



京都コンサートホール
公式 Twitter



京都コンサートホール
公式 Facebook

アーティストのメッセージ
動画を公開中!



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

PICK UP



©y.yamabuki

2022
10/22

22 October, 2022
The composer loved by God, César Franck
神に愛された作曲家 セザール・フランク
—— フランク生誕200周年記念公演 ——



日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231

<https://www.kyotoconcerthall.org> 地下鉄「北山駅」下車 ①③出口南へ徒歩5分

結成から20年 —— 原点は、シューベルト。

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート
京都ラビッシュ アンサンブル Vol.18 ~結成20周年記念~

10月10日(月・祝) 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

[ヴァイオリン]片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ]小峰航一 [チェロ]渡邊正和
[コントラバス]神吉正 [クラリネット]鈴木祐子 [ファゴット]仙崎和男 [ホルン]小椋順二
シューベルト (渡邊正和編): 交響曲第7番 口短調 D759 [未完成]
シューベルト: 八重奏曲 ヘ長調 D803 作品166

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円

学生 (22歳以下) シニア (70歳以上) 2,000円 会員 2,700円(前売りのみ)

主催: 京都ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団善友会



全てが型破り!クラシック界の新スタイル
北山クラシック倶楽部 2022
ヴィジョン弦楽四重奏団

10月19日(水) 19:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**

ラヴェル: 弦楽四重奏曲 アルバム「スペクトラム」より (PA付) ほか

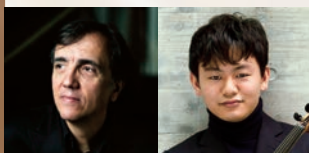
一般 4,000円 U25 2,000円 会員 3,600円

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社 後援: 村田機械株式会社

「音楽、それは神への愛」フランクの真髄に迫る特別公演

神に愛された作曲家 セザール・フランク
—— フランク生誕200周年記念公演 ——

10月22日(土) 15:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**



エリック・ル・サーージュ 弓 新

敬虔なキリスト教信者であったセザール・フランク。彼の《ピアノ五重奏曲 ヘ長調》と《ヴァイオリン・ソナタ イ長調》は、神々しいとも言える響きに満ちた傑作中の傑作です。演奏は、フランスの大家エリック・ル・サーージュ。国内外の第一線で活躍する奏者と共、フランクの音楽が持つ魅力をお届けします。ぜひご期待ください。



藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

[ピアノ]エリック・ル・サーージュ
[ヴァイオリン]弓 新、藤江扶紀
[ヴィオラ]横島礼理 [チェロ]上村文乃

フランク: 《前奏曲、フーガと変奏曲 口短調》より
ヴァイオリン・ソナタ イ長調
ピアノ五重奏曲 ヘ長調 ほか

一般 5,000円 U-30 2,500円 (当日座席指定必要証明) 会員 4,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社

ドレスデンから齋藤友香理が登場!京響首席クラリネット奏者
小谷口直子とのウェーバーの協奏曲は必聴です!

京都市交響楽団 第672回定期演奏会

10月14日(金) 19:00 開演 **大ホール** 全席指定 **障**



齋藤友香理 小谷口直子

今回が京響初登場となる齋藤友香理は、桐朋学園大学を卒業後、2013年からドイツのドレスデンに拠点を移し、第54回ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を受賞した新星。ワーグナーとメンデルスゾーンに加え、京響首席クラリネット奏者の小谷口直子がソリストを務めるウェーバーの協奏曲も記憶に残る名演になること必須です!

[指揮] 齋藤友香理

[クラリネット] 小谷口直子
(京都市交響楽団首席クラリネット奏者)

ワーグナー: 歌劇「リエンチ」序曲
ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 ヘ長調 作品73
メンデルスゾーン: 交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

~笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジ de ガラ!~

京都しんふおにえった

10月30日(日) 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** 全席指定 **障**



©K.Kawamura

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます!メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターテイナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸とチームワークにもご期待ください!

