制)	—	同志社交響楽団 堀・八木 080-7965-4296
25 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都黒笛音楽隊 第14回クラリネットコンサート [指揮] 品川 健、田村忠喜	入場無料 (要整理券)	—	京都黒笛音楽隊 品川 090-9713-0241
	14:00 大ホール	高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト [ヴァイオリン] 高嶋ちさ子、12人のヴァイオリニスト [ピアノ] 近藤亜紀	6,800 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (平日・土曜 11:00～18:00)
26 日	13:30 アンサンブル ホールムラタ	西日本京都地区 ピティナ・ピアノコンペティション 入賞者記念コンサート ピティナ・コンペティション2022年に入選された幼児から大人の方々の記念コンサートです。	入場無料	—	ピティナ京都支部 辻 075-231-4127
	14:00 大ホール	同志社グリークラブ 第118回定期演奏会 [指揮] 伊東恵司 [伴奏] 水戸見弥子 〈第1ステージ〉男声合唱組曲「東京景物詩」 〈第2ステージ〉男声合唱のための「ラプソディー・イン・チカマン」 〈第3ステージ〉コダードイ男声合唱曲集 〈第4ステージ〉男声合唱曲「島よ」	S 2,000 A 1,500 B 1,000	発売中	同志社グリークラブ 梅谷(チーフマネージャー) 090-2131-0153
27 月	19:00 アンサンブル ホールムラタ	東京メトロポリタン・ブラス・クインテット 第11回京都公演 [出演] 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット 〔トランペット〕高橋 敦、中山隆崇 [ホルン] 西條真人 [トロンボーン] 小田桐寛之 [チューバ] 佐藤 潔 〈第1部〉ウクライナ民謡「夢は窓辺を過ぎて」 ほか 〈第2部〉金管五重奏による「ドラゴンクエスト」	一般 3,500 学生 2,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	18:00 大ホール	京都府文化団体等活動継続支援事業 JOY JOY! 吹奏楽 [出演] 京都橋大学吹奏楽部、京都市立洛北中学校 ほか	500 全席自由	1/16 発売予定	京都橋大学吹奏楽部 kt_u_wind@yahoo.co.jp

休館日のお知らせ ※2月の休館日は6日(月)、20日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

<p>学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引</p> <p>一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。</p>	<p>障 障がいのある方割引</p> <p>当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。</p>
--	--

詳しいコンサート情報は
こちらから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 感染拡大防止のためお願い

- マスクの着用
- 手洗い
- アルコール消毒
- 咳や発熱など体調不良の場合は来館をお控えください
- 定期的に換気を行います
館内空調で外気循環も常時しています
- 一定の距離をとってご利用ください



京都コンサートホール 公演のご案内

- 学生割引
- シニア(70歳以上)割引
- 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団 主催公演

京都コンサートホール 公式SNSより情報を発信しております

京都コンサートホール 公式 Twitter

京都コンサートホール 公式 Facebook

京都コンサートホール 公式 Instagram

京都コンサートホール 公式 YouTube

フォローお待ちしております！

バロック&モダン、ガット弦を張った2台のチェロ！ 京都コンサートホール ロビーコンサート Vol.12 富田牧子 チェロ・コンサート

2月25(土) 11:00開演 | 全席自由 | 入場無料 | エントランスホール | 要事前申込(限定50席)

毎度好評をいただいている京都コンサートホール ロビーコンサート。12回目はチェリストの富田牧子さんが登場！バロック時代の音楽から、京都在住の作曲家パプロ・エスカンデ氏による2021年の新作まで、心も体も温まるガット弦ならではの豊かな響きでお楽しみください。



富田牧子

- D.ガプリエリ：リチェルカール第3番
- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010
- パプロ・エスカンデ：白い馬のワドル (富田牧子委嘱作品/2021年初演) ほか

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限(50席限定)を設けた上で開催します。

【申込期間】1月24日(火)～2月7日(火)

※申込期間終了後、抽選を行います。
※当選者への通知は2月13日(月)までに行います。
なお、落選者への通知は行いませんので、あらかじめご了承ください。

【申込方法詳細(FAX)】お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・お客様のFAX番号・メールアドレス・同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号をご記入の上、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。

【申込方法】申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口

3.1 水 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | ※2022.7/23(土)からの延期公演