[ヴァイオリン]塩原志麻、片山千津子 [ヴィオラ・編曲]小田拓也
[チェロ]渡邊正和 [コントラバス]黒川冬貴 [クラリネット]筒井祥夫
[ファゴット]中野陽一朗 [トランペット]ハラルド・ナエス [打楽器]中山航介
ピアノソナ: アディオス・ノニーノ、悪魔のロマンス ほか

一般 3,000円 学生 (22歳以下) シニア (70歳以上) 2,000円

会員 2,700円

主催: 京都しんふおにえった 助成: Arts Aid KYOTO 補助事業 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団善友会





2022年10月コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。


学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中


日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	クリスタルエコーズ 6thコンサート [指揮] 箸尾哲男 [ピアノ] 小澤まり子 信長真貴曲集 きみ歌えよ ほか ジョン・ラターキャロル集より What sweeter music ほか ユーミンメドレー (石若雅弥編曲) 女声合唱とピアノのための「もっと強く」(炭木のり子作詞)	入場無料 (要整理券)	—	クリスタルエコーズ 早川 075-394-1260
	14:00 大ホール	千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル 2022 Senju Mariko Violin recital [ヴァイオリン] 千住真理子 [ピアノ] 山中惇史 プログラム: ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 作品78 「雨の歌」 サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ ほか	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
2 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	神尾真由子 ヴァイオリンリサイタル Kamio Mayuko Violin recital [ヴァイオリン] 神尾真由子 [ピアノ] 田村 響 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調 作品12 フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 クライスラー: 愛の喜び、愛の哀しみ ガーシュイン: ポーギーとベス組曲 ほか	一般 5,000 ペア 9,000 全席指定	発売中	京都ミュージ 075-353-7202
	14:00 大ホール	和み交響楽団 第22回定期演奏会 [指揮] 井村誠貴 ポロデン: 歌劇「イーゴリ公」よりポロヴェツ人の踊り、交響曲第2番 レンバ: 交響曲第1番	1,000 全席自由	発売中	和み交響楽団 nagomi_orch@infoseek.jp
8 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	ザ・協奏曲2 [指揮] 佐藤俊太郎 [独奏] 辻本 玲 (NHK交響楽団首席チェロ奏者)、中 恵菜 (新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者) [アマチュア部門ヴァイオリン] 宮崎勇太 [管弦楽] 神戸学友協会祝祭オーケストラ モン: チェロ協奏曲 二長調 ホフマイスター: ヴィオラ協奏曲 二長調 ほか	5,000 (当日500増) 全席指定	—	NPO法人神戸学友協会 080-8332-0325
	①10:00 ②13:30 ③15:00 大ホール	和の祭典 [第1部出演] 清菘社、牧瀬裕理子 (宮城宗家) ほか [第2部出演] 三好晃山 (尺八)、井上八千代 (京舞)、富山清琴 (三弦) ほか [第3部出演] 邦楽アンサンブル みやこ風韻、稲田 康 (指揮)、秋川雅史 (テノール) ほか	第1部~3部通し券 SS 13,000 S 10,000 A 7,000 B 4,000	発売中	和の祭典 実行委員会 075-371-8972
10 月-祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都 ラビッシュ アンサンブル Vol.18~結成20周年記念~ La Biche Ensemble de Kyoto Vol.18 -The 20th Anniversary- [ヴァイオリン] 片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉正 [クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋原二 シュベルト: 八重奏曲 ヘ長調 D803 作品166、交響曲第7番 ロ短調 D759 [未完成] (渡邊正和編)	一般(前売) 3,000 一般(当日) 3,500 学生(22歳以下) シニア(70歳以上) 2,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	15:00 大ホール	Osaka Shion Wind Orchestra 第5回京都定期演奏会 [指揮] 大井剛史 [吹奏楽] Osaka Shion Wind Orchestra 兼田 敏: 嗚呼!、吹奏楽のためのパッサカリヤ、吹奏楽のための交響的音頭、吹奏楽のためのパレードV 保科 洋: 風紋(原典版)、交響曲第1番(改訂初演)、復興	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	公益社団法人 大阪音楽団フリーコール 0800-919-5508 (土日祝を除く10:00~17:30)
11 火	10:30 (予定) 大ホール	京都市立旭丘中学校 文化祭 合唱コンクール 各クラスによる合唱、吹奏楽部3年生による最後の演奏。	関係者対象	—	京都市立旭丘中学校 075-492-1330
12 水	10:20 大ホール	京都市立峰ヶ岡中学校 合唱コンクール クラス合唱	関係者対象	—	京都市立峰ヶ岡中学校 075-861-2168
14 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第672回定期演奏会 The 672nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 齋藤友香里 [独奏] 小谷口直子 (京都市交響楽団首席クラリネット奏者) ワーグナー: 歌劇「リエンチ」序曲 ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 作品73 メンデルスゾーン: 交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	藤田真央 モーツァルト ピアノソナタ全曲演奏会 第4回 [ピアノ] 藤田真央 モーツァルト: ピアノソナタ第9番、第15番、第17番、「愚民の思うは」による10の変奏曲	一般 4,000 全席指定	完売	京都ミュージ 075-353-7202
16 日	14:00 大ホール	カンマーフィルハーモニー京都 第16回定期演奏会 [指揮] 森 香織 [ピアノ] 法貴彩子 リスト: 交響詩「前奏曲」(レ・プレリュード) グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ニールセン: 交響曲第4番 「不滅」 作品29	入場無料	—	カンマーフィルハーモニー京都 神崎 090-2067-7088
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2022 ヴィジョン弦楽四重奏団 Vision String Quartet [ヴァイオリン] フロリアン・ヴィラントナ、ダニエル・シュトル [ヴィオラ] ザンダー・シュトゥアート [チェロ] レオナルド・ディッセルホルスト ラヴェル: 弦楽四重奏曲 アルバム「スペクトラム」より (PA付) ほか	一般 4,000 U-25 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
19 水	9:45 (予定) 大ホール	京都市立修学院中学校 合唱コンクール 各クラスの合唱を発表します。9組は合唱とハンドベルの演奏をします。コロナ感染予防のため、学年別、 時間帯で実施します。全校合唱、学年合唱及び吹奏楽部の演奏は行いませんのでご了承ください。	関係者対象	—	京都市立修学院中学校 075-781-3000