KCH的クラシック音楽のスズメ 第3回「東京六人組」

…何を聴けば良いかわからない？
そんなときは、KCH(京都コンサートホール)へ！



東京六人組

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCH的クラシック音楽のスズメ」。第3回は、東京のオーケストラの首席奏者やソリストで結成された、いま話題の超人気アンサンブル「東京六人組」が京都初登場！素敵な演奏にトークを交えて、クラシック音楽の魅力に迫ります。みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎です！！

【お話・演奏】東京六人組

上野由恵(フルート)・荒絵理子(オーボエ)
金子平(クラリネット)・福士マリ子(ファゴット)
福川伸陽(ホルン)・三浦友理枝(ピアノ)

プログラム(岩岡一志編曲)：ハンガリー舞曲集 より

プログラム：六重奏曲 FP.100 ラヴェル(浦壁信二編曲)：ラ・ヴァルス ほか

一般 3,000円 | 22歳以下 1,000円 | 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社、京都府吹奏楽連盟

3.4 土 13:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | ※当初の発表から開演時間が変更となっております。



鎌田邦裕(フルート)

【ピアノ】佐藤亜友美

ジュナン：ヴェニスの謝肉祭
R=コルサコフ：くまばちの飛行
オッフェルマンズ編曲：鶴の樂囃り
ゴーベル：(ノクテュルヌとアレグロ・スケルツァンド)より
(ノクテュルヌ)
プーランク：フルート・ソナタ



福田彩乃(サクソフォーン)

【ピアノ】曾我部智花

加藤昌則：(ソナタ・ルシーダ)より
サンジュレー：コンチェルティノ 作品78
エスケシュ：リュット
モリコーネ：ガブリエルのオーボエ
石川亮太：日本民謡による狂詩曲

Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~ Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~ ジョイント・コンサート

京都ゆかりの新進音楽家が
「音楽を聴く喜び」を届ける、スペシャル・コンサート!

京都コンサートホール第2期登録アーティストとして、市内の小学校等でアウトリーチ活動を1年間行った新進音楽家をご紹介します！2人の想いがぎゅっと詰まった、特別なプログラムを皆さまにお届けします。

一般 1,000円 | 高校生以下 500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

ストーリーを持ったオーケストラ曲にナレーションを交えてお聞きください。
前半には京響コーラスも参加し、いよいよ京響のフォースが爆発します！

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022~こどものためのオーケストラ入門~ 第4回 ザッツ・オーケストラ・ストーリーズ

3月26(日) 14:00開演 | 大ホール | 障 | 5歳から入場OK!



太田 弦

【指揮】太田 弦
【合唱】京響コーラス
【ナビゲーター&ナレーター】麻衣

ハチャットリヤン：
バレエ組曲「ガイヌ」第1番から「剣の舞」
チャイコフスキー：序曲「1812年」
ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から
「ダツタン(ポロヴェツ)人の踊り」
久石 譲：オーケストラ・ストーリーズ
「となりのトトロ」 ほか

【チケット料金】
■指定席券 おとな(19歳以上) 3,000円 子ども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席券 おとな(19歳以上) 2,500円 子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2022年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

4.9 日 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 2/11(土・祝)

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

「スペイン」をテーマに、ギターとオーケストラによる情熱あふれる名曲を！



角田鋼亮

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！2023年度のテーマは「スペイン」。角田鋼亮の指揮により、ゲスト・アーティストにギターリストの大萩康司を迎えて、珠玉の名曲をギターとオーケストラでお楽しみいただけます。ギター独奏で始まる前半、そしてオーケストラで聴くスペインの作品を集めた後半。4月の新鮮な空気を感じていただけるプログラムです。

【指揮】角田鋼亮
【ギター】大萩康司★

ミヨー：セゴビアーナ 作品366 (ギター独奏)★
タレガ：アランプラ宮殿の思い出 (ギター独奏)★
ロドリゴ：アランプラスの協奏曲★
トゥリーナ：幻想舞曲 作品22
ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」 第1部&第2部

A 2,500円 B 2,000円

共催：一般財団法人京都市職員厚生会



大萩康司

3月10(金) 19:30開演 | フライデーナイト | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 1/21(土)