日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
22 土	15:00 アンサンブル ホールムラタ	神に愛された作曲家 セザール・フランク -フランク生誕200周年記念公演- The composer loved by God, César Franck [ピアノ] エリック・ル・サージュ [ヴァイオリン] 弓 新、藤江扶紀 [ヴィオラ] 横島礼理 [チェロ] 上村文乃 フランク: 《前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調》より ヴァイオリン・ソナタ イ長調、ピアノ五重奏曲 ヘ短調 ほか	一般 5,000 U-30 2,500 全席指定 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00 大ホール	京都三大学合同交響楽団 第88回定期演奏会 [指揮] 湯浅篤史 シベリウス: フィンランディア 作品26 シューベルト: 交響曲第7番 ロ短調 D759 [未完成] プログラム: 交響曲第1番 八短調 作品68	一般 500 身障者 300 全席自由	9/1 発売	京都三大学合同交響楽団 orch_3_univ@yahoo.co.jp
23 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	混声合唱団ブルースカイ 第19回定期演奏会 [指揮] 箸尾哲男 [ピアノ] 若杉乃利子 組曲「夜空の記憶のどこかに」(佐藤賢太郎作詞・作曲)、昭和のヒットソングから 喝采、 ベートーヴェンへのオマージュ キリエ ほか	入場無料 (要整理券)	—	混声合唱団ブルースカイ 田嶋 090-5256-0594
	14:00 大ホール	京都市民管弦楽団 第106回定期演奏会 [客演指揮] 新通英洋 [ホルン] 水無瀬一成 ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 シュトラウス: ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11 シューマン: 交響曲第2番 八長調 作品61	1000 (当日200増) 全席自由	発売中	京都市民管弦楽団 大森 075-382-2276
25 火	18:00 大ホール	Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [出演] いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート	S 8,000 A 7,000	—	いだきしん コンサートチケットセンター 03-3560-1485
29 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	2022年秋 ジャンミッシェル・キム ピアノリサイタル ショパン: 幻想曲 ヘ短調 ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番 ヘ短調 熱情 ドビュッシー: 映像第2集 ラフマニノフ: ピアノソナタ第2番	一般 4,000 大学生・高校生 3,000 中学生・小学生 2,000 全席自由	9/1 発売	ジャンミッシェル・キム ピアノリサイタル関西事務局 内村 080-2480-6817
	18:00 大ホール	The Legend of Voice Actor Concert [指揮] 山根明 [ゲスト] 國末貞仁、山口尚人 [共演] フリーランス多数 [特別MC (予定)] 古谷 徹 [演奏] NPO法人西白杵教育振興連合会 [GR] よりシンフォニック・セレクション、交響組曲「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」 ほか	一般 1,500 学生(大学生含む) 500 (当日各500増) 全席自由	9/1 発売	特定非営利活動法人 西白杵教育振興連合会 080-1453-8228
30 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都しんふおにえった ~笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジ de ガラ~ Kyoto Sinfonietta "Gara of Arrangement" [ヴァイオリン] 塩原志麻、片山千津子 [ヴィオラ・編曲] 小田拓也 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 黒川冬貴 [クラリネット] 筒井祥夫 [ファゴット] 中野陽一郎 [トランペット] ハラルド・ナエス [打楽器] 中山航介 ピアソラ: アディオス・ノニーノ 悪魔のロマンス ほか	一般 3,000 学生(22歳以下) シニア(70歳以上) 2,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	15:00 大ホール	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 Osaka Philharmonic Orchestra - Special Concert in Kyoto [指揮] 小泉和裕 メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 チャイコフスキー: 交響曲第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」	A 5,000 B 4,000 C 3,000 *学生各半額	発売中	大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890


休館日のお知らせ 10月の休館日は3日(月)、17日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

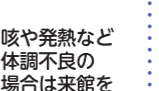
<p>学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引</p> <p>一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。</p>	<p>障 障がいのある方割引</p> <p>当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。</p>	<p>詳しいコンサート情報は こちらから https://www.kyotoconcerthall.org</p> 
---	--	--

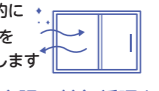
新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 感染拡大防止のためのお願い



マスクの着用



手洗い


アルコール消毒


咳や発熱など
体調不良の
場合は来館を
お控えください


定期的に
換気を
いたします
館内空調で外気循環も
常時しています


一定の距離を
とってご利用ください



<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>

ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。



京都コンサートホール 公演のご案内

学 学生割引 シニア(70歳以上)割引
障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団 主催公演

第26回 京都の秋 音楽祭

京都コンサートホール 公式 Twitter

京都コンサートホール 公式 Facebook

京都コンサートホール 公式 Instagram

京都コンサートホール 公式 YouTube

京都コンサートホール 公式 SNSより情報を発信しております

フォローお待ちしております！

11.3 祝 木 14:00 開演 大ホール 全席指定 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.70 「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」



国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。記念すべき70回目は、「世界のオルガニスト」と題し、フランスを代表する巨匠オルガニストのミシェル・ブヴァールを迎えます。待望の京都初公演となる今回、今年生誕200年を迎えるセザール・フランクの作品を中心としたプログラムをお届けします。どうぞご期待ください。

ミシェル・ブヴァール
【オルガン】ミシェル・ブヴァール
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院名誉教授)
フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 短調 (3つのコーラル) より (第3番 イ短調)
メシアン：《主の降誕》より (神はわたしたちと共に) ほか
一般 1,500円 会員 1,350円 協賛：オムロン株式会社

11.6 日 14:00 開演 大ホール 全席指定 学 障

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.3 「天才が見つけた天才たち——セルゲイ・ディアギレフ生誕150年記念公演」

天才プロデューサーが発掘した天才作曲家たちの傑作を一挙に聴く



京都コンサートホールと京都市交響楽団によるコンサート・プロジェクトの第3弾です！今年のテーマは、2022年に生誕150年を迎える天才プロデューサー「セルゲイ・ディアギレフ」。ストラヴィンスキー、プロコフィエフ、リムスキー＝コルサコフといった、ディアギレフが見出した天才たちの作品を取り上げます。