京都市交響楽団 第676回定期演奏会



ジョン・アクセルロッド

シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭でのパーンスタインの「春祭」リハーサルは世界的に有名で、パーンスタイン節が喧えています。その教えを受けたアクセルロッドも京響を聴かせます。2009年史上最年少16歳でハノーファー国際コンクール優勝の三浦文彰がアクセルロッドとの初共演で聴かせるコルンゴルトとともに、アクセルロッドの師への尊敬が熱く詰まったプログラムを！

【指揮】ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者)
【ヴァイオリン】三浦文彰

開演前(3/10[金]公演=19:00ごろ～ / 3/11[土]公演=14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
パーバー：弦楽のためのアダージェ
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

3月11(土) 14:30開演
ガーシュウィン：パリのアメリカ人
コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都



三浦文彰

4月14(金) 19:30開演 | フライデーナイト | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 2/17(金)

沖澤のどか 常任指揮者就任披露演奏会 京都市交響楽団 第677回定期演奏会



沖澤のどか

4月から京響の新常任指揮者に就任する沖澤のどか、お披露目プログラムのテーマは「ドイツ」です。ベルリン・フィル首席指揮者K.ペトレンコのアシスタントを務め、フルト・マズアの最後の弟子の一人である沖澤にとってルーツともいえるドイツ音楽。その中から、メンデルスゾーンとブラームスの交響曲ほかを厳選してお贈りします。マエストロ沖澤のタクトに、皆様どうぞご期待ください！

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

開演前(4/14[金]公演=19:00ごろ～ / 4/15[土]公演=14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

4月14(金) 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
メンデルスゾーン：序曲「ルイ・プラス」 作品95
メンデルスゾーン：交響曲第4番 変長調 作品90「イタリア」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

4月15(土) 14:30開演
メンデルスゾーン：序曲「ルイ・プラス」 作品95
メンデルスゾーン：交響曲第4番 変長調 作品90「イタリア」
ブラームス：交響曲第3番 変長調 作品90
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都

第14代常任指揮者の誕生！
記念すべき2023シーズンの開幕です！

プレゼントにおすすめ! 京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。 **京都コンサートホール事務所に販売中**

 <p>磯崎新設計の建物外観と大ホールの風景のクリアファイル♪</p> <p>◇クリアファイル 2種 各250円(230円)税込</p>	 <p>今にも音楽が流れてくるような一筆箋♪ちょっとしたメッセージに!(40枚入り)</p> <p>◇一筆箋 300円(270円)税込</p>	 <p>軽量&スリムなのに3倍ズーム♪コンサートやオペラ鑑賞に便利です!</p> <p>◇オペラグラス 1,000円(900円)税込</p>
 <p>黒×金の高級感漂うデザインのエコバック♪公演チラシやプログラムを入れて!(材質=不織布)</p> <p>◇エコバック 300円(270円)税込</p>	 <p>京都コンサートホールのロゴが入ったオリジナル傘♪6色から選べて急な雨も安心です!</p> <p>◇傘(ジャンプ/折りたたみ) 各800円(750円)税込</p>	 <p>京都コンサートホールの思い出をハガキにご来場の記念にどうぞ!</p> <p>◇絵ハガキ 各80円税込</p>

※()内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ
tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

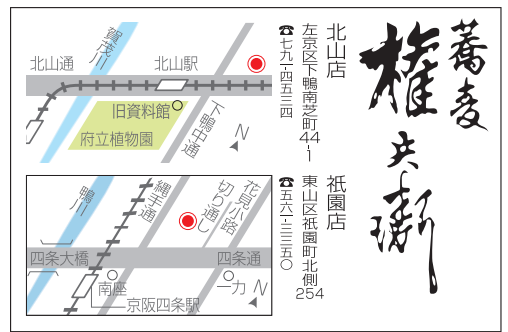
京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
1③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

- JRで**
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で**
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で**
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で**
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店 **洛 RAKUHOU 宝** 京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F 有
0120-123-487

電子チケットはじめました!

2022年4月より、電子チケットでの入場が可能になりました。

QRコードで簡単入場! 手数料がお得! チケット受取不要!

- 対象公演: 2022年4月以降開催の 京都コンサートホール・ロームシアター 京都・京都市交響楽団主催・共催公演 (一部公演を除く)
- 受付方法: オンライン
- 支払方法: クレジットカード
- 手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、インターネット予約・購入ページよりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(営業日時は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2023年2月号 — No.241—
発行日/令和5年(2023年)1月1日
*令和4年12月15日現在