【指揮】パスカル・ロフェ
【ピアノ】アレクセイ・ヴォロディン
【ヴァイオリン独奏】石田泰尚*
(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)
【管弦楽】京都市交響楽団
◎B Eatovega ◎Kaori Nishida ◎Hikaru.☆
アレクセイ・ヴォロディン 石田泰尚

ストラヴィンスキー：《火の鳥》組曲 (1919年版)
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26
リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」 作品35*

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

11.30 水 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都バロック室内合奏団



これまでバッハのブランデンブルク協奏曲全曲演奏会を3年にわたり開催し、大好評を博してきた「京都バロック室内合奏団」。今年はオール・バッハ・プログラムで、バッハが残した管弦楽組曲のなかでも最も人気があるともいわれる第2番や、2台のヴァイオリンのための協奏曲などを披露します。京響メンバーを中心に全国各地から集結した名手たちによる演奏をご期待ください！

【ヴァイオリン】戸澤滯夫、杉江洋子、相本朋子、田村安祐美
【ヴィオラ】小峰航一、木野村望、金本洋子
【チェロ】上森祥平、福富祥子、佐藤 馨 【コントラバス】黒川冬貴
【フルート】中川佳子、大久保佑奈 【チェンバロ】中野振一郎 ほか

～オール・バッハ・プログラム～
管弦楽組曲第2番 短調 BWV1067
2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 ほか

一般前売 4,000円 一般当日 4,500円 会員 3,600円 (前売りのみ)
主催：京都バロック室内合奏団 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

タイトル通り、弦楽器でんこ盛り！ソロとアンサンブルの名曲をおおくりします。京響のフォースを頂上に引き上げます。

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022～こどものためのオーケストラ入門～ 第3回 オールウエイズ・ストリングス

12月4日(日) 14:00開演 大ホール 障 5歳から入場OK!



【指揮】原田慶太楼
【独奏】会田莉凡(京響特別客演コンサートマスター)
山本裕康(京響特別首席チェロ奏者)
小峰航一(京響首席ヴィオラ奏者)
黒川冬貴(京響首席コントラバス奏者)
【ナビゲーター】ガレッジセール
チャイコフスキー：セレナード 八長調から第1楽章
ハチャトゥリヤン：ヴァイオリン協奏曲から第3楽章
ボッパール：ハンガリー狂詩曲 作品68
ブルック：ヴィオラと管弦楽のためのロマンス 作品85
ディッターズドルフ：
コントラバス協奏曲から第1楽章 ほか

【チケット料金】
■指定席券(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席券(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

*年齢はすべて2022年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
*5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

11.10 木 19:00 開演 大ホール 全席指定 学 障

一京都・ボストン姉妹都市交流コンサート KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団



京都コンサートホール初登場となる、世界の名門・ボストン交響楽団。京都公演では、今年のグラミー賞「Best Contemporary Classical Composition」を受賞したショウが作曲した、日本初演となる作品をはじめ、モーツァルトの名曲、R.シュトラウスの超大曲をプログラミングしました。若き俊英指揮者ネルソンスのタクトによる、豪華絢爛な演奏にご期待ください。

キャロライン・ショウ：Punctum (オーケストラ版) 【日本初演】
モーツァルト：交響曲第40番 短調 K.550 R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

一般 S 27,000円 A 22,000円 B 17,000円 C 12,000円 D 7,000円 売
会員 S 26,000円 A 21,000円 B 16,000円 C 11,000円 D 6,000円 売

主催：公益財団法人サントリー芸術財団 特別協賛：KDDI 株式会社 後援：アメリカ大使館

11.11 金 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定

北山クラシック倶楽部 2022 ミシェル・ダルベルト ピアノ・リサイタル



パリ生まれで、現代のフランスを代表するピアニスト、ミシェル・ダルベルト。1975年クララ・ハスキル国際ピアノコンクール、1978年リーズ国際ピアノコンクールで優勝し、一躍注目を集めました。デビュー当時から定評のあるモーツァルトをはじめ、ベートーヴェンやリストの大作を披露します。

ミシェル・ダルベルト
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 八短調 作品111
フォーレ：夜想曲第9番 短調 作品97
リスト：ピアノ・ソナタ 短調 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円
主催：パシフィック・コンサート・マネジメント 後援：村田機械株式会社

12.6 火 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定

北山クラシック倶楽部 2022 郷古廉&ホセ・ガヤルド デュオ・コンサート



今年の12月でデビュー15周年を迎えるヴァイオリニスト郷古廉とブエノスアイレス生まれのピアニスト、ホセ・ガヤルドとのデュオ・コンサート。ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会(2017年～2019年)を行った郷古が、ベテラン・ピアニストのホセ・ガヤルドと共に「クロイツェル」などの傑作を中心としたプログラムをお届けします。

郷古 廉 ホセ・ガヤルド
プーランク：ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 長調 作品47「クロイツェル」 ほか

一般 4,500円 会員 4,000円
主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

12.10 土 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.6



「ラ・メリ メロ」とは、フランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。京都市交響楽団のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京都市交響楽団メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者が混ざり合って繰り広げる豪華なアンサンブルをお届けします。各々のカラーが混ざり合った、極上の音色をご堪能ください。

【ヴァイオリン】泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆
【ヴィオラ】木下雄介、丸山 緑 【チェロ】上森祥平、渡邊正和 【コントラバス】神吉 正
グリーグ：ホルベルグ組曲
リムスキー＝コルサコフ/ジャンパリスト(鷹羽弘晃編曲)：「金鶏」の主題による演奏会用幻想曲
シェーンベルク：浄夜

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生 (22歳以下) 2,500円
会員 3,200円

主催：ラ・メリ メロ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

11月18日(金) 19:30開演 11月19日(土) 14:30開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 第673回定期演奏会

リオ・クオクマン、リターンズ！
R.シュトラウスとラヴェル、そしてブッチーニとレスピーギ
香港フィルのレジデント・コンダクター、マカオ国際音楽祭のプログラミン・ディレクターを務めるリオ・クオクマンが京響へ3度目の登場！
リオがピアノ弾き振りを披露する「ラソンドー・イン・ブルー」、元のオペラの名場面を集めた「ばらの騎士」組曲と大編成でおくる「ローマの松」他、知的で華麗な指揮によるリオ自信のプログラムをお楽しみに！
【指揮&ピアノ】リオ・クオクマン

開演前(11/18(金)公演=19:00ごろ / 11/19(土)公演=14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし・約1時間プログラム)
11月18日 19:30開演
ガーシュウィン：ラソンドー・イン・ブルー R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲
ラヴェル：バレエ音楽「ラ・ヴァルス」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

11月19日 14:30開演
R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲 ラヴェル：バレエ音楽「ラ・ヴァルス」
ブッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」から第3幕への間奏曲
レスピーギ：交響詩「ローマの松」
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：精工フエム京都

11.23 祝 水 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障

『3つの時代を巡る楽器物語』番外編 ラフマニノフが愛したスタインウェイ



製造番号[#273182]を持つ1932年製のピアノ、通称「ラフマニノフ・スタインウェイ」。ラフマニノフはこのピアノを愛し、ニューヨークの自宅で長らく所有していました。90年の年月を経て、ピアノに新たな息吹をもたらすのは、京都在住のピアニスト イリーナ・メジャーエワです。歴史ロマンを感じさせる本公演。どうぞご期待ください。

【ピアノ】イリーナ・メジャーエワ
【使用楽器】スタインウェイ D-273182(1932年製)

イリーナ・メジャーエワ
メトネル：《忘れられた調べ》より (夕べの歌) 作品38-6
ラフマニノフ：練習曲集《音の絵》より抜粋、ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円 (当日座席指定※要証明) 会員 3,600円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
楽器協力：タカギクラヴィア株式会社 後援：村田機械株式会社

12.16 金 11:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障

京都北山マチネ・シリーズVol.11 「ピアノが織りなす音世界」



いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催。
11回目は、ソロ活動をはじめ、オーケストラとの共演や室内楽、そして教育者としても活躍する、ピアニストの入江一雄が登場します。十八番のプロコフィエフのほか、魅力あふれる作品をプログラミング。圧巻のパフォーマンスをたっぷりどうぞ堪能ください。

【ピアノ】入江一雄
ショパン：ポロネーズ第7番 変イ長調【幻想】作品61
夜想曲第8番 変ニ長調 作品27-2
チャイコフスキー：《四季》 作品37bより
11月(トイイカ) 12月(クリスマス)
プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 作品83

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

12.27 火 28 水 19:00 開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」



名門MDRライプツィヒ放送響首席指揮者のデニス・ラッセル・デイヴィスが、伝統に基づいた革新の解釈と音楽の感性で振る、ライプワークでもあるベートーヴェン。日本を代表するソリストたち&京響コーラスの共演による年に一度の「第九」公演は、年越しにはもってこいの夢の一夜です。

【指揮】デニス・ラッセル・デイヴィス
【ソプラノ】安井陽子
【メゾ・ソプラノ】中島郁子
【テノール】望月哲也
【バス・バリトン】山下浩司
【合唱】京響コーラス

ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 作品125【合唱つき】
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：精工フエム京都

2022
10月1日(土)

19:30開演予定 1階エントランスホール
(19:00開場/20:30終演予定)

全席指定 | 入場無料
要事前申込(限定50席)



パリ白夜祭への架け橋——現代アートと過ごす夜

音の螺旋(らせん)

京都コンサートホール×京都市立芸術大学×ニュー・ブランシュ KYOTO 2022

～渦巻いては消えゆく、音の軌跡～

日仏の現代アートを楽しむ一夜限りの祭典「ニュー・ブランシュ KYOTO」が市内各所で今年も開催されます。会場を今年のテーマ「Aires de jeux/遊び場」に見立て、作曲家・演奏家・聴き手と共に「音」で「遊ぶ」試みを行います。「演奏空間」を「遊び場」とするなら、「楽譜」はいわば、作曲家による様々な仕掛けが施された「遊具」。J.S.バッハや三善寛、酒井健治が生み出した「遊具」を使って、多彩なパフォーマンスを魅せます。

[演奏]京都市立芸術大学現代音楽研究会 club MoCo

依啓乃(フルート)吉延玲音(オーボエ)
曾根高潤之助、吉田夏希(クラリネット)
山内睦大、木村美香(チェロ)コイチエウ・イヴァイロ(打楽器)

酒井健治:「青のワルツ」～フルート、オーボエ、クラリネットのための～
「ワルツ」～フルート、クラリネット、打楽器のための～
J.S.バッハ:《音楽の捧げもの》BWV1079より(2声の螺旋カノン) ほか

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限(50席限定)を設けた上で開催します。

[申込期間] 2022年9月1日(木)～9月12日(月)

※申し込み多数となった場合は、厳正なる抽選を行い、結果は当選通知を持ってお知らせいたします。当選通知は9月中旬を予定しております。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

[申込方法] 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはコンサートホール窓口

[FAXでお申込みのお客様] お名前(ふりがな)・ご年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号をご記入いただき、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認の上、おかけ間違いのないようご注意ください。

※1度に2名様までお申込みいただけます。複数回の申込みは無効となりますのでご注意ください。

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール

アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00～17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休 祝祭日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB オンラインチケット
24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

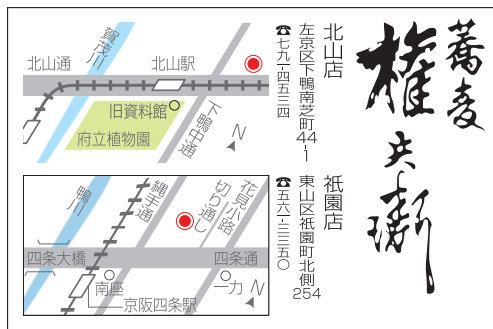
●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00～19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山店
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝 京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

0120-123-487

電子チケットははじめました!

2022年4月より、電子チケットでの入場が可能になりました。

QRコードで簡単入場! 手数料がお得! チケット受取不要!

■対象公演: 2022年4月以降開催の 京都コンサートホール・ロームシアター 京都・京都市交響楽団主催・共催公演 (一部公演を除く)
■受付方法: オンライン
■支払方法: クレジットカード
■手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、インターネット予約・購入ページよりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(営業日時は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